

# જીવન સંસારીક દુઃખ દરદો

તથા

સો પુરુષના જાતીના બાગેની રચના, કાર્ય તથા  
ભેદભરમોનો સાયન્ડીફીક ખુલાસો.

કર્તા

ડા. કે.એસ. કે.સ.સ. દાદાચાનજી.

લેટ કેપ્ટન આઈ. એન. એસ.

ફોલો રાયલ સોસાયટી મેડમીન (લંડન), મેમ્બર કીનીકલ  
રીસર્ચ એસોસીએશન (લંડન).

—:—:—

પરસો રજુલ બાળકેની નખીની તપાસના મેડીકલ સેક્ટરી. (મુંબઈ.)

કેળવણી, તનદુરંતી. નખીની વીધ્યા, ઇ. બાળકેપર બાપજી.

તથા લેખોના કર્તા.

કનસેલરીંગ કોરજીવ રા. સ્પેશીયાલીસ્ટ.

ગરમી, પીશાબ, આમડી, તથા સ્ત્રી પુરુષોનાં જીવન દરદોની સરજક  
દોષોની.

કોરનજી આંરોડ, મુંબઈ.

[ સર્વે હક સ્વાધીન ]

કીમત રૂ. ૪.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૪૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ક્રૂપા સંસ્કારિત દરદો

વિષય ૩૫ : ૪

# છુપા સંસારીક દુઃખ દરદો.

તથા

સ્રી પુરૂષના જાતીના ભાગોની રચના, કાર્ય તથા  
બેદભરમોનો સાયન્ડીફીક ખુલાસો.

કર્તા

ડા० કેમ્પસર કેરસારપ દાદાયાનજી.

લેટ કેપ્ટન બાઈ. એમ. એસ.

ફેલો રાયલ સોસાયટી મેડસીન (લંડન). મેમ્બર ક્વીનીકલ  
રીસર્ચ એસોસીયેશન (લંડન.)

— :: —

ચારમી સ્કુલ બાળકોની તબીબી તપાસના મેડીકલ સેક્રેટરી. (મુંબઈ.)

ફેબ્રુઆરી, તનદુરસ્તી, તબીબી વીધ્યા, ઇ. બાઈરોમર બાપ્પે

તથા લેખોના કર્તા

—

કનસલટીંગ સર્જન સ્પેશીયાલીસ્ટ,

બરમી, ખીશાબ, ચામડી, તથા સ્રી પુરૂષોનાં છુપાં દરદાની સર્જનકલ  
હોસ્પીટલ.

—

કોરનર ગ્રાંટરોડ, મુંબઈ.

—

[ સર્વે હક સ્વાધીન ]

કીંમત રૂ. ૪.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૮૨૪૨

[આ પુસ્તક મીઠા એરથ્રાલાઈટ રસમજી હીરજીએહુદીને કમસરે લીધે  
પેપર પ્રીટીંગ વર્કસમાં, સાચુત બીલડીંગ, એક્ઝીનસ્ટન સરકલ  
કાટ, મુબમ, મધે છાપ્યું છે. તથા ૬૧૦ કેબસર કેરસારપ  
દાદાબાનજીએ ગરમી, પીશાબ, ચામડી તથા સ્ત્રી પુરુષોના કુપા  
દર્દોની હોસ્પીટલ, કોરનર આંદરોડ, મુબમ મધે પ્રગટ કર્યું છે]



**SOCIAL DISEASES**  
**—Genito Urinary,**  
**AND**  
**VENEREAL DISEASES**  
**AND**  
**SEXOLOGY**

**BY**

*Dr. KAIKHOSRU KERSASP DADAGHANJI*  
**LATE CAPTAIN I. M. S.**

**Fellow Royal Society Medicine (London). Member**  
**Clinical Research Association (London).**  
**Medical Secretary, Medical Inspection**  
**of Parsi School Children, (Bombay).**

*Lecturer and Author of Works on Education, Health*  
*Medicine, &c.*

**CONSULTING SURGEON AND SPECIALIST,**

**The Genito Urinary, Skin & Surgical Hospital.**  
**CORNER, GRANT ROAD, BOMBAY.**

---

*( All Rights Reserved. )*

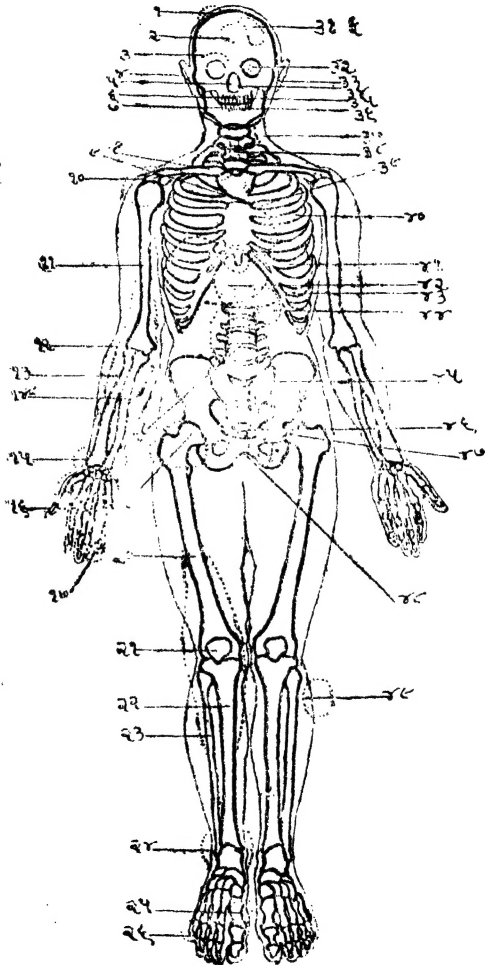
**Price Rs. 4.**

**Printed by MR ERUCHSHAW R. HEERJIBLHEEDIN, in the Kaiser-i-Hind  
Paper Printing Works, Elphinstone Circle, Fort, Bombay; and  
Published by DR. K. K. DADACHANJI at the Genito Urinary  
Skin and Surgical Hospital, Corner, Grant Road,  
BOMBAY.**

# અર્પણ પત્રીકા.

લંડન, પેરીસ, બરલીન, વાયેના, ઇ. યુરોપીયન રાજધાનીઓમાંની, મરમી, પીશાબ, ચામડી, તથા સ્ત્રી પુરુષોનાં છુપાં દરદોની જનપ્રસીધ્ધ ખાસ હોસ્પીટલોમાં બેઠાઈ, એ આતાંજીનાં જે વીડવાન ઇંગ્લેન્ડ, ફ્રેન્સ, જર્મન, તથા એસ્ત્રીયન સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરોની કાબેલ તરબીયત હેઠળ, છુપાં સંસારીક દુખ દરદોની ખાસ તાલીમ લેવાની અમને આગ્યશાળી તક મળી હતી, તેવી સર્વે તમ તાલીમ માટે એ ઉસ્તાદોના હુમેશના એહશાનની યાદ તરીકે, આ લોકે પ્યોગી પુસ્તક, કે જેની મુખ્ય નેમ “પ્રજાના સાથી મોટા જથાનું સાથી વધુ મુખ વધારવાની છે”-તે, એક આભારી શાગીર્હના માન સહીત, મશહુર ઉસ્તાદોને અર્પણ કરવાની આ શુભ અને પ્રસંગોપાત તકનો લાભ લઇએ છીએ.

# ચીત્ર પહેલું



## ચીત્ર પહેલું.

કુપાં દરહોનાં મમખાર ને કાતીલ પરીણાઓ. આ ચીત્રમાં કુપાં દરહોને લીધે માંથાથી તે પગ સુધી થતા સોળઓની આકૃતીઓ-ટપકા ટપકાંવાળી-એ બાજ માં દેખાડવામાં આવી છે.

ચીત્રની જમણી બાજુએ હાડકાં ને સાંધાનાં સોળઓની આકૃતીઓ.  
(૧-૨૬)

- ૧) ઓપરી
- ૨) વીનસનું ચા કામદેવીનું તાલ
- ૩) આંખનાં ભવાં નીચેનું હાડકું
- ૪) કાનનાં હાડકાં
- ૫) નાંખનાં હાડકાં
- ૬) જડબાનાં હાડકાં
- ૭) હાંતે
- ૮) હાંસડીનું હાડકું
- ૯) છાતીનું હાડકું ને પાંસળીયો તથા એ વચ્ચેનાં સાંધાઓ
- ૧૦) ખભાંનો સાંધો
- ૧૧) ઉપલાં હાથનું હાડકું
- ૧૨) માળીનાં હાડકાં ને સાંધો
- ૧૩) નીચલાં હાથનું બહારનું હાડકું
- ૧૪) નીચલાં હાથનું અંદરનું હાડકું
- ૧૫) કાંઠીનાં હાડકાંને સાંધો
- ૧૬) અંગોઠાનાં હાડકાં ને સાંધો
- ૧૭) નાની આંગળીના હાડકાં ને સાંધો
- ૧૮) કમરનાં કાંઠાનાં હાડકાં ને સાંધો
- ૧૯) ચાપાનું હાડકું ને સાંધો
- ૨૦) જાંઘનું હાડકું
- ૨૧) ઘુટણની ટોપી ને સાંધો
- ૨૨) પગની અંદરનું હાડકું
- ૨૩) પગની બહારનું હાડકું
- ૨૪) પગની ઘૂંટીના હાડકાં ને સાંધો
- ૨૫) અનગોઠાના હાડકાં ને સાંધો
- ૨૬) નાની આંગળીનાં હાડકાં ને સાંધો  
આ સર્વ આંકડાઓની આસપાસ જે ટપકાં ટપકાંની આકૃતીઓ દેખાડે છે તે ગરમીના સોળનું આકૃતીરૂપ સમજવું.

ચીત્રની ડાયા બાજુએ પોચા બાગો ને અવ્યવોના સોળઓની આકૃતીઓ (૩૧-૪૯)

- ૩૧) ભેળું
- ૩૧) ભેળું ને ઓપરી વચ્ચેનાં અસ્તરો
- ૩૨) આંખનાં અંદરના બાગો
- ૩૩) કાન — —
- ૩૪) નાંખ — —
- ૩૫) મહો — —
- ૩૬) હોઠ
- ૩૭) કન્ઠમાળા
- ૩૮) કન્ઠની અંદરના બાગો
- ૩૯) હૃદય ને લોહીની નળીઓ
- ૪૦) ફેફસાં ને આસપાસના અસ્તરો
- ૪૧) પેટ ને હોબરો
- ૪૨) કલેજ
- ૪૩) તલ્લી
- ૪૪) ગુરદો
- ૪૫) ગુરદર-ગુરદાથી કુકકા સુધીની પીથાબની નળી-ટપકારાણી. તથા, બેઠકનું હાડકું-(મધ્યમાં છે)
- ૪૬) કુકકો-ટપકાંવાલો. તથા, પુછડીનું હાડકું-(મધ્યમાં છે.)
- ૪૭) ભંગ ને કાતરાની ત્રાંઠો
- ૪૮) ધ્યુબીકસીમફ્રીસીસ-યા બન્ને થા પાનાં હાડકાંનું આગલું ભેડાણ અને ધ્યુબીકઆર્ચ-એ ભેડાણથી નીચે ઉતરતી કમાણ-જેને સ્ત્રી મરહોના ભત્રીના બાગો વળગેલા હોય છે
- ૪૯) પગનાં માસ છ. નો સોલો

આ ચીત્રમાં ફક્ત ૪૯) બાગોના સોળ રૂપક દેખાય છે-એ ઉપરાંત ચરીરના બીજા બાગોનાં સોળનાં ચીત્રો તથા બાજુ, કુપાં દરહોવાળાં મકરણોમાં આપ્યાં છે. તે માટે જુઓ, પાનાં ૨૧૭, ૨૬૯, ૩૨૮, ૪.



# પ્રસ્તાવના.



આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની (એ-ઇ) પાંચ મુખ્ય નેમો.

—:O:—

એ) જાતીના ભેદભરે તથા છુપાં સંસારીક દુખદરદો વીધેના જ્ઞાનનો, પ્રજના “સૌથી મોટા જથાતું” સૌથી વધુ સુખ વધારવા” ખાતર ફેલાવો કરવો.

બી) આ બાબદો વીધેના આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાના અજ્ઞાનના ભોપાળાં બહાર પાડવાં. આયુરવેદ તથા પાશ્ચીમાત્ય વીદ્યા પ્રમાણે, અજ્ઞાન વેદો, હકીમો, ઇત્દ, “પાંખો વગરના ને આંધળાં પક્ષીઓ”-(પાતું ૩૨૧.)

સી) છુપાં દરદોને લગતી દવાઓની ખોટી, અનીતીમાન, પ્રજ સુખનો નાશકરનારી, જુઠી જાહેર ખબરો આપનારા તથા છાપનારા પ્રજના જોડીયા દુશમનો ના, પ્રજને પૈસા ઘોળે દીવસે હુટવાના, જોડીયા કપટી કાવતરાં સાંમે ચેતવણી આપવી.

ડી) જવાન નરનારીઓને સર્વકાલની સવખતની ચેતવણી આપવી-  
“બદીમે પાયા ગમ ઓર જમ”-કમેત.

ઇ.) બાળલગ્નની ઘેલીને સડેલી સંસારીક રૂઢીની બદી ત્યાગ કરવાની જરૂર દેખાડવી.

સ્વદેશ સેવા-પરદુખભનજનના માર્ગ જનારાઓ સ્વર્ગમા દાખલ થાય છે-આ પુસ્તકનો મોધ. “નિકીમે પાયા નીરવન.”

ગુજરાતી ભાષા જાણનારી પ્રજ, જેની સંખ્યા એક કરોડ ને સાત લાખ જેટલી છે, તેની સનમુખ આ પુસ્તક સ્વરૂપ કરવાની મુખ્ય (એ-ઇ) પાંચ નેમો અમે રાખી છે. આ નેમો બર લાવવાથી પ્રજ સુખ વધશે, તથા પ્રજ દુખ ઘટીને નાબુદ થશે. તથા પ્રજના અજ્ઞાન દુશમનો, જે આજે વર્ષો થયાં, વીધવાન મીત્રોના ધરણુ કીધેલા છેબાસમાં, પ્રજના દુખો તથા કમેતોમાં વધારો કરતા રહ્યા છે, એવા દોંગી ધુતારાઓના ભોપાલાં ખુલાં પાડી, ભોલી પ્રજને એ દોંગીઓના કમનસીબ ભોગો ખતતા બચાવી

શકારો. હરેક સુધરેલા દેશમાં પ્રજના “સૌથી મોટા જથાનું સાથી વધુ સુખ વધારવા” માટે. જે પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તેમાં પ્રજના જથા માથી દુખદરદોને લગતું અજ્ઞાન દૂર કરવા, સાયન્સ યા વીજ્ઞાનનો ફેલાવો કરી પ્રજમત (પાનુ ૧૭૯) કેળવવાનો પ્રયત્ન સર્વોત્તમ ભાગ ભજવે છે. કેળવાયલુ પ્રજમત પ્રજ સુખ તથા દેશઉનંતીમાં વીજ્ઞાનીની ઝડપે વધારો કરી શકે છે. કેળવાયલું પ્રજમત પ્રજનાશકારીક તત્વોથી નીપજતી પ્રજની હાણીના મુળ કારણો શોધી કાઢી એ તત્વોના અનેક ચેત્તુ ઉપર પેશુ અનંત આણે કે એટલ માટે પ્રજના કુશળ વીદવા ને. યા અંકરપર્તસની કાઉનસીલ રચાવી, એમાં જે વાજબી ઉપાયો એવા પ્રજનાશકારીક તત્વોને નીરમુળ કરવા યોજે તે વહેવાર રીતે અમલમાં મેલવા એએને સત્તા આપે છે. તથા જે આ માટે કાયદાઓ બાંધવાની જરૂર હોય છે તો, પોતાની રાજ્યસભાઓ પાસે, એવા કાયદા ઓ પસાર કરાવી, અમલમાં મુકવાના વહેવાર પગલાંઓ દેવાડે છે. ઉપલાં સીધાંતોના પુરાવા તરીકે છુપાં સંસારીક દુખદરદોનો દાખલો આપીશું. હરેક સુધરેલા દેશમાં, છુપાં સંસારીક દુખદરદો પ્રજનાશકારીક તત્વો લેખાય છે, તથા પ્રજના “સૌથી મોટા જથાનું સૌથી વધુ દુખ નીપજવનારાં” લેખાય છે. તેથી કરી છુપાં સંસારીક દુખદરદો વીધેના સાયન્ટીફીક જ્ઞાન (યા વીજ્ઞાનનો ફેલાવો કરી, પ્રજમત કેળવવા માટેના ૧-૫) પાંચ ઉપાયો, નીચે પ્રમાણે લેવામાં આવે છે.

**છુપા દુખદરદો સામેના (૧-૫) ઉપાયો-૧)સ્પેશીયાલીસ્ટ**

**ડાક્ટરોને હાથે લખાયલાં પુસ્તકો દ. નો ફેલાવો.**

૧) પ્રજમાં છુપા દુખદરદોના પ્રસાર, ગંભીર ને કાતીલ પરીણામો, સાયન્ટીફીક મીક્રોસ્કોપ, તથા સારવાર, તથા અટકાવ વીધેનું જ્ઞાન ફેલાવવા સારૂ સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરોને હાથે કરળ બાપામાં લખાયલાં પુસ્તકો, યો પાનાં પોન્ટ ઇ પ્રગટ કરી. નીશાળોમાં કોલેજમાં, મીક્ષો ફેક્ટરી, કારખાનાઓ, ઇ ઓમાં હેય મ આવે છે. કે જંથી કરી પ્રજનું જ્ઞાન દુર થાય છે, તથ પ્રજ સુખ શાંતિ સમાયલું છે તે પ્રજ શીખે છે, તથા તે પ્રમાણે વરતે છે.



કે) આ પુસ્તકની પરેલી નેમ ગુજરાતી ભાષા જાણનારી પ્રજામાં જાતીના ભેદભરમાં તથા છુપાં સંસારીક દુખદરદો વીધેના જ્ઞાનને ફેલાવવા કરવાની છે.

હવે ગુજરાતી ભાષા જાણનારી પ્રજામાં આ જ્ઞાન ફેલાવવાની આ પુસ્તકની એ) એક મુખ્ય નેમ છે. આ દેશમાં તો બાળ લગનની રસમ હોવાને લીધે, નાની ઉમરનાં બાળકો લગન વહેવાર કાચી ઉમરે શરૂ કરે છે. પણ જાતીના ભાગોના રચના કાર્ય, તથા એ ભાગોનાં દુખદરદોની માહિતી નહીં ધરાવતી, એ દરદોના તથા કુટુંબનાં ઉમરે ભાગો જાને છે. તેથી તથા ૧૭૪) મ. પાના ૫૦ દેખાડેલાં કાણે સર, દરુ વ સ વય ઉપર ના છોકરા છોકરીઓને જાતીના ભેદભરમાં જ્ઞાન ફેલાવવાત આ પુસ્તક જોઈએ. તેટલા માટે આ પુસ્તકના એક તરફના ટેકસ્ટ બુક તરીકે બહોલો ઉપયોગ આપણી નીશાળો, કોલેજો, ઇ. માં થવો જોઈએ.

૨) જાતીના ભાગોનું જ્ઞાન ફેલાવવા માટે ભાષણો.

૨) નીશાળો તથા કોલેજમાં આવાં પુસ્તકો ફેલાવવા ક. ૧ ઉપરાંત સુધરેલા દેશોના સર્વ કળવણીખાતાઓના શીક્ષકો તેમજ વીદ્યાધીઓને જાતીના ભાગોનું જ્ઞાન ફેલાવવાત, સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટરોને શકી, ભાષણો મારફતે આપવામાં આવે છે. એજ પ્રમાણે પ્રજા સનમુખ ભાષણો આપવામાં આવે છે, તેમ આ દેશમાં થવું જોઈએ.

૩) મ્યુઝીયમ, સીનેમા તથા “ડેમોન્સ્ટ્રેશન ગ્રુપ્સ” યા “સડેલા સામાન” નો નાટક.

૩) ખાસ મ્યુઝીયમ, સીનેમાની શીલમ તથા નાટકો મારફતે પણ સુધરેલા દેશોમાં એવું જ્ઞાન ફેલાવવામાં આવે છે. મુખ્ય ફેહેરની એક નાટક શાળામાં ગયે વર્ષે “ડેમોન્સ્ટ્રેશન ગ્રુપ્સ” યા “સડેલા સામાન” નામનો ખેલ લગની ખતાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં એક કમનસીબ સસરાઈ, લગનનાં ખજારમાં “સડેલા સામાન” ખરીદી વાત જાનાતીમાન એપી સ્ત્રીની સંગતથી નીપજેલા તેજ ગરમીથી પીડાતે જાત અજાણ શોધી પાતુ ૧૮૨) ક) — પોતાની દીકરીને જલેસ આપીયો. અને તેથી પોતાના નારદોષ દીકરીની જીવગી, (પાતુ ૧૮૭) તેણીના સડેલા ધણીએ કેવા

રીખતી બનાવી. તથા એ જોડાને ત્યાં અવલરેલાં બાળકને, (પાનુ ૧૮૫) ખ) તથા પ્રકરણ ૭૦ મુ), તેમ ગરમીનો વારસો મળવાથી તે નીરદોષ બાળકનો પણ કેવો દાલ થયો. તથા એ બાળકનો ચેપ (પાનુ ૧૮૭ ગ. ૧, ૨) તેની નીરદોષ આયાને કેમ લાગો. એવી રીતે આખા કુટુંબમાં દુખ ને કલેશનો વંધારો કેમ થાય છે, તે સર્વ દેખાડવામાં આવ્યું છે. એ ધણેજ કર્ણારસીક નાટક છે, ને અમે સુચના કરીશું કે કોઈ સહાસીક દેશી નાટક વાલાઓએ ગુજરાતી તથા ઉરદુ ભાષામાં, પ્રજામાં એવું જ્ઞાન ફેલાવા માટે, બીજા દાખલાઓમાં એ લગવી બતાવવો જોઈએ. જેમ આ નાટકમાં ચેપી જમાઇ, તેમ વળી ચેપી વહુ પણ “સડેલો સામાન” બેખાય.

૪) ગરમીના રોગો સામે પ્રજા રક્ષણે ખાતર સુધરેલા દેશે એ ખાસ કાયદાઓ બાંધ્યા છે. તથા યોગ્ય ઇલાજ તથા અટકાવ ખાતર ખાસ હોસ્પિટલો સ્થાપી છે.

૪) પ્રજાને ગરમીના રોગોના લયમાંથી બચાવવા ખાતર સુધરેલા દેશોએ એવા દરદીઓ ચેપ નહીં ફેલાવે તે માટે ઘટના સંખત કાયદાકાનુનો ધડીયા છે. તથા એ રોગોનો અટકાવ, તપાસ, તથા ઇલાજ સાયન્ટીફીક રીતે કરવા ખાતર લાખો પાઉંડના ખર્ચે છુપાં દરદોની ખાસ હોસ્પિટલો સ્થાપી છે. તથા એ ખાતાંઓ ખાસ અનુભવ ધરાવતા સ્પેશીયાલીસ્ટોના કાશુ હેઠળ મેલ્યાં (પાનુ બીજું) છે.

૫) રજીસ્ટર્ડ થયેલા શીખેલા ડાક્ટરો સીવાય કોઈથી ગરમીનાં દરદોની સારવાર નહીં કરાય.

૫) ખાસ કાયદાની રૂએ, ગરમીના દરદોની સારવાર રજીસ્ટર્ડ થયેલા શીખેલા ડાક્ટરો સીવાય, કોઈપણ આસામીથી નહીં કરી સકાય તથા એવા ગુનાહ કરનારા માટે કેદખાનાની સંખત સજા ફરમાવી છે. (પાનુ બીજું) આવા કાયદાનો હેતુ શું છે! એકજ અને તે એ કે જો કોઈ પણ દરદોની ઘટતી સારવાર કરવી હોય તો, તેની ઉત્પત્તિ, ફેલાવો, ચીકીત્સા, સારવાર, તથા અટકાવ, એ સર્વનું છેલામાં છેલું સાયન્ટીફીક જ્ઞાન ધરાવનાર સાયન્ટીફીક ડી પ્રમાણે શીખેલા અનુભવવાલા રજીસ્ટર્ડ ડાક્ટરો સીવાય બીજા કોઈથી ન થઈ શકે. (પાનુ ત્રીજું) પણ આ દેશમાં તો આ બાબ દમાં સમજીઓનું ચલણ ચાલતું જ નથી, પણ અભણ અને અજ્ઞાનેનું ચલણ

માટે છે. તેથી વૈદો, હકીમો, અને ઓછાના છુપાં દરદો માટે દાયણો જેવાં અજ્ઞાનો અને અભણોનું ચલણ ચાલે છે. આમલા જમાનાઓના વહેમ અને અજ્ઞાન ને અભીમાનના મીશ્ર જેને “આયુરવેદ” તથા “યુનાની હકીમા”ના ગ્રંથોમાં જોળવી રાખ્યાં છે, તે ગ્રંથો પ્રમાણેજ છુપાં દરદોની ખોટી તપાસ ને ચીકીત્સા તથા ફક્ત બીનઅસરકારકજ નહી પણ હાનીકારક સારવાર કરવામાં આવે છે.

બી) આ પુસ્તકની બીજી નેમ-ઢોંગી-ધુતારાઓના લોપાલાં ખુલાં પાડવાં. આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાના ગ્રંથો માં આવેલાં અજ્ઞાનના ત્રણ પુરાવા (ક-ખ-ગ). વૈદો ને હકીમોનો જીઠો દાવો કે તેઓ છુપા દરદો સાબં કરી શકે છે. તેના લોપાલાં ક-ખ-ગ (૧-૪)

ક) આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાના અજ્ઞાનની પાશ્વીમાત્ય જ્ઞાન સાથે સરખામણી.

ક) કોઈ પણ સમજી વાંચક, પોતાની ખાત્રી કરવા ખાતર ‘એ આયુરવેદ’ તથા ‘યુનાની હકીમા’ના ગ્રંથોમાં આપેલાં છુપાં સંસારીક દુખ દરદોના ખીયાન, ગંચી તથા ખુદ વૈદો ને હકીમોને મ્હોડેથી એવાંજ ખીયાન સાબળી, તે સાથે આ સાયન્ટીફીક પુસ્તકમાં આપેલા એ દરદોના ખીયાનની સરખામણી કરશે તો, હમારી માફક તેમની પણ ખાત્રી થશે કે, એ જીના પુરાના ગ્રંથોમાં આ દરદો વીધેનું કેવળ અજ્ઞાન દેખાડવામાં આવ્યું છે.

ખ) આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાની નીશકળતાના નમુનાઓ.

ખ) જેમ અમારે ત્યાં તેમ બીજા શીખેલા ડાકટરોને ત્યાં, છુપાં રોગોથી પીડાતા સંખ્યાબંધ દરદીઓ રોજ દા આવે છે, જેઓ આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાની સારવારની નીશકળતાના ખાત્રીપુરવક પુરાવાઓ છે. એ ઉપરાંત ઘણાંક વૈદો ને હકીમો પોતાને યા પોતાના સગાંઓને થયેલાં છુપાં દરદોની સારવાર કરાવવા માટે શીખેલા ડાકટરોની સલાહ તથા સારવાર લે છે.

અ)-૧) તેમ ગરમી યા ફીરંગીરોગ, પાંચ સદી અગાઉ આ દેશમાં ન હોતો. આજના વૈદીક અને યુનાની ગ્રંથો પ્રમાણે પરમા, ગરમી ઇ. ૨) રોગો અસાધ્ય, તો પછી એ રોગોના ૩) પરીણામો અશક્તી, વાંઝીયાપણું ઇ. સા'ય કેમ દેખાય ?

ગ) જ્યારે વૈદો ને હકીમો એવો દાવો કરે છે કે એઓ છુપાં દરદો ખીલકુળ સાળ કરી શકે છે, ત્યારે ખુદ આયુરવેદ ને યુનાની હકીમાનાં ગ્રંથોએ આ દાવો અસત્ય ને જીરું લેખ્યો છે. દાખલા તરીકે ૧) તેમ ગરમી યા ફીરંગી રોગે તો ૧૬૨) મે પાને દેખાડ્યું છે તેમ, ફીરંગી એઓ આ દેશમાં ફક્ત પાંચ સદી ઉપર, યા ઇ. સ. ૧૫૦૦, યા તે પછી ફેલાવ્યો, ત્યારે આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાના જીના ગ્રંથો જે હજારો વર્ષોની વાત પર તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા, તેમાં આ દરદનું ખીયાન આપયુજ નથી કારણકે તે અસહી જમાનામાં એ દરદ અજાણ હતું. તેથી કરી વૈદો ને હકીમોનો દાવો કે અસલવારેથી આવેલા ગ્રંથો પ્રમાણે તેમ ગરમી જેવાં ફક્ત પાંચ સદી પર ફાટી નીકળેલા દરદોની સારવાર તેઓ કરે છે તે સત્યથી ઉલ્ટો છે. આ વીધે વધુ જુઓ પાના ૨૫૭-૨૬૧). ફીરંગી રોગ તો એ રોગ ફાટવા પછી લખાયેલા ગ્રંથોમાં, અસાધ્ય, એટલે સાળે નહીં થઈ શકે, એવો દેખાય છે. ૨) પરમાનો રોગ અસહી હોડોમાં જાણીતો હતો પણ તેની ચીકી ત્સા ને સારવારથી તેઓ અજાણ હતા (પાનુ ૨૬૪) વધુ ૩૨૦) મે પાને એ અજ્ઞાનના પુરાવા તરીકે, “સ્ત્રીઓને પરમે થતો નથી” એવું વૈદો ને હકીમોનું વાહીયાત સીધાંત આપ્યું છે. તથા આયુરવેદ તથા યુનાની ગ્રંથોના વધારા જે આ જમાનામાં લખાયેલા છે, તે તો પરમા, બદ, સંધીવા, ઇં, અસાધ્ય થયે છે. તો પણ ધણાખરા વૈદો ને હકીમો એથી ઉલ્ટોજ દાવો કરે છે.

૩) ગરમી. પરમા ઇ. ના દરદો હાલના જમાનાના આયુરવેદ ને યુનાની ગ્રંથો પ્રમાણે ઉપર જોયું તેમ અસાધ્ય દેખાય છે, તો પછી એ દરદોના પરીણામો નીપજતાં અશક્તી તથા વાંઝીયાપણું સાધ્ય કેમ હોઈ શકે ! (પાનુ ૩૬૫)

૪) આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમા પ્રમાણે છુપાં દરદોનાં વાહીયાત કારણો, ને યોગ્ય ત્રીકોત્સા તથા સારવારનું અજ્ઞાન. ૫૦,૦૦૦) વર્ષોનું અજ્ઞાન ગયાં ૫૦) વર્ષોના જ્ઞાને નાબુદ કીધું છે.

૪) પહેલે તો ગરમી પરમા ઇ. દરદો વીષેનુ ઘણાખરા વૈદો, હકીમોને બીલ કુશ બાણુ નથી, કારણકે એઓ પ્રમાણે તો એ દરદોના વાહીયાત વહેમી કારણો આપવામાં આવે છે, દાખલા તરીકે, (પાનુ ૧૯૩) “કર્મ, આગલા ભવની બદમાશી માટે આ ભવમાં થતી શીક્ષા,—(ખરેખર તો આપણે આગળ જોયું તેમ, આજ દુન્યામાં બદીના ગમખાર પરીણામો, ને શીક્ષા પણ આજ ભવમાં વેઠવાં પડે છે) બદનમા ભુતનુ ભરાવું (!) ગમે એવી સ્વચ્છ સ્ત્રીઓ સાથે અણુદ્વદ બળીયાર, (પાનું ૧૮૨) ગરમ ખોરાક ને પીણું ઇ.—એ સવ વહેમી કારણો ખોટાં ને ઘેલાં છે.” એ ઉપરાંત, એઓની ત્રીદોષ વાયુ, પીત ને કફની વાહીયાત અસલી ખટારાના જમાનાની શીલસુદ્ધી વીજ્ઞાનની નજરે જોતાં હસીજ ઉત્પન કરે છે. ખટારાના અજ્ઞાન જમાનાના છુપાં દરદોના ત્રીદોષો જેવાં દરદોના કલ્પીત કારણો બદલે, તો આપણે જાણીએ છે કે, અ હવાઈ વીમાનના જમાનાના વીજ્ઞાન પ્રમાણે ખરાં કારણો તો, અનેક જાત નાં જંતુઓ તથા એ જંતુઓમાંથી પેદા થતાં ઝહેરોં યા વીષો. શરીરમાં દાખલ થઈ બીજાં ચેપી દરદો માફક છુપાં દરદો ઉત્પન કરે છે, તથા ચેપ ફેલાવે છે. યાને ચેપ વગર ચેપી દરદો નહીં થાય (પાનુ ૧૮૧) અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમો તેજ ગરમી, પરમા, ઇ. દરદો જે જીવંત જાતના જંતુઓ શરીરમાં દાખલ થવાથી થાય છે, જે માટે જીવો ચીત્રો ૨૪) તથા ૨૯) તે જીવંત દરદોને એકમેક સાથે જોળી નાખે છે. કારણકે એ દોષો માટે બાજે જંતુ વીધના સમજતા નથી. એ ઉપરાંત વીષફોટક તથા સાધારણ ચામડીના દરદો વચ્ચે નો તફાવત પણ એ દોષો નથી જાણતા, તેથી એ દરદોની ખોટી ચીકોત્સા કરી, દરદીઓને ઘભરાવી મારે છે. (પાનુ ૩૯૪). ગરમી પરમા ઇ. દરદો ની સાયન્ડીરીક ચીકોત્સાની કસોટીઓ તથા વીજલીક ઇ. એ. જાણે ના ઉપયોગ (પાનાં ૨૪૨-૨૭૮ ઇ.) વૈદો હકીમોને માલમ નથી, તો પછી એ દરદોની યોગ્ય તપાસ કેમ કરી શકે ? (જીઓ પાનુ ૨૪૭) નાડી તપાસ કે ગાંડી તપાસ ? તથા (જીઓ પાનુ ૩૦૭) તેલના ટીપાંથી પીથાબની ઘેલી

તપાસ, ને એ સાથે સરખાવો પીથાબનું સાયન્ટીફિક પ્રથકરણ જેનો ફામ  
યુસ્તકને છેડે આપવામાં આવ્યો છે. (પાનુ ૪૦૯).

વૈદો, હકીમો, ઇ. પીવા, ચોપડવા ઇ.ની ખીનજરૂરી હુનીકારક દવાઓ  
આપી શકે છે. પણ હોહીમાં, ચામડી ઇ.માં મારવાની પીચકારીની નવીન  
ને ચેપ નાશકારક ને અસરકારક દવાઓ વીધે, તેમજ બે ખાસ બોનરો  
યા વહાડકાપ યા વીજલીના યા ખીજ અનેક સાધનોની જરૂર  
હોય તો તે વાપરવા વીધે, કાંઈ પણ સમજતા નથી (પાના  
૨૪૨, ૨૫૭, ૩૧૨, ૩૨૦-૧). વહાડકાપનાં અજ્ઞાન વીધે ખુદ આયુરવેદ શું કહે  
છે, તે નીચે વાંચો. વધુ તેજ ગરમી, ને પરમાના દરદો ખીલકુલ સાજા થયાં  
છે કે નહી, તે પારખવાની એક પણ કસોટી એઓ પાસે નથી તો પછી  
દરદ ખીલકુલ સાજા થયું છે કે નહી, તે કેવી રીતે એઓ ખાત્રીથી  
કહી શકે ? જુઓ પાનુ ૨૫૮). આગલા ૫૦,૦૦૦) વર્ષોમાં જે અજ્ઞાનનો  
અંધકાર વ્યાપી રહ્યો હતો, તે ગયા ૫૦) વર્ષોમાં, વીજ્ઞાનના અજવાલાંએ  
નાખુદ કીધો છે. હવે ખટારાને બદલે ભોંકો હવાઈ વીમાને મુસફરી કરે છે  
તેજ પ્રમાણે આ જમાનાના ભોંકો ખટારાના જમાનાની વાહીયાત કલ્પીત  
શીલસુશ્રીઓ છોડતા જાય છે, ને વીજ્ઞાનની ખરી શીલસુશ્રીમાં માનતા જાય છે.  
તેથી કરી, કરેક સમજી દરદી શીખેલા ડાકટરો પાસે પોતાનાં દરદની યોગ્ય  
સારવાર કરાવે છે.

**આયુરવેદ પ્રમાણે અજ્ઞાન વૈદો “એક પાંખ વગરના પક્ષીઓ.”**

**પાશ્વીમાત્ય વીદ્યા પ્રમાણે, અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમો**

**“પાંખો વગરના ને આંધળાં પક્ષીઓ” (પાના ૩૨૦-૧)**

**લેખાય છે.**

ખુદ આયુરવેદમાં, અજ્ઞાન વૈદ કે જે વદ વહાડકાપ નહી કરી શકે  
તેને “એક પાંખ વીનાના પક્ષી” જેવો ગણવો. પાશ્વીમાત્ય વીદ્યા પ્રમાણે  
“જે વૈદ, હકીમ, દવા વગરના ડાકટર, હોમીયોપાથીસ્ટ ઇ. વહાડકાપ ન કરી  
શકે તથા હોહીમાં પીચકારો ન મારી શકે, ઇ, તેને બે પાંખો વગરના પક્ષી  
જેવો, તથા સુક્ષ્મ દર્શક યંત્ર તથા વીજળીક ખતીનાં બોનરો વાપરી નહી  
શકે, તેને બે આંખો વીનાના પક્ષી જેવો ગણવો.”

હજારો વરસોના પોચી ચાંદી તથા પરમાના દરદો, તથા  
પાંચ સદીનું તેજ ગરમીનું દરદ. (પાનું ૧૯૩) પાશ્વીમાત્મ  
વીદ્યાના પ્રતાપે, થોડાજ વખતમાં-પાંચ દાયકામાં  
નાબુદ કરી શકાય.

જ્યારે તેજ ગરમી (સીરીલીસ)ના રોગ તો પાંદરમી સદી પછી  
ફાટી નીકળ્યો, ત્યારે પોચી ચાંદી તથા પ્રમેહના ચેપી રોગો તો પ્રાચીન  
કાલમાં અસલી લોકોમાં હતા. તો પણ એ જ અસલી રોગોની અસરકારક  
દવા તે વખતના તબીબોને માલમ નહોતી તેથી દર્દીઓ ઘણા હેરાન  
થતા હતા. એજ પ્રમાણે હાલમાં ઘણાક અજ્ઞાન વેદો હકીમો એ અસલવારેના  
અજ્ઞાન પ્રમાણેજ ચાલતા હોવાથી, એ રોગોથી પીડાતા દરદીઓની અસર  
કારક સારવાર કરી ન શકતા, તેથી દરદીઓ રીબે છે, યાતો  
કમોતે મરે છે. (પાનું ૧૯૪).

હાલની પાશ્વીમાત્મ વીદ્યાએ શીખવેલી એ રોગોના ચેપનો નાશકરવાની  
રહીઓ આ દેશમાં અખત્યાર કરીયે તો હજારો વરસોના પોચી ચાંદી તથા  
પરમાના ગંભીર દરદો, તેમજ પાંચ સદીના તેજ ગરમીના ભયભીત દરદો,  
દુન્યામાંથી થોડાજ વખતમાં-કહો કે પાંચ દાયકામાં-નાબુદ કરી શકાય,  
ને તેથી સંસ્કારીક દુઃખ દરદો નાબુદ થાય, તેમ પ્રજાના સૌથી  
મોટા જથ્થાનું સૌથી વધુ સુખ વધે

**પ્રજાના દુશમનો અજ્ઞાન વેદો ને હકીમો  
લેખાય કે નહીં?**

ગરમીના ને પરમાના દરદોના માથાંથી પગ સુધીના પરીણામોનું વરણન,  
જે પ્રકરણોમાં આપ્યું છે, તે વાંચવા ઉપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે આ  
દેશમાં, લાખો ઘેલા પાનું ૨૨૦), સાત લાખ આંધલા પાના ૨૨૧ ૩૦૧)  
એ લાખ બહેરા મુંગા-પાનું ૨૨૨), લાખો નકટા-પાનું ૨૨૩, લકવા  
સંધીવા ઇત્યાદિ લાખો લંગડા-પાનું ૨૧૯, ૩૦૦), લુગા, અપગ ઇત્યાદિ  
સંખ્યા આપણી નજરે પડે છે, તેનું મુંગ ગરમી તથા પરમાના દરદોની  
ચીકટાસાતથા સારવાર વીધેનું ઘણાક વેદો, હકીમો, તથા દાયણોનું અજ્ઞાન છે.  
કારણ કે, જો આ દરદો સાયન્ટીફિક સારવારથી સાજાં કરવામાં આવે

છે, તો તેના પરીણામે અટકાવી શકાય છે, ને પરીણામે નીપજવા હોય છે તો, સારવારથી જટલી સાબળ થાય છે.

વધુ પરણેલી સ્ત્રીઓની જીંદગી રીખતી બને છે, તેનું મુખ્ય કારણ તે ઓના ઘણીઓના છુપાં દરદો ઘણાખરા વૈદો, હકીમો, નહીં સાબળ કરી શકવાથી, દરદોનો ચેપ સ્ત્રીઓને લાગે છે. પ્રકરણ ૩૬ મું). તથા, ગર્ભપાત, કસુવવાડ - (પાનાં ૨૦૪ તથા ૨૦૯) કમેત, આપઘાત, ૪૦ એ સર્વ પણ, એવા વૈદો હકીમોના અજ્ઞાનનેજ આભારી છે. તેથી એવાઓને “પ્રજના દુશ્મનોને ખુનીઓ”ની ઉપમા આપવી ખોટી લેખાય કે? કુટુંબ, કામ, પ્રજા, ને દેશની પડતી (પાનું ૩) ને નાશ સારૂ મોટે ભાગે એઓજ જવાબદાર લેખાય કે નહીં ?

### હિન્દી જવાનોની જીંદગી દોજખી ને ટુંકી બનાવનારાં એ મુખ્ય કારણો.

૧૫) મે પાને જોયું તેમ, ગરમી, ખહી, તથા તાઢીઓ તાવ, તથા (૩૮૦ મું પાનું) મીઠી પીશાબ મળી ચાર દરદો, આપણા દેશના અલણ તેમજ ભણેલા જવાનોની જીંદગી દોજખી ને ટુંકી બનાવે છે, તેનું એક મુખ્ય કારણ જ્યારે બાળલગ્નની બદી છે, (પાનું ૧૫), ત્યારે બીજું મુખ્ય કારણ તો એવા અજ્ઞાન વૈદો, હકીમોનું આ દરદોને લગતું અજ્ઞાન, ને તેવાઓની હાનીકારક સારવાર છે.

ઉપર આપેલા વૈદો ને હકીમોના અજ્ઞાનથી નીપજતાં ગમખાર ને કાતીલ પુરાવાપરથી સમજીઓની ખાત્રી થશે કે “પ્રજના અજ્ઞાન દુશ્મનો, જે આજે વર્ષો થયા વીદવાન મીત્રાના ધારણ કીધેલા લેખાસમાં, પ્રજના દુખો ને કમેતોમાં વધારો કરતા રહ્યા છે, તે ખરેખર આ દેશના સાધારણ અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમો છે, જેઓના ભોપાલાં ખુલા પાડવાની નેમ આ પુસ્તકે પુરી પાડી છે. તથા એ નેમ પ્રજા સુખ વધારવા માટે ફેટલી અગત્યની છે, તે તો સમજીઓ એ ઉપરથી જોઈ શકશે. પ્રજામત, જ્યારે બીજા દેશોની માફક, આ દેશમાં, કેળવણીને જત્રત થશે, ત્યારે આપણી સરકાર પાસે, કાયદાઓ બંધાવી આવા અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમોને ઢોકોની હાની કરતાં અટકાવશે. પણ સમજીઓએ તો પોતાની અકબલ વાપરી એવા અજ્ઞાનોથી હાલથી હાલથી દુરજ રહેવું જોઈયે.



**અજ્ઞાન વૈદોને હકીમોએ પોતાનો નીરદ્ય ને પ્રજા  
નાશકારીક ધંધો છોડવો જોઈએ.**

છેલ્લે, અમે અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમોને સુચવીશું કે પોતાના અજ્ઞાનથી જનસમાજમાં દુખ દરદો તથા કમોતો વધારવાનો જે ધંધો એઓ હાલ કરે છે, જેના અતેક દાખલા આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે, તે છોડવો જોઈએ. આ પુસ્તકમાં ગરમી ધના દરદોના જે ગમખાર ને કાતીલ પરીણામો દર શાવ્યાં છે, તેનો એકલો ઉપાય સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા, સારવાર, તથા અટકાવ છે. એમ સ્વીકારી પોતાનો નીરદ્ય ને પ્રજાનાશકારક પાપી ધંધો છોડી, એઓએ બીજો લાયક ધંધો અખત્યાર કરવો જોઈએ. “પાપો ક્ષય ને સત્યોજય” તો આખરે થશેજ, ને જનસમાજ આ પુસ્તક વાંચી, એવા અજ્ઞાનોને પાપ કરતાં અટકાવશે, તથા આ પુસ્તકમાં સાયન્સ યા વીજ્ઞાનનું સત્ય વાંચી, તે પ્રમાણે નકી ચાલશે, ને એવી રીતે “સત્યોજય” થશે !

**સી) ત્રીજી નેમ-છાપામાં આવતી લલચાવનારી, અનીતીને રસ્તે દોરવનારી, પ્રજા સુખનો નાશ કરનારી, જીંડી જાહેર ખખરોના લોપાલાં ખોદવા પાડવાની છે.**

કોઈપણ દરદી પોતાની સારવાર પોતાને હાથે નહીજ કરી શકે, સ્વસારવાર તો આપઘાતજ લેખાય, કારણકે કમોતોનું આ એક કારણ છે.

ઉપર આપણે જોયું તે પ્રમાણે, આ દેશના ઘણાક દેશી વૈદો ને હકીમો અજ્ઞાન હોવાને લીધે, હુપા સંસારીક દુખ દરદોની સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા તથા અસરકારક સારવાર કરી નથી શકતા. ત્યારે રોજબરોજ, આપણા છાપામાં આવતી સ્વદેશી યાને વૈદો હકીમોની, તથા વિદેશી યાને વીલાયતી પેટન્ટ દવાવાલાઓની, જાહેર ખખર પ્રમાણે તો, કોઈ પણ દરદી ઘર બેઠો આપ મેલે પોતાના દરદી ચીકીત્સા કરી, જાહેર ખખરોમાં આવતી

સડેલી દવાઓની જુદી વખાણુ વાંચી, તે મંગાવી, પોતાને હાથેજ પોતાની સારવાર કરી શકે! તથા ખીલકુલ સાન્ને થઈ શકે! સમજીએ તો જેમ શકશે કે આ વાત ઘેલી ને અકકલથી ઉલટી છે. જે રેજીસ્ટર્ડ ડોક્ટરોને વર્ષો સુધીનો અભ્યાસ કીધા પછી, આ દરદોની સારવાર કરવાની પરવાનગી મળે છે. તો એક સાધારણ અજ્ઞાન દરદી, ફક્ત એક યા વધુ સડેલી જુદી જાહેર ખખર છાપામાં, યા એ જાહેર ખખરવાલાઓએ વહેંચેલી મુક્ત ને આડે રસ્તે દોરવનારી ચોપડીમાં, યા દીવાલોપર ચોંટાડેલી પોસ્ટરોમાં, વાંચીને પોતાના દરદીની સારવાર કરી શકે કે કે? તો પછી, સર્વ સુધરેલા દેશોમાં સરકારો શા માટે કરોડો રૂપિયાના ખર્ચે તખીખી કોલેજો તથા હોસ્પિટલો સ્થાપી, ત્યાં તખીખી વીદ્યાર્થીઓને જ્ઞાન આપી, પરીક્ષા લીધા પછીજ, તખીખો લાઇસન્સ આપે? “જેનું કામ નેજ કરે” ને શીખેલા ડોક્ટરોજ દરદોની સાયન્ટીફિક સારવાર કરી શકે. તથા કાન પણ દરદી પોતાને હાથે, પોતાની સારવાર નહીં કરી શકે દખલા તરીકે, દરદી પોતાને લોહીમાં ૬૦ પીચકારી કેમ મારી શકે? તથા જે વહાડકાપનીજ જરૂર હોય તો, તે પોતાને હાથે કેમ કરી શકે? એવી યોગ્ય સારવારની ગેરહાજરીમાં, સ્વસારવાર તો આપઘાતજ લેખાય. તથા દરદી પોતાના દરદમાં વધારો કરી કમોતે મરે, કે જેવો હાલ ધણાઓનો રોજીંદો થાય છે. (પાનુ ૩૨૧)

**નાહાનોને અનીતીમાન જીંદગીમાં પડવાની આડકતરી સલાહ જાહેર ખખરો આપે છે.**

ઉપલું સીધાંત તો સર્વ સમજીએ સ્વીકારશે. છાપામાં જાહેર ખખર આપનારાઓ માટે ભાગે ખીલકુલ અજ્ઞાન ને ધુતારાઓ હોય છે, તથા હમારી જાણુ પ્રમાણે, તેમજ સર્વ શીખેલા ડોક્ટરોની જાણુ પ્રમાણે, જાહેર ખખરોમાં છપાતી સ્વવખાણુવાલી એકપણ દવા છુપાં સંસારીક દુખ દરદો (પાનાં ૨૫૮, ને ૩૨૦) યા અશક્તી (પાનું ૩૬૫) માટે અસરકારક નથી હોતી. કહેવાતી શક્તીની દવાઓ તો અશક્તી ઉત્પન્ન કરે છે, ને આ દેશમાં ત્રણ કરોડ નામરદો બનાવે છે. (પાનું ૩૬૭). જવાન નરનારીઓ! આ જમાનામાં ખરી શક્તી તો વીજ્ઞાન છે, કેજે સંપાદન કરવા પાછળ ઉજમ ધરશે, તો ખરેખર જીંદગી સુધી સુખ જોશો-ને નહી કે જન્મ સડેલી જાહેર ખખરવાલાઓ સમજાવે છે તેમ “મજાહ” યા જે

કાશુ બ્યભીયાર, ૩ જેમાં ખરી શક્તી ખોશી, ૩ જેથી જીંદગી સુધી દુખ જોશે। એવી સહેલી દવાઓ વાપરી હેરાન થઈ પસ્તાયલા સંખ્યામાં દરદીઓ રોજબરોજ પોતાનો અનુભવ હમારી તેમજ બીજા શીખેલા ડાકરો સનમુખ રજુ કરે છે. (૧૭૪-૧૭૫) મે પાને વધુ જુઓ--“નાદાનોને અનીતીમાન જીંદગીમાં પાડવાની આડકતરી સલાહ આપવામાં આવે છે, ને જુદી ખાત્રીને લીધે નાદાનો અનીતીમાં ફસે છે, ને જીંદગી રીયતી બનાવે છે. તથા એવી દવાઓથી ફાયદો નહીં મેલમ પડતાં ધણાએક તો આપવાત કરે છે.” (પાનુ ૧૭૫) ટુંકમાં કહીએ તો “અમરૂત” દવાઓ તો, ‘કમરૂત’ યા કમોતો ને આપવાતો, રોજીંદા નીપજવે છે એવી જાહેર ખબર છપાવનારની માફક, છાપનારાઓ પણ અનીતીના શીક્ષકો લેખાય. એવી પેટની પુજાથી ઉપર જોયું તેમ પ્રજાની કળ થાય છે. વધુ, કેટલાક અજ્ઞાન “રાજા, મહારાજાની, ઇ. ઇ. માટેની ખાસ ગોળીયો, દવાઓ, ઇ. જેની કીમત ૫૦૦) રૂપીયા યા વધુ લોકોને આંજ નાંખવા લેખે છે, તેની ખરી કીમત તો ૫૦૦) રૂટી બદામ પણ નથી હોતી. ખરેખર તો એ દવાઓ પેટમાં નહીં પણ ગટ રોમાંજ નાંખવાને લાયક હોય છે. બોલા લોકો એ રદી ચીજની મોટી કીમત વાંચી અંજ નહીં જાય તે માટે આ ચેતવણી આપીએ છીએ. દવા ના ગુણની કસોટી તેની દરદરની અસરથી, ને નહીં કે તેની કીમતથી થાય છે, એટલું વાદ રાખવું. અ.વી જાહેર ખબરો છાપવા માટે રોજના લાખો રૂપીયા છાપનારાઓ ખીસાંમાં નાખે છે. એવા છાપનારા તથા છાપવાનારા, પ્રજાનાં દુખ દરદો વધારનારા જોડીયા દુશમનો લેખાય તેઓની સામે, બોલી પ્રજાને આ ચેતવણી આપવાની હમે જરૂર જોઈએ છીએ.

**“છાપના લેખ તે કેટલીક હદે અસત્ય લેખ”, છાપના જાણકારો માને છે.**

આ ચેતવણી આપવાની ખાસ જરૂર એ છે કે, આપણા દેશીઓ જેમ આગલા દીવસોમાં, જમે એવી ખોટી ગપોને સત્ય માની લેતા હતા, તેમ હાલમાં, “આમ છપાવામાં આવેલ છે.” તેથી સત્ય હોવું જોઈએ, એમ માને છે, યાને કે “છાપો બોલ્યો તે ધણે બોલ્યો” એમ માને છે. એ અજ્ઞાન બેહીશી, સાધારણ ખબર, જાહેર ખબર, તથા અધી

પતીઓની ધળણ મુજબની સ્વાર્થો ખર્ચરોના તફાવત, સમજતા નથી, ને એમ માને છે કે “છાપાના લેખ તે ઇશ્વરનાં લેખ.” સમજીએ તો જાણે છે કે છાપામાં આવતી બાબદોમાં કેટલીક હદે અસત્ય તો કેટલીક હદે સત્ય હોય છે. ખરેખર તો “છાપાના લેખ તો કેટલીક હદે અસત્ય લેખ” જાણુ કારો માને છે. એના કેટલાક પુરાવા તો આ પુસ્તકમાં ખુલાં પાડેલાં ભોપાલાં છે, જેની ટીપ, માટે જુઓ સાંકળીયાના છેડે આપેલાં ભોપાલાં વાલાં પાનાનાં નમૂરો, જેથી વાંચકોની પોતાની એ વીધે ખાત્રી થશે.

**અજ્ઞાન રાજ મહારાજ, સરકારી અમલદારો ઇં ની ઘેલી સરટીશીકેટોનાં ભોપાલાં.**

આ દવાઓની વખાણમાં જે “રાજ, મહારાજ, સરકારી અમલદારો ઇં ની (કહેવાતી) સરટીશીકેટો” આપવામાં આવે છે, તેને ભરમ તો ખુલ્લો પાડવાનું સહેલ છે. ક) મોટે ભાગે એ સરટીશીકેટો માગોટાંગીને મેળવેલી તથા કશીપણ કામત વગરની હોય છે, ખ) રાજ, મહારાજ, સરકારી અમલદારો, ઇં પોતાના દરો શું છે તેની ચીકીત્સા, સાજાં થયાં કે નહીં તેની કસોટીઓ બાબે, એવા ઉંટ વેદો હુકીમો જેવાજ અજ્ઞાન હોય છે, તો પછી તેઓ ગમે એવી ઘેલી સરટીશીકેટો આપે તેને સમજીએ તો કાંઈ પણ વજન નહીં આપી શકે. (પાનું ૩૨૧) ગ). આ દુન્યામાં તો પૈસા લઈ ખોટી સરટીશીકેટો ચીત્રી આપનારા બેવકુફોની પણ ખોટ છેજ નહીં. ચ) કેમીકલ એને લાઈઝરની સરટીશીકેટ, તથા કંત્રાકટથી દરદો સાજાં કરવાના દવાઓ વીધે જુઓ પાનું ૩૬૪).

**આપણી સરકારે બજાવી જોઈતી ફરજ-અનીતીના ચેપ ફેલાવનારી જાહેર ખર્ચરો સામે આંકોશ માટે, સુધરેલા દેશ જેવા, સખત કાયદાઓ બાંધવા જોઈએ.**

સુધરેલા દેશોમાં, તો બીજે પાને જોયું તેમ, આવી જાહેર ખર્ચરો છપાવનારા તથા છાપનારા માટે સખત સજા ફરમાવેલી છે. તેમ આ દેશમાં પણ થવું જોઈએ. ને માખાપો, શીક્ષકો, પ્રજાકીય આગેવાનો સર્વે આમ છાપાદવારે ફેલાતા અનીતીના ચેપનો નાશ કરવા સાફ સરકારને, બીજી સુધરેલી સરકારોના દાખલા મુજબ, પ્રજા રક્ષણની

પોતાની ફરજ બજાવવા સમજાવવું જોઈએ. ને બનતી ઝડપે, એવી સડેલી જુઠી અનીતીમાન જાહેર ખખરો છાપામાં, યા મુદ્રત ચોપડીમાં, તથા શહેરના ઘોઠા ને નાના લ-તાઓમાં દીવાલોપર હેન્ડબીલ્ડો ધ્રુ મારફતે જાહેરમાં મુકાતી, અટકાવવી જોઈએ. તથા પ્રજના દુશ્મનો, જે એવા કાયદા તોડે, તો તેઓને કેદખાનાની કાયદાપુરવક સજા ફરમાવવી જોઈએ. એવા ધુતારાઓ માટે દંડની સજા ફેકટ છે, કેદખાનાનેજ એઓ લાયક છે, કારણ કે ભોલો દોડાના લુટેલા પૈસામાંથી દંડ ભરતાં કાંઈવાર નહીં લાગે.

આ બાબદ પરહમે લાપણો તેમજ છાપાદવારા પ્રજામત ખીલવવાનું વરસો થયાં ચાલુ રાખ્યું છે. ને હમે જાણીને ખુશી છાપે કે, મુખ્યમંત્રી મ્યુનીસીપલ કોર્પોરેશનનું ધ્યાન એ બાબદ પર ખેંચવા સારૂ, મુખ્યમંત્રી એક જાણીતા શહેરીએ એક કાગલ લખીને ધુતારા વૈદો હકીમે ધ. જાહેર ખખર આપનારાઓના ભોપાલાં ખુલા પાડ્યાં છે, તથા એવા જાહેર ખખરોનો અટકાવ કરવાની સુચના કરી છે. ખીજા દેશસકત આગેવાનો પણ હમારી આ લડતને ઉપાડી લઈ ટેકા આપશે, તો સરકાર જરૂર કાયદાનું રક્ષણ ભોલી પ્રજાને આપશે, એમ હમે ખાત્રીથી કહી શકીએ. હમે તો હમારી પ્રજા રક્ષક લડત હમેશા ચાલુજ રાખવાનો નીશચય કીધો છે, ને આખરે તો હમારી લડતને ફતેહજ મળશે. “નેકીનો જય ને પાપનો ક્ષય”, તો હમેષ થાય છે ને થવાનો.

ડી) જવાન નરનારીઓને સર્વકાલની સવખતની ચેતવણી

“બદીમે પાયા ગમ ઓર જન” (ક્રમોત) બદીની સજા

આજ દુનીયામાં મળે છે.—“નેકીમે પાયા નીરવન”

જવાન નરનારીઓએ, આ પુસ્તક વાંચી, જે અગત્યનો ધરો લેવાનો છે, તે એજ કે, જેમ આગલા જમાનાઓમાં તેમ હાલમા બદીનો અંત ગમખાર ને કાતીલ દરદોનાં ચેપમાં આવે છે, કે જેને લીધે, પોતા ઉપરાંત, પોતાના નીરદોષ સ્ત્રી ને બાળકો તથા સગારનેહીઓ સર્વને એ ચેપ લાગે છે, કહોકે આખું કુટુંબ-કોમ પ્રજા-ને દેશ એવી રીતે સંસારીક દુખ સંતાપ-કલેશ—ને ખુવારીમાં ગરક થાય છે.

પ્રો, તથા ૧૭૬)મે પાને, કહયું છે તેમ, “દુન્યાના કોઈપણ ભાગમાં એવા એક પણ છકેલ સ્ત્રી અથવા પુરુષનો દાખલો નથી કે જેને વહેલે યા મોડે ગરમીના ચેપી રોગ લાગુ નથી પડતો ગરમીના

રોગોનાં જંતુઓ કાંઈ પણ નાતજાતનો તફાવત નથી જોતાં” આ ચેતવણી આટલા માટે આપવી પડે છે કે, આગળ જોયું તે પ્રમાણેની વેદો હકીમો ઇ. (પાનુ ૧૭૫)ની સહેલી જાહેર ખખરો વાંચી, જવાન નરનારીઓ એમ ધારે છે કે, ગમે એવી બદીનાં ફળ કડવાં હોવાને બદલે બહુજ મીઠાશ વાસાં હોય છે, તથા જો કડવા નીકળેતો એ સ્વવખણાયલી સહેલી દવા જોથી “દરદ નીરમુળ થશે તથા અસલ કરતાં વધારે શક્તી પ્રાપ્ત થશે.” એવી ઘેલી વાતેથી લલચાઈ જવાન નરનારીઓ બદીમાં ફસે છે, તેથી આ ચેતવણીની જરૂર છે. બદીનો બદલો ને સજા આજ દુન્યામાં મળે છે, ને આવતી દુન્યા સુધી રાહ નથી જોવી પડતી, તે તો આ પુસ્તક વાંચવા ઉપરથી સ્પષ્ટ માલમ પડશે. તેથી યાદ રાખજો કે “નેહીમે પાયા નીરવન.” વધુ, જવાન નરનારીઓએ યાદ રાખ્યું કે, જો કે આ દરદો છુપાં દેખાય છે. તો પણ જોના પરીણામો વહેલે યા મોડે જાહેર થાય છે. પાનું ૨૫૯, દાખલા તરીકે, લકવો, નાંખતું ખરવું, ઇંડાકાથી છુપા નથી રહી શકતાં ઉપર જોયું છે તે પ્રમાણે, ઉટ વેદો અને નીચ હકીમો દરદીઓ જેવાજ અજ્ઞાન હોય છે, તેથી એઓ છુપાં દરદો નહીં સાજાં કરી શકે, તેથી, દરદોની શરૂઆતમાંજ, સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટરની સલાહ ને સારવાર હેઠળ જવું, જેથી દરદોમાં વધારો થતો અટકે, ને જલ્દી સાજાં થાય.

ઇ) બાળ લગનની ઘેલી સહેલી સંસારીક રૂઢીની બદી ત્યાગ કરવાની જરૂર. દેશી માબાપોને ચેતવણી—“બચગીમાં અનીતીના બીજ રોપશો, તો ઉમરે પુગતાં છકેલપણા ને હવસનો પાક ઉતારશો.”

બાળ લગનની બદીના કડવાં ફળો વીધે પહેલાં પ્રકરણમાં વીવેચન કાઢ્યું છે, તે વાંચવાપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે, (પાનું ૧૦) “છુપાં સંસારીક દુખ દરદોનો મુળ પાચો, આ દેશની ગેરવાજબી સંસારીક રાહરસમેને લીધે, નાની વયના બાળકોમાં હવસ ઉશકેરીયાથી નીપજતાં પરીણામોપર રચાયેલો છે.” ઇંડા જવાં બીજો બચગીમાં રોપશો, તેવો પાક ઉમરે પુગતાં ઉતારશો. “બચગીથીજ જો અનીતીના બીજો રોપશો, તો પછી, ઉમરે પુગતાં છકેલપણા ને હવસના પાકજ ઉતારશો.” દેશી માબાપો પોતાનાં બચાં તરફની ફરજ અદા કરતાં ક્યારે શીખશે?

બાળાવ્યસ્થામાં રવકણુ તથા અદ્ભચારીને બદલે બીન્કણુ વ્યભીચારીનું શીક્ષણ બાળ લગનની ઘેલી રૂઢી આપે છે, તેથી દેશી માળાપોએ આ ઘેલી રૂઢી ત્યાગ કરવી જોઈએ, નહીં તો તેનાં કડવાં ફળો, હાલની મદક ચાખવા, તૈયાર રહેવું. તથા પોતાનેજ હાથે પોતાનાં વહાઈઓનું ને તેથી પ્રજનનું સત્યાનાશ કરવાનું ધાતકી કામ ચાલુ રહેશે તે સત્ય માનવું !

**પરદુખ ભનનનના નેકીના માર્ગને છેડે નીરવન. તથા આ પુસ્તકનો બોધ “નેકીએ પાયાં નીરવન.”**

છેવટે, હમે એટલી તો આશા રાખીએ છે કે, આ પુસ્તકના સુખ વાંચકો, જે અજ્ઞાન ને વહેમ છોડી, આ પુસ્તકમાંથી પાશ્વીમાય વીજ્ઞાન સંપાદન કરી, પોતાનું તથા પોતાના કુટુંબનું સુખ જળવી, આપણી ભારત ભુમીનું કલ્યાણ કરવા ખાતર, પ્રજા મત કેળવવાનો પ્રયત્ન કરશે, તો પ્રજાના ‘સૌથી મોટા જથાનું’ સૌથી વધુ સુખ વધારવા”માં આખરે જશ મેળવશે. સ્વદેશ સેવામાં, સ્વદેશી પ્રજામાંથી સંસારીક દુઃખ દરદો ઓછા કરવાનું કામ શ્રેષ્ઠ લેખાય છે. જવાન નરનારો, જે બાદખંધુઓના સુખમાં, પોતાનું સુખ માને તો પછી, આવી સ્વદેશ સેવા માટે જાતી દાખલા ને જાતી મહેનત ને પૈસાનો ભોગ આપવામાં થોડુંક ઉતસાહ દેખાડવો જોઈએ. પોતાના કુટુંબને, તેમજ અજ્ઞાન અને વહેમી લાઝખંધુઓને ગોરા, ઘેલા, આંધળા, બહેરા, સુગા, નકટા, અપંગ, ઇંડ થતા, વીજ્ઞાનના પ્રતાપે અટકાવવામાં, જેટલું પુન્ય હાસલ કરી શકાય, તેટલું પુન્ય લાખો રૂપીયા સદાવર્તમાં આપ્યાથી નહીં હાસલ કરી શકાય. પરદુખ ભનનનના નેકીના માર્ગે જનારાઓ, એ સમાર્ગને છેડે આખરે નીરવન મેળવી, સ્વર્ગમાં દાખલ થાય છે! દુકમાં આ પુસ્તકનો બોધ થોડજ શબ્દોમાં સમાધ જાય છે. “નેકીએ પાયા નીરવન”.

**આ પુસ્તકની રચનાની પદ્ધતિ.**

આ પુસ્તકની રચનાની પદ્ધતિ વીધે દુકં વીવેચન પ્રસંગોપાત થશે. ૧૭૦)મે પાન કહ્યું છે તેમ, “જે આપણે મનુષ્યની શારીરીક રચના તથા કાર્યનાં કોષપણુ જાતનાં દરદો તપાસવા હોય તો, સાધારણ તનદુશ્વરતીમાં મનુષ્યની શારીરીક રચના ને કાર્ય વીધે માહિતી હોવી જોઈએ. જે નીરાગી સ્થિતીનું ભાન આપણને ન હોય તે, રાગીષ્ટ સ્થિતીનું જ્ઞાન મેળવવું મુશકેલ છે.” હવે આ પદ્ધતિ નીચે પ્રમાણે છે.

૧) દેશની આરોગ્યતાની રથીતી, બાળલગ્નની બદીની ખુવારી-પ્ર. ૧.  
 ૨) આયોગેશ-જીવન વીદ્યા, એમાં ૧૭) વીદ્યાએનો સમાવેશ-પ્ર. ૨.  
 ૩) સામાન શારીરીક રચના તથા કાર્ય.-પ્ર. ૩.

૪) સ્ત્રી પુરુષોના પીશાબના તથા જાતીના લાગોની રચના તથા કાર્ય, તથા બેદરમોનો સાયન્ડીરીક ખાલાસો-પ્ર. ૪-૯.

૫) હોલની ઉત્પત્તિના તબક્કા.-પ્ર. ૧૦.

૬) સુવાવડીના તથા બાળકના માવજત-પ્ર. ૧૧-૧૭.

૭) બીનજરૂરી સુવાવડોને ને જન્મોનો અટકાવ.-પ્ર. ૧૮.

૮) મરજી પ્રમાણે છોકરો યા છોકરી અવનરી શકાય કે? -પ્ર. ૧૯.

૯) જીવતી પેદાયશર્મા વારસાને લગતી શોધ.-પ્ર. ૨૦

૧૦) ખુદરત તથા સાયન્સની નજરે, સ્ત્રીનો દરજ્જો પુરુષ કરતા ઉંચો-પ્ર. ૨૧.

૧૧) છુપાં સંસારીક દુખદરદોના ત્રણ વ લાગો-ક, ખ, ગ.

ક) ચેપી દરદો-ગરમી, પરમો ઇ. આ દરદોની ઉત્પત્તિ, પ્રસાર, માથાથી પગ સુધીના સોજાઓ, સારવાર તથા અટકાવ (વ. ૬૦૬) તથા ૯૧૪) નંબરવાળી દવાઓની કેટલી પીચકારા દરદ બીજકુલ સાબુ કરવા લગાવવી જોઈએ, ઇ. બાબદોનું વીવેચન કરવામાં આવ્યું કે. આ દરદો પ્રજાની પડતીના એક મુળ સમાન છે.-પ્ર. ૨૨-૩૬.

ખ) બીન ચેપી દરદો-કુટો, કમશકતી, નામરદાની, નાજનાની, વાંઝીયાપણું; ઇ. ની સારવાર, તથા અટકાવ-પ્ર. ૪૦-૪૬.

ગ) જાતી તથા પીશાબના લાગોના બીજાં દરદો-પીશાબમાં પથરી, ક્ષોહી, મીઠી પીશાબ-પ્ર. ૪૭.

વીજળી, વહાડકાપદ્ધતી દરદોની સાયન્ડીરીક સારવાર માટેના ઓખરોના બિયોગનું વીવેચન આપ્યું છે.

૧૨) ચામડીની રચના, એનાં દરદોનો પ્રસાર, પ્રલાભ તથા અટકાવ.-પ્ર. ૪૮-૪૯.

૧૩) લગન વહેવાર-પ્ર. ૫૦.

૧૪) છુપાં દરદોથી કરોડો રૂપીયાની ખુવારી, “નેફ્રીમે પાયા નીર વન”-પ્ર. ૫૨.

૧૫) પીશાબના પ્રથકરણનું ફાર્મ-પુરવણી.

ચીત્રકળાથી સમજ જલ્દી પડે છે, તે માટે ૩૪) લખ



અર્થસુચક ચાનકરૂપી ચીત્ર-પુસ્તકમાં આપવામાં આવ્યાં છે. કે જેથી કરી, આંખ સનમુખ દરેક બાબદનો બચકનો હોયો રહે. આ ચીત્રોમાં, મુદ્દા ચીર્યા પછી, અંદરના ભાગો ને અવધવે । કેવા દેખાય છે તે સ્પષ્ટ મમત્ર પડે છે. તથા ચીત્રોની સમજ, સાધેતાં બીજાં નામો આપી છે. તથા જુદી બાબદોનાં બ્યાનમાં આ ચીત્રોનો ઉપયોગ કાઢ્યો છે.

આ પુસ્તકમાં જુજ ઇંગ્રેજી શબ્દોનો ઉપયોગ કાઢ્યો છે, કારણ કે ગુજરાતીમાં તેવા શબ્દોનો તરજુમો કરવો અશક્ય છે. તથા આ પુસ્તકમાં સરળ ગુજરાતી ભાષાનો ઉપયોગ કાઢાથી, કાઠપણ ગુજરાતી બજાર સહેલાઈથી આ પુસ્તક વાંચી સમજી શકશે.

### છેવટના બે બોલ.

આ પ્રસ્તાવના ખતમ કરતાં, હમારા સુત વાંચકોને સુચવીશું કે આ પુસ્તકમાં કેટલીક ભુલો માલમ પડે તે માટે જાણના ભુતને જવાબદાર ગણી તે ભુલો દરગુજર કરવી. એક મોટી ભુલ, ૧૬૧) માં સદા પછીની ચાલુ બાબદ, ૧૬૧) માં સદાનો વધારો, પહેલા (ભાગને છેડે, ૫૧૮) માં પાના પછી, આપ્યો છે. વધુ આ પુસ્તકની તદીન આગતીઓ માટે કાંઈ પણ સુધારા વધારાની વહેવાર સુચના કરવી હોય તે, હમારી ટ્રોફીટકને સરનામે લખી શોકત્રવાથી આભાર થશે."

ગુજરાતી, મરાઠી યા ઉરદુ ભાષામાં લખાયેલી ચોપડીઓ ઇંગ્લીશ યાદી સંપૂર્ણ કરવા માટે જોઈતી સુઝ વાંચકોની મદદ.

આ પુસ્તકમાં જે જે બાબદોનો સમવેશ કાઢ્યો છે, તેમાંથી એક યા વધુ બાબદોપર, જે પણ સુત વાંચકોએ ગુજરાતી ભાષામાં ચોપડી યા ચોપાન્યા પ્રગટ કાઢ્યાં હોય, તે તેવી ચોપડી યા ચોપાન્યાના નામ, કાં તથા પ્રગટ કરનારના નામ, કોમન તથા મળવાના કેકાણાં વીધે ॥ એકકસ વીગતો મહેરયા ॥ કરી હમારીપર મોકતી આપવી. ॥ ગુજરાતી ઉપરાંત, મરાઠી તથા ઉરદુ ભાષામાં લખાયેલા પુસ્તકોની પણ એવીજ વાગત હમારી પર મોકલાવવાથી મહેરયાની થશે. આ વીગતો માંગવાનું કારણ એ કે આ ત્રણે ભાષામાં લખાયેલાં સધળાં પુસ્તકોની એક યાદી હમે તૈયાર કરીએ છીએ, ને તેટલા માટે સુત વાંચકોની સામેલગીરીથી, એ યાદી સંપૂર્ણ કરી શકાય.



# આબહોનું સાંકળીયું.

પાઠ.

અર્પણ પત્રીકા.

પ્રસ્તાવના.

આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની (એ-છ) પાંચ મુખ્ય નેમો.

એ) જાતીનાં બેદરમો તથા છુપાં સંસારીક દુખદરદો વીધેના જ્ઞાનનો પ્રજ્ઞના “સૌથી મોટા જથાનું સૌથી વધુ સુખ વધારવા” ખાતર ફેલાવો કરવો.

બી) આ આબહો વીધેના આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાના અજ્ઞાનના બોપાળાં બહાર પાડવાં. આયુરવેદ તથા પાશ્ચીમાત્ય વીદ્યા પ્રમાણે અજ્ઞાન વેદો, હકીમો, ઇ, “પાંખો વગરના ને આંધળાં પક્ષીઓ” (પાનું ૩૨૧.)

સી) છુપાં દરદોને લગતી દવાઓની ખોટી, અનીતીમાન, પ્રજ્ઞ સુખનો નાશ કરનારી, જુઠી જાહેર ખબરો આપનારા તથા છાપ નારા પ્રજ્ઞના જોડયા દુશ્મનોના, પ્રજ્ઞનો પૈસો ઘોળે દીવસે લુટવાના, જોડીયા કપટી કાવતરાં સામે ચેતવણી આપવી.

ડી) જવાન નરનારીઓને સર્વ કાલની સવખતની ચેતવણી આપવી. “બદીમે પાયા ગમ ઝીરજમ.”—કથોત

ઇ) બાળલગ્નની ઘેલી ને સડેલી સંસારીક રૂઢીની બદી ત્યાગ કરવાની જરૂર દેખાડવી. સ્વદેશ સેવા-પરદુખલનજનના મર્ગે જનારાઓ સ્વર્ગમાં દાખલ થાય છે-આ પુસ્તકનો બોધ “નેકીમે પાંચા નીરવન.”

પ્રકરણોનું સાંકળીયું. .... ૨૧

ચાત્રોનું સાંકળીયું. ... ૩૯

ભાગ પહેલો.

પ્રકરણ ૧ લું.

દેશની આરોગ્યતાની સ્થિતિ—જનમ, દરદ, મરણ પ્રમાણ. બાળ લગનની બદીની ખુવારી—દેશની પડતી. ...

## પ્રકરણ ૨ ભુ.

આયોજીત યાને જીવન વીધ્યા. ...	...	...	પાનું. ૨૦
------------------------------	-----	-----	-----------

## પ્રકરણ ૩ ભુ.

શરીરની સામાન્ય રચના તથા કાર્ય—શરીરની લશકર સાથે સર ખામણી. ...	...	...	૨૮
---	-----	-----	----

## પ્રકરણ ૪ ભુ.

સ્ત્રી મરદના પીશાબના ભાગો (યુરીનરીઝોરગન્સ) ની રચનાને કાર્ય.			૩૭
---	--	--	----

## પ્રકરણ ૫ ભુ.

મરદના જતીના છુપા ભાગો (મેલજેનીટલઝોરગન્સ) ની રચના. ...			૪૩
---	--	--	----

## પ્રકરણ ૬ ભુ.

મરદના જતીના છુપા ભાગોનાં કાર્ય....	...	...	૫૫
------------------------------------	-----	-----	----

## પ્રકરણ ૭ ભુ.

સ્ત્રીના પીશાબના ભાગોની રચના ને કાર્ય.	...	...	૬૬
--	-----	-----	----

## પ્રકરણ ૮ ભુ.

સ્ત્રીના જતીના ભાગોની રચના. —	...	...	૬૭
-------------------------------	-----	-----	----

## પ્રકરણ ૯ ભુ.

સ્ત્રીના જતીના ભાગોના કાર્ય,	...	...	૭૬
------------------------------	-----	-----	----

## પ્રકરણ ૧૦ ભુ.

હમેલની ઉત્પત્તિના તબક્કાઓ—બાળ જન્મ વખતે અંત. ...			૮૮
--	--	--	----

## પ્રકરણ ૧૧ ભુ.

સુવાવડની શરૂઆતથી અંત સુધીની નીશાનીઓનું સરવાયું—સુવા વડના અંતનો, યા બાળકનો જન્મ, દીવસ શોધવાની રીતો....			૧૦૨
--	--	--	-----

## પ્રકરણ ૧૨ ભુ.

સુવાવડીની માવજત—સુવાવડીએ દેવી જોઈતી પોતાની માવજત.			૧૧૦
---	--	--	-----

## પ્રકરણ ૧૩ ભુ.

સુવાવડયા પ્રસુતીના ત્રણ તબક્કાની માવજત ...	...	...	૧૧૩
--	-----	-----	-----

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

સુવાવડો ત્રીજો તબક્કો-ઔરનું છુટું પડી બહાર નીકળવું.-આ					પાનુ.
તબક્કાની માવજત ... ..	...	...	...	...	૧૨૧

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

સુવાવડના ત્રણે તબક્કાની માવજત માટે ડાક્ટર યા શીખેલી નર્સની					
દરજેનું સરવાયું. ... ..	...	...	...	...	૧૨૩

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

સુવાવડ પુરી થયા પછી માની સ્થિતિ ... ..	...	...	...	...	૧૨૭
--	-----	-----	-----	-----	-----

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

બાળકની માવજત ... ..	...	...	...	...	૧૩૩
---------------------	-----	-----	-----	-----	-----

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

બીનજરૂરી ઘણી સુવાવડો અટકાવવાનાં ૧-૩) મુખ્ય કારણો,					
તથા ૧-૭) ધલાળે ... ..	...	...	...	...	૧૩૯

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

મરજી પ્રમાણે હોકરો યા હોકરી અવતરી સકાય કે ? પ્રજાની ખોટી					
માન્યતાઓ તથા વહેમોની તપાસ ... ..	...	...	...	...	૧૪૪

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

જીવતી પેદાયશ્ચમાં વારસાને લગતી મઠવાસી મેન્ડલની અગત્યની					
શોધ-માખાપના ગુણદોષોનું વારસામાં ઉતરવા છતાં, બાળકોમાં					
મીઠા થવાને બદલે, એકમેકથી જીદા રહેવું-ગેમેટીક સેગ્રીગેશન.					૧૫૮

## પ્રકરણ ૨૧ મું.

ઊંઝી તથા પુરૂષનાં શરીરની રચના ને કાર્ય, તથા લાગણીઓ અને					
માનસીક શક્તિઓની સરખામણી-આ દેશની ખોટી માન્યાતાઓને					
લીધે ઊંઝીને હલકો દરજ્જો-ખુદરત તથા સાયન્સની નજરે					
ઊંઝીને દરજ્જો પુરૂષ કરતાં ઉંચો ... ..	...	...	...	...	૧૬૨

## વધારો.

૧૬૧ મા પાનાનો વધારો-૧૬૮ માં પાનાં પછી ... ..	...	...	...	...	૧૬૧
--	-----	-----	-----	-----	-----

## ભાગ બીજો.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

છુપાં સંસારીક દુખ દહોના ત્રણ વીલાગો, તથા મુખ્ય કારણો (૧-૭).

૧૭૦

## પ્રકરણ ૨૩ મું.

ગરમીનાં ચેપી દરદોની ઉત્પત્તિ, ને પ્રસાર. ચેપી દરદીઓ ચેપ ત્રણ રીતે—ક) ખ) ગ) ફેલાવે છે. આ વીધે પ્રજામાં ઘેલા વહેમો.

ગરમીના ચેપી દહોનો અકસીર અટકાવ (ક-છ) ...

૧૮૧

## પ્રકરણ ૨૪ મું.

પોચી ચાંદી યા ટાંકી (સાફ્ટ શેન્કર) નો મોટો બચ-જંતુઓ—  
કનીષ્ઠ પરીણામો—ચીકીત્સા તથા સારવાર. ...

૧૮૬

## પ્રકરણ ૨૫ મું.

કઠણ ચાંદી યા ટાંકી—વીષફોટક—ઉપદેશ—તેજ ગરમી—આતપી  
યા બાદશાહી દરદ—યા શીરંગી રોગ—(સીશીલીસ) ની બાણવા  
બોગ તવારીખ. ...

૧૯૧

## પ્રકરણ ૨૬ મું.

કઠણ ચાંદીની, ચેપી જંતુ દાખલ થવાથી. ઉત્પત્તિ—રપાછરોકાટ  
પેલીડા નામના જંતુઓ. ક) શરીરમાં દાખલ થવાની પહેલી રીત.

૧૯૬

## પ્રકરણ ૨૭ મું.

ગરમીના જંતુઓ શરીરમાં બીજી બે રીતે—ખ) ને ગ)—દાખલ  
થાય છે. ...

૨૦૨

## પ્રકરણ ૨૮ મું.

કઠણ ચાંદી—(ચીત્ર ૨૫)—તેજ ગરમી (સીશીલીસ) ના ચાર તબક્કા.  
અંધટીત સારવારે યા વગર સારવારે, દરદીઓમાં ચારે તબક્કા  
માલમ પડે છે,—સાયન્ટીશીક સારવાર કરતાં, દરદ તુરત દપટ  
પડી, કેટલીક મુદતમાં બીલકુલ સાજું થાય છે ...

૨૦૮

## પ્રકરણ ૨૯ મું.

તેજ ગરમીનાં પરીણામોનું, પેહેલાં ચીત્રમાં આકતી રૂપે આપેલું,  
સજ્જાનું, ને તેની સમજણ. માંથાથી પગ સુધી થતા સોજાઓ ને  
ઉપજતાં ચીન્હો ...

૨૧૭

## પ્રકરણ ૩૦ મું.

વારસે ઉતરતો ગરમીનો ચેપ-પરીણામો-અક) તીક્ષણ; ને જી) દુરં-તથા એ બંનેના વીલાગો ... ૨૭૧

## પ્રકરણ ૩૧ મું.

તેજ ગરમીની સાયન્ડીશીક ચીકીત્સા (કાએગનોસીસા). તેજ ગરમીનું દરદ ૧) “નકલી દરદ” ને ૨) “કપટી છુપું દરદ” દેખાય છે. તેના દાખલા (ક-છ). ચીકીત્સા માટે ખાસ એ.જી.રો તથા ખાસ કસોટીઓ. ... ૨૭૬

## પ્રકરણ ૩૨ મું.

તેજ ગરમીની સંપુરણ સાયન્ડીશીક સારવાર માટે ૬૦૧) યા તો ૬૧૪) તથા ખીજું ચેક્કસ દવાઓનો ઉપયોગ. જેથી ગરમીના ચેપી જંતુઓને ઝેહેરનો નાશ થાય છે, ને દરદીઓ સાજા થાય છે. ૨૪૬

## પ્રકરણ ૩૩ મું.

પરમાનો રોગ અસલી લોકોમાં જાણીતો હતો-પરમાના જંતુઓ (યાને ઝોનોકોકાય), શરીરના અવ્યવેની લાલ ચામડાં (મ્યુકસ મેમબ્રેન) માં દાખલ થઈ, લોહી છ. માં ફેલાય છે... ૨૬૪

## પ્રકરણ ૩૪ મું.

પરમાના એ તબક્કા-પહેલો તબક્કો, તીક્ષણ પરમો-છન્દ્રીના સોજામાંથી વહેતી પૃષ્ઠી રસી-૧-૫) પરીણામો. ચેપ પાછળ ને ઉપર વધી ક) પીશાબના ભાગોમાં, તથા ખ) વીર્યના ભાગોમાં ફેલાય છે. જેથી કમોત, નામરદાનીને વાંઝીયાપણું નીપજે છે. ૨૭૨

## પ્રકરણ ૩૫ મું.

પરમાનો બીજો તબક્કો-કોર્નક યા જુના પરમાની (૧-૪) ખતો, ને પરીણામો-સ્ત્રીકચર યા પીશાબની નળીનું સંક્રાન્તિ, ને તેની પાછળ ભગદર છ., તથા પધરીનું બંધવું-કમોત, અશક્તી, નામરદાની, ને વાંઝીયાપણું ... ૨૮૦

## પ્રકરણ ૩૬ મું.

જીના ક) પીશાબના ભાગો તથા ખ) જાતીના ભાગોના પરમાના પરીણામો. કમોત, અશક્તી, નાંઝનાની, ને વાંઝીયાપણું, એ સમગ્રે પરમાના જોરનો ઉભરો ને વધારો ... ૨૮૬

## પ્રકરણ ૩૭ મું.

પાનું.

પરમાના પરીણામોનું, પહેલાં ચીત્રમાં, અકતી રૂપે આપેલું સરવાળું,  
 ને તેની સમજણ. લોહીમાં ચેપ ફેલાવાથી, માંથાથી પગ સુધી  
 થતા સોજાઓ ને ઉપજતાં ચીન્હો (મુકાબલા માટે, જુઓ  
 પ્રકરણ ૨૬ મું) ... .. ૨૯૯

## પ્રકરણ ૩૮ મું.

પરમાની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા, પરમાનું દરદ ૧) “કપડી છુપું  
 દરદ” ૨) “જવાનીનું દરદ” ૩) “જન્નનું દરદ,” ને જુડા  
 લરચારને ખુદરતની સજા ૪) “ગોલાખના પુલ્લે કરમાવનારું દરદ.”  
 ચીકીત્સા માટે ખાસ ઓળખે તથા કસોટીઓ... ૩૦૨

## પ્રકરણ ૩૯ મું.

પરમાના બને તબક્કાની સાયન્ટીફીક સારવાર માટે, ખાસ પીચકારી  
 ઇ. ની ચેપ મારનારી દવાઓ, તથા વહાડકાપ, જેથી પરમાના  
 જંતુઓ ને જહેરનો નાશ થાય છે, ને દરદીઓ સાજા થાય છે.  
 વેદો તથા હકીમો, તથા ચમત્કારીક દવાવાલાઓની ખોટી જહેર  
 ખખરો આપનારાંના અજ્ઞાનથી, દરદીઓ સાજા થવાને બદલે,  
 હેરાન થાય છે, તથા ધણુઓ કમોતે મરે છે ... ૩૧૦

## પ્રકરણ ૪૦ મું.

કુટેવની ત્રણ જાતો-ક) શારીરીક ખ) માનસીક, તથા ગ) નૈતીકનો  
 સમાવેશ, કુટેવના બે વીલાગોમાં થાય છે. એ) ખુદરતી કુટેવ-  
 જોખનનું જોમ-“જાતીની તાણ” નાં કારણો, તથા ખુદરતી  
 છુટકારો. બી) અખુદરતી કુટેવનાં કારણો માંથાથી પગ સુધીના  
 લાગોની નમજ ઇ ઇ. ચીકીત્સા-૨૦-૩૦) ટકામાં અંતીમ;  
 તથા ૭૦-૮૦) ટકામાં નરમ પ્રકારની, ને તેની નાણુદી. “જોખનનું  
 જોમ છુટનારાં” કુટેવના દરદની સારવાર ... ૩૨૨

## પ્રકરણ ૪૧ મું.

૨) વીર્ય સ્ખલન (સ્પરમેટોઝીઆ) (પાનું ૧૭૨) ના બે વીલાગો  
 ક) ખુદરતી વીર્ય સ્ખલન (પોલ્યુશન્સ) ખ) અખુદરતી વીર્ય  
 સ્ખલન (સ્પરમેટોઝીઆ) નાં એ-ઇ) પાંચ મુજો, ચીકીત્સા,  
 તથા સારવાર ... .. ૩૩૯



## પ્રકરણ ૪૨ મું.

પાનું.

૭) સેકસુઅલ ન્યુરએસ્થીનીઆ-નબલી પડી ગયલી જાતીને જાગતી મનશકતી ઇ. (પાનું ૧૭૨)-જાતીની લાગણીઓપરના કાંબુની નબલાઈના ત્રણ તમકાઓ-ચીકીત્સા, તથા સારવાર ...

૩૪૪

## પ્રકરણ ૪૩ મું.

ક) નામરદાની-અશકતીની (એ-ઇ) પાંચ જાતો. શકતીના એ વીલાગ અનુસાર, અશકતીના ક-ખ) એ વીલાગો. કામ ઇચ્છા યા જાતીની જુખ, તથા કામશકતી વચ્ચેનો તફાવત. ક) સંગમ કરવાની અશકતીની સર્વ જાતોની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા, તથા સારવાર. તેજ ગરમી તથા પરમાની યોગ્ય સારવારથી, ૫૦-૭૦ ટકા, બંને જાતીના દરદીઓમાં, અશકતી અટકાવી શકાય. વેદો, હકીમો, તથા પેટન્ટ દવાવાલાઓની હાણીકારક કહેવાતી શકતીની દવા, ગોળી, ચાકુતી, દ્રેષ, ઈંચી નીપજતી અશકતી ...

૩૪૮

## પ્રકરણ ૪૪ મું.

ખ) વાંઝીયાપણું યા જીને ક્ષણક્રુપ કરવાની મરદની અશકતી. વાંઝીયાપણાના કારણો અનુસાર, એ-બી)-સી) ત્રણ વીલાગો, તથા ચીકીત્સા, અને સારવાર. બંને જાતીમાં, પરમા ઇ. ની યોગ્ય સારવારથી ૫૦-૭૦) ટકા, જેટલી અશકતી તથા વાંઝીયાપણું અટકાવી શકાય. જાડાં જી પુરૂષોના ૧૦૦) જાનોએ ૨૦) વાંઝીયાં નીડે છે. મીઠી પીશાબ ટાઢીયો તાવ, ખંઠો, તથા વ્યસનો-ખાસ કરી, અશીણ, તથા વેદો, હકીમોની કહેવાતી “ટોનિક” પણ ખરેખર અશકતી નીપજાવનારી ચાકુતી, દવા, ગોળી ઇ. થી, જનસમાજને થતું નુકશાન. એ ધુતારાઓના ઘેસા ને જુઠા દાવા ...

૩૫૮

## પ્રકરણ ૪૫ મું.

ક) નાઝનાની. જીની સંગમ કરવાની અશકતીની એ-ઇ) પાંચ જાતો, અનુસાર ચીકીત્સા તથા સારવાર. બંને જાતીમાં, પરમા, તેજ ગરમી ઇ. ની યોગ્ય સારવારથી, ૫૦-૭૦) ટકા જેટલી અશકતી તથા વાંઝીયાપણું અટકાવી શકાય. જાડાં જી પુરૂષોના ૧૦)

લગ્નએ ૨૦) વાંઝીયા નીવડે છે. જુદા જુદા રાગો, વ્યસનો, પાતું, વૈદો, હકીમો, ઇ. ની કહેવાતી “શકતીની દવાઓથી” નીપજતી અશકતી ... ૩૬૬

પ્રકરણ ૪૬ મું.

ખ) સ્ત્રીના વાંઝીયાપણની જાતો-(એ) જન્મથી, ૧૦-૧૫ ટકા, (બી-ડી) પાછલી જીંદગીમાં વાંઝીયાપણું. તેજ ગરમી, પરમા, ઇ. ની યોગ્ય સારવારથી, ૫૦-૭૦) ટકા જેટલું વાંઝીયાપણું અટકાવી શકાય, જડાં સ્ત્રી પુરૂષોના ૧૦૦) લગ્નએ, ૨૦) વાંઝીયાં નીવડે છે. રાગો, વ્યસનો, તથા કહેવાતી “શકતીની દવાઓથી” નીપજતું વાંઝીયાપણું... ૩૭૨

પ્રકરણ ૪૭ મું.

પીશાબ તથા જાતીના ભાગોના, આગલા બે વીભાગોમાં આપેલાં સીવાય, બીજાં દરદો (પાતું ૧૭૨) ... ૩૭૭

પ્રકરણ ૪૮ મું.

ચામડીની રચના-પચરંગી પ્રજાની ચામડીના રંગોની પેદાશ-ચામડીનાં ૧-૫) કાર્યો-પસીના અને પીશાબનો અરસપરસ સંબંધ ... ૩૮૨

પ્રકરણ ૪૯ મું.

ચામડીનાં દરદોના ૧-૬ મુખ્ય કારણો, અનુસાર ચીકાત્સા તથા સરવાર. એ-ઇ) પાંચ સાધારણ દરદો-એ) એકઝીમા યા ખરપસુ બી) ખીલ, સી) કીડ, ડી) કોડ, તથા ઇ) હાથીરસની ચીકાત્સા તથા સારવાર. વૈદો, હકીમો ઇ. ની જુદી જાહેર ખબરો સામે ચેતવણી ... ૩૮૭

પ્રકરણ ૫૦ મું.

લગન વહેવર “બદીમે પાયા ગમ ઓર જમ, અરે આદમ” બને જાતીને લગતા ૧-૧૭) ખુદરતી કાયદાઓ તોડવા માટે ખુદરતની સજાઓ-છુપાં સંસારીક દુખ દરદો, નામરદાની, નાજનાની, વાંઝીયાપણું, કમાત. સંસાર સુધારકોએ દેવા જોઈતા ઉપાયો. કુંવારા તથા ગરબુલાં સ્ત્રી પુરૂષો, જે ચાંદી, પરમાં, ઇ. રાગોથી પીડાતા હોય તો, બાલકુલ સાળ નહીં થાય ત્યાં સુધી, સંગમથી પરહેજ રહેવું.

પ્રકરણ ૫૧ મું.

છેવટના બે ભોલ.

પાનું.

“બદીમે પાયા ગમ ઝોર જમ” છુપાં દુખ દરદોથી માણસ જ્વતની  
૧) શારીરીક, માનસીક, તથા નૈતીક શક્તીઓનો નાશ. તથા ૨)  
આર્થીક શક્તીઓનો નાશ. તથા ૩) મુરદાલીયાઓની જીંદગીની  
કીમત તથા કમોતથી દુકી થયલી જીંદગી. તથા ૪) બાળ-  
માતાઓના રોજીંદા ૫૦૦) ઉપર મરણો. તથા બાળ દરદો ને  
બાળ મરણો, આ સર્વની કીમત, ને દેશને જતી ખોટ કેટલા  
કરોડો રૂપે અંકાય ! આ પુરતકનો બોધ “નેકીમે પાયા નીરવન”...

૪૦૪

### એપેન્ડીકસ-પુરવણી.

પીશાબના પ્રયકરણનાં રીપોર્ટ મારેનો હમારી કક્ષીનીકલ  
ભેન્નાટેરીનો ફેમ ... ..

૪૦૯

દેશીઓ, ને વૈદા, હકીમોના અજ્ઞાન, બહેમ, તથા ઢોંગ ધવુરા,  
તથા જુઠી જાહેર ખબરો આપનારાઓનાં ભોપાલાંની ટીપ.

દેશીઓની સહેલી લગ્નની રસમો તથા બહેમો. આયુરવેદ,  
તથા યુનાની હકીમોનાં અસલ જમાનાના અજ્ઞાનનેલીધે, એ રૂઢીઓ  
પ્રમાણે ચાલતા વૈદો ને હકીમે નું અજ્ઞાન, બહેમ, સાયન્ડીરીક ચીકીત્સા  
વગર થોડ્ય સારવારનાં અજ્ઞાન છતાં ખોટા, અકકલથી ઉલ્ટા  
“અકકરીક” સારવારના વહીયાત દાવાઓની, સત્ય સાયન્સ  
યા વીજ્ઞાનની નજરે તપાસ પૈસાને ખાતર છાપાવલાઓ જુઠી  
અનીતીને રસ્તે દો વનારી પ્રજા દુખમાં વધારો કરનારી વોહીયાત,  
થેલી સ્વવખાણવાલી, અજ્ઞાન ધુતારાઓની ખોટી જાહેર ખબરોના  
ભોપાલાંની ટીપ, મારે નીચજાં પાનાં જુઓ.

૩-૧૬, ૨૦, ૧૩, ૮૪, ૧૧૩, ૧૨૫, ૧૩૭, ૧૪૪, ૧૭૪,  
૧૮૨, ૧૯૨-૪, ૨૪૧. ૨૨૭, ૨૫૭, ૨૬૦, ૨૬૪, ૨૦૭, ૩૨૦,  
૩૩૫-૭, ૩૪૭, ૩૬૪-૭, ૩૭૧, ૩૭૫, ૩૭૯, ૩૮૦, ૩૮૯, ૩૯૦,  
૩૯૨, ૪, ૩૯૬, ૩૯૭, ૩૯૯, ૪૦૨, ૪૦૮.

## ચીત્રોનું સાંકળીયું.

ભાગ પહેલો.

પાનું.

ચીત્ર પહેલું	છુપાં દરદોના માથાંથી પગ સુધીના ગમખાર અને કાતીલ પરીણામો ... ..	પ્રથમ
બીજું	સેરીઓ સ્પાઇનલ નરવસ સીસટીમ=ભેળાં ને જ્ઞાન રજ્જુ, તથા જ્ઞાન તંતુઓ, નોટ્ટરલ-એક બાજુનો- દેખાવ ... ..	૨૬
ત્રીજું ચોથું	સ્પાઇનલ રીફ્લેક્સ આર્ક=જ્ઞાન રજ્જુની વળતી કમાન સેરીઓ-સ્પાઇનલ આર્ક=ભેળાં તથા જ્ઞાન રજ્જુની વળતી કમાન ... ..	૨૯ ૩૦
પાંચમું	સરકયુલેશન આર્ક બસડ, યા શરીરમાં ઢોહીનું ફરવું ( ગતી ) ... ..	૩૩
છઠ્ઠું સતતમું	એક સેલ, યા જીવતાં ચક્રની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ એક સેલ, યા જીવતાં ચક્રની, ચીત્ર છદા કરતાં, વધુ વીગતવાર સુક્ષ્મદર્શક તપાસ ... ..	૩૬ ૩૬
અઠ્ઠમું	ચીરેલાં પેટની પાછલી દીવાલ પર આવેલા ગુરદાઇ. પીશાબના ભાગો ... ..	૩૯
નવમું	મરદના પીશાબ તથા જાતીનાં છુપા ભાગોનો એક બાજુનો (લેટરલ) દેખાવ. ... ..	૪૨
દસમું	કુકડો તથા યુરીથ્રા (=પીશાબની નળી) નો ચીરવા પછીનો દેખાવ ... ..	૪૫
અગ્રીમારમું બારમું	પેરીનીયમ તથા ઈંદ્રીની ગીચેના દેખાવ... .. અંડને ચીરીને તેની અંદરની રચના દેખાવી છે. એની સમજ પ્રકરણ પાંચમાં આપી છે ... ..	૪૮ ૫૧

ચીત્ર	સ્પરમેટોઝુન=મરદનું બીજ ... ..	પાનું.
તેરમું	...	૫૪
ચૌદમું	સ્ત્રીના જાતીના, પીશાબના, તથા ઝાડાના, ને પેરીટનયમન ભાગોનો-સેટરલ-એક બાબુથી ચીરીયા પછીનો દેખાવ ... ..	૬૪
પંદરમું	સ્ત્રીના જાતીના ભાગોનો પેટ આગળથી ચીરીયા પછીનો દેખાવ. ... ..	૭૦
સોળમું	ઝોવરી યા સ્ત્રીઅન્ડ ચીરીયા પછીનો દેખાવ. ...	૭૩
સત્તરમું	ઝોવમ યા સ્ત્રીનું ઇંડું, અથવા બીજ, નો સુક્ષ્મદશક યંત્ર નીચેનો દેખાવ ... ..	૭૩
અઠારમું	આ ચીત્રમાં ડાબી બાબુએ મરદના બીજની ઉત્પત્તિ, તથા જમણી બાબુએ સ્ત્રીનાં બીજની ઉત્પત્તિ દેખાડી છે	૮૦
ઓગણીસમું	સ્ત્રીના બીજ યા ઇંડાને ફળદ્રુપ બનાવતું, મરદનું બીજ તેમાં કેમ દાખલ થાય છે ... ..	૮૭
વીસમું	ગર્ભસ્થાનની અંદર વળગેલુ ફળદ્રુપ થયેલું સ્ત્રી બીજ...	૮૯
એકવીસમું	હમેલદાર ગર્ભસ્થાનમાં પાચમાં અઠવાડયાનો હમેલ, તેની આસપાસના અસ્તરો (મેમબ્રેન્સ)- તરીકે ...	૯૩
બાવીસમું	હમેલની ત્રણ તબક્કામાં ઉત્પત્તિ-ત્રીજા અઠવાડયાથી ત્રીજા મહીના સુધી-હમેલ(એમબ્રીયો), બાળક (ફીટસ) બને છે ... ..	૯૫
તેવીસમું	સામન્ય સુવવડ (પ્રસુતી) વખતે બાળક કેમ ગર્ભસ્થાન છોડી, બહાર નીકળે છે, તેના દેખાવ-માયું નીચે ને પાનું ઉપર... ..	૧૦૦

શ્રીત્ર.	ભાગ બીજો.	પાઠ.
ચોવીસમું	કઠણુ ચાંદી-તેજગરમી (સીપીલીસ) ના ચેપી દરદના જંતુ-જેને સ્પાઇરોડાટ પેલીડા કહે છે, તેની સુક્ષ્મ-દર્શક તપાસ, એનો દેખાવ વળખાધેલા સ્કુ જેવો યાને સ્પાઇરલ હોવાથી, એને સ્પાઇરોડાટ કહે છે ...	૧૯૫
પચાસમું	તેજગરમીનો પહેલો તબકકો-કઠણુ ચાંદી. ...	૨૦૧
છવીસમું	તેજગરમીનો બીજો તબકકો-વીષફોકટ (વીષયા ઝહેરનું પુંટવુ) ચામડીપર તરેહવાર જાતની ફેડીઓ ...	૨૦૭
સતાવીસમું	તેજ ગરમીનો ત્રીજો તબકકો. ...	૨૧૩
અઠાવીસમું	તેજગરમીનો ત્રીજો તબકકો-નાખ તથા હેઠનો નાશ તથા ડિપલાં જડખામાં બ.કોર્. ...	૨૧૬
ઓગણત્રીસમું	પરમા (એનોરીઆ) ના ચેપી દરદના જંતુઓ, જેને ગોનોઠોકાય કહે છે, તેની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ. એ અર્ધ ગોળ-કાર હોવાથી એને ઠોકાય કહે છે.	૨૧૭
ત્રીસમું	મરદની ઇંદ્રીમા, પરમ ના સોજના પરીણામે, થયલાં એ સ્ત્રીકચર, યાને એ જગાએ નળીનું સંકે ચાવું. કે જેની અંદર જીણી સળીઓ, દેખાડવા માટે, મુકવામાં આવી છે ...	૨૧૭૦
એકત્રીસમું	સીસ્ટેરોકોપ-પીશ બના પુકકા ઇ. ને વીજગીની અતીથી તપાસવાનું ઓગર ...	૨૭૮
બત્રીસમું	સ્ત્રીમા પરમાના ચેપનું પરીણામ-સ્ત્રીની ચાલુ બીમારી, ને કમેત ...	૨૮૫
તેત્રીસમું	ચામડીની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ (પહેલી)...	૩૮૧
ચોત્રીસમું	ચામડીની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ (બીજી)...	૩૮૬







---

છુપાં સંસારીક દુખ દર્દો.



ભાગ પહેલો.





# ધુપાં સંસારીક દુઃખ દર્દો

## પ્રકરણ પહેલું.

આજ વસોં થયાં દુન્યાનાં હરેક સુધરેલા દેશમાં કુદરતની શક્તિ આ સામે જે ચાલુ લગાઇ માનવી ચલાવી રહ્યો છે, ને જે જંગી લગાઇના પ્રતાપે કુદરતના ધણા એક ધુપા બેદલમોં કરામતો તથા જ્ઞાન માણુસજતે, અક્ષય તથા પ્રયોગના નેરથી ઉધાડાં પાડી, પોતાના રોજાંદા ઉપયોગમાં કામે લગાડીયાં છે; તેમાં એક અગત્યનો ભાગ એપી દર્દનાં જંગુઓ સામેની લગાઇમાં સાયન્ટીફીક ડાકતરોએ બજવીયો છે, ને હજુર પણ દીન પ્રતી દીન ફતેહથી જારી રાખ્યો છે. એ ફતેહ જ્ઞાને આભારી છે ? સાયન્ટીફીક જ્ઞાનના વધારા સાથે, જનવરો પરના પ્રયોગો, તથા હોસ્પીટલોમાં દર્દીઓ પરથી મલતા ક્લીનીકલ અનુભવને આધારે, તેમજ ઉઘાટા રોગોની ઉત્પત્તિને પ્રસાર સામે શેહેરના હેલ્થ ઓફીસરોએ ચલાવેલી ચાલુ લડતનાં અનુભવને એ ફતેહ આભારી છે. દાખલા તરીકે, સુધરેલા દેશોમાં મરખી, તાઇફસ, મેલેરીયા, શીતલા, ઇત્યાદી એપી રોગો નાણુદ થઇ શક્યા છે; જ્યારે ટાઇફોઇડ, ખડી, ઇત્યાદી, એપી રોગોપર મજબુત આંકોશ મુકવાથી, એ દર્દોમાં મોટો ઘટાડો થતો રહ્યો છે; તથા હાલ કેટલાંક વર્ષ થયાં મરખી, ઇ., ના કહેવાતા ધુપા ગુપ્ત રોગો સામેની લગાઇ પુર જોશ સાથે ચલાવવામાં આવે છે. ખાસ કરી ક્રાન્સ તથા જરમનીના લશકરને નોકાસન્યમાં એ એપી રોગોના ફેલાવનો અટકાવ, તથા જે સીપાહો એપી દર્દના ભોગ થયા હોય, તેઓની તાતકાળીક સાયન્ટીફીક તપાસ ને સારવારનું કામ, ધણી હદે સફલ નીવડ્યું છે. ને એવી સફલતાને લીધે સુધરેલા દેશોમાં સીવીલ જન સમાજમાં પણ એ એપી રોગોનો અટકાવ તથા સાયન્ટીફીક તપાસ ને પુલાજના કાર્યકર્તા પગલાં લેવામાં આવે છે.

## ગરમીના ચેપી દર્દો સામે ઇંગ્રેજ કાયદો.

હાલની હાડખએ ઇંગ્લેન્ડ જેવી કનઝરવેટીવ અથવા પછાત પ્રજાને એક એ-ધડો શીખવ્યો છે કે જે પ્રજામાં ગરમીના રોગોને વાજમી સખત પગલાંથી અટકાવ કરવામાં નથી આવતો, તે પ્રજા રક્તે રક્તે મહાન પ્રજાના દરજ્જાપરથી ગળડી પડી હલકી ગુલામગીરી કરનારા રાજપાટ ખોલ બેસનારી પ્રજા જેવી હલકી સ્થિતિએ ઢળી પડે છે. અંગ્રેજ પ્રજાના આગેવાનો આપણા કોમી આગેવાનો જેવા બેમાન નથી, તેથી કરી પોતાની પ્રજાને ગરમીના રોગના લપમાંથી બચાવા ખાતર ઘટતા સખત કાયદા કાનુનો ધડીયા છે તથા એ રોગનો અટકાવ, તપાસ તથા ઇલાજ સાયનટીફીક રીતે કરવા ખાતર લાખો પાઉન્ડના ખર્ચે ખાસ ખાતાંઓ સ્થાપ્યાં છે. તથા એવાં ખાતાંઓ ખાસ અનુભવ ધરાવતા સ્પેશીયાલીસ્ટોના કાણુ હેઠળ મેલ્યાં છે, કે જ્યાં તમીબી અભ્યાસીઓ તથા સાધારણ ડાક્ટરોને એ દર્દોનું શીક્ષણ આપવામાં આવે છે.

ત્યાંનાં નવા કાયદાની ટુંક તપાસ લખએ—

(૧) કોઈ પણ સ્ત્રી અથવા પુરૂષ એમ જાણે કે પોતે ગરમીનાં દર્દથી પીડાય છે ને તે છતાં દર્દનો ચેપ પોતાના નીરદોશ સાથીને આપે તો તેવા સ્ત્રી અથવા પુરૂષ, એવો ગુનાહ પુરવાર થતાં, કેદખાનાની સજાને પાત્ર થાય છે. ટુંકમાં દરેક એવો દર્દી કાયદાની રૂએ બદમાશ ગુનેહગારમાં ઠરે છે. કેદમાં નાખ્યા પછી તેની ફરજયાત સારવાર પણ કરવામાં આવે છે.

૨) પરણ્યા પછી બેમાંથી જેથી નીરદોશ સાથીને રોગ લાગુ પડે તો તેને છુટા હોડા મેલવવાનો હક રહે છે.

૩) જેલોમાં તેમજ એસાઇલમમાં જે શખ્શો એવા દર્દોથી પીડાતા માલમ પડે છે તો તેઓની ફરજયાત સારવાર કરવામાં આવે છે.

૪) રેજિસ્ટર્ડ ચએલા ડાક્ટરો સીવાય કોઈપણ આસામીથી એ દર્દોની સારવાર ન કરી શકાય. એવા ગુનાહ કરનારને કેદખાનાની સજા થાય છે.

૫) કોઈ પણ કેમીસ્ટ અથવા ડ્રગીસ્ટથી રેજિસ્ટર્ડ ડાક્ટરના પ્રીસક્રીપશન વગર એ દર્દોની દવા વેચી નહીં શકાય.

૬) કોઈ પણ પેટન્ટ અથવા એવી ઢોંગી દવાવાળાથી કોઈ પણ છાપામાં અથવા હેન્ડબીલ મારફતે એવાં દર્દોની દવા માટે જાહેરખબર ન આપી શકાય. એવી જાહેર ખબરો આપનારા તેમજ છાપનારાને માટે સખત સજા ફરમાવેલી છે.

## દેશની પડતી કેમ અટકાવી શકાય ?

ગરમી જેવા કામનાશકારક રોગની સામે લડત ચલાવવા ઇંગ્લેન્ડ જેવા કનઝરવેટીવ દેશે હાલની લડાઇના પરીણામે ઉપર મુજબ વાજખી સખત કાયદો બાંધ્યો છે, તથા દર્દીઓની તપાસ તથા સારવાર માટે લાખો પાંડિડના ખર્ચે સ્પેશ્યાલીસ્ટોના હાથ નીચે ખાસ ખાતાઓ સ્થાપ્યા છે. એવા સખત કાયદામાં કેટલું ડહાપણ સમાયલું છે તે તો સમજીએને માલમ પડશે. પ્રજાના આગેવાનોને જો એક્ષપર્ટસ અથવા સ્પેશીયાલીસ્ટો સલાહ આપે કે ચોક્કસ દર્દીનો ફેલાવો પ્રજામાં થવાથી તે પ્રજાનો વહેલો અથવા મોડો નાશ થવાનો સંભવ રહે, તથા દેશની પડતી નીચચ થાય, તો એવા આગેવાનોએ પોતાની દુરજ પ્રજાની ગમે એવી નાપસંદગી છતાં, પ્રજાના ભલાને માટે એક્ષપર્ટસોએ દેખાડેલા ઉપાયો, અમલમાં મુકી બળવવીજ જોઇએ.

રજીસ્ટર્ડ ડોક્ટરો સીવાય કોઇથી પણ એવા દર્દીની સારવાર ન કરી શકાય, એવા કાયદાનું કારણ તથા હેતુ શું છે ? એકજ, અને તે એ કે, જો એક દર્દીની ઘટતી સારવાર કરવી હોય તો એ દર્દીની ઉતપત્તિ, તેની તપાસ, સારવાર તથા અટકાવ એ સર્વેનું છેલ્લામાં છેલ્લું સાયન્ટીફીક જ્ઞાન ધરાવનાર સાયન્ટીફીક રીટી પ્રમાણે શીખેલા અનુભવવાલા રજીસ્ટર્ડ ડોક્ટર સીવાય બીજા કોઇથી ન થઇ શકે. સર્વે સુધરેલા દેશોમાં આવા અકકલ પસંદ ધારા પ્રમાણે કામ લેવામાં આવે છે. પણ આ દેશમાં જેમ દરેક બાબદમાં થાય છે, તેમ આ બાબદમાં પણ સમજીએનું તો ચલણ ચાલતુંજ નથી, પણ અર્ધ લણેલાઓનું ચલણ ચાલે છે.

ન્યારે આપણા હંમેશના પહાત દેશમાં કાંઈ પણ જોઇએ એવાં કાર્યસાધક પગલા હાલ સુધી લેવામાં નથી આવ્યાં. હીંયાનાં અલણ અજાન વહેમી લોકોની ખોટી લાગણીને લીધે એ ચેપી સંસારીક દર્દીનો સ્વદેશી ભય કહો, કે છુપી મરકી કહો, હજારો વર્ષ થયા સ્ત્રી પુરૂષ બાળક, કુટુંબ કામ તથા દેશનો ગજબનાક નાશ કરી ત્રાસ વરસાવી રહ્યો છે. એવાં દર્દીથી દર્દીની જીંદગી રીખતી બને છે, દર્દીના સાથીમાં તેનો ચેપ ફેલાવાથી સંસારી દુખ વધે છે. દાખલા તરીકે ન્યારે પરણેલાં જોડાંમાં વાઝીયાપણું ને તેથી કરી ઇશ્વરની વધી ન થવાથી જોડાંમાં ફાટપુટ કળ્યા કંકાસ ઉતપન

થાય છે, ત્યારે મહોટેભાગે એવ ફેલાવાનો વાંક પુરુષનો-હોય છે, તો પણ બીજારી નીરદોષ અબળાનતી પરજ વાંઝીયાપણુનો ગુનાહ મુકસર્યા આવે છે.

**સંસારનું સર્વેથી છુસમાં છુડું સંકટ શું !—વાંઝીયાપણું.**

વાંઝીયાપણુનાં બે મુખ્ય કારણો છે—

૧) ખુદરતી અશક્તી કે જેની ટેટલાએક દાખલાઓમાં સાયન્ટીફીક વાહાડકાપ ઇ. થી શીખેલા ડાકટરો સારવાર કરી શકે છે.

૨) અખુદરતી અશક્તી, અથવા બદ્યાલને પરીણામે થતાં છુપા શકે તેનાં અવ્યયોનો દરોથી થતો નાશ, તેમજ એવી ગરમીનાં દરોથી ઉપજતી અશક્તી, કે જેની અસરકારક સાયન્ટીફીક સારવાર શીખેલા ડાકટરોજ કરી શકે છે.

આ દેશમાં ધારમીક ને સંસારીક કાયદા પ્રમાણે હીંદુઓમાં એવી માન્યતા હરતી ધરાવે છે કે, જે એક પરણેલાં જોડાંને ત્યાં પુત્ર અથવા છોકરાની વધી ન થાય, તો સ્વર્ગના દરવાજા તેમને માટે બંધ થાય છે. પુત્રનો અર્થ નરક અથવા દોષખમાંથી બચાવનાર થાય છે, ને એવા બચાવ નારની ગેરહાજરીથી સ્વર્ગના દરવાજા બંધ રહે છે. તેથી જે હીંદુ જોડાંમાં પુત્રની વધી નથી થતી તે જોડાંમાં સંસારીક દુખ અનહદ હોય છે ને પારકાને દત્તક કરી લેવો પડે છે. ત્યારે સવાલ એમ ઉભો થાય છે કે વાંઝીયાપણુ જેવાં સંસારીક દુખનો ઇલાજ તથા અટકાવ કરી શકાય કે ? હમે ખાત્રીથી કહી શકીએ કે આજની આગળ વધેલી પ્રશ્નમની વીણા પ્રમાણે મહોટે ભાગે એવું વાંઝીયાપણું જેમ એક તરફથી અટકાવી શકાય, તેમ બીજી તરફથી ધટતી સારવાર અંદર સાણુ કરી શકાય છે. કારણ કે જે સખમોથી એ ઉત્પન્ન થાય છે તે સખમો આપણે નાણુદ કરી શકીએ છીએ આટલાં પરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે આજની તખીખી વીદ્યાને આધારે છુપા અવ્યયોનાં દરોનો તેમજ ગરમીના રોગોનો અટકાવ તથા ઇલાજ કરવાની શીખેલા ડાકટરો શક્તી ધરાવેથી, તેના પરીણામે ઉપજતું સંસારીક દુખ તેમજ કહેવાતી ધાર્મિક શીખા એ બનેનો વાજખી ફેસલો મધ શકે છે, ને સ્વર્ગના દરવાજા પણ તેથી ઉઘડી શકે છે. તથા સંસારીક સુખવધવાથી કુટુંબ કોમ તેમજ ફેસમાં શાન્તી તથા આખાદી વધે છે. એટલાં માટે આપણાં સર્વ દેશી

અધુઆની ફરજ છે કે પોતાના તેમજ દેશના ફાયદા ખાતર એવું જરૂરી તબીબી જ્ઞાન સંપાદન કરવું જોઈએ. જન સમાજમાં એવું જ્ઞાન ફેલાવાની આ પુસ્તકના કરતાની એક મુળ નેમ છે. જો કે વાંઝીયાપણું તો સંસારીક હુખનું એક રૂપ છે. પણ આ દેશમાં એ રૂપ ધણુજ ગંભીર ગણવામાં આવે છે. પણ ગરમીના રોગોના ખીજી જાતના સંસારીક દુખો પણ ઉત્પન્ન કરતાં રહે છે. દાખલા તરીકે, ગરમીના રોગોનો ચેપ માથાથી તે પગ સુધી લોહીને રસ્તે ફેલાય છે, ને નીચે પ્રમાણેના પરીણામો નીપજાવે છે, ને સંસારીક દુખ વધારે છે.

## ગરમીના રોગોનું લયંકર પરીણામ-માથાથી પગ સુધીના જળુન દર્દો.

લોકો દીવાના ચક્રોળ બને છે તેનું એક મુખ્ય કારણ ગરમીનો રોગ છે. લકવાની ખીમારી, આંધળા, બહેરાં, મુંગાં એ સર્વે કસરા, તથા પરીણામો એજ રોગને આભારી છે. કદરૂપી, બેડોળ, નાખ ખરી ગએલાં, આલાઅવલા દાંતવાલાં, તથા બેડોળ જડખાંવાલાં, મોટાં માથાં એવા કદરૂપી કોઠાવાલાં, એ રોગને લીધે બને છે. તથા પોતાનાં બચ્ચાંઓ પણ એ રોગથી એવાંજ કદરૂપાં જનમે છે; ટુંકમાં કહીએ તો બેજીં માથુ અને મોઢાનાં હરેક પ્રકારનાં દર્દો એ રોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. એજ પ્રમાણે ગળાની અંદરના તેમજ બહારનાં જીદા જીદા ભાગોના દર્દો ઉત્પન્ન કરે છે. છાતીમાં મુખ્ય કરીને હૃદયનું દરદ અથવા હારટડીસીઝ તેમજ લોહીની નળીઓ અથવા નસોના દર્દો ઉત્પન્ન થાય છે. પેટમાં ગુદાના દર્દો ઉત્પન્ન કરે છે. બધરાંઓના જે ખાસ દર્દો થાય છે તેમાંના દર સોએ એંસી એટલે એંસી ટકા જેટલાં દર્દો ગરમીનાં રોગનેજ આભારી છે. તેજ પ્રમાણે બધરાંઓપર ઓપરેશન કરવામાં આવે છે તે પણ એટલેજ ટકે આભારી છે. વાંઝીયાપણું, ને સુવાવડમાં મરણનું તેમજ અર્ધ સુવાવડે બાળક પડવાનું, તથા બાળમરણનું એ એક મુખ્ય કારણ છે.

છેલ્લે, કમ્મર, સાંધા તથા હાડકાના દર્દોનો મોટો ભાગ તથા લંગડા લુલા અને બાંગમોની ખામીઓ એજ રોગને મોટે ભાગે આભારી છે. સારાંજ, ગરમીનો રોગ એવો જુદા છે કે બદનમાં એક વખત પ્રવેશ થઈ-થટી વપાસ તથા સારવારની ગેરફાજરીમાં-માથાથી પગ સુધી હરેક ભાગના જીદા

બુદ્ધ પ્રકારના દર્દો પેદા કરે છે. દર્દીની જીંદગી રીબતી તથા હેરાનમતી બરેલી બનાવે છે, તેનો ધધો ધાપો છોડાવે છે, તથા ધણી દાખલાઓમાં અકાળ મરણ નીપજાવે છે. તેથી તેનાં કુટુંબનું સત્યાનાથ વાળે છે એટલા પરથી જોઈ શકાશે કે, એ દર્દના જંતુઓ એક દીવસમાં જેટલી માણસ જાતમાં ખુવારી કરી શકે છે, તેટલી અને તેવી ખુવારી વર્ષોની લગાઈ કરી શકતી નથી. લગાઈને તો એક દીવસે અંત આવે છે, પણ આ દર્દોનો તો સદીઓ થયાં અંત નથી આવ્યો. કારણ કે એ દર્દોના જંતુઓની શોધ તથા એ દર્દોની ધટતી તપાસ તેમજ સારવાર તથા અટકાવ કરવાની રીતો આગલા જમાનાના તબીબોને માલમ ન હતી. તથા હાલના જમાનાના વહોદો, હકીમો તથા બીજા ટોંગી ધુતારાઓ કે જેઓ પોતાને ડાકતર તરીકે ઓળખાવે છે, તથા આપણા વહેમી અને અજ્ઞાન અને ધંતર મંતરમાં માનનારા ભોળા પણ એવકુદ લોકોને ધોળે દીવસે લુટે છે—એવા ધુતારાઓને પણ માલમ નથી. એ ધુતારાના મદદગારો આપણા કેટલાક કમસમજ છાપાવાલાઓ છે કે જેઓ રોજબરોજ ખોટી સહરાગત બરેલી બીભીસ જાહેરખબરો પેટની પુંજાને ખાતર પોતાના પત્રના એક ભાગે આપી, બીજા ભાગોમાં, એથી ઉલટાજ નીતીઓધક લેખો લખી, વાંચક પ્રજાને હંમયગ કરવાની રીતી લઈ બેઠા છે. અંગ્રેજ તેમજ હીંદી છાપાવાળાઓમાં એ બાબદ વીશે કશો ફરક નથી.

**ગરમીના દર્દો અટકાવવાનો ઉત્સાહ કેમ પેદા થઈ શકે ?**

સુધરેલા દેશોમાં ગરમીના રોગોના કારણો, ઉત્પત્તિ, પ્રસાર, સાયન્ડી-શ્રીક તપાસ, સારવાર, તથા અટકાવ, એ સર્વેનું જ્ઞાન જાહેર પ્રજામાં ફેલાવા ખાતર ત્યાનાં દેહહીતકારીક તબીબો તથા મંડળોએ વર્ષો થયા આજ રાખ્યું છે. પણ આ દેશના કમલાએ એવી કાંઈ કોશિશ થઈ નથી. જનસમાજમાં, સરળ ભાષામાં લખાયેલાં પુસ્તકોથી તેમજ ભાષણોથી, દુખ દર્દોના અટકાવ તેમજ તાતકાળીક ઉપાય કરવાનો ઉત્સાહ પેદા કરી શકાય છે. ને એ સમયે સુધરેલા દેશોમાં દુખદર્દોનું તેમજ અકાળ મરણનું પ્રમાણ ધણી હટે ઓછું થવા પામ્યું છે. તેમજ લોક સુખાકારી વધી છે, તથા દેશની આબાદી તથા ઉત્પત્તિ પણ વધી છે. એવો ઉત્સાહ આપણા દેશમાં, આ પુસ્તક પ્રગટ કરી, પેદા કરવાની આશા રાખવામાં આવે છે.



## ગરમીનાં દરદોનું ખર્ચ કારણ-જંતુઓનો ઉડતો ચેપ.

ગરમીના દરોની મરખીનો બપ જો પ્રમાણમાં પુરુષ સ્ત્રી તથા બાળનાશ-કારીક છે, તેજ પ્રમાણમાં કુટુંબ કોમ તથા દેશનાશકારીક છે. દુઃખી સંસારનું આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે એક મુખ્ય કારણ છે. એ મરખી સારાજનીક છે. આખી દુન્યામાં કોઇ પણ દેશ કોમ કે કુટુંબ એનાથી નીરાળું નથી. જીવી બપબીત હોઈ એ મરખી વધવાનું કારણ થું છે? હાલના સુધરેલા જમાનાની સરખામણીમાં, આગલા જમાનાના સાધારણ લોકો, જેવા અત્તાન અબજ તથા વહેમી હતા, તેવાજ તેઓના તમીખી સજ્જાહકારો અમજ તથા અહં-કારી હતા; તેથી કરી એ દરોનું મુખ્ય કારણ જે કાંઈજ નહી પણ એની જંતુ-ઓનો ચેપ છે, તે એમને માલમ ન હોવાથી લોકોને ખોટાં કારણો સમજાવતા હતા, દાખલા તરીકે, કર્મ, આગલા બપની બદમાશીની આ બપમાં થતી થીસા, બદનમાં ભુતનુ ભરાવું, ખરાબ ગરેહઓની અસર, યાદી વાહીયાત કારણો, આપવામાં આવતા હતા. એ સધળું તેમનું જંતુરીદ્યા તથા દર્દીયાનું અજ્ઞાન પુરવાર કરે છે. હવે એ દરોનું ખર્ચ કારણ થું છે? કાંઈજ નહી, પણ જંતુઓનો ઉડતો ચેપ. એ ચેપ કેવા સ્ત્રી પુરુષોને લાગુ પડે છે? હકેલ અનીતીમાન સ્વકાણુ વગરના પરણેલા તેમજ છડા સ્ત્રી પુરુષો. અપવાદ એકજ છે, જેણે આપણે “ગરમીના નીરદોશી લોગ” તરીકે આગળ ચાલતાં જોઇયું.

## અનીતીનું પ્રાણુઘાતક પરીણામ—ચેપનો ફેલાવો.

અનીતીનું ઘણુંજ ગંભીર પ્રાણુઘાતક તથા જીવંતી સુધીનું દર્દીને હેરાન કરતું ગરમીના દરદનું પરીણામ, હકેલ સ્ત્રી પુરુષોને દરદનો ચેપ લાગુ પડે ત્યાં સુધી માલમ પડતું નથી. દુન્યાનાં કોઇ પણ ભાગમાં એવો એક ચાણુ હકેલ સ્ત્રી અથવા પુરુષનો દાખલો નથી, કે જેને વહેલે અથવા મોડે એ ચેપી રોગ લાગુ નથી પડતો. ગરમીના રોગના જંતુઓ કોઇપણ નાત-જાતનો તફાવત જોતાં નથી. એક ચખ્ખસ પછી તે યુરોપીયન હોય કે અમેરીકન, અથવા એશિયાટીક કે આફ્રીકન, એનો દરજ્જો મહારાજનો હોય કે પરજા દાસવાલો હોય અથવા તો પુટી દમડી વગરનો બીખારી હોય, આદમજુ હોય કે બંગી હોય—તે સર્વેને અનીતીના પરીણામે ચેપ તો લાગુ પડવાનેજ, તથા જે તરતજ બદતી તપાસ તથા સારવાર કરવામાં ન

આવી, તો જીંદગી સુધી ફક્ત દરદીને જ નથી દેશન કરતો પણ તેવા દર્દીના નીરહોષ સાથીઓને પણ એ ચેપ હોય છે, તથા એવા એક દરદી હાજરામાં સેહેલાઈથી ચેપ ફેલાવી શકે છે.

**એક અનીતીવાન સ્ત્રી ચેપ કેટલા મરદોમાં ફેલાવી શકે ?**

દાખલા તરીકે એક અનીતીમાન સ્ત્રી પોતાની આખી ખરાબ જીંદગીમાં કમમાં કમ પાંચથી છ હજાર મર્દોમાં ચેપ ફેલાવે છે. ચેપી સ્ત્રીઓની સોખત રાખનારા જોકેલ મર્દોનો મોટો ભાગ ઘટતી સારવાર કરાવવાની દરકાર કરતા નથી. તેના ગંભીર પરીણામો શું આવે છે ? એ સ્પષ્ટતા જો પરણેલા હોય છે તો પોતાની ભરથારને ચેપ આપે છે અને તે ભરથારો પોતાનાં છોકરાંઓને ચેપ આપે છે. તેવા છોકરાંઓ જો પરણે છે તો પોતાના છોકરાંને તે ચેપ આપે છે. ટુંકમાં કહીએ તો એક અનીતીમાન સ્ત્રી અથવા પુરુષના રોગને લીધે—જો એવા રોગની ઘટતી સારવાર કરવામાં નથી આવતી, તો ત્રણ પહેડી અથવા જમાના સુધી એવા રોગનો ચેપ ચાલુ રહે છે, તથા એવા કમનસીબ કુટુંબનો હાનીકારક તથા કાતીલ અંત આણે છે. એવા ધણાક કુટુંબો જો એક કામ અથવા પ્રજામાં હોય તો, એવી કામ અથવા પ્રજા દુરખળ, અપમાસી, અનીતીમાં માન લેતી શુદ્ધામગીરી કરનારી બને છે. હરેક જાતના સહયુગ્મો ખોષ, દુર્ગુણો, બદમાશી, વહેમો, તથા એવાજ દોષખી દલાણુ ઉપર ઉતરે છે. જો આપણે હીંદુસ્તાનની ત્રીજ કરોડની વસ્તીમાં ગરમીના દરદીઓના પ્રમાણનું અનુમાન કરીએ તો વગર સહરાગાતે કહી શકીએ કે એટલી વસ્તીમાંથી ભાગ્યેજ અડધા કરોડથી કરોડ આદ-મીઆ એવાં દરદી નીરાળાં હશે. એવી ભયંકર સ્થિતિનું મુળ કારણ આ દેશના વહેમી લોકોની સડેલી સંસારીક રાહ રસમો છે.

### **સડેલી સંસારીક રાહરસમો.**

એ સંસારીક ને ધાર્મિક જોડી રાહરસમો મુખત્વે કરી કહી છે ?  
(૧) બાળ લમ તથા તેનું પરીણામ (૨) બાળવીધવાઓનો ચાલુ વધારો, કે જોઓને મોટે ભાગે પુનરલમ કરવાની રજા અથવા તક મળી શકતી નથી. બાળ લમ તો આ દેશની એક ધણીજ ગંભીર શારીરિક માનસીક નૈતીક તથા આતમીક બીમારી છે, કે જેણે આર્થિક પરીણામ, આ સમાં દુખદર્દોને નીરખતવા વધારાથી, હજારો વર્ષો થયાં એવી સ્થિતિ

ધણીજ કમભાગ્ય ચાલુ રહી છે, તથા એની પડતીનું એક મુખ્ય કારણ છે. બાળ લમની રસમની મુળ નેમ એક ખોટી ધાર્મિક શીલસુરી ઉપર રચાયેલી છે. આપણે ઉપર જોઇ ગયા તે પ્રમાણે એ નેમ શું છે ? એટલીજ કે હરેક બાળકીને પહેલી રૂતુ આગળ પરણાવી. જોઇએ, નહીં તો તેણી તથા તેણી મા'બાપો, ને સગાંવહાલાંઓ નર્કમાં જાય, તથા લમન પછી બનતી ઝડપે, એક પઉત્રને જનમ આપવો, કે જે પોતાના મા'બાપને માટે સ્વર્ગના દરવાજાઓ ખોળે, અને નર્કમાંથી તેમને બચાવે. તર્કશાસ્ત્રની રૂએ જોતાં, એવી શીલસુરીનો અર્થ એકજ થાય છે, કે સ્વર્ગમાં જવા ખાતર કોઇ પણ માણસ પછી તે ગમે એવો બદમાશ પાપી કે ગુનેહગાર હોય, તો પણ તે સ્વર્ગમાં જવા લાયક, એવી શરતે થડે છે કે તેણે ગમે એવી નાની તથા કાચી ઉમરે લમ કરી, કોઇ પણ રીતે ઝકપથી પુત્ર અવતરવો જોઇએ ! એવી શીલસુરી સાધારણ વીચાર શક્તી, ને માણસ જાતના નૈતિક કાયદાથી ઉઘટી છે, એમ સર્વે કોઇ સમજીએ. સ્વીકારશે. એવી શીલસુરીના જે ગમખાર પરીણામો જેમ રોજખરોજ આપણી નજર સનમુખ જોઇએ છે, તેમ આ દેશની તવારીખ પણ પુરવાર કરે છે. એ ગમખાર પરીણામો શું છે ? હજારો વર્ષ થયાં હિંદુઓ પોતાનું રાજપાટ ખોડી બેઠા છે. મહાભારતના જમાનાની કીરતી ખોડી બેઠા છે. મુસલમાનોનો પણ એવોજ ફજ થયો છે. જેમમરદો તેમજ સ્ત્રીઓની શારીરિક માનસીક નૈતિક તથા આર્થિક સ્થિતિ બહુજ ઉંડે ઢાળાણે ગમડી પડી છે. જ્યારે વાંક પોતાની સડેલી રાહરસમનો છે, ત્યારે બધો દોષ ખોટી રીતે જમાનાપર મુકવામાં આવે છે. ને કલયુગના ઝોઠાં હેઠલ હરેક જાતનું પાપ તથા જહેર બનીતી વખાણવામાં આવે છે. જ્યારે પણ માણસજાતને કોઇ પણ ખોટું બહાનું જોઈએ છે, ત્યારે તેની ખોટે રસ્તે દોરવાયેલી અકકલ જરૂરજ બહાનું શોધી કહાડે છે, તે જાતનું આ કલયુગનું બહાનું છે.

## સુધરેલા અને અર્ધ સુધરેલા દેશના બાળકોના કર્તવ્યની સરખામણી.

બાળ લમનો અર્થ તો બાળ વ્યભીચારજ થઈ શકે, એટલે કે બાળ કોને બનીતીમાન જીંદગી શીખવવાનું એક સાધન ગણાય. આખી સુધરેલી દુન્યામાં જે ઉમરે બાળકો ફીકિટ યાદી એવા નીરદોષ ખેડા રમતા શીખે,

તથા કેળવણી સંપાદન કરવા ઉમંગ રાખે, તે ઉમરે અર્ધ સુધરેલા દેશોમાં બાળકો અને બાળકીઓ માખાપ થવા નીકળે ! એ પણ જમાનાની તાસીર કે સડેલી રાહરસમની ગમખાર કસર ! જે ઉમરે હરેક સુધરેલા દેશમાં, હરેક છોકરાના મનમાં એવો લોભ પેદા થાય છે કે પોતે સંગીન કેળવણી લઈ ભવીષ્યમાં એક મહાન નર બનવાનો સહાસ ઉઠાવે, તે ઉમરે એક હીંદુ અથવા મુસલમાનનો છોકરો પોતાનાજ જેવા કમઅક્ષી ખેટાનો ખાપ થવાનો લોભ ધરાવે ! એવો લોભ તો કુતરાં ખીલાડાં પણ ધરાવે છે તેથી એવા લોભને તો આપણે જનવરી લોભજ ગણીશું.

### સ્વકાણુને ડીસી પટ્ટીન પર માણસ જાતની ચઢતીનો આધાર.

જે ઉમરે સ્વકાણુ ખીલવવાની અવશ્યતી જરૂર છે, કે જેથી કરી ભવીષ્યની જીંદગીમાં પોતાના જીવનમાં તાબે થવાને બદલે, તાબે કરી શકે, તથા જીંદગીની લડાઇમાં ફતેહ મેળવી શકે, ને નીતીમાન જીંદગી ગુજારી શકે, તેજ ઉમરે સ્વકાણુનો ગુણુ ખીલવવાને બદલે, તેનો નાશ કરવામાં આવે છે, ને તેથી કરી નાની ઉમરેજ હરેક જાતના હવસને સ્વાધીન થાય છે. માણસ ને જાનવરમાં મુખ્ય તફાવત એજ છે કે, પોતાની અકકલ તથા સમજ-દારીને આધારે પોતાની પ્રેરણાશક્તીને આંકેશ હેઠળ રાખી શકે છે. એથી કરી હરેક સુધરેલા દેશમાં બજારીયાજ નાના છોકરાંઓને સ્વકાણુ શીખવવાનું અવશ્યનું ધારવામાં આવે છે. દુન્યામાં સુધરેલાં દેશે જે સર્વોપરી સન્તા ભોગવે છે, એનું એક મુખ્ય કારણુ સ્વકાણુ પર રચાયેલું સરીત અથવા કતંગ છે. ડીસીપ્લીન જેવો ગુજરાતી યા કોઇ પણ હીંદી ભાષામાં શબ્દ છેજ નહીં, તેમ હીયાંનાં લોકોમાં ડીસીપ્લીન જેવું કશું હસી ધરાવતું નથી. જ્યાં સ્વકાણુ ન હોય, ત્યાં ડીસીપ્લીન પણ ન હોઈ શકે. આજના આગળ વધેલા સાયન્ટીફિક જમાનામાં, સુધરેલા દેશોની ફતેહ, સુલેહના વખતમાં કે હાલમાં લડાઇના વખતમાં, એ દેશોના સ્વકાણુ તથા ડીસીપ્લીનનેજ આભારી છે, તથા હીંદ જેવા પછાત દેશની પડતી એવાજ ગુણુની કાતાહીને આભારી છે. જે નાની ઉમરે સ્વકાણુ શીખવવાજ જોઈએ, તેજ ઉમરે સ્વકાણુ શીખવવાને બદલે તેથી ઉલટુંજ શીખવવામાં આવે છે. ત્યારે તેના પરીણામ પણ ઉલટાં આવે તો તેમાં નવાઈ હોયજ નહીં ! જે ઉમરે છોકરાંઓ પોતેજ નીરબજ નીરાધાર હોય, તેજ ઉમરે તેઓ માખાપ બને છે, ને

પોતાના જેવાજ નીરખળ નીરાધારો અવતરે છે. જે આ દેશના કરોડો મુરદા-  
 હ્યાંઓની સંખ્યામાં વધારો કરે છે. સુધરેલા દેશોમાં મામતો એથી ઉચ્છટાજ છે.  
 ત્યાં નાની ઉમ્મરે પરણવાને બદલે પુખ્ત ઉમ્મરે પરણવાનો ધારો છે, કે જે  
 ઉમ્મરે સ્વકાલુ તથા ડીસીપ્લીન ખીણેલો હોય છે તથા પુરૂષ તેમજ સ્ત્રીઓ  
 સખળ સ્વઆધાર રાખનારાં તેમજ કમાનારાં હોય છે, જેથી કરી પોતાનાં  
 બાળકોની વ્યવસ્થા વાજખીરીતે કરી શકે છે. તે લોકોમાં હીંયાંની માફક સ્વર્ગમાં  
 જવાની ખોટી માન્યતા હસતી નથી ધરાવતી, ને પુત્ર કે પુત્રી આવશે  
 તેનો વીચાર કરવામાં જીંદગી નથી ગાળતાં, તથા બાળકો અવતરવાની  
 ઝડપમાં નથી પડતાં. કારણ એ લોકો સમજવા લાગ્યાં છે કે નાણાયક  
 બાળકોની ખોટી સંખ્યા કરતાં લાયક બાળકોની નાની સંખ્યાથી માણસ  
 જતનું સુખ વધે છે. ને તેથી કરી બાળકોની સંખ્યા નાની રાખવાના  
 ઉપાયો લે છે. એમાં એશક ધણું ડહાપણ સમાયલું છે. તેથી માતાની જીંદગી  
 થોડી વખતેજ જોખમમાં નાખવામાં આવે છે. થોડાં છોકરાં હોવાને લીધે  
 માઆપને જાળજ ઓછી હોય છે. થોડાં છોકરાંઓને ઉછેરવાનો તથા કેળવ  
 વાનો ખર્ચ ઓછો થાય છે. માઆપોના કમાઇના સાધનોપર ધણો ખોજો  
 ન હોવાથી, એવાં કુટુંબમાં કજયા કંકાસ તથા કલેશ જુગ હદમાં આવી  
 રહે છે, તથા સંસારીક સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. આટલા ઉપરથી જણાશે કે  
 જેમ માઆપોનો તેમજ બાળકોનો લાભ પાકટ ઉમ્મરે લગત થાય તેમાજ  
 સમાયલો છે.

**બાળલગ્ન, અનીતી તથા ગરમીના દર્દોને કેમ ઉપજાવે છે.**

આપણે ઉપર જોયું તેમ બચપણમાંજ સ્વકાલુ ને ડીસીપ્લીનની ગેર-  
 હાજરીને લીધે, છોકરાઓમાં અનીતી લયંકર હદે વ્યાપી રહે છે. હરેક જાતનાં  
 હવસને બચપણમાંજ એ લોકો વશ થાય છે. ગાંજે, ચરસ, અપીણા  
 કોકેન યાત્રી વ્યસનોનાં એઓ ભોગ બને છે. ખરાબ સંગતમાં કુટેવો અને  
 અખુદરતી બદ્ધાલ શીખે છે. મોટાઓને પગલે ચાલી જાહેર તેમજ ખાનગી  
 અનીતીમાન સ્ત્રીઓની તથા દેવ દાશીઓને મુરલીઓની સંગત રાખતાં શીખે  
 છે. અઢારૂ ને વીશ વર્ષે ધણાંએક છોકરાઓ અશક્ત ને નામરદ બને છે.  
 ને એવા નાપુરૂષ બાળકોઓની સંખ્યા ત્રણ કરોડની થાય છે, ને એવ,  
 નાપુરૂષો દોઝી ધુતારા, હકીમો તથા વધદોના ભોગ થાય છે. આપણા દેશના

અર્થેજ તેમજ દેશી છાપાઓમાં જે ઢાંગી ધુતારાઓની ખોટી, ખીલીત્સં, લોકોને અનીતીની રહે દોરવનારી જાહેર ખબરો આવે છે, તથા હેન્ડપીક્ષા બહેંચાય છે, તે જાહેર ખબરો આપણા છાપાવાલાઓને વાર્ષિક પંદરથી વીસ હજારનું સાધ્વાણું લાવી આપે છે, એટલે કે આખા હિંદુસ્તાનમાં એ જાહેર ખબરો પાછળ લાખખો રૂપિયા ખર્ચવામાં આવે છે. તેના કર તો એ નાપુરુષ બળદીયાઓજ ભરે છે, કારણ કે એ સડેલી દવાઓ એવી જાહેર ખબરથી લલચાઈને એવા પુરૂષો વેચાતી લે છે, તેવી દમડીની કામતની દવાઓનો મોટા ભાવોમાંથી એ કર નીકળે છે. ને અશક્તી તો ઓછી થવાને બદલે વધે છે, ને એ લોકો દોઢીયાં ખર્ચી ગધેડા બને છે.

**બાળલગ્ન ગરમીના દર્દોને કેમ ઉતેજન આપે છે?**

આપણે ઉપર જોઈ ગયા તે પ્રમાણે ગરમીનાં દર્દોનું ખરું કારણ જન્તુઓનો ઉડતો ચેપ છે, તથા એ ચેપ છકેજ અનીતીમાન સ્વકાણુ વગરના પરણેલા તેમજ છડા સ્ત્રી પુરૂષોને બદલાવને લીધે લાગુ પડે છે. બાળલગ્નને લીધે, આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે સ્વકાણુ તથા ડાંસીપ્રતીન આ દેશમાં હસ્તી ધરાવતાં નથી. જે દેશમાં સ્વકાણુ ખીસવવાને બદલે હરેક હવસી જુસ્સાને બચપણથી ઉતેજન મળે, તેવા દેશમાં અનીતીનું પ્રમાણ બચબીત હોય તો તેમાં નવાઈ શું ?

જો અનીતીનું પ્રમાણ બચબીત હોય, તો ખુદરતી રીતે અનીતીનું પરીણામ એટલે કે ગરમીના દર્દોનું પ્રમાણ ધણુંજ બચબીત હોવું જોઈએ, એમ તો સમજીએ સ્વીકારશો. વધુ આ દેશમાં ગરમીનાં દર્દોનો ચેપ ફાવવો તે મરદાનગીની નીચાની ગણાય છે, ને તેથી કરી મરદોમાં તથા તેઓની સંજગતને લીધે તેઓના નીરહોય ભરથારોમાં આ ચેપનો પ્રસાર સાધારણ થઈ પડ્યો છે. લડાઈનાં જખમોની જગાએ ગરમીનાં જખમોમાં એઓ મોજ તથા માન સમજે છે.

**દેશમાં ૬) કરોડ જાહેર તથા ખાનગી અનીતીમાન સ્ત્રીઓ!**

આ દેશમાં વળી અનિજાતીને માટે પુરૂષોમાં ખીલકુજ માંન હોવું નથી. તે એટલી હદ સુધી કે એક સ્ત્રી મરી ગઈ તો ખીજ સ્ત્રીનું સારું મસાણું કાઢેજ કરવામાં આવે છે, એક વ્હાલો જન ગયો તેને માટે શોક કરવાને બદલે, નવી બાબડી લાવવાની ધામધુમમાં પુરૂષ પડી જાય છે.

જે દેશમાં સ્ત્રીઓની પદવી જનર કરતાં પણ હલકી હોય, તે દેશમાં નીતી જેવું કંઈ પણ હસ્તી ધરાવી ન શકે. એ ઉપરાંત હીંદુ મુસલમાનોમાં એકથી વધુ સ્ત્રી કરવાની છુટ હોવાથી, સ્ત્રીની કીમત ઓટી બદામ જેટલી જી નથી ગણાતી. બાળલગ્નને લીધે બાળ વીધવાનું પ્રમાણ ઘણું જ મહોલું હોય છે. ને એ બાળ વીધવાઓ હયાના ખરાબ સંસારીક કાયદાને લીધે અનીતીમાં ફરજયાત ફરે છે. આ દેશની ૧૫) કરોડ સ્ત્રીઓમાં ૨૧) કરોડ ખીયારી વીધવાઓ છે, એટલે કે દર ૬) સ્ત્રીએ ૧) ખીયારી વીધવા બને છે. દુકંમાં કહીએ તો (ક) અઢી કરોડ નીરાધાર વીધવાઓ ખાનગી અનીતીમાન સ્ત્રીઓનો એક વીભાગ બનાવે છે.

ખાનગી અનીતીમાન સ્ત્રીઓનો એક વીભાગ જ્યારે ખીયારી વીધવાઓનો બનેલો છે, ત્યારે (ખ) બીજો વીભાગ ત્રણ કરોડ નામદોંની પરણેલી સ્ત્રીઓનો બનેલો છે. એ અનીતી માટે વધદો ને હકીમોજ જવાબદાર છે. નામદોંના ૩) મુખ્ય કારણો—ગરમીના દદોં, અનહદ બબીયારથી ઉપજતાં દદોં, ને કહેવાતી શકતીની દવા ગોળી, લેપ, પાક, ઇ. કે જેથી કરી ખરેખર તો અશક્તીજ વધે છે. આપણે જાણીએ છીએ તે પ્રમાણે ગરમીના દદોંની તો એવા અસાનેા પાસ કંઈ દવા છેજ નહી. અનહદ બબીયારને ઉતેજન આપનારું એક કારણ તો છાપાઓમાં આવતી ખોટી નીર્લજ જાહેર ખબરો છે, ને વળી આપણે જોયું તે પ્રમાણે શકતીની ધણીખરી દવાઓ તો ખરેખર અશક્તીજ ઉત્પન કરે છે. દુકંમાં ત્રણ કરોડ મદોંને નામદ બનાવી તેઓની સ્ત્રીઓને કુદરતી રીતે અનીતીનો રાહ લેવો પડે છે તેને માટે જવાબદાર એવા ધુતારા વધદો અને હકીમોજ છે. જાહેર તેમજ ખાનગી અનીતીમાન સ્ત્રીઓનો સરવાળો ૬) કરોડથી જાસ્તી થવા જાય છે, તે આ દેશની હલકી નીતી તરફ જોતાં ખીજી કેટલી કરોડ સ્ત્રીઓ ખોટે માર્ગે ચાલતી હશે, તે તો વાંચકોએ સમજી લેવાનું છે. ૧૨) કરોડ મરદો માટે ૬) કરોડથી વધુ અનીતીમાન સ્ત્રીઓ છે.

(ગ) ત્રીજો વીભાગ—જાહેર અનીતીમાન સ્ત્રીઓ એક કરોડથી વધુ છે. ૬) કરોડની કુળ સંખ્યામાં ખાનગી તેમજ જાહેર અનીતીમાન સ્ત્રીઓના મેણે ક, ખ, ગ, વીભાગો સમાઈ જાય છે.

## બાળલક્ષ્મી ને કુમોત.

અત્યાર સુધીમાં આપણે જોયું છે કે આ દેશમાં બાળલક્ષ્મીના રીવાજથી સ્ત્રી, પુરુષ, તથા બાળક એ સર્વને કેટલી બધી હાણી પુરે છે તથા અનીતી તેમજ ગરમીના દર્દને કેવું ઉ-તેજન મળે છે. ઉગતાં બાળકની ઉગના રોપાની સાથે સરખામણી કરયે, તો તુરત માલમ પડશે કે, ઉગતા રોપાને કુદરતી રીતે ઉગવા દેવાને બદલે તેની ઉપર કાંઈ પણ જાતનો અકુદરતી બોળે મુકવામાં આવે તો, તે રોપો ઉગવાને બદલે તેનો ઉધર ભાવ અટકે છે, અને તેની કુદરતી જીંદગી ટુંકી થાય છે, તેના પુલ તથા ફળ કુદરતી રીતે બહારમાં આવવાને બદલે, યા તો કરમાઈ જાય છે, યા તો બીજાં ઝાડોનાં પુલ તથા ફળની માફક પુલ બહારમાં નથી આવતાં, એજ પ્રમાણે ૧૦, ૧૨, વર્ષના ઉગતાં બાળકોને પરણાવવાથી તેઓ પર અધડીટ, અકુદરતી વ્યભી ચરનો બોળે મુકવામાં આવે છે; ને એવા બોળને લીધે, જેમ તેઓના કુદરતી ઉધરભાવ અટકે છે, તેજ પ્રમાણે તેઓનાં કમનસીબ બાળકો કરમાઈ જાય છે! કે જેથી કરી જન્મ્યા પછી પહેલાં વર્ષમાં, સેકડે ૩૫ થી ૪૫ ટકા જેટલાં બાળકો કુમોતે મરણ પામે છે. વળી ૧ થી ૫ વર્ષ સુધીમાં પણ કુમોતની ખુવારી થોડી હોતી નથી. કાચી ઉમ્મરની છોકરીઓને કુદરતનાં ધારાથી ઉલટી રીતે માતા બનાવવાની ઉતાવળ કેટલી હુદ્દા વ્યર્થ જાય છે, તથા તે બીચારીઓ પર કેવો જાહેમ અધડીટ બોળે, એવી ધાતકી રસમને લીધે નાંખવામાં આવે છે, તે સમજીએ જોઈ શકશે. દર સો હમેશાં સ્ત્રીઓ પીસતાલીસનાં બાળકો પહેલાંજ વર્ષમાં મરણ પામે, તો બહેતર કે એટલા ટકા સ્ત્રીઓને મહીનાઓની ઝહેમતને ફીદર ચીન્ટામાં નાખવામાં ન આવે, તે સાથે એમની જીંદગી બીનજરૂરી સુચાવડ વખતે જોખમમાં નાખવામાં ન આવે. જે બાળકો એવા મોતથી બચે છે, તેઓ મુરદાલ્યાંજેવાં ઉધરે છે. ને વળી ૧૦ થી ૧૨ વર્ષના થયાં કે પોતાનાં કમલાગ્ય માબાપોની માફક, વળી પોતે માબાપ બનવાની ઉતાવળમાં પડે છે, ને પોતાના જેવાજ મુરદાલ્યાઓ અવતરે છે.

**બાળલક્ષ્મી જીંદગી ટુંકી બનાવે છે.**

એ ઉપરાંત બાળલક્ષ્મી અથવા બાળ વ્યભીચારના બોળથી આ દેશનાં વતનીઓની સામાન્ય જીંદગીની હદ ૨૨) થી ૨૫) વર્ષની ઉમ્મરની અંદર આવી રહે છે. જ્યારે યુરોપ, તથા અમેરીકાનાં સુધરેલા દેશોમાં અંધ



બેવડી એટલે કે ૪૫) ને ૫૦) વર્ષ સુધી સામાન્ય રીતે જીંદગી લંબાય છે. એટલે કે બાળલગ્નને લીધે આ દેશના માણસની જીંદગી સુધરેલા દેશ સાથે સરખાવતાં અર્ધોઅર્ધ ટુંકી અને છે. આપણા છાપાઓમાં જ્યારે ત્યારે એમ બળાપો કરવામાં આવે છે કે હિંદીઓ નાની ઉંમરે મરી જાય છે, ને તેનું કારણ શોધી કાઢી તેના વાજખી ઉપાય થું લેવા તે વિષે ખોટો બકમકારો કરે છે. એમાં તો કાંઈ શક નથી કે હિંદીઓની ટુંકી જીંદગીનું મુખ્ય કારણ આપણે જોયું તેમ બાળલગ્નને બાળ વ્યભીચાર, ને તેનાં પરીણામો છે. એ પરીણામોમાં અતીતીનો ફેલાવો ને તેની પછવાડે ગરમીના ચેપોનો પ્રસાર કે જે દર્દોનું ઝેર, લોહીમાં પેવશ થઈ માસલુની જીંદગી રીજતી ને ટુંકી બનાવે છે.

### બાળલગ્નને ખહી ઇ. રોગો ને દેશની પડતી.

ઉપર પ્રમાણે બાળલગ્નના બોળને લીધે, જ્યારે એક તરફથી દેખીઓની જીંદગી ટુંકી અને છે, ત્યારે બીજી તરફથી એવા અકુદરની બોળને લીધે તેઓની દેહ નયણી પડે છે, ને જુદી જુદી જાતના રોગોના ભોગ સહેલાઈથી અને છે. ખાસ કરી ખહીનો જીવલેણ રોગ બાળ વ્યભીચારથી અનેલા મુરદાલ્યાં-ઓપર નાની ઉંમરેજ ગળખો કરે છે. ને ખહીના રોગનો ભોગ ટુંકી જીંદગીએ મરવા અગાઉ, થુંક, દમ, ખાંસી, પીશ્વાજ, ઇ. થી ખહીના ઝેરી જંતુઓનો ચેપ પોતાના સગાંસ્નેહીઓમાં તથા મીત્ર મંડળમાં ફેલાવે છે. ને એવી રીતે ખહીનો રોગ જનસમાજમાં ફેલાય છે. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે આ દેશના લોકોમાં ગરમીના રોગો ધણાંજ સાધારણ છે. ને તેથી કરી પણ દેહ ધણી નમ્મટી પડી જાય છે. ગરમીના ઝેરની સાથે ખહીનું ઝેર જોડાયાથી એવા દર્દીઓની જીંદગીનો અંત ધણી ઝડપથી આવે છે. ગરમી, ખહી, ઉપરાંત બીજું એક સાધારણ દર્દ ટાઢયો તાવ અથવા મલેરિયાનું ઝેર છે, કે જે ઝેર પણ બીજાં ઝેરોની સાથે મળી, દર્દીની જીંદગી દોજખી ને ટુંકી બનાવે છે. બાળલગ્નની ખહી એક પછી એક કેવાં ઝેરોને ઉત્તેજન આપે છે તે તો આટલા ટુંક ચીતાર પરથી સીધ થાય છે. ને તેથી કરી બાળલગ્નને આ દેશની ધણીજ ગંભીર શારીરિક બીમારી તરીકે આપણે આગળ જોયું તેમ સમજીએ ગણે છે. જ્યાં બાળલગ્ન શરીરનુંજ સત્યાનાશ વાળે છે, ત્યાં

પછી જો આ માનસીક, નિષ્ક્રીય તથા આત્મીક શક્તિઓની પણ ખુબી કરે તેમાં કંઈ નવાઈ નહીં ! તેથી કરી એટલું વધુ સિદ્ધ થાય છે કે બાળ લગ્ન તો આ દેશની એક ધણીજ ગંભીર શારીરિક, માનસીક, નિષ્ક્રીય તથા આત્મીક બીમારી છે, કે જેના આર્થિક પરિણામે આ દેશમાં દુઃખ દરદી ને નીર્ધનતા વધવાથી હજારો વર્ષ થયાં એની સ્થિતિ ધણીજ કમબાગ્ય ચાલુ રહી છે, તથા એની પડતીનું એક મુખ્ય કારણ છે.

### બાળલગ્ન ને જીંદગીની કીંમત.

સુધરેલા દેશોમાં જીંદગીની કીંમત જુદી જુદી હોય છે. આફ્રિકામાં આવે છે. તેજ પ્રમાણે આ દેશના વતનીઓની જુદી જુદી હોય છે. જીંદગીની કીંમત મળે. દાખલા તરીકે, સામાન્ય રીતે હિંદુસ્તાનના વતનીની વાર્ષિક આવક ૩૦) રૂપિયા અંકાય છે. જ્યારે સુધરેલા દેશોમાં ૨૧૦૦) રૂપિયા ગણાય છે. જુદી જુદી હોય છે. જીંદગીની કીંમત મળે તો એથી પણ વધુ તફાવત પડે છે. દાખલા તરીકે એક નવા જન્મેલાં હિંદી બાળકની કીંમત ૨૧) રૂપિયા અંકવામાં આવે છે. જ્યારે સુધરેલા દેશોમાં એથી દસ ધણી અંકવામાં આવે છે. ૫) વર્ષે હિંદી બાળકની જીંદગીની કીંમત ૩૦૦) રૂપિયા, ૧૦) વર્ષે ૬૦૦) રૂપિયા, ૨૦) વર્ષે ૯૦૦), ને તે પછી એની કીંમત પાછી ઉતરતી જાય છે. એટલે જો ૫૦) વર્ષ સુધી જીવે તો તે હોય, તેની કીંમત ૫૦૦) રૂપિયા થાય છે. તેની સરખામણીમાં એક અમેરીકન બાળકની કીંમત જન્મ વખતે ૨૭૦) રૂપિયા, ને ૫) વર્ષે લગભગ ૩૦૦૦) રૂપિયા, ૧૦ વર્ષે ૬૦૦૦) રૂપિયા, ને ૩૦) વર્ષે ૧૨૦૦૦) રૂપિયા સુધી અંકાય છે. એટલા પરથી આ દેશની નીર્ધનતા ને પડતીનું એક મુખ્ય કારણ બાળલગ્ન ને તેને લીધે ઉપજતા બાળ મુરદાઓની આર્થિક નબળાઈ પુરવાર થાય છે.

**બાળલગ્ન—સંસારીક તથા એથી દુઃખ દરદીનો મુળ પાથો.**

સમજીએ આ સર્વે પરથી જોઈ શકશે કે બાળલગ્ન છુપાં સંસારીક તથા એથી દુઃખ દરદીનો મુળ પાથો છે. તથા જ્યાંસુધી એવો સડોનો પાથો જડમુળથી ઉખેડી નાખવામાં ન આવશે, ત્યાંસુધી એવા તકલીફ પાયાપર બંધાયેલી જીવનશક્તિ વગરની ઇમારતો કવખતે જોમ આપણે જોઈએ છે તેમ દુઢી પડશે. જીંદગીની હદ અર્ધી થતી રહેશે. આ દેશના

વતનીઓની દેહ કચડાઈ જતી રહેશે, તથા જુદી જુદી જાતના રોગોના તેઓ।  
ભોગ થતાજ રહેશે. એમ કહીએ કે બાળલક્ષ્મીની રૂઢી હિન્દી પ્રજાની  
આપઘાતીક રૂઢીજ ગણાતી જોઈએ, તો તેમાં કશું સદરાધાનીક  
ન જોવાય. જાણી જોઈને આપઘાત કરવો એ કોઈ પણ પ્રજા માટે ડહાપણ  
ભર્યું તો નજ જોવાય! મરણ વખતની સામાન્ય રર થા ૨૫ ની ઉમ્મરને  
બદલે, બાળ લક્ષ્મીની રૂઢી કાઠી નાખ્યાથી જીંદગી એવડી લાંબાવી શકાય, ને  
મરણની સામાન્ય હદ ૪૫ થી ૫૦ સુધી લઈ જવાય. તે સાથે નાંદુરસ્ત  
બાળકોને બદલે તનદુરસ્ત બાળકો અતરવાથી, તેમની સર્વે શક્તિઓ  
બચપણથીજ ખીલવી શકાય, ને દેશની હાલની પરાધીન ને પડતી સ્થિતિ  
સ્વાધીન ને ઉંચ બનાવી શકાય. તેમજ દેશમાં દુખી ને બદલે સુખી  
સંસારથી લોકમાં આબાદી વધારી શકાય.

**બાળ લક્ષ્મીને બાળ માતાઓની ખુવારી—રોજીંદા ૫૦૦,  
બાળ સુવાવડીઓનાં રજીસ્ટર્ડ થતાં મરણો.**

નાની બાળકીઓ પર લક્ષ્મી ઓઠાં હેઠળ બળાત્કાર ગુજરવાનો ઘાતકી  
રીવાજ આ દેશનાં હિંદુ મુસલમાનોમાં ચાલુ છે. તેના પરીણામે બીચારી  
નાની બાળકીઓને પોતાના ભરથારોની નીર્દયતાને લીધે શું અને કેટલું  
ખમવું પડે છે તેનો ચીતાર તો આપણાં સનમુખ હમેશનો હાજર રહે છે.  
દાખલા તરીકે એવા ઘાતકી બળાત્કારથી એવી બાળકીની દેહ કચડાઈ જાય  
છે. તેનો ઉધરભાવ વધતો અટકે છે, ને બાર પંદર વર્ષની ઉમ્મરે  
જુઠ્ઠી ડોસી જેવી નાતવાન બને છે. આપણી દયાળુ સરકારના એક કાયદાની  
રૂએ જો કે બાળકીની ઉમ્મર કમમાં કમ બાર વર્ષની ઠરાવવામાં  
આવી છે, કે જે ઉમ્મર સુધી મરદ તેણી સાથે સંબંધ ન રાખી શકે, તો પણ  
એવો કાયદો અમલમાં મુકવાની મુશકેલીઓને લીધે, આપણે જાણ્યે છે તેમ,  
આ દેશના ઘાતકી ભરથારો બાર વર્ષની અંદરની બાળકીઓ પર બળાત્કાર  
ગુજરવામાં પોતાની મરદાઈ ને બહાદુરી સમજે છે. બાર વર્ષની ઉમ્મરે  
કોઈ પણ બાળકી માતા થવા લાયકની હોતી નથી, કારણ કે તે કુદરતના  
કાયદાનું ઉલ્લંઘન કરે છે. એવી અકુદરતી ઘાતકી રસમનું પરીણામ શું  
આવે છે? સુવાવડ વખતે એવી બાળકીઓના સરકારી રજીસ્ટર પ્રમાણે  
રોજીંદા ૫૦૦, મરણ નીપજે છે. ને આપણી જાણ પ્રમાણે, રજીસ્ટર્ડ

થપડાં કરતાં, ન રેશ્ટરડ થપડાં મરણો ૫૦૦ થા એવડાં યા વધુ થાય છે. જે ખીચારી બાળકોએ કમેતે નથી મરતી, તેઓની જીંદગી ટુંકી તો એટલી હદ સુધી બને છે કે, પંદર ને વીસ વર્ષની અંદર જેટલા છોકરાઓ મરે છે, તે કરતાં બમણી છોકરીઓ મરે છે. એ નીર્દોશોનાં મરણો માટે, આ દેશનો ધાતકી બાળ લગ્નનો રીવાજ, તેમજ એવા રીવાજને ચીટકી રહેનારા આ દેશના ધાતકી ભરથારો જવાબદાર છે. ટુંકી જીંદગીને કમેત ઉપરાંત, જે બાળકોએ એવા કમનસીબ ફેજોથી બચે છે, તેઓની આખી જીંદગી રીજતી બને છે ને દુઃખ દર્દમાં પસાર થાય છે. જે પણ ધર અથવા કુટુંબમાં એવા એક યા વધુ રીજતાં દર્દીઓ હોય છે, તેવાં કુટુંબ અથવા ધરમાં કોઈ પણ જાતનું સંસારીક સુખ તો હસ્તી નજ દેખાવે. એવી ખીચારી પીડાતી દુખી અબળાઓની યોગ્ય દવાદાર ને અરદાસ લેવાને બદલે, આ દેશના ધાતકી ભરથારો તેઓને રીજતી રહેવા દે છે, ને દુઃખ પર હામ દેવા જેવું હેવાન્યતપણું દેખાડે છે. પોતાની દુખી સ્ત્રીની માવજત પાછળ થતો ખર્ચ બચાવવાને વાસ્તે, ખીજ સ્ત્રીઓ પરણે છે, ને સર્વેઓની જીંદગી એવીજ રીજતી બનાવે છે.

### લડાઈ કરતાં બાળ લગ્નની ખુવારી વધારે બચંકર !

આપણે આ સર્વ પરથી જોઈ શકીએ કે જેટલી ખુવારી-રોજી યા વાર્ષિક, -હાલની ખુનખાર લડાઈથી થઈ શકી નથી, તેટલી ખુવારી આ દેશમાં સુલેહ છતાં બાળ લગ્નનો ધાતકી ને ઘેસો રીવાજ ચાલુ ખુવારી કરી રહ્યો છે. દાખલા તરીકે આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે બાળ મરણ પ્રમાણ એટલું બચંકર છે કે, જ નમ્માં પછી પહેલાં વર્ષમાં સેંકડે ૪૫)થી ૪૫) બાળકો કમેતે મરણ પામે છે. વળી ૧, થી ૫, વર્ષ સુધીમાં પણ કમેતની ખુવારી થોડી હોતી નથી. બાળ મરણ પ્રમાણ કરતાં વધારે બચંકર બાળ દર્દ પ્રમાણ આવે છે. સાધારણ રીતે બાલતાં, આ દેશના બાળકોમાં દર્દી એટલાં સામાન્ય છે, કે તંદરોસ્ત બાળકો તો અપવાદજ ગણાય. આપણે વધુ જોયું તે પ્રમાણે બાળ સુવાવડીઓમાં રોજી (૫૦૦) મરણ તો રેશ્ટરડ થાય છે ને તે કરતાં વધુ રેશ્ટરડ થયા વગરના મરણો થાય છે. પંદરથી વીસ વર્ષ સુધીની માતાઓમાં એજ ઉમ્મરનાં છોકરાંઓ કરતાં એવડાં મરણ થાય છે. ને જે અબળાઓ મોતની કમનસીબીથી બચે છે તેઓ રીજતાં દુઃખ દર્દોનાં ડાચાંમાં ફસે છે. એ ઉપરાંત આ દેશના વતની-

ઓની સામાન્ય જીંદગીની હદ બાવીસથી પચીસ વર્ષની અંદર આવી રહે છે. આ સર્વ પરથી સમજીએ તો શંકરે કે બાળ ક્ષત્રી બનીના કળે કેવાં કડવાં ઉપજે છે. એ બદી જેમ આ દેશની નાલેશી છે, તેમ આ દેશનાં સુખ શાન્તીના નીચમોનો અજ્ઞાનનો એક પુરાવો છે. આ દેશમાં અજ્ઞાન વધેલો તથા હંકીમો લોક સુખાકારી કેમ જળવવી, અટકાવી શકાય એવાં દેહો તથા મરણ પ્રમાણ કેમ ઓછું કરવું, સુવાવડીઓની માવજત કેમ લેવી, તથા બાળ ક્ષત્રી લીધે ઉપજતા ઉપર દર્શાવેલા ભયંકર પરીણામે અટકાયા ખાતર પ્રજામત કેમ ખીલવવું, એ સર્વેની અજ્ઞાનતાને લીધે પ્રજાના સાચા તમીમી સલાહકાર હોવાની લાયકાત ખોતાનાં અજ્ઞાનને લીધે ખીલકુલ ધરાવતા નથી.

## ખાચોલોહ યાને જીવન વીધા.

પહેલા પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા કે છુપાં સંસારીક દુખ દર્દોનો મુળ પાચો, આ દેશની ગેરવાજબી સંસારીક રાહરસમોને લીધે, નાની વયના બાળકોમાં હવસ ઉશકેર્યાથી નીપજતાં પરીણામો પર રચાયલો છે. એ પરીણામો શું છે ? અનીતી તથા ગરમીના દર્દોનો ભયંકર ફેલાવો. હવે જ્યારે આ દેશમાં કાચી ઉમ્મરના બાળકોને બાળવ્યસને લીધે, જે ઉમ્મરે બ્રહ્માચારની અવસ્થામાં ઉછેરવાં જોઈએ, તેજ ઉમ્મરે વ્યભીચારની જાન વરી અવસ્થામાં ઉછેરવામાં આવે છે, ત્યારે કુદરતી રીતે આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે એના ધણાજ ભયંકર પરીણામો ઉપજે છે. જ્યારે સ્થંતી આવી છે ત્યારે હમે ધારીયે છીયે કે અજની પાશ્વીમાત્ય સાયન્ડીરીક તખીબી વીધ્યા ધરાવતા શીખેલા ડાકટરોએ આ દેશના અભણ લોકોને, તેઓની ગેરવાજબી રાહરસમોથી શારીરીક, માનસીક નૈતીક તથા આર્થિક દુષ્પ્રદાયક પરીણામો કેમ ઉપજે છે, તથા એવી રાહરસમોમાં શું સુધારો થવો જોઈએ, તે સાયન્ડીફીક રીતે દેખાડવાની એ ડાકટરોની ફરજ છે. એવી ફરજ કોઈએ આજ સુધી અદા કીધી નથી. તેથી હમે ધારીયે છીયે કે આ પુસ્તક એવી નેમ પુરી પાડવાને કેટલીક હદે શક્તીવાન થશે.

અજ્ઞાનના કાતીલ દર્દોનો અકસીર ઇલાજ જ્ઞાન છે. દીન પ્રતીદીન માણસ જાતનું અજ્ઞાન મહોટે દરજ્જે કમી થતું જાય છે, તથા આજના આગળ વધતા સાયન્ડીફીક જ્ઞાનના આધારે આપણે એટલું કહેવાને સામર્થ્યવાન છીયે કે, આગળના વખતમાં જે જ્ઞાન તરીકે ગણાતું હતું, તે ખરેખર જ્ઞાન નહીં પણ કલ્પના શક્તી પર રચાયલું અજ્ઞાન હતું. તેટલા માટે આ દેશમાં સત્ય તખીબી જ્ઞાન આજ સુધી હસ્તી નથી ધરાવતું, પણ લેલાગુ-આયુરવેદને યુનાની કહેવાતું જ્ઞાન, પણ ખરેખર અજ્ઞાન, હસ્તીમાં છે.

**એનેટમી, ફીઝીયોલોજી, પેથોલોજી, બેક્ટેરીયોલોજી, ઇ.**

દાખલા તરીકે, માણસના શરીરની રચના જેને અંગ્રેજીમાં ૧) એનેટમી કહે છે, તેનો આધાર દીસેક્શન અથવા મુરદા ચીરવાપર રહેલો છે. પણ

હીંદુઓના ધાર્મિક કાયદાને લીધે દેશી વધદો, મુરદાને અડકવાથી ન્યાતબહાર મુકાવાના બચથી, એવું અવશ્યતું મુરદા ચીરવાનું કામ સદીઓ થયાં છોડી દીધું છે. તેથી એનેટમીને લગતું વધદો તથા હડીમોનું અજ્ઞાન અનહદ છે. સર્વે સમજીએ તો કબુલ કરશે કે જેઓ શરીરની રચના ન સમજે, તેઓ શરીરના ભાગો તથા અવ્યવો કેવી રીતે પોતાનું કામ આપમેળે, જીંદગી હોય છે ત્યાં સુધી, જારી રાખે છે તે પણ સમજી ન શકે. અંગ્રેજીમાં શરીરની ગતીને લગતી વીદ્યાને ૨) ફીઝીયોલોજી કહે છે, જેની અંદર માંથાથી તે પગ સુધી શરીરના સર્વ ભાગોના કાર્ય, તથા શકતીનું વર્ણન સમાધ જાય છે. એટલું તો સીધું થશે કે જેઓ તંદુસ્તીમાં શરીરની રચના તથા કાર્ય બરાબર સમજી શકે, તેઓ નાદુસ્તીમાં યાને દુખ દર્દો તેમજ ઇજાથી ઉપજતાં દર્દોમાં, શરીરની રચનામાં તેમજ કાર્યમાં શું જાતનો ફરક કેવી રીતે પડે છે એટલે કે ૩) પેથોલોજી યા દર્દ વીધા સમજી શકે. તેજ પ્રમાણે ૪) બેક્ટેરીયોલોજી અથવા જંતુ વીદ્યાને આધારે શું જાતના જંતુઓ ચોક્કસ દર્દ ઉત્પન્ન કરે છે, તે શોધી કાઢી શકે. એ ઉપરાંત દર્દ પારખવાની યાને ૫) ડાએગનોસ્કોપીની જુદી જુદી જાતની રૂઢીઓથી ચોક્કસ દર્દથીજ દર્દો પીડાય છે એમ ખાતરી કરી શકે. આ સર્વ જુદી જુદી જાતની સાયન્સના જ્ઞાનને આધારે પાશ્ચીમાત્ય રૂઢી પ્રમાણે શીખેલા ડાક્ટરો, કોઇ પણ દર્દની સારવાર વાજબી રીતે કરી શકે, તથા જેવા સાયન્ડ્રીફીક જ્ઞાનની ગેરહાજરીમાં વધદો તથા હડીમો પોતાની કલ્પના શકતીને આધારે ફક્ત ગેરવાજબી સારવાર કરી શકે.

## જુઓલોજી, બોટની, એમ્બ્રીયોલોજી, હીસ્ટોલોજી, સાઇકોલોજી,

શીખેલા ડાક્ટરો માણસનાજ શરીર તથા કાર્યની રચનાનું જ્ઞાન ધરાવા ઉપરાંત, મુકાબલોને ખાતર માણસથી ઉતરતાં જાનવરોનું જ્ઞાન--૬) જુઓલોજી તથા વનસ્પતી જ્ઞાન--૭) બોટનીનું જ્ઞાન ધરાવે છે. તથા ૮) જાનવરોમાં થતા દર્દો, ને ઝાડ પાનને લગતા સડા તથા દર્દોનું જ્ઞાન પણ ધરાવે છે. એટલેથીજ શીખેલા ડાક્ટરોના જ્ઞાનની હદ નથી આવતી. પણ ૯) એમ્બ્રીયોલોજી યાને જુદી જુદી જાતના નાનાં ખીયાંમાંથી ઝાડ, જાનવર, તથા બાળક એ સર્વે કેમ પેદા થાય છે તેનું જ્ઞાન પણ ધરાવે છે. તે માટે શુક્ષ્મ દરશક યંત્ર અથવા માઇક્રોસ્કોપનો ઉપયોગ કરી શકે છે. માઇક્રોસ્કોપ પાશ્ચીમાત્ય સાયન્ડ્રીસ્ટોની શોધખોળને આભારી છે. જે આપણે ખુલી આંખથી જોઇ

ન શક્યે એટલું જીજ્ઞાસુ હોય તે એ યંત્રની મદદથી આપણે જોઈ શક્યે છીએ. એ યંત્રની મદદથી એમશ્ચીયોલોજી ઉપરાંત બીજી એક વીદ્યા જેણે ૧૦) હીસ્ટોલોજી કહે છે એ વીદ્યા પણ સંપાદન થઈ શકે છે. હીસ્ટોલોજી એટલે જેથી આપણા શરીરના જીવા જીવા ભાગોભાગો કોઈ પણ ભાગનો દાખલ તરીકે હાડકાં અથવા માંસનો એક જીવો કટકો ભઠ્ઠાએ ને તેને એ યંત્ર નીચે મુકી તપાસ્યે તો તેવા કટકાની શુદ્ધિ દરશક રચના કેવી છે તે માલમ પડે છે, એટલે આપણા શરીરની રચનાની ખારીકાની માહિતી પણ શીખેલા ડાકટરો ધરાવે છે. છેલ્લે પાશ્ચીમાત્ય વીદ્યાને આધારે ૧૧) સાઇકોલોજી યાને માનસીક તથા આત્મીક વીદ્યાના પ્રતાપે આપણા બદનની દરેક હિલચાલ તથા ગતી તેમજ વીચાર શક્તિ, ઇ. શક્તિઓ એ સર્વે આપમેળે તેમજ આપણી મરજી પ્રમાણે કેવી રીતે પોતાનું કામ કરે છે, તથા માણસાઈ બેળું પોતાની આખાં બદનપરની સર્વોપરી સત્તા કેવી રીતે નીભાવે છે, એ સધળું આપણે સમજી શક્યે છીએ.

**બાયોલોજી, કેમીસ્ટ્રી, ફીઝીક્સ, ફારમેકોલોજી, થેરાપ્યુટીક્સ.**

ઉપર દર્શાવેલી જીદી જીદી જાતની ૧૧) વીદ્યાઓ એક સામાન્ય ૧૨) બાયોલોજી યાને જીવન વીદ્યાના નામ હેઠળ સમાઈ જાય છે. એ વીદ્યાઓ ઉપરાંત બાયોલોજી યાને જીવન વીદ્યા સમજવા ખાતર બીજી વીદ્યાઓનો પણ આધાર લેવો પડે છે. એ વીદ્યાઓમાં ૧૩) કેમીસ્ટ્રી યાને રસાયણ શાસ્ત્ર અથવા વીદ્યા, તેમજ ૧૪) ફીઝીક્સ યાને પદાર્થનાં જ્ઞાન શાસ્ત્રની મદદ લેવી પડે છે. આ સર્વપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે, જો કોઈ પણ માણસને, બદનને લગતાં સવાલોની સાયન્ટીફીક સમજ જોઈએ, તો ઉપર જણાવેલી સર્વ વીદ્યાઓનું જ્ઞાન ધરાવવું જોઈએ; કે જેવું જ્ઞાન પાશ્ચીમાત્ય તખ્તીખી કેળવણી લેનારાઓને ફરજિયાત સંપાદન કરવું પડે છે, તથા હરેક વીશયમાં પરીક્ષા પસાર કરવી પડે છે. આપણે જાણ્યે છે તે પ્રમાણે એક પણ વધત તથા હકીમ એવું અવશ્યતુ જ્ઞાન ધરાવતો નથી ને તેથી કરી એ જ્ઞાનની ગેરહાજરીમાં દર્દીની સારવાર સાયન્ટીફીક રીતે કરી શકતો નથી. ઘટીત સારવાર કરવા માટે જે વનસ્પતી, ધાતુ, ઇ. ની બનેલી દવાઓ વાપરવામાં આવે છે, તેઓના ગુણદોષ, જનવરો પડના અખતરા, તેમજ દર્દીઓ પર થતી અસર, એ સર્વ જ્ઞાન



૧૫) ફારમેકાલોજીમાં આવી જાય છે. જ્યારે આજની આગળ વધેલી વીદ્યા, આગળા અજ્ઞાન જમાનાની માફક ફક્ત વનસ્પતી, ધાતુ, ઇ. પરજ સારવારનો આધાર ન રાખતાં, વીજળી, એક્સરેજ, તથા ખીજ જુદી જુદી જાતની રેઝ, સીરમ, વેક્સીન, જુદી જુદી જાતની રસીઓ, વહાડકાપ, ઇ., હજારો જાતનાં નવીન સાધનો, કનીષ્ટ દરદોની સારવાર માટે શોધખોળ કરી ઉપયોગમાં લે છે. આ સર્વ જાતની સારવારનું જ્ઞાન ૧૬) થેરાપ્યુટીકસનાં નામ હેઠળ સમાઈ જાય છે.

## પ્રીવેન્ટીવ યા પ્રોફીલેક્ટીક મેડીસીન ને હાઇજીન.

આપણે પહેલા પ્રકરણની શરૂઆતમાં જોયું છે કે કુદરતની શક્તીઓ સામેની ચાલુ લડાઈમાં એક અંગતનો ભાગ ચેપી દર્દનાં જંતુઓ સામે સાયન્ડ્રીક ડાકતરોએ લજવીયો છે. ઉડતા રોગો જેને ઇન્ફેક્શીયસ ને કન્ટેજીયસ ડીસીઝીસ કહે છે તેનાં કારણો, ઉત્પત્તી, પ્રસાર, ઇલાજ તથા અટકાવ, એ સર્વેની ધણી ખારીક શોધખોળ વર્ષો થયાં ચલાવવામાં આવે છે, ને તેનાં પરીણામ બહુજ સંતોષકારક નીવડ્યાં છે. હાખલા તરીકે, હાલની ખુનખાર લડાઈની આગળ જે લડાઈઓ થઈ ગઈ છે—તેમાં જેટલી ખુવારી બન્દુક, તોપ, બોમ્બ ઇ. ના ગોળાઓનાં જખમ ને મરણને લીધે થતી હતી, તેથી વધુ ખુવારી, ઝહેરી જંતુઓનાં ચેપી દરદોથી થતી હતી, એટલે કે લશ્કરનો મોટો ભાગ, દરદોનાં ભોગચવાથી લડી ન શકતો હતો, જ્યારે આ લડાઈમાં મામલો ઉઘટી જાય છે. પાશ્ચીમાત્મ જ્ઞાનની મહાન શોધખોળોથી ચેપી દરદોની ખુવારી ખીલકુલ નજીવી થઈ છે, ને તેથી કરી લશ્કરનો મોટો ભાગ લડવાને શક્તીમાન બન્યો છે. એવો ચમત્કાર લશ્કરી શીખેલા ડાકતરોને જ આભારી છે. તેઓને બદલે જે અજ્ઞાન વધદો ને હકીમોના હાથમાં લશ્કરની તન્દુરસ્તી સોંપવામાં આવી હોત તો, ચેપી દરદોથી જ લશ્કરના મોટા ભાગનો નાશ નક્કી થઈ ગયો હોત. એ ચમત્કારને ખાતર જેમ એક તરફથી સેનીટરી યાને મુખ્ય શાંતીના નીયમો સખતાઈથી અમલમાં મુકવામાં આવ્યા છે, તેમ ખીજ તરફથી, હરેક સોલજર તથા સીપાઈની તન્દુરસ્તી જાળવવાના સખત પગલાંઓ લેવામાં આવ્યા છે. તેમાં એક મુખ્ય પ્રોફીલેક્ટીક યાને દરદોનાં અટકાવ માટે રસી, - હરેક સોલજર તથા સીપાઈનાં બદનમાં પીચકારી મારફતે ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે. હાખલા તરીકે,

કોલેરા, ટાઇફોઇડ, પેરા ટાઇફોઇડ, ઇ. ની રસીઓ તેમજ શીશીની રસીઓ, આખાં લાખોનાં લશ્કરો માટે હરેક લડતી સરકારે લેમોરેટરીમાં તૈયાર કરાવી લશ્કરી ડાક્ટરોને સોંપી છે. આવાં ચોપી દરદોનાં અટકાવના જ્ઞાનને ૧૭) પ્રીવેન્ટીવ મેડીસીન તથા હાઇજીન કહે છે.

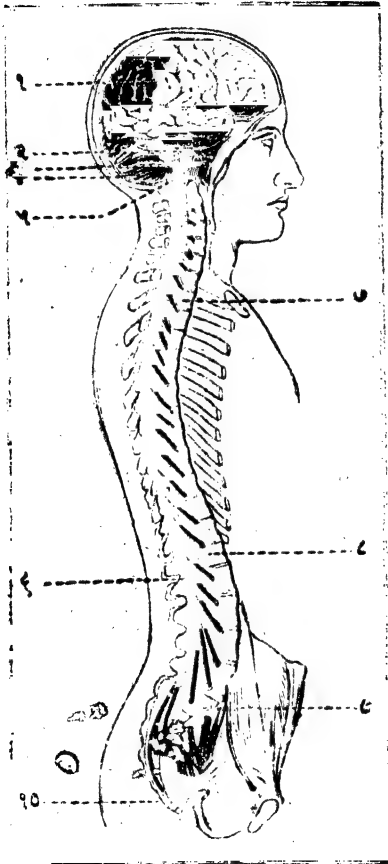
આ અભણ દેશમાં કેટલાક અજ્ઞાનો વગર સમજે ચોપી દરદોનાં અટકાવની રસી મુકવા સામે મોટો અખાલો ચાલુ રાખે છે. જો લાખોની સંખ્યાનાં લશ્કરમાં એવી રસીઓથી અગણીત ફાયદો થઇ શકે તો કુદરતી રીતે આપણી કરોડોની વસ્તીમાં પણ તેવોજ ફાયદો થઇ શકે. તથા જો આ દેશની વાર્ષિક ખુવારી ચોપી દરદોથી લાખોની સંખ્યામાં થાય છે તે અટકી શકે. લોકો આ જાણ્યાં છતાં, આપઘાત કરવાજ માગે તો તેમને શુ ઊપમાં આપવી! અટકાવી શકાય તેવાં દરદો ન અટકાવવા, ને કમોતે મરવું તે આપઘાતજ લેખાય.

આ ઉપર દરજાવેલી જુદી જુદી ૧૭) વીદ્યાઓ-કે જે કરતા પણ વધુ વીદ્યાઓનું જ્ઞાન શીખેલા ડાક્ટરો ધરાવે છે-વીશે આપણે ઉમેરવું જોઈએ કે એનો સર્વોત્તમ ગુણુ આ છે કે. એ વીદ્યાઓ કાંઈ કલ્પના શક્તીપર, યા તો વંશપરંપરા ઉતરી આવેલા શાસ્ત્રીક જ્ઞોકોપર, યા તો આગળા જમાતાના કોઈ પણ વખણાયેલા પુરુશની સત્તા યા અનુભવપરજ ન રચાયેલી હોવાથી, એ વીદ્યાઓની કસોટી તથા તેમાં સમાયલું સત્ય કોઈ પણ તખીખી વીદ્યાર્થી પોતાની ખાત્રી પોતેજ કરવાને શક્તીવાન છે. દાખલા તરીકે સેનેટરી યા શારીરીક રચના વીશે પોતેજ મુરદાં ચીરી ખાત્રી કરી શકે, કે એ વીદ્યા કેવી ખરી છે. તેજ પ્રમાણે કેમીસ્ટ્રી યા રસાયણ શાસ્ત્ર માં વરણવેલા અખતરાઓ પોતેજ કરી તેના સત્યની ખાત્રી કરી શકે. તેથી કરી ફક્ત જ્ઞોકોની ગોખમપટી કરી પારકાઓની સત્તાપર આધાર ન રાખતાં સ્વાધાર રાખતાં શીખે છે ને પોતાની હુશીયારીથી, એ વીદ્યાઓમાં વધુ શોધખોળ કરી, પોતાનું નામ મશહુર કરવાને શક્તીવાન થાય છે. એ સર્વ વીદ્યાઓ પ્રોપ્રિસીવ યાને આગળને આગળ વધતી જાય છે, કારણકે દીનપ્રતીદીન, માણુજ જાતનું અજ્ઞાન કમી થાય છે તથા જ્ઞાન વધે છે. ખુદ રતના ધારા પ્રમાણે, આપદાઓ કરતાં બેટાઓનું જ્ઞાન વધતુંજ જાય છે પ્રાચીન કાળમાં જળદયામાં ગાડામાં ને નાની હોડીઓમાં લોકો નુસાફરી

કરતા હતા, આજે ત્રેન ને સ્ટીમરમાં લોકો મુસાફરી કરે છે, આવતા હાલેકામાં લોકો ઝેરોપલેન ચા હવાઈ વીમાનમાં ઉડતી મુસાફરી કરશે.

જે શબ્દો પાશ્ચીમાત્ય સાયન્સમાં વાપરવામાં આવે છે, તેવા શબ્દો આ દેશના અજ્ઞાનને લીધે એક પણ દેશી ભાષામાં હસ્તીમાં નથી. તથા કોઈ પણ દેશી ભાષામાં એવા શબ્દોનો તરજુમો કરવો પણ અશક્ય છે. તેથી કરી જેઓને રોજની આગળ વધતી સાયન્સ શીખવાનો અભખરો હોય તેઓએ અંગ્રેજી ચા બીજી યુરોપિયન ભાષા શીખવીજ જોઈએ. આ પુસ્તકમાં થોડે ભાગે અંગ્રેજી શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં આવશે, કારણ કે એવા શબ્દોનો ગુજરાતી તરજુમો થઈ શકે એમ નથી. એ મુશકેલી છતાં કોઈ પણ સાદી સમજવાણો આદરી, જો આ પુસ્તક સંભાળથી વાંચશે, તો તે સહેલાઈથી એમાં વરણવેણું બંધું સમજી શકશે.

## ચીત્ર બીજું.



## ચીત્ર બીજું.

સેરીઓ સ્પાઈનલ નરવસ સીસટીમ=ભેજાને જ્ઞાન રજજી તથા  
જ્ઞાનતંતુઓ, નો-લેટરલ-એક બાજુનો દેખાવ.

- ૧) મહોટું ભેજું (સેરીયમ)
- ૨) વચ્ચું ભેજું (મીડ બ્રેન)
- ૩) નીચલું ભેજું (પોન્સ ને મેડલા ઓબ્લોન્ગેટા)
- ૪) નાનું ભેજું (સેરીએલમ)
- ૫) જ્ઞાન રજજી (સ્પાઈનલ કોર્ડ)
- ૬) જ્ઞાન રજજીનો નીચલો ભાગ

ભેજું ને જ્ઞાન રજજીમાંથી જે તારની દોરીઓ નીકળતી, આકતીમાં દેખાય છે, તેને નર્વઝ કહે છે. પુસ્તકનાં ત્રીજા પ્રકરણમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે ભેજું તે સેનાધીપતી, જ્ઞાન રજજી તે તેનાં કપતાનો, ને નર્વઝ હાથ નીચેના અક્ષરો, જેને શરીરના હરેક ભાગોનો સીપાહો સાથે, મુકાબલે થઈ શકે. શરીરમાં વાજખી રીતે બંદોબસ્ત રાખવા એનર્વઝ વા તારો શરીરનાં હરેક ભાગમાં વહેચાયેલા છે. જેથી કરી આખું શરીર ભેજાની સરદારી હેઠળ પોતાનું રોજીદું કામ કર્યું જાય છે.

- ૭) જ્ઞાન રજજીની બળાં સુધીની હદ (સરવાઈકલ)
- ૮) ... ... પીઠ ... ... (ડોરસલ)
- ૯) ... ... કમર ... ... (લમ્બર)
- ૧૦) ... ... બેઠક ... ... (સેકલ)

આ ચીત્રમાં ભેજાની ૧૨) જોડી તેમજ જ્ઞાનરજજીમાંની ૩૧) જોડી નર્વઝવા તારની દોરીઓ=જ્ઞાનતંતુઓ-બહાર નીકળતાં ટુંકી કાપી નાખેલી છે, કારણકે જો સર્વ ૧૨+૩૧=૪૩ જોડી નર્વઝ આખાં શરીરનાં હરેક ભાગમાં જતાં દેખાડીએ તો આ ચીત્ર બહુ ગુચવાડાભર્યું થઈ પડે. તેથી આ ચીત્ર સાદું-નર્વઝ કાપી-રાખવામાં આવ્યું છે. પણ એટલું યાદ રાખવું કે એ દેખાતી કાપેલી નર્વઝ આખાં શરીરને તારની દોરીઓ પુરી પાડે છે, જેથી ભેજાનો સર્વોત્તમ કાચુ આખાં શરીરપર રહે છે.

## પ્રકરણ ત્રીજું.

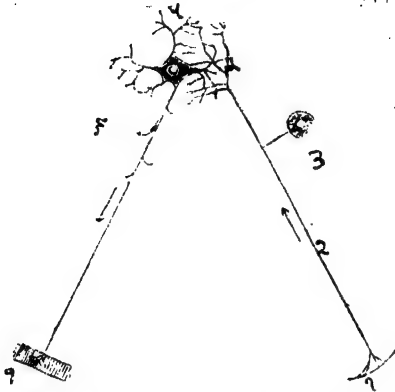
—:૦:—

### શરીરની સામાન્ય રચનાં તથા કાર્ય—શરીરની લશકર સાથે સરખામણી.

માણસનું શરીર તો ખરેખર એક કુદરતનો ચમત્કાર છે. માણસ સર્વ જનવરોનો ને પૃથ્વીનો સરદાર છે. એ સરદારી ભોગવવાનું કારણ એજ છે કે કુદરતે એણે ભેજુ તથા હાથ જેવા સર્વોત્તમ અવ્યયો આપ્યા છે. કે જેથી એ સર્વ પ્રશ્નોમાં શ્રેષ્ઠ છે. તે સર્વ જીવતી ને જીવ વગરની કુદરતી પેદાશ પર સર્વોપરી સ-તા ભોગવે છે. કારણ કે માણસનું શરીર અત્યંત જીવનની લડાઈ જીતી સુધી લડવા માટે એક લશકર માફક જોષ્ઠતા પુરતાં સાધણ થી સજ થયેલું છે. પણ જ્યારે સુધરેલી પ્રજાઓ એ સાધણોનો સદુપયોગ કરે છે. ત્યારે જંગલી પ્રજાઓ તેમ કરતા નથી. તેથી કોમકોમોમાં અવધ્યના ફરકો જોવામાં આવે છે. જે કોમના સર્વ સજ્જનોને વાજખી તાલીમ—કેળવણી ઇ. આપવામાં આવે છે, તે કોમો રાજપાટ ચલાવે છે. જ્યારે ખીજી અભણ કોમો તેઓને શરણ થાય છે. હરેક મનુષ્યના શરીરનો લશકર સાથે હવે મુકાબલો કરીએ. સાધારણ રીતે, એક લશકર ઉપરથી નીચે સુધી હરેક જાતની પદવી ધરાવતા શખ્સોનું બનેલું હોય છે, એમાં એ વીભાગ આવે છે (ક ૧-૪) લડનારાઓનો—સેનાધીપતીથી સીપાહ ને, ખ (૧-૭) તેમના મદદગાર ગોઠીયાઓ—ખાધ ખોરાકો ને પાણી ઇ. પુરી પાડનારા ને કચરો સાફ કરનારા, બંગી ઇ. હોય છે. આ દુન્યા તે એ લશકરની છાવણી તેમજ તેનાં દુશ્મનની છાવણી સમાન છે. કારણ કે, હરેક આદમીને જનમથી તે મરણ સુધી, વહાલા જીવને ખાતર પોતાની આસપાસના આદમીઓ, જનવરો, તેમજ સંજોગો સાથે ચાલુ લડત જારી રાખવી પડે છે. આટલા માટે (ગ) યોગ્ય લડાયક અસજ્જાય ધરાવે છે.

જો પહેલાં ચીત્ર તરફ જોતાં વાર, કોઈ સમજ કહેશે કે લશકર સાથેનો મુકાબલો ખીજાકુલ માલમ નથી પડતો તેમાં કંઈ નવાઈ નહીં. પણ સુર વાંચક જો ધીરજ રાખશે તો ઝટ સમજી શકશે.

## ચીત્ર ત્રીજું.



સ્પાઇનલ રીફ્લેક્સ આર્ક=જ્ઞાન રજ્જુની વળતી કમાન.

- ૧) લાગણીના તારનો બહારનો છેડો (=સેનસરી નર્વ ટરમીનલ.)
- ૨) લાગણીનો તાર (=સેનસરી નર્વ) જ્ઞાનતંતુ.
- ૩) લાગણીના તારનું જ્ઞાન રજ્જુમાં મુળ (=સ્પાઇનલ ગેન્ગલીયનમાં સેનસરી નર્વ સેલ.)
- ૪) લાગણીનાં તારનો અંદરનો છેડો (જ્ઞાન રજ્જુ યા સ્પાઇનલ કોર્ડની અંદર) છેડો, ક્રાંતની ડાંખળી માફક,
- ૫) હિલચાલના તારનાં મુળની (=મોટર નર્વ સેલની) ડાંખળીઓ સાથે વીંટલાય છે.
- ૬) હિલચાલનાં મુળમાંથી નીકળતો હિલચાલનો તાર (મોટર નર્વ) જ્ઞાનતંતુ.
- ૭) હિલચાલના તારનો બહારનો છેડો (મોટર નર્વ ટરમીનલ.)

આ ચીત્ર દેખાડે કે કેવી રીતે આપણી લાગણીનો સંદેશો ૧, ૨, ૩, ૪ તારને રસ્તે જ્ઞાનરજ્જુને પહોંચે છે ને ઉશકેરે છે, જેના પરીણામે, જ્ઞાનરજ્જુમાંથી, લાગણીને માફક આવૃત્તિ વળતો જરૂર જેમો સંદેશો, ૫, ૬, ૭, ને રસ્તે માંસ ધ. ને મોક્ષવામાં આવે છે ને તેથી બેઠવા હિલચાલ માંસ ધ. કરે છે. હાખલા તરીકે, જો પગના તળીયાંને બીલી લગાડી દેાય તો, લાગણીનાં તારનો સંદેશો જ્ઞાનરજ્જુ પર જવાથી, વળતો સંદેશો પગનાં માંસ (=મસલ)ને મળવાથી પગ આપમેળેજેથી લેવામાં આવે છે. એને અંગેષ્ટમાં રીફ્લેક્સ એક્શન=વળતું કાર્ય કહે છે.

## ચીત્ર ચોથું.

સેરીઓ સ્પાઇનલ્ઃઆર્ક=ભેજાં તથા જ્ઞાન  
રજજીની વળતી કમાન.



- ૧) લાગણીના વારનો, બહારનો છેડો (=સેનસરી ટરમીનલ).
- ૨) લાગણીનો તાર (=સેનસરી નર્વ=યા જ્ઞાનવંતુ.
- ૩) લાગણીના વારનો અંદરનો છેડો (જ્ઞાનરજજીની સ્પાઇનલ કોર્ડની અંદર એ છેડાનો અંત આવે છે.
- ૪) એ છેડાના અંત સાથે, ઝાડની ડાંખલી માફક વીંટલાયેલા સેરીઓ-સ્પાઇનલ=ભેજાંને જ્ઞાનરજજીનો (સેનસરી) લાગણીના જ્ઞાનવંતુનો છેડો.
- ૫) સેરીઓ-સ્પાઇનલ સેનસરી (લાગણીનો) જ્ઞાનવંતુ.
- ૬) એ તારનો છેડો ભેજાંના નર્વ સેલ સાથે ડાંખલીએ માફક વીંટલાયો છે.
- ૭, ૭) ભેજાંનું મોટર નર્વ સેલ યા હીલચાલપર કાબુ રાખતું ભેજાંનું સેલ.
- ૮) એ સેલમાંથી નીકળતો સેરીઓ સ્પાઇનલ મોટર નર્વ=ભેજાંને જ્ઞાનરજજીનો હીલચાલનો જ્ઞાનવંતુ.
- ૯) એ જ્ઞાનવંતુનો છેડો, જે ડાંખલીની માફક.
- ૧૦) સ્પાઇનલ મોટર નર્વ સેલ સાથે વીંટલાયેલો છે.
- ૧૧) એ મોટર નર્વ સેલમાંથી નીકળતો મોટર નવ અથવા હીલચાલનો જ્ઞાનવંતુ.
- ૧૨) એ હીલચાલના જ્ઞાનવંતુનો બહારનો છેડો જેનો અંત માસ અથવા મસલમાં આવે છે. (મોટર નવ ટરમીનલ).

ચીત્ર ત્રીજાંનો ચોથાં સાથે મુકાબલો.

૧-૨-૪ ૧-૨-૩

૫-૬-૭ ૧૦-૧૧-૧૨

૩- આ ચોથાં ચીત્રમાં, સાદાધને ખાતર નથી દેખાડયું જોકે તે હસ્તીમાં છે.

૪- ૯- ભેજાંને જ્ઞાન રજજીનો સંબંધ દેખાડે છે.



## ચહક ઉતર પદની ધરાવતા લશકરીઓ-(ક ૧-૪) ન

એ આખા લશકરની કરામત, એનું ખોખું ને અન્દરના અવ્યયો છે. એ ખોખું જુદી જાતના હાડકાઓનું બનેલું છે ને એના જુદા જુદા ભાગોમાં ઉપરથી નીચે સુધીની પદવી ધરાવતા (ક) લશકરીઓ છે. દાખલા તરીકે સર્વોપરી સન્તા ધરાવતો ૧) સેનાપતી તે ભેજું છે ને તે ખોપરીમાં સર્વથી ઉપલા ભાગમાં આવેલું છે (વધુ માટે જુઓ ચીત્ર ખીજું) સેનાપતીના ૨) હાથ નીચેનાં કપતાનો-સ્પાઇનલ કોર્ડ-જેઓ એના હુકમ બજા લાવે છે તે કમ્મરના કાંઠામાં આવેલો છે. કારણ કે ભેજનો નીચલો ભાગ સ્પાઇનલ કોર્ડ યાને જ્ઞાન રજજ સાથે સીધ્ધો જોડાયેલો છે, ને એ જ્ઞાન રજજના છેડાને છેક આપણી ખેઠકના હાડકાની મધ્યમાં અન્ત આવે છે. (જુઓ ચીત્ર ખીજું) એ જ્ઞાન રજજમાં લશકરી કપતાને જેમ સેનાધીપતી તરફથી હુકમ મળે છે તે હુકમો તે પોતાના ૩) હાથ નીચેના અમલદારો-અફસરો મારફતે સર્વ સેપાહોને પુગાડવામાં આવે છે એ અમલદારો નર્વઝ યા જ્ઞાન તંતુઓના તાર અથવા દોરડાં છે. કે જેની મારફતે ૪) શરીરનાં હરેક ભાગ યાને સર્વ સેપાહોને ભેજાના હુકમો પહોંચાડવામાં આવે છે (જુઓ ચીત્ર ખીજું, ત્રીજું ને ચોથું). બદન યાને આખું લશકર માથાં થી તે પગ સુધી પોતાની આસપાસના હુકમની સંજોગો સાથે લડવા માટે જીંદગી સુધી ચોકાશી રાખે છે. દાખલા તરીકે કોઈ શખ્સપર એક દુશમન શખ્સ યા જનવર હુમલો કરે છે, તો તુરત હુમલો હડાવી મારવા ભેજ તરફથી આખા શરીરને લડવાનો હુકમ મળે છે. હવે જે કમનસીબોમાં એ સેનાધીપતી યા ભેજુ તથા શરીર યા લશકર ખીલેલું નથી હોતુ, તેઓ એવા હુમલા સામે નથી લડી શકતા.

લશકરીઓનાં ગોઠીયા-ખોરાક ઇ. પુરો પાડનારા તથા કચરો બહાર કહાડનારા (ખ ૧-૭)

(ક) હવે એ સેનાપતી તેમજ તેના હાથ નીચેના કપતાનો તથા અમલદારો ને સીપાહો લડી શકે તેવી સ્થિતિમાં રાખવા માટે ખાધ ખોરાકની જરૂર છે. તેમજ જે ખોરાક મળે તે ખોરાકને રાંધીને જુદી જુદી જાતના સીપાહોને માટે તેઓને બરના ખોરાક બનાવવા ખાતર (ખ) સીપાહોનાં ગોઠયાઓ (૧)પેટ, (ચીત્ર પહેલું ૪૧) આંતરડા ૪, ને તેઓ સાથ

સંબંધ ધરાવતા એકસ અવયવો છે—દાખલા તરીકે, સીવર યાને કાલજી. પેટ માં રંધાયેલા ખોરાક, પાણી, ઇ. હરેક સીપાહને પહોંચાડવા ખાતર, જે સામગ્રીઓ જોઈએ તે ૨) લોહીને લીમફેટીક નળીઓ (ચીત્ર પાંચમું) પુરી પાડે છે. હવે લોહીને જીંદગી સુધી ફરતુ રાખવા માટે ૩) (ચીત્ર પહેલું ૩૬, ને ચીત્ર પાંચમું ૩) દીલ, હૃદય યા હાર્ટનો પમ્પ રાખવામાં આવ્યો છે, કે જેથી કરી આપ મેળે લોહી આખા દીલમાં ફરી શકે છે. ૨) લોહીની નળીઓ એ જલની હોય છે, કારણ કે શરીરનાં હરેક ભાગને જોઈતો ખોરાક ને પાણી પહોંચાડવા માટે આરટરીઝ યા સ્વચ્છ લોહીની નસો હોય છે. જ્યારે તે ખોરાક, ખાદ્ય, પચે એટલા પચાવી, જે ખોરાક પાણી ઇ. ન પચ્યું હોય તે પોતામાં એકઠું ન કરતા, વેન્સ યા બ્લુ ગદલાં લોહીની નસોને રસ્તે બહાર મોકલી આપે છે. (જુઓ ચીત્ર પાંચમું) જ્યારે હરેક ભાગને ફેફસાંની સ્વચ્છ હવા (ઓક્સીજન) પણ, શરીરની ગરમી ૯૦ જાળવવા માટે આરટરીઝો પુરી પાડે છે, ને ગદલી હવા (કાર્બોનીક એસીડ) વેન્સ બહાર લઇ જઇ, ફેફસાં રસ્તે શરીરની બહાર નાંખે છે. વધુ, નકામા ગદલો પદાર્થો ૪) ઝાડા, ૫) પીશાબ, ૬) પરસેવો, ૭) શ્વાસ ઇ. રસ્તે બંગીનું કામ કરતી જુદી જુદી ગટરોમાંથી શરીરની બહાર નીકળે છે. જેથી કરી બદનમાં લોહી સ્વચ્છ રહે છે. ને જહેર એકઠું થવાને બદલે બહાર નાખી દેવામાં આવે છે. ૪) આંટરડાને રસ્તે મ્હોટે ભાગે ઝાડામાં નકકર ગદલો કચરો બદનની બહાર નાખવામાં આવે છે. જ્યારે ૫) (ચીત્ર પહેલું, ૪૪, ૪૫, ૪૬,) કીડનીઝ યા ગુરદામાંથી નીકળતી નળી મારફતે પીશાબ ટુકડામાં બન્યે છે ને ત્યાંથી પીશાબની બહારની નળી વાટે પ્રવાહી ગદલો કચરો પીશાબમાં બહાર કહાડવામાં આવે છે. (વધુ જુઓ ચીત્ર આઠ ને નવ). તેજ પ્રમાણે ૬) પરસેવાને રસ્તે પણ પ્રવાહી કચરો બહાર નીકળે છે. ૭) (ચીત્ર પહેલું ૪૦) ફેફસાંને રસ્તે આપણે ઉપર જોયું તે ન ગેસીયસ અથવા હવાઇ યા વાયુ રૂપી ખરાબ પદાર્થો જેવા કે કાર્બોનીક એસીડ બહાર કહાડવામાં આવે છે. આટલા પરથી આપણે જોયું કે, આપણુ શરીર તે એક કેવું જન્મી લશકર સમાન છે. (કે ૧-૪) સેનાધીપતીથી તે સીપાહ સુધી એમાં એવો ખુદરતી ડીસીપલીન રાખવામાં આવ્યો છે કે વડાનો હુકમ તાબેદાર સીપાહ બન્યા લાવે, તેમજ એ લશકરની આજ્ઞા ખોરાકી ઇ. પુરી પાડવાનાં તેમજ ગદલું બહાર લઇ જનારા (ખ ૧-૭) ગોઠીયાઓ તેઓનું કામ બજાવે.

## ચીત્ર પાંચમું.

સરક્યુલેશન ઓફ બ્લડ યા શરીરમાં લોહીનું ફરવું.



હૃદય તથા લોહીની ધોરી નસો ને શી રાએને રસ્તે આખા શરીરમાં માંથાથી પગ સુધી લોહી કેમ ફરે છે તે દેખાડે છે.

આ ચીત્રમાં જે કાળી ધાડી નળીઓ છે તેને આરટરીઝ યા સ્વચ્છ લાલ લોહીની ધોરી નસો કહે છે. ને જે ઉધાડા રંગના નળીઓ છે તેને વેન્સ યા ગદલાં બ્લુ લોહીની નસો યા શીરાઓ કહે છે.

૧) હૃદય

૨) હૃદયમાંથી નીકળતી એએઓર્ટા યા સ્વચ્છ લોહીની મોટી આરટરી. જે શરીરની મુખ્ય ધોરી નસ છે.

૩) એએઓર્ટામાંથી નીકલતી નાની ગુરદાના રીનલ આરટરી.

૪) કાતરાનાં ભાગમાંથી નીકળતી નાની વેન્સ યા શીરાઓ.

૫) કે જે નાની વેન્સો એક મોટી વેન—ઇન્ટરીરીયર વીના કેવા યા શરીરના નાચલા ભાગની મુખ્ય શીરામાં ઉધડે છે.

૬) એ ઇન્ટરીરીયર વીનાકેવા, આખરે હૃદયમાં ઉધડે છે.

આ ચીત્રમાં ત્રીગે હૃદયની દાખી બાજુથી નીકળતું સ્વચ્છ લોહી શરીરમાં ફરી, શરીરનું ગદલું લોહી હૃદયની જમણી બાજુએ દાખલ થઈ, ને ફેફસામાં જઈ, સ્વચ્છ બની, પાછું હૃદયની ડાખી બાજુએ ફેવી રીતે જાય તે દેખાડે છે.

તેજ પ્રમાણે દુશ્મનો સામે લડવા માટે એનો યોગ્ય

(ગ) લશકરી લડાયક અસખ્યાબ.

(ગ) એ અસખ્યાબ તપાસીયે. માણસ જેવા દેખીતા દુશ્મનો, જનવર, ધ. ની સાથે લડવા માટે ચુકતીબાજ ભેજી ને હાથ પગો છે, જે જુદી જુદી જાતની શામગ્રીઓમાંથી ઉપગ્રવેલા લડાયક હથીયારો તોપ, બંદુક ઇત્યાદિ બનાવી લડી શકે છે. તેજ પ્રમાણે ઝહેરી દરદના જંતુઓ ધ. ન દેખીતા છુપા શુક્ષ્મ દર્શક દુશ્મનો સામે લડવા માટે પણ, મનુષ્યનાં લોહી ધ. માં જુદી જુદી જાતનાં પ્રવાહને સેલ્સો આવે છે. કે, જે એવા શત્રુ સામે લડી જો જીત મેળવે છે, તો દર્દી સાને થાય છે, ને જો હારે છે, તો દર્દી રોગમાં સળડે છે, યા તો મરે છે. એટલું આપણે યાદ રાખવું ધટે છે, કે કોઈ પણ લશકર પોતાના દુશ્મન સાથે હંમેશા તો ફતેહ નજ મેળવી શકે, તેજ પ્રમાણે હરેક મનુષ્યનું શારીરિક લશકર પણ હંમેશા પોતાના હરેક દુશ્મન સાથે જીત નથી મેળવી શકતું.

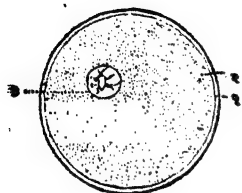
**શારીરિક લશકરની બારીક સુક્ષ્મ દર્શક તપાસ.**

આપણે હાલ સુધી તો ફક્ત શરીરની બહારની આંખે દેખતી તપાસ કીધી છે, કારણ કે એવી તપાસ શરૂઆતમાં સમજવી અવશ્યની છે. હવે આપણે શરીરની બારીક સુક્ષ્મ દર્શક તપાસ કરીયે. જેમ હરેક લશકરમાં જુદી પંકતીવાલા તથા જુદી જાતનાં કામપર રોકાયેલા માણસો હોય છે, કે જેઓની અકકલ હુશીયારી કામ કરવાની લાયકાત એ સર્વમાં ફરક હોય છે, જો કે ઉપર ટપકેથી જોતાં દુરથી સર્વ માણસો તો સરખાંજ દેખાય, પણ વધારે ધ્યાનથી જોતાં, એ ફરકો માલમ પડે છે, તેજ પ્રમાણે આપણા શરીરમાં જુદી જુદી પદ્ધતિને લાયકાત ધરાવતા ભાગોને અવ્યયો છે. પણ જો આપણે સર્વને સુક્ષ્મદર્શક ચંત્ર નીચે જોઈયે તો એ સર્વમાં ઉપર ટપકેથી એક જ જાતની બારીક રચના માલમ પડે છે. દાખલા તરીકે, આપણું આખું શરીર સેલ્સોનું બનેલું છે. ને હરેક સેલમાં ચોક્કસ બારીક બનાવદ આવે છે. (જુઓ ચીત્ર છઠું ને સાતમું) સેલ તે શું છે? સેલ એક બારીક સુક્ષ્મ દર્શક જીવતું ચક્ર છે. જીવતા ચક્રો યા સેલ્સો એકમેક સાથે મલ્યા થી, આપણી આંખો જોઈ શકે એવા મોટાં ટીસ્યુઝ યાને દેખીતા શારીરિક ભાગો

બને છે, જેવા કે માસ હડકાં ૪૦ એ જીવતાં સેલની રચના આ પ્રમાણેની છે. જે છઠ્ઠું ને સાતમું ચીત્ર જોવાથી સમજ પડશે. એ છઠ્ઠાં ચીત્રનાં આંકડાની સમજ આ પ્રમાણે છે (૧) સેલ વોલ્ડ યા જીવતાં ચક્રની ગોળ દીવાળ કે જેની અંદર (૨) પ્રોટો પ્લાઝમ જીવન પદાર્થ આવેલા છે. એ પ્રોટો પ્લાઝમની અંદર (૩) ન્યુક્લીયસ = સેલની સરદારી ભોગવતું નાનું જીવન ચક્ર આવેલું છે, એને આપણે સેલના સરદાર તરીકે ઓળખાવીશું કારણ કે હરેક સેલમાં જે જીવતી ગતીઓ ચાલુ રહે છે, તથા જીવ રહે છે તે એને લીધેજ છે, એ મરે ત્યારે આખું સેલ મરી જાય છે. એણે લીધે ખાધ ખોરાકી ઇ. સર્વનો સેલમાં આવજવ થાય છે, તેમજ એમથી નવાં સેલસો જનમે છે તે મહોટાં થાય છે. એ લીધે વધુ આપણે આગળ ચાલતાં જોઈશું.

## ચીત્ર છકું.

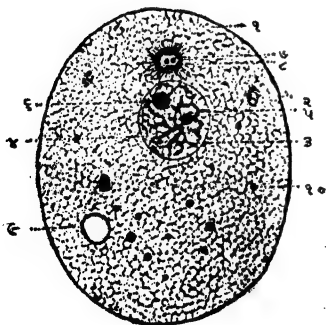
એક સેલ યા જીવતાં ચક્રની (મુક્ષમદર્શક તપાસ.)



- ૧) સેલ વોલ (સેલની દીવાલ)
- ૨) પ્રોટોપ્લાઝમ (જીવન પદાર્થ)
- ૩) ન્યુક્લીઅસ (જીવન ચક્ર)

## ચીત્ર સાતમું.

એક સેલ યા જીવતાં ચક્રની (ચીત્ર છકાં કરતાં વધુ વીગતવાર મુક્ષમદર્શક તપાસ).



- ૧) પ્રોટોપ્લાઝમની જાલી
- ૨) પ્રવાહી
- ૩) ન્યુક્લીઅર મેમ્બ્રેન (યા દીવાલ)
- ૪) ન્યુક્લીઅર જાલી
- ૫) ક્રોમેટીન (યા રંગીન જાલી)
- ૬) ન્યુક્લીઓલસ (ન્યુક્લીઅસનું અંદરનું ચક્ર)
- ૭) સેન્ટ્રો સોમ
- ૮) એસ્ટર (યા તારો)
- ૯) વેક્યુઓલ (યા ખાલી જગ્યા)
- ૧૦) ઇનર્ટ બોડી (યા જડ પદાર્થ)

## પ્રકરણ ૪ થું.

સ્ત્રી મરદના પીશાબના ભાગો (યુરીનરી એસગન્સ)ની રચના ને કાર્ય.

પહેલો વીભાગ—રચના.

સર્વ કોષને એટલું તો માલમ છે કે પીશાબ તેમજ જાતીને લગતે ભાગોને નજીકનો સંબંધ છે. તેનું કારણ કુદરતી કરકસર છે, કે જેથી કરી પીશાબ તેમજ વીર્યનો પ્રવાહ, મરદમાં, એકજ નળીએ બહાર નીકળે છે, જો કે, એ બન્ને પ્રવાહોની ઉત્પત્તિ જુદા અવ્યવસ્થાથી થાય છે. જ્યારે સ્ત્રીમાં પીશાબની નળી ફક્ત પીશાબનેજ માટે છે, તો પણ તેનું નાકું યોનીના બહારના ભાગના ઉપકાં ખુણામાં આવેલું છે, જેને લીધે, પીશાબને જાતીના ભાગનો સંબંધ, સ્ત્રીઓમાં ફક્ત એટલોજ છે. પીશાબના ભાગોની રચના આડમું ચીત્ર જોવાથી સમજ પડશે કે સ્ત્રી તેમજ મરદમાં ૧) થી ૪) સુધીના ભાગો સરખા છે.

૧) ૧) તે બે બાજુના ગુરદા છે. જો પેટ ચીરી, પેટની પાછલી દીવાલના ખાચાં તપાસીએ તો મધ્યમાં કમ્મરના હાડકાંઓ દેખાય છે. જેની બે બાજુએ બે ગુરદા આવેલા છે. ગુરદાની ઉપલી હદ, છેલ્લી પાંસળા છે. જ્યારે નીચલી હદ, નાલ યા દુટીની સપાટી પાછળ વેર લપટે તો, તે સપાટી સુધીની હદ છે. હરેક ગુરદાની લંબાઈ, ૪ ઇંચ; પહોળાઈ, ૨ $\frac{૧}{૨}$  ઇંચ; ને ઝડાઈ, ૧ $\frac{૧}{૨}$  ઇંચ હોય છે. હરેક ગુરદાનો વજન ૪ $\frac{૧}{૨}$  ઓંસ હોય છે.

૨) ૨) ગુરદામાંથી યુરેટર યાને ગુરદાની પીશાબની નળી નીકળે છે, જે રસ્તે પીશાબ, ગુરદામાંથી નીકળી ૩) પુકકામાં જાય છે, એ કમ્મરના હાડકાંની બન્ને બાજુએ નીચે ઉતરી, આગળ વલાણુ લઇ પુકકામાં ઉપડે છે. ગુરદાની નળી ગુઝકવીલ જેટલી સાંકડી હોય છે. ને એની લંબાઈ ૧૨-૧૬ ઇંચ હોય છે.

૩) પીશાબનો પુકકો પીડુના ભાગમાં આવેલો છે. પુકકાની આગળ પુખ્તીક કમાન, યા પાકાનાં હાડકાંની કમાનનો આગલો ભાગ આવેલો છે, (જુઓ ચીત્ર ચઉદમું, ૧૫)

મરદમાં ડુકકાની પાછલ, સફરાનો ભાગ હોય છે. સ્ત્રીમાં ડુકકાની પાછલ, યોની તથા ગર્ભસ્થાનનું મોંઢ છે, જેની પાછળ સફરો (ચીત્ર ચક્ર, ૧૨,) છે. (જુઓ ચીત્ર ચક્ર: મુ' જેમાં ૯-ડુકકો છે, જેની આગળ પ્યુબીક હાડકું, ૧૫ છે-જ્યારે પાછળ-૨) યોની ને ૩) ગર્ભસ્થાનનું મોંઢ છે. પીશા-બનો ડુકકો પોકળ છે ને એની અંદર એક પાછ-૧ જેટલી પીશાબ એકઠી વખતે સાધારણ રીતે રહી શકે છે.

૪) યુરીથ્રા-ડુકકાની પીશાબની નળી. આઠમાં ચીત્રમાં એ નાની દેખાડવામાં આવી છે.

મરદમાં, એની લંબાઇ ૮ થી ૯ ઇંચ હોય છે, (જુઓ ચીત્ર નવમું) જ્યારે સ્ત્રીમાં, એની લંબાઇ ૧ ૧/૨ ઇંચ હોય છે. (જુઓ ચીત્ર ચક્ર: મુ')

યુરીથ્રા પ્યુબીક હાડકાની કમાનની નીચેથી નીકળી બહાર ખુલ્લે છે, કે જે રસ્તે પીશાબ શરીરમાંથી બહાર નીકળે છે.

### ચીત્ર આઠ, નવ, ને ચક્ર: મુ' મુકાબલના આંકડા.

ચીત્ર આઠમાં, આપણે આગલી ખાતુ-૨માં-ચીરેલા મુરદામાં, ગુરદા ઇ. જોધયે છીએ.

જ્યારે ચીત્ર નવ ને ચક્ર: મુ' એક ખાતુ એથી-લેટર-ચીરેલા મુરદામાં, ગુરદા ઇ. જોધયે છીએ.

	ચીત્ર આઠ સામાન્ય	ચીત્ર નવ મરદ	ચીત્ર ચક્ર: મુ' મુકાબલના આંકડા સ્ત્રી
ગુરદા	૧	૧૩	૧૧
યુરેટર	૨	૧૨	૧૦
ડુકકો	૩	૧૧	૯
યુરીથ્રા	૪	૫, ૩, ૨	૮
(અથવા પીશાબ ની નળી)			

ગુરદા ઇ: ની લોહીની નળીઓ તથા જ્ઞાનતંતુઓ.

આઠમાં ચીત્રના ખીજ ભાગોની તપાસ: ૫)—એમડો મીનલ એઆરટા છે—એમાં સ્વચ્છ લોહી હરદયમાંથી નીકળી શરીરના નીચલા ભાગોમાં



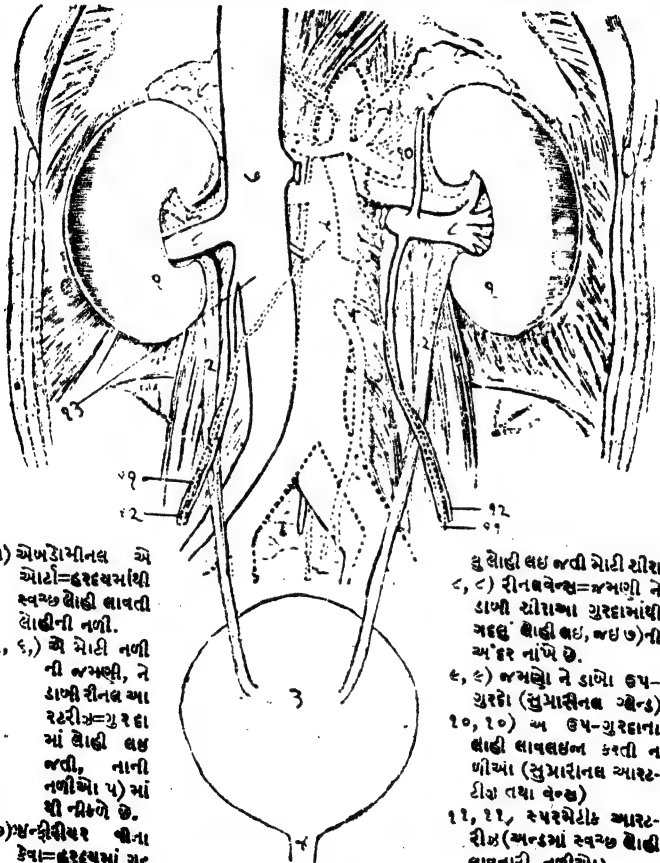
## ચીત્ર આકૃતિ.

ચીરેલાં પેટની પાછલી દીવાલ પર આવેલા ગુરદા ૬૦ પીચાબના ભાગો.

(સી ને મરદમાં સરખા છે. બ્યાન માટે વાંચો પ્રકરણ ચોથું.)

૧) ૧) જમણી ને ડાબી બાજુના ગુરદા | ૩) પીચાબનો કુકડો

૨) ૨) ગુરદાના પીચાબની નળીઓ | ૪) યુરીથો=કુકડાની પીચાબની નળી



૫) એપ્રોપ્રિયેટ એ  
ઓર્ગાન=દરેકમાંથી  
સ્વચ્છ લોહી લાવતી  
લોહીની નળી.

૬, ૬) એ મોટી નળી  
ની જમણી, ને  
ડાબી રીનલ આ  
રટરીઝ=ગુરદા  
માં લોહી લઈ  
જતી, નાની  
નળીઓ ૫) માં  
થી નીકળે છે.

૭) યુરીથીસ=ચીના  
કેવા=દરેકમાં ગદ

કુ લોહી લઈ જતી મોટી ચીસ  
૮, ૮) રીનલ વેન્સ=જમણી ને  
ડાબી ચીસામાં ગુરદામાંથી  
ગદું લોહી લઈ, જઈ ૭)ની  
આંદર નાંખે છે.

૯, ૯) જમણો ને ડાબો ઉપ-  
ગુરદો (સુપ્રાસીનલ ગ્લેન્ડ)  
૧૦, ૧૦) એ ઉપ-ગુરદાના  
લોહી લાવણી કરતી ન  
ળીઓ (સુપ્રાસીનલ આરટ-  
રીઝ તથા વેન્સ)

૧૧, ૧૧, સ્પરમેટીક આરટ-  
રીઝ (અન્ડમાં સ્વચ્છ લોહી  
લાવનારી નળીઓ)

૧૨, ૧૨) સ્પરમેટીક વેન્સ (અન્ડમાંથી ગદું લોહી લઈ જનારી ચીસાઓ) સીઓમાં  
જીને ઓવેરીઅન આરટરીઝને વેન્સ કહે છે.

ફરે છે. જીઓ (ચીત્ર પાંચમું, ૨) કે જેમાં હરદયની ડાબી બાજુએથી એએરટા નીકળે છે. તેના છાતીમાંના ભાગને થોરાસીક એએરટા કહે છે, તે પેટમાં ઉતરે છે, ત્યારે તેને એએરટામીનલ એએરટા કહે છે.

હવે એ એએરટામીનલ એએરટામાંથી ચીત્ર આઠમું ૬)૬) બે નાની નળીઓ—એક જમણી ને બીજી ડાબી—નીકળે છે, ને જમણાને ડાબા ગુરદામાં દાખલ થાય છે. (ચીત્ર પાંચમું, ૩).

જેને જમણી ને ડાબી રીનલ આરટરીઝ યા ગુરદાની લોહીની ધોરી નસો કહે છે, જે ગુરદાઓમાં લાલ લોહી લઇ જાય છે. બન્ને ગુરદામાંથી બહુ લોહી નીકળે છે તે ચીત્ર આઠમું ૮)૮) શીરાઓની નળીઓમાં દાખલ થાય છે, જે નળીઓને રીનલ વેન્સ કહે છે એ બન્ને બાજુની નળીઓ ૭) નમ્બરવાળી મોટી નળીમાં જુલે છે. ૭)—ઇન્ફીરીયર વીના કેવામાંથી લોહી ઉપર ચઢે છે, ને હરદયની જમની બાજુમાં દાખલ થાય છે, (જીઓ ચીત્ર પાંચમું, ૫, ને ૬).

સારાંશ, ચીત્ર આઠમું ૫, ૬, ૬, ને રસ્તે હરદયનું સ્વચ્છ લોહી ગુરદાઓમાં દાખલ થાય છે. તેમજ ૮, ૮, ૭ ને રસ્તે, ગુરદાનું લોહી ગુરદામાંથી નીકળી, હરદયમાં જાય છે.

### ગુરદાના જ્ઞાનતંતુઓના તાર—નર્વઝ.

આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં જોઇ ગયા કે શરીરના હરેક ભાગપર બેબુ બન્દોબસ્ત રાખે છે, અને તે માટે હરેક ભાગમાં જ્ઞાનતંતુઓ નર્વઝ હોય છે. તે પ્રમાણે ગુરદાના નર્વઝને રીનલ નર્વઝ કહે છે. એ નર્વઝની સંખ્યા ૧૫) જેટલી છે. એ નર્વઝ આઠમાં ચીત્રમાં નથી દેખાડવામાં આવ્યાં, કારણ કે એથી ચીત્ર સમજવામાં વાંચકોને ગુંચવણ વધે. પણ જેમ ૬, ૬, નમ્બરવાળી નળીઓ જમણી ડાબી બાજુએ ગુરદાઓમાં દાખલ થાય છે, તેની સાથે સાથે નર્વઝ યા જ્ઞાનતંતુઓના તાર પણ દાખલ થાય છે, એટલું યાદ રાખવું. જેમ ૧) ગુરદાને માટે બે જાતની લોહીની નળીઓ તથા જ્ઞાનતંતુઓ છે, તેજ પ્રમાણે ૨) યુરેટર ૩) ક્રૂકેકા ને ૪) યુરીથ્રા માટે પણ બે જાતની લોહીની નળીઓ તથા જ્ઞાન તંતુઓ છે. કારણ કે, આખા શરીરના હરેક ભાગને જીવતો રાખવા માટે ખોરાક તેમજ જ્ઞાનતંતુઓ અવશ્યના છે.

### બીજો વીભાગ—પીશાબના ભાગોનું કાર્ય.

આપણે અત્યાર સુધી પીશાબના ભાગોની રચના તપાસી. હવે એવી રચનાને લીધે, શરીરના બલા માટે એ પીશાબના ભાગોનું કાર્ય શું છે, તે તપાસીયે.

૧) ૧) ગુરદાનુ મુખ્ય કાર્ય એ છે કે, એની અન્દર શરીરનું લોહી જે ૫,૬,૬, તે રસ્તે આવે છે તેમાંથી પીશાય છુટી પાડવી તથા એ પીશાય ૨,૨, યુરેટરની નળીને રસ્તે ડુકકામાં મોકલી આપવી. પીશાયમાં પાણી, ખાર (સોલ્ટ્સ), યુરીઆઇ., ને જે શરીરને માટે નુકશાનકારક થઇ પડે એવા પદાર્થો હોય, તે બહાર કઢાડવામાં આવે છે. દરદીઓમાં પીશાય વાટે, જન્તુઓ, બુદ્ધી જાતનાં વીધ અથવા ઝહેરો ઇ. શરીરની બહાર કઢાડવામાં આવે છે.

૨) ૨) યુરેટરનું કાર્ય—ગુરદાની પીશાયની નળીઓ યા યુરેટર વાટે, પીશાય ગુરદામાંથી ઉતરી, ડુકકામાં એકઠી થાય છે. ઉડો દમ ને કસરત લેવી પછી તથા બોનુ ખાધા પછી ૧૫-૩૦ મીનીટ, સાધારણ કરતાં જલ્દી પીશાય ગુરદામાંથી યુરેટરને રસ્તે ઉતરે છે.

૩) પીશાયના ડુકકાનું કાર્ય—ડુકકો પીશાયનું રીઝરવોયર છે, એટલે એમાં પીશાય એકઠી થાય છે. જ્યારે ચોક્કસ હદ સુધી એમાં પીશાય એકઠી થાય છે, ત્યારે ડુકકો સંકોચાય છે. ને તેવી રીતે પીશાયને ૪) પુરીયા પીશાયની નળી વાટે બહાર કઢાડે છે. જ્યારે ડુકકો પુરો ભરાઇ જાય છે ત્યારે આપમેળે-ઇનવોલન્ટરી-સંકોચાય છે ને પીશાય બહાર કઢાડે છે.

સાધારણ રીતે, માણસને પીશાયની હાજત થાય છે, ત્યારે, માણસ પોતે જોર કરી, પેટની આગલી દીવાલનાં મસલ યા માંસને સંકોચાવે છે. જ્યાં એ માંસ જોરમાં ડુકકાને દાબે છે. ને તેવી રીતે, માણસ પોતાની મરજી પ્રમાણે-વોલન્ટરી-પીશાય કરે છે.

૪) યુરીયા યા પીશાયની નળીનું કાર્ય આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે સોમાં એ નાની નળી વાટે ફક્ત પીશાય બહાર નીકળે છે. પણ મરદમાં એ લાંબી નળી વાટે પીશાય ઉપરાંત, વીર્ય તથા બીજા પ્રવાહી, જે બુદ્ધાં બુદ્ધાં ગર્ભાંડમાં તૈયાર થાય છે, તે સર્વે એ નળીને રસ્તે બહાર નીકળે છે. આવતાં પ્રકરણમાં એ વીષેની વધુ વીગતો આપવામાં આવી છે, જે વાંચવાથી સમજ પડશે.

## ચીત્ર નવમું.

અરદના પીશાબ તથા ભત્તીનાં કુપા ભાગોનો એક બાબુનો (સિદ્ધરથ) દેખાવ.

## (ક) પીશાબના ભાગો.

- ૧) પ્રેથુસ-ધન્દ્રીના મોં પરની છુટી ચામડી (મુનવતી)
- ૨) ધન્દ્રીતું મોં-જેની અન્દર યુરીત્રા યા પીશાબની નળીનો અન્ત આવે છે.
- ૩) સ્પનજી યુરીત્રા=પીશાબની નળીનો ત્રીજો ભાગ
- ૪) મેગ્જનસ યુરીત્રા=પીશાબની નળીનો બીજો ભાગ
- ૪) નીચે-કુપરતું ઝેન્ડ
- ૫) પ્રોસ્ટેટીક યુરીત્રા=પીશાબની નળીનો પહેલો ભાગ
- ૧૧) પીશાબનો કુકડો
- ૧૨) યુરેટર-યુરદાની પીશાબની નળી
- ૧૩) યુરદો

## (ખ) ભત્તીના ભાગો.

- ૬) ઇન્જેક્યુલેટરીડક્ટ=વીર્યનાં નાના કુકાની નળી તથા વીર્યની નળી (વાઝડીફરન્સ) નો સંગમ.
- ૭) સેમીનલ વીસીકલ=વીર્યનો નાનો કુકડો
- ૮) વાઝ ડેફરન્સ=વીર્યની નળી
- ૯) એપીડીડીમીસ=કપ-અન્ડ

## ૧૦) અન્ડ

આ ચીત્ર પરથી (ક) પીશાબનો રસ્તો તથા (ખ) વીર્યનો રસ્તો ૫) સુધી છુટા છે-ને ૫)માં જોડાઈ એકજ રસ્તે બંને પ્રવાહી બહાર નીકળે છે તે સ્પષ્ટ જણાશે.

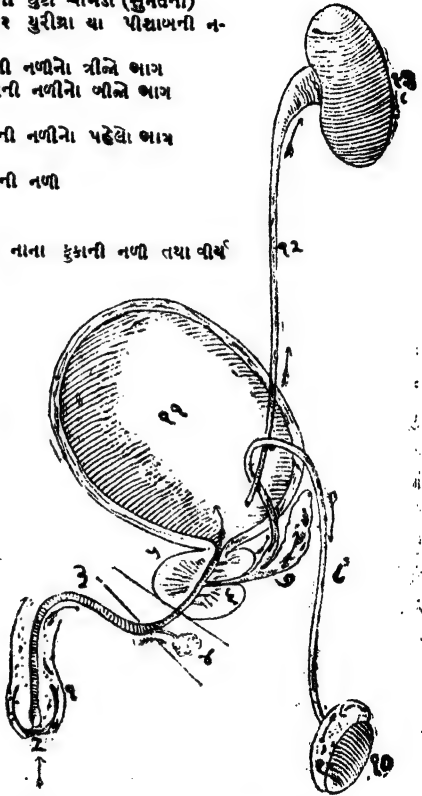
## (ક) પીશાબનો રસ્તો-

૧૩, ૧૨, ૧૧, ૫, ૪, ૩, ૨

## (ખ) વીર્યનો રસ્તો-

૧૦, ૯, ૮, ૭, ૬, ૫, ૪, ૩, ૨

(ગ) આ ચીત્રમાં જે તીર દેખાડે છે તે એ કે, (ગ) અરમીના એકનો પ્રવાહ, ૬) ને ખ)થી ઉઠે રક્તો બધા છે યાને (ક) પીશાબને રસ્તે-૨, ૩, ૪, ૫, ૧૧, ૧૨, ૧૩ તથા (ખ) વીર્યને રસ્તે-૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦ ફેલાય છે.



## પ્રકરણ પાંચમું.

### મરદના જાતીના છુપા ભાગો (મેલ જેનીટલ ઓરગન્સ)ની રચના.

મરદના જાતીના ભાગોની રચના એ મુખ્ય વીભાગમાં વહેંચાયેલા છે:—પહેલો, ઇન્દ્રીને તેના જોડીયાઓ, ને જીંજી, અન્ડ ને તેના જોડયાઓની રચના.

#### પહેલો વીભાગ-ઇન્દ્રી ઇ. ની રચના.

મરદની ઇન્દ્રીની રચનાનાં ખ્યાનને ખાતર ત્રણ વીભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. ૧) ઇટ=મુળ ૨) ખોડી=ઘડ ને ૩) એક્સીમીટી=છેડો.

૧) ઇટ=મુળ જેની જમણી ને ડાબી ફાંડો, નીચે પ્યુમીકઆર્ય=થાપાના ફાંડકાંની કમાન (ચીત્ર પહેલું, ૪૮) સાથે વળગેલા છે-જે જમણા ને ડાબા ફાંડાને નામે ઓળખાય છે. (ચીત્ર દસમું ૧૩, ૧૩.). જ્યારે મુળનો ઉપલો ભાગ સીમપ્રીસીસ પ્યુમીસ=થાપાનાં ફાંડકાંનાં આગલાં જોડાણ (ચીત્ર પહેલું, ૪૮) સાથે ફાઇબ્રસ ટીસ્યુથી વળગેલો છે.

૨) ખોડી=ઘડ, યા મુળને છેડાની વચ્ચેનો ભાગ. ઘડની અન્દર પીલા-બની નળી=ચુરીયા, નીચલાને વચલા ભાગમાં આવેલી છે.

ઘડની આસપાસની ચામડી ઘણી પાતલી, ઢીલી, ને ઊંડા રન્ધ્રની છે. જ્યારે ઇન્દ્રી લોહી ભરાવાથી ઉભી થાય છે, ત્યારે તેની આસપાસની ઢીલી ચામડી ઝુલી શકે છે, ને ટાઇટ થતાં દરદ નથી થતું, એવી ખુદરતની કસમત છે.

૩) એક્સીમીટી=છેડો, ને ગ્લાન્ડ્સ પણ કહે છે. એની ટોચપર ઇન્દ્રીનું મુખ છે. (ચીત્ર નવમું, ૨)

છેડાના પાછલા ઉપસેલા ગોળ ભાગને ફોરેના ગ્લાન્ડીસ=ગ્લાન્ડ્સનું નામ કહે છે. જ્યારે એની પાછલની સાંકડી ગોળ ગરદનને=સર્વીક્સ કહે છે. એ તાજ તેમજ ગરદન પર ટાપસનનાં ગ્લાન્ડ્સ નામના ઝીણાં ગાંઠો આવેલા છે, જેમાંથી ચીકણો ગંધાતો પદાર્થ નીકળે છે.

છેડાની ઉપર ચઢ ઉતર થતી ચામડીની ટોપી છે તેને પ્રેપ્યુસ=મુનતની ચામડી કહે છે. (ચીત્ર નવમું, ૧)

### ઈન્દ્રીનું અંધારણ.

ઈન્દ્રીનું જંતી કાર્ય, ઉભી થવાનું હોવાથી, એનાં અંધારણમાં ધરેક ટાઇલ ટીસ્થુ=ઉભાં થઈ શકે એવાં સ્નાયુ મોટે ભાગે આવેલાં છે. ઈન્દ્રીની અંદર એ ઉભાં થતાં સ્નાયુઓ ત્રણ અન્ડલોમાં, ફાઇબ્રસ=રેસાદાર સ્નાયુનાં કવરો યા પરબીલાંમાં અંધાયલાં છે. એ ત્રણમાંના ક)એ અન્ડલો ઉપલા ભાગમાં, ને ખ) ત્રીજું અન્ડલ એ બેની વચ્ચેલા નીચલા ભાગમાં છે.

(ક) ઉપલાં એ અન્ડલો=કોરપોરા કેવરનોઝા=કાણા કાણાવાળાં સ્નાયુઓ છે (ચીત્ર દસમું, ૧૨, ૧૨)

(ખ) જ્યારે ખ) વચ્ચું નીચલું અન્ડલ=કોરપસ સ્પનજીઓઝમ=વાદ-લીયું સ્નાયું છે, જેની મધ્યમાં પીશાજની નળી=યુરીથ્રા છે. (ચીત્ર દસમું, ૧-૪)

(ક)—આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે ઈન્દ્રીના ત્રણ વીભાગ મુળ, ઘડ, ને છેડા છે.

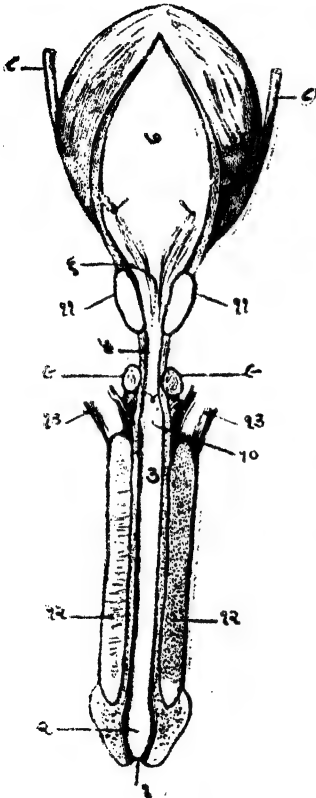
મુળનો પાછલો ભાગ કુરા હોવાય છે, કે જે છુટટા કુરા, આગલ જોડાઈને ઘડ બને છે. હવે એ રાત્ર ઘડમાં મુખ્ય ભાગે ધરેકટાઇલ ટીસ્થુ=ઉભાં થતાં સ્નાયુ આવે છે જેને (ક) કોરપોરા કેવરનોઝા કહે છે.

ચીત્ર દસ, ૧૨, ૧૨, જોયાથી માત્રમ પડશે કે બનને બાબુએ ૧૨, ૧૨, એ અન્ડલ જેવાં દેખાય છે, ને પાછલા ભાગમાં ૧૩, ૧૩, કુરા તરીકે છુટા પડે છે. ઘડના બન્ને અન્ડલ વચ્ચે સેપ્ટમ=પરદો આવે છે. આ બન્ને અન્ડલોની આસપાસનાં રેસાદાર કવર તેમજ વચ્ચેના પરદામાંથી, નાના રેસાદાર પાટાઓ નીકળે છે, કે જેને લીધે એ કોરપોરા કેવરનોઝામાં નાની નાની બુદી બુદી કાયલીઓ બને છે. એ કાયલીઓમાં જ્યારે, લોહી ભરાય છે ત્યારે પુલાયાથી, ઈન્દ્રી ઉભી થાય છે. જેમ સાયકલનાં ઢીલાં ટાયરમાં પવન પમ્પ કીધાથી ટાયર ટાઇટ બની ઉભું થાય છે, તેજ પ્રમાણે, ઈન્દ્રીનાં વીભાગોમાં લોહી ભરાયાથી, તે ઉભી થાય છે.

ચીત્ર અગીયાર, ૪, ૪=ધરેકટોર મસલ્સ યા ઈન્દ્રી ઉભાં કરનાર માંસ-જમણા ને ડાખાં—છે કે જે કુરા યા ઈન્દ્રીના મુળની આસપાસ

## ચીત્ર દસમું.

કુકડો તથા યુરીયા(=પીશાબની નળી)નો ચીરવા પછીનો રેખાવ.



૧) ઇન્ડ્રીનું મોં.

૨) ફેસા નેવીકયુલારીસ=યુરીયાની નળી એ જગાપર મોટી બને છે.

૩) સ્પનજ યુરીયા.

૪, ૫) મેમ્બ્રેનસ યુરીયા.

૬) પ્રોસ્ટેટીક યુરીયા તથા...કકટસ= નળીઓ. (તપકાવાળી)

૭) પીશાબનો કુકડો.

૮) યુરેટર=યુરેના પીશાબની નળી

૯) કુપરનું ગ્લેન્ડ

૧૦) કુપરનાં ગ્લેન્ડની કકટ=નળી.

૧૧) પ્રોસ્ટેટ.

૧૨, ૧૨) બે કોરપસ કેવરનોઝમ=કાંના વાલો પોકળ ભાગ જેની અંદર લોહી ભરાવાથી ઇન્ડ્રી હણી પાચે છે.

એ ૧૨, ૧૨, ની નીચે તથા બંને ની વચ્ચે, ૧, ૨, ૩, ૪, ૫ છે જેની આસ પાસ કોરપસ સ્પનજઆઝમ=વાદળી જેવો ભાગ છે જેની અંદર, યુરીયા પીશાબની નળી આવેલી છે.

૧, ૨, ૩, ૪, ૫) કોરપસ સ્પનજ એ ઝમ-વાદળી જેવો ભાગ-૨) ની આસ પાસ ફુલેલો છે, તેર ગ્લેન્ડસ કહે છે.

તથા પાછળ ૪, ને ૫, ગોળ આકારનો હોવા થી, તેને બલ્બ કહે છે, (વધુ માટે જુઓ ચીત્ર અગીયારમું-એ માં ૨, ૧=બલ્બ છે)

૧૩, ૧૩-કસ-બંને બાજુના કોરપસ કેવરનોઝમ, પાછલા ભાગપર, હડકાંઓની સાથે વળે છે, ત્યારે એ બંનેનું નામ બલ્બાઇ, હરેકને કસ કહે છે.

વીટલાયલાં છે. એ માંસને ઉશ્કેરવા માટે જ્ઞાનતંતુઓ નવંજ હોય છે, કે જે સન્દેશા ભેજ ૪૦ માંથી લાવે છે. (ચીત્ર અગીયાર, ૯, ૧૦.)

ધંદ્રીનાં ઉપલા ભાગપર જે મોટી બહુ શીરા દેખાય છે તે ડોરસલ વેન છે. જ્યારે ધંદ્રીનાં નીચલા ભાગપર કોરપસ સ્પનજ્યોઝમ=વાહલીયુ, સ્નાયુ છે (ચીત્ર દશ, ૧-૪.)

(ખ) કોરપસ સ્પનજ્યોઝમ=વાહલીયુ સ્નાયુ ધંદ્રીનાં નીચલા ભાગપર, અને (ક) કો. કેવરનોઝાની નીચે ને વચ્ચે આવેલું છે.

કો. સ્પનજ્યોઝમનાં ત્રણ વીભાગ છે. પાછલો ભાગ જે અને કુરાની વચ્ચે આવેલો છે (ચીત્ર અગીયાર, ૨, ૨) ને ગોળ હોવાને લીધે બલ્બ (ઇલેક્ટ્રીક બલ્બ જેવો હોવાથી) કહેવાય છે. જેમ કુરાની આસપાસ મસલ થા માંસ છે તેમ બલ્બ આસપાસ પણ છે તેને એક્સીસરેટોર યુંરા ધ.ની=પીશાબ જલદી કરાવનાર કહે છે. એને પણ જ્ઞાનતંતુ=નર્વ ઉશ્કેરણી માટે છે. ચીત્ર અગીયાર, ૨, ૨ ની વચ્ચે જે કાળી લીટી છે તે દેખાડે છે કે એ માંસની વચ્ચે એક પરદો છે.

કો. સ્પનજ્યોઝમના બલ્બમાંથી જે ધંદ્રીનો નીચલો ને વચ્ચલો ભાગ નીકળે છે તેનો નીચેડો ગ્લાન્સમાં આવે છે. એની મધ્યમાં પીશાબની નળી=યુરીથ્રા આવેલી છે.

### કો. સ્પનજ્યોઝમનું બંધારણ.

કો. કેવરનોઝ માફક, કો. સ્પનજ્યોઝમા બન્ડલની આસપાસ પણ ફાઇબ્રસ ટીસ્યુ=રેસાદાર સ્નાયુ છે, જે એની અંદર નાના રેસાદાર પાટાઓ મોકલે છે, કે જે પાટાઓ એની અંદર નાની નાની કોથળીઓ બતાવે છે, જેની અંદર લોહી ભરાતાં, ધંદ્રી ઉભી થાય છે.

### ધંદ્રીની લોહીની ધોરી નસો ને શીરાઓ.

ચીત્ર અગીયાર, ૬, ૭, તે ધંદ્રીની કેટલીક નસો ને શીરાઓ છે. તેજ પ્રમાણે ઉપર વંચેલેલી ડોરસલવેન નામની મોટી શીરા પણ છે. બીજા અવ્યવોની માફક ધંદ્રીને માટે પુરતી ધોરી નસો ને શીરાઓ છે.

### ધંદ્રીની લીમ્ફેટીક નળીઓ તથા જ્ઞાનતંતુઓ.

નળીઓનાં બે બન્ડલ છે. ૧, એક બન્ડલ બહારનું જે સુનતની ચામડી, ધંદ્રી મુખ ધ.માંથી નીકળી કાતરાની માઠો, ધંબવીનલ ગલેન્ડ (ચીત્ર પહેલું,



૪૭)મા ઉધડે છે. જે ગરમી ઇ. દરદોનાં ઝહેરાને લીધે સુશ્ર અદ, ઇ. થાય છે.

૨, બીજું અન્ડલ પેલવીસમાં પીકુનાં ભાગમાંની ગાંઠોમાં ઉધડે છે.

ઇન્દ્રીનાં જ્ઞાનતંતુઓ-નર્વઝ કેટલીક નર્વઝો ચીત્ર અગીયાર, ૯, ૧૦, દેખાડે છે. ઇન્દ્રીને પુરતી નર્વઝો મળે છે.

### બીજો વીભાગ-અન્ડ ઇ. ની રચના.

નવમાં ચીત્રમાં અન્ડ ૧૦, ને તેમાંથી નીકળતાં સ્પર્શતોઓઆ=મરદના બીજનો, અન્ડની નળીઓ. વાટેનો રસ્તો ૯-૬ સુધી કે જ્યાં ૬ વાળી જગાએ, અન્ડની નળીનો છેડો પીચાબની નળીમાં ઉધડે છે, તે દેખાડયો છે.

જ્યારે બારમાં ચીત્રમાં અન્ડને ચીરી, તેની રચના દેખાડવામાં આવી છે.

અન્ડની બહારની કાચળી=સ્કોટમમાં, સાધારણ રીતે, જ મણો ને ડાબો અન્ડ આવે છે. અપવાદ તરીકે, એકજ બાજુ અન્ડ આવે છે; તથા કોઈ કોઈમાં એક પણ નથી હોતો. એ કાચળીમાં ઉતરવા અગાઉ પેટમાં હોય છે, ને કાતરાને રસ્તે, અન્ડની દોરડીથી લટકતો કાચળીમાં ઉતરે છે. જે કાચળીમાં નથી ઉતરતો તો પેટથી કાચળી સુધીના કોષપણુ ભાગમાં અટકી પડે છે, ને એવા અટકાવને લીધે કાચળી એવા અપવાદોમાં ખાલી રહે છે. એવા દાખલાઓમાં, મોટે ભાગે ખુદરતીનામરદી હોય છે. સ્પર્શતીક કોર્ડ=અન્ડની દોરડી, જેનેથી અન્ડ કાચળીમાં લટકે છે. (ચીત્ર નવ, ૯, ૮). વાઝ ડેફરન્સ યા વીર્ધની મુખ્ય નળી, સાથે સાથે અન્ડની લોહીની નળીઓ, જ્ઞાનતંતુઓ ઇ. હોય છે તે સર્વનું એક અન્ડલ બને છે, તેને સ્પર્શતીક કોર્ડ યા અન્ડની દોરડી કહે છે.

### અન્ડના વીભાગો.

ચીત્ર બારમાં, ૧-૪ સુધીનો જે ગોળી જેવો મુખ્ય વીભાગ ને અન્ડ ૪-૮ સુધીના વીભાગને એપીડીડીમીસ=ઉપ અન્ડ, અને (૮ થી ૯) સુધીની અન્ડની નળીને વાઝ ડેફરન્સ કહે છે.

અન્ડની લંબાઇ, ૧ $\frac{1}{2}$  થી ૨ ઇંચ; પહોળાઇ, ૧ ઇંચ; જડાઇ ૧ $\frac{1}{2}$  ઇંચ. વજનમાં ૬ થી ૮ ગ્રામ, એટલે લગભગ એક ઔસ.

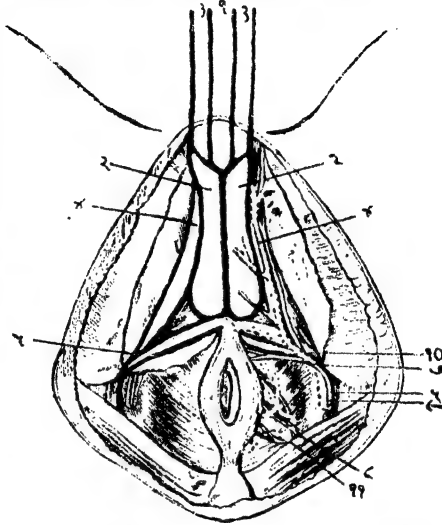
### અન્ડ ઇ. નું બંધારણ.

બારમાં ચીત્રમાં જુદાં જુદાં નવ અન્ડો દેખાય છે, કે જે અન્ડોની વચ્ચે, રેસાદાર પાટાઓ, (ચીત્ર બાર, ૧૦) જેવા આવેલા છે. હવે એ દરેક અન્ડને લોખ્યુલ કહે છે. જોકે ચીત્રમાં ફક્ત નવ લોખ્યુલ પાડવામાં આવી છે, પણ ખરેખર એક અન્ડમાં એવી ૨૫૦-૪૦૦ લોખ્યુલ આવે છે. હરેક

## ચીત્ર અગ્નીઆરમ્.

પેરીનીયમ તથા ઇન્દ્રીની નીચેથી દેખાવ.

આગળ ઇન્દ્રીને  
પાછલ સકાનો  
ભાગ છે. આ  
ચીત્રમાં ઇન્દ્રીને  
અધવચમાં કાપી  
નાંખેલી છે, તથા  
નીચલા ભાગ  
ને ચીરી, એની  
રચના દેખાડ-  
વામાં આવી છે.  
તથા અન્ડ ને  
તેની કાઠણી પણ  
ચીરી કઢાડી  
નાંખી છે.



(ચીત્ર દસમાંમાં,  
એથી ઉલ્લેખ  
જ, ઇન્દ્રીના  
ઉપલો ભાગ,  
ચીરી, એની રચ  
ના દેખાડવામાં  
આવી છે.)

- ૧) કોરપસ રૂપનજીઓડમ, તથા બલ્બ=મેનો પાછલો ભાગ
- ૨) ૨) એકસીલરેટર યુરાઇની મસલ=૧) બલ્બની આસપાસ એક મસલ=માંસ છે-જેનું કાર્ય યુરીશ્ચા યા પીશાબની નળીમાંથી પીશાબ બહાર કઢાડવાનું છે.
- ૩) ૩) કોરપસ કેવરનોડમ-મેનો પાછલો ભાગ ચીત્ર દસમાંમાં જોયું. તેમ, કસ કહેવાય છે
- ૪) ૪) ઇન્ટરનલ (ઇન્દ્રી ઉભું કરનાર) મસલ=માંસ. એકસની આસપાસ આવેલો હોવાથી, લોહીને બહાર જતું અટકાવે છે, જેથી ઇન્દ્રીમાં લોહી બરાચાથી, તે લેલી થાય છે.
- ૫) ટ્રાન્સવરસ પેરીનીઆય મસલ- પેરીનીયમનું આડું મસલ
- ૬) ઇન્ટરનલ ધ્યુડીક નર્વ (જ્ઞાનતાનું)
- ૭) સુપરફીસીયલ પેરીનીયલ નર્વ
- ૮) સફરાની નર્વ
- ૯) ઇન્ટરનલ ધ્યુડીક આરટરી (લોહીની નળી)
- ૧૦) સુપરફીસીયલ પેરીનીયલ આરટરી
- ૧૧) સફરાની આરટરી

લોખ્યુલ કોનીકલ=શંકુ આકૃતિ વાલી છે-જેનો પહોડો છેડો, ચીત્ર ખાર, ૧, બહારનો છે, જ્યારે ૨, સાંકડો છેડો ૩, માં અંદર ખુલ્લો છે.

## સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલસ=વીર્યની વાંકી નળીઓ તથા મરદનાં બીજ. (ક-ખ-ગ-ચ)

એવી હરેક લોખ્યુલમાં ત્રણ યા વધુ, વીર્યની વાંકી રકુ જેવી નળીઓ સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલસ, ( ચીત્ર ખાર, ૧ થી ૨, ) છે. પાણીના વાસણમાં મુકી, અન્ડ ચીરતાં એ ટ્યુબ્યુલયા વીર્યની ઝીણી નળીઓની લંબાઇ બેથી સાંભળ પુટ જેટલી વળ સીધો કરતાં થાય છે. એ હરેક ટ્યુબ્યુલના અસ્તરની અંદર ત્રણ જાતનાં સેલ્સ=જીવતાં ચક્રો આવેલાં છે. ક) બહારનાં અસ્તરીયાં=જાઇનીંગ સેલ્સ=સ્પરમેટોગોનીઆ. એ સેલ્સમાંના કેટલાંકનાં ન્યુક્લીઅસ=(જીવણ ચક્ર)માંથી ખ) વચ્ચેનાં ઇન્ટરમીડીયેટ=સ્પરમેટો જેનીક સેલ્સની ઉત્પત્તિ થાય છે. હવે આ ખ) સેલ્સમાંથી ગ) ત્રીજી જાતનાં સેલ્સ સ્પરમેટોજીઆસ્ટની ઉત્પત્તિ થાય છે, કે જે ઉગી મેટાં થતાં, (ચ) સ્પરમેટોઝોઆ=મરદનાં બીજ (ચીત્ર તેર) બને છે. એ મરદનાં બીજ ઉપરાંત એમની આસપાસના પ્રવાહી પદાર્થની ઉત્પત્તિ પણ એજ વીર્યની ઝીણી નળીઓમાં થાય છે. મરદનાં બીજની આસપાસનો પ્રવાહી, બીજને જીવતાં રાખે છે તથા નળીઓને વાજખી બીની રાખે છે. ચીત્ર બહારની ડાબી આકૃતિ, જેમાં આ ક)થી ગ) વાલાં સેલ્સ છે. ક=૧; ખ=૨ ને ૩; ગ=૪-૫-૬-૭.

## અન્ડનાં આંતરયાં સેલ્સને તેઓનો અન્તર પ્રવાહી.

અન્ડમાં મરદનાં બીજ (સ્પરમેટો ઝોઆ) સીચાય, એક બીજી જાતના સેલ્સ પણ આવે છે, જેને ઇન્ટરસ્ટીશીયલ સેલ્સ=આંતરયાં જીવતાં ચક્રો કહે છે. કે જે સેલ્સો સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલની વચ્ચે આવે છે. આખા શરીરના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગો અરસપરસની મદદપર કેટલી હદ સુધી આધાર રાખે છે, તે આ દાખલાપરથી માલમ પડશે કે, અન્ડનાં ઇન્ટરસ્ટીશીયલ સેલ્સમાંનો પ્રવાહી લોહીમાં દાખલ થઇ આખા શરીરનાં ઉધરભાવ માટે ખાલકુલ અવગણ્ય છે. ગોધાને બળદયાના ઉધરભાવ વચ્ચેનો ફરક તો સૌ કોઇને માલમ હશેજ. જ્યારે ગોધાનાં બાંધો નરજાતીનો છે, ત્યારે બળદયાનો બાંધો નરને બહુ નારી યા ગાયના જેવો થાય છે-નરનાં લક્ષણોને બહુ એમાં નારીના લક્ષણો માલમ પડે છે. તેનું એજ કારણ કે બચપણમાં ખસી કીધાથી, અન્ડનાં ઇન્ટરસ્ટીશીયલ સેલ્સનો પ્રવાહી લોહીમાં નથી જતો, તેથી બળદયામાં નર જાતનાં લક્ષણ ને બાંધો ઇ. નથી હોતાં. હવે આવા પ્રવાહીને "ઇન્ટરનલ, સ્પીકીઅન"=,"અન્તર પ્રવાહી" કહે છે. કારણ કે એ પ્રવાહી સીધો લોહીમાં

જાય છે, ને વીર્ય જેવા “બહારના પ્રવાહી” માફક વીર્યની નળી વાટે બહાર નથી નીકળતો. એ વીર્યે વધુ આપણે આમળ ચાલતાં જોઈશું.

**વાઝારેકટા=સીધી વીર્યની નળીઓ ઇ. થી વાઝ  
ડેફરન્સ=વીર્યની મુખ્ય નળી સુધી.**

ચીત્ર બાર જોવા પરથી દેખાશે કે ૧) વીર્યની વાંકી નળી=સેમીની-ફરસ ટ્યુબ્યુલ, અન્દર જતાં સીધી બને છે. ૨) વાઝારેકટા. એ પછી, એ ૨, વાઝારેકટા, ૩=રીટી ટેસ્ટીસમાં ખુલે છે. એ રીટી ૪=વાઝા એ ફરેન્સી આમાં ખુલે છે, જ્યારે એ ૫, કેના ઇ વાસ્ક્યુલોઝાઇમાં ખુલે છે. એ ૫)ને જથ્થો બને છે તેને ૬) ગ્લોબસ મેજર (યા મોટો ગ્લોબ) કહે છે. હવે એ જથ્થાવાલી સર્વ જુદી જુદી નાની નળીઓ મોટી નળીઓમાં ખુલે છે ૭)=મોટી ઓફ એપીડીડીમીસ, જે ૮)=ગ્લોબસ માઈનર (યા નાના ગ્લોબ)માં ખુલે છે, કે જે ૯=વાઝા ડેફરન્સ (યા વીર્યની મુખ્ય નળી)માં ખુલે છે. એ વીર્યની નળી, પીશાબની નળીમાં (ચીત્ર નવ, ૬) ખુલે છે, જે રસ્તે વીર્ય બહાર નીકળે છે.

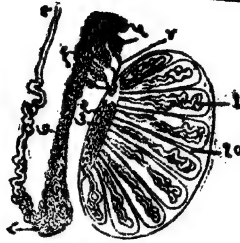
ચીત્ર બાર, ૧-૯ સુધીની નળીઓવાળો રસ્તો, મરદનું બીજ લે છે તે ખુદગી રીતે દેખાડે છે. એ ૧-૬ સુધીની નળીઓનાં જે જુદાં ઇન્દ્રિય નામો આપ્યાં છે, તેનું કારણ એ છે કે એ સર્વેનાં અંધારણમાં કેટલોક ફરક આવે છે, જે ફરક એ નામો દર્શાવે છે.

નવમું ચીત્ર જોતાં માલમ પડશે કે ૮, વાઝાડેફરન્સ, અન્ડમાંથી નીકળી કાતરાને રસ્તે, (સ્પરમેટીક ક્રાઈનો બાગ બની) પેટની અન્દર દાખલ થાય છે, ને ૭) સેમીનલ વીસીકલ સાથે, ૧૧) પીશાબના ડુકકાની પાછલ, તેથી સફરાની આગલ આવેલો છે. અન્ડમાંથી વીર્ય ૮) ને રસ્તે આવી ૭) સેમીનલ વીસીકલમાં એકઠું થાય છે, ને જરૂર પડવે, બહાર નીકળે છે.

**સેમીનલ વીસીકલ=વીર્યની રીઝર્વોયર યા કોથળી  
(ચીત્ર નવ, ૭.)**

ચીત્ર નવ ૭, જે વીર્યની એકઠી થવાની કોથળી છે તે ખરેખર તો ૮, વાઝાડેફરન્સનાં પાછલા ભાગમાંથી ઉત્પત્તી લે છે. જેવા અન્ડમાંથી વીર્ય નીકળે છે તેવાજ બહાર નથી નીકળતો, પણ એ કોથળીમાં એકઠો થાય છે.

## ચીત્ર બારમું.



અન્ડને ચીરીને તેની અંદરની રચના દેખાડી છે. એની સમજ પ્રકરણ પાંચમાં આવી છે.

એ ચીત્ર જોતાં માલમ પડશે કે આસપાસની જોળ કીનારીની અંદર નવ બન્ડલો આવેલા છે, જેને ટેસ્ટીક્યુલર લોખ્યુલ કહે છે. એ સવ લોખ્યુલની વચ્ચે પરદાઓ આવેલા છે જેને (૧૦) ટેસ્ટીક્યુલર સેપટા કહે છે. એ હરેક લોખ્યુલમાં એકથી વધુ ૧) સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલ=વીર્ય પેદા કરનારી વાંકી નળીઓ આવેલી છે.

૨) ટ્યુબ્યુલોઇ રેક્ટાઇ=૧) વાંકી નળીઓના છેડાનાં સંગમ પછી, સીધી નળીઓમાં ઉધડે છે.

૩) રીડી ટેસ્ટીસ—૨) વાળી નળીઓ ૩) માં ખુલે છે.

૪) વાઝાએફરનશીઆ—૩) " " ૪) " "

૫) ક્રોનાઇવાસ્ક્યુલોઝાય—૪) " " ૫) " "

૬) ઝ્લોઅસ મેજર—૫) " " ૬) " "

૭) એપીડીડીમીસ—૬) " " ૭) " "

૮) ઝ્લોઅસ માઇનર—૭) " " ૮) " "

૯) વાઝ ડેફરન્સ—૮) વાલી સંધળી નળીઓ એકબે મોટી ૯) વીર્યની નળીમાં ખુલે છે.

(યા વીર્યની નળી) ચીત્ર નવમાં સાથે ચીત્ર બારમાંના સુકાબલો.

જેમાં આખો અન્ડ દેખાડીયો છે.

૧૦) અન્ડ ...

૯) એપીડીડીમીસ ...

૮) વાઝડેફરન્સ ...

જેમાં અન્ડની બારીક રચના દેખાડી છે.

૧-૫) સુધી.

૫-૮) સુધી.

૯) વાઝ ડેફરન્સ—અધવચમાં કાપવામાં આવ્યો છે.

જે જરૂર પડવે અહાર નીકળે છે. એ કાથળીમાં પણ ચોક્કસ સીકીશન=પ્રવાહી પદાર્થ ઉત્પન થાય છે, જે વીર્યમાં ઉમેરાય છે, ૮, તથા ૭, એકત્ર થઈ એકજ નળીમાં ખુલે છે. એ ૬, ને ઇજેક્ટુરી ડક્ટ=વીર્ય અહાર કહાડનારી નળી કહે છે. એ ૬, નળી, પીશાબની નળીના ૫, પ્રોસ્ટ્રેટીક ભાગમાં ખુલે છે.

### પ્રોસ્ટ્રેટ ગ્લાન્ડ (ચીત્ર નવ, ૫; ચીત્ર દશ, ૧૧, ૧૧.)

નવમાં ચીત્રમાં જે ૫, નમ્બરવાળો ગોળ અવ્યય છે તેને પ્રોસ્ટ્રેટ કહે છે. ચીત્રમાં એ ગોળ અવ્યયનાં ત્રણ ભાગલા દેખાય છે. એક ભાગલો પીશાબની નળીની ઉપર છે, જ્યારે એ ભાગલા તેની નીચે છે. ૩ જે એ ભાગ લોની વચ્ચે ૬=ઇજેક્ટુરી ડક્ટ=વીર્યની અહાર કહાડનારી નળી ખુલે છે. પ્રોસ્ટ્રેટમાંથી પણ, ચોક્કસ સીકીશન=પ્રવાહી પદાર્થ ઉત્પન થાય છે, જે પણ વીર્યમાં ઉમેરાય છે. એ પ્રવાહી પદાર્થને લીધે મરદના બીજ (સ્પરમેટોઝોઆ) વીર્યમાં અહાર નીકળતાં જીવતાં રહે છે, જે મરદોમાં એ પ્રવાહી, દરદ ઇ. કારણોને લીધે, નથી ઉત્પન થતો, તેઓનાં મરદાની બીજ મરી જાય છે, ને તેથી કરી તેઓ અચ્ચાં પેદા કરવા અશક્ત બને છે.

પ્રોસ્ટ્રેટની આગળ સીમરીસીસ વ્યુબીસ છે (ચીત્ર પહેલું, ૪૮) ને એની પાછળ સફરો છે.

### કુપરનાં ગ્લાન્ડઝ (ચીત્ર નવ, ૪; ચીત્ર દશ, ૯, ૯.)

એ બે નાનાં ગ્લેન્ડઝ છે જેમાંથી પ્રવાહી પદાર્થ નીકળી, વીર્યમાં ઉમેરાય, પીશાબની નળીના ત્રીજા સ્પનજ ભાગ (ચીત્ર નવ, ૩,) માં ખુલે છે.

### યુરીથલ ગ્લેન્ડઝ (ચીત્ર નવ, ૩)

કુપરના સીવાય આખી-યુરીથા-પીશાબની નળીમાં બીજી કીણી ગાંઠા આવે છે, જેમાંથી પ્રવાહી નીકળે છે. જે સાધારણ રીતે, પીશાબની નળીનાં અંતરને બાંની રાખે છે, તથા જ્યારે વીર્ય અહાર નીકળે છે, ત્યારે તેમાં એ પ્રવાહીનો પણ ઉમેરો થાય છે.

### વીર્યમાં ઉમેરાતા સર્વ પ્રવાહીનું સરવાલું.

વીર્ય, ઉપર દેખાડીયા પ્રમાણે, કાંઈ એકજ ભાગનો (સીકીશન)-પ્રવાહી પદાર્થ નથી; પરંતુ મરદનાં બીજને પ્રવાહ, ચીત્ર નવ, ૧૦; પછી ૭, સેમી

નલ વીસીકલનો પ્રવાહ; પછી ૫, પ્રોસ્ટ્રેટ ગ્લાન્ડનો પ્રવાહ; પછી ૪, કુપર નાં ગ્લાન્ડનો પ્રવાહ; ને છેલ્લે, ૩, યુરીથાનો પ્રવાહ-એ સર્વ પાંચ પ્રવાહનાં ઉમેરાતા સરવાળાનો અનેલો પદાર્થ છે.

સ્પરમેટોઝોઆ-મરદનાં બીજ (ચીત્ર તેર) તેરમું ચીત્ર મરદનું બીજ દેખાડે છે. એના મુખ્ય ત્રણ ભાગે છે-એક, માથું-હેડ-(ચીત્ર તેર, ૧-૨), બે, વચ્ચેના ભાગ-મીડલ પીસ (ચીત્ર તેર ૩-૪), ને ત્રણ, પુછડી-ટેલ, (ચીત્ર તેર, ૫.)

માથું ૧, પોષ્ટેડ-અણીવાલું છે ને ૨, ન્યુક્લીઅસ જીવન ચક્ર છે.

૩, તે સેન્ટ્રોસમ જે ૪, વચ્ચેના ભાગમાં સમાયલો છે. ૫, પુછડી, લાંબી વલવાળી ને હીલચાલવાલી છે. એતું કારણ એ છે કે મરદના બીજની પુછડી હીલચાલવાલી હોવાથી, જ્યારે સ્ત્રીનાં બીજની સાથે સંગમ થાય ત્યારે, મરદનું બીજ સ્ત્રીનાં બીજની અંદર ધુસી જાય છે. જુઓ ચીત્ર ઓગણીસમું, જેમાં ડાબી બાજુએ, મરદનું બીજ સ્ત્રીનાં બીજમાં દાખલ થતું દેખાય છે, જ્યારે જમણી બાજુએ અંદર ધુસેલું દેખાય છે.

### તેરમા ચીત્રનો સાતમાં ચીત્ર સાથે મુકાબલો-

ત્રીજાં પ્રકરણમાં આપણે જોયું હતું કે સેલ્સ-જીવતાં ચક્રો-જુદી જાતનાં હોવા છતાં, તેનાં અંધારણના ભાગો સરખા આવે છે. દાખલા તરીકે, મરદનું બીજ પણ એક જીવતું ચક્ર-સેલ છે તેથી તેમાં (ચીત્ર સાત, ૩-૬) ન્યુક્લીયસ છે તેમ (ચીત્ર તેર, ૧-૨) ન્યુક્લીઅસ છે. તેજ પ્રમાણે (ચીત્ર સાત, ૭) સેન્ટ્રોસમ છે તેમ (ચીત્ર તેર, ૩) સેન્ટ્રોસમ છે. ચીત્ર સાતમાં બીજના ભાગો છે તેમ તેરમાં પણ ૪ ને ૫ ભાગો છે. મુખ્ય ફરક એ છે કે, સાતમાં ચીત્રમાં જીવતા ચક્રની આકૃતિ ગોળ છે, જ્યારે તેરમામાં લાંબી છે; જે સાતવાલું સેલ સામાન્ય છે, ત્યારે તેરવાલું ખાસ મરદનું બીજ, પેદા કરનારી શક્તિ ધરાવનારું છે.

## ચીત્ર તેરમું.



સ્પર્શમેટાક્રન=મરદનું બીજ,

- ૧) માથાંના છેડે
- ૨) ન્યુક્લીઅસ (માંથુ)
- ૩) સેન્ટ્રોસમ
- ૪) મધ્ય ભાગ
- ૫) પુછડી-જેથી એ સર્પની માફક ચાલીને દોડી શકે છે.



## પ્રકરણ ૬ હું.

—:૦:—

### મરદના જાતીના છુપા ભાગોનાં કાર્ય.

અત્યાર સુધી મરદના છુપા ભાગોની રચના બે વીભાગમાં—ધન્દ્રી ને અન્ડ—તપાસી છે. હવે એ વીભાગોનાં કાર્ય તપાસીયે.

### પહેલો વીભાગ—મરદની ધન્દ્રીનું કાર્ય.

ધન્દ્રીની રચનાપરથી એટલું તો માલમ પડે છે કે એનું કાર્ય ફક્ત સંગમ વખતે મરદનું બીજ જે અન્ડમાંથી નીકળે છે, તેને ચોની દ્વારા સ્ત્રીનાં ગર્ભાશય સુધી લઇ જવું, કે જ્યાં એ મરદનું બીજ સ્ત્રીનાં બીજમાં દાખલ થઇ શકે, ને તેવી રીતે નવા જનનની ઉત્પત્તિ થઇ શકે. ખુદરતે એટલા સાફ ધન્દ્રી આપી છે. ત્યારે માણસ જાતે, જેમ શરીરના બીજા ભાગોની માફક, એનો પણ ગેરઉપયોગ કીધાથી, કહેવાતી મગ્ગદને બદલે જીંદગી સુધીની કળા ખમવી પડે છે—દાખલા તરીકે, નામરદી, ગરમીનાં એવાં દરદો ધ. ની ઉત્પત્તિ, એવા ગેરઉપયોગનેજ આભારી છે.

ધન્દ્રી ઉભી થયા વગર ચોનીમાં દાખલ નથી થઇ શકતી, તેનું કારણ એજ કે ખુદરતે ધન્દ્રીનો ગેરઉપયોગ થવાપર ફટલે અંશે આંકોશ મુકીયો છે. એવાં આંકોશ વગર, હાલ કરતાં પણ વધારે નહારા ને કાતીલ પરી જીવો આવતે.

### ધન્દ્રી કેમ ઉભી થઇ શકે છે.

ધન્દ્રીની રચનામાં, આપણે જોયું કે, ધરેકશનના નર્વઝ યા જ્ઞાનતંતુઓ, ઉભાં થઇ શકે એવાં સ્નાયુઓ (ધરેકટાઇલ ટીસ્ચુઝ) તથા ઉભી કરનાર ચાંસ (ધરેકટોર મસલ) એ સર્વે આવે છે, જ્યારે કાંઇ પણ જાતની ભાગણી—દાખલા તરીકે, રૂપસુંદરીનો ચહેરો જોવાથી ભેજમાં ઉશ્કેરણી થાય છે, ત્યારે ભેજ તરફનો સંદેશો, ધન્દ્રીનાં જ્ઞાનતંતુઓને પહોંચે છે, જેઓ, ધરેકટોર મસલને સંકેત્યાવે છે જેનાં પરીણામે, ધરેકટાઇલ સ્નાયુઓમાં સોહીની ભરતી થાય છે, જે ભરતીને લીધે ધીલાં સ્નાયુઓ, (સાઇકલનાં ટાયરમાં હવા ભરીયા માફક) ટાઇટ થાય છે, ને એવી રીતે ધન્દ્રી ઉભી થાય છે.

## ઇંદ્રી પર ભેળાનો કાણુ.

જેમ શરીરના હરેક ભાગપર ભેળાનો કાણુ સર્વોપરી છે, તેમજ ઇંદ્રીપર પણ છે. તેથી જેઓ બ્રહ્માચારી બનવા માગે, તે આ સ્વકાણુ ખીલવવાથી, બની શકે છે, ભેળાને આપણે ત્રીજા પ્રકરણમાં જોયું તે પ્રમાણે સેનાપતી ગણાવ્યું છે, ત્યારે એની હાથ નીચેનો કપટાન જ્ઞાન રજજી (યા સ્પાષ્ટનલ કોડ)માં હોય છે, તેને સ્પાષ્ટનલ નર્વ સેન્ટર ઓફ ઇરેક્શન કહે છે, કે જે સેન્ટરનો કાણુ ઇંદ્રીની ઉભી થવાની શક્તી પર, જ્ઞાનતંતુઓથી હોય છે, ને જે કાણુ સાધારણ રીતે અમલમાં મુકે છે.

## જ્ઞાન રજજીના રીફ્લેક્સ યા વલતા સંદેશાનું કાર્ય ને કાણુ.

એ ઉપરાંત, ઉદ્ધમાં પડેલા મરદની ઇંદ્રી ઉભી થાય છે તે એ સ્પાષ્ટનલ સેન્ટરનાં વલતાં કાણુ (રીફ્લેક્સ એક્શન)ને લીધે (ચીત્ર ચોથું) તે વખતે મરદનું ભેળું જો કે ઉદ્ધમાં નચેત હોય છે, તો પણ તેનાં કાણુ હેંડલનું સેન્ટર હમેશા સચેત હોય છે, ને વલ્લતો સંદેશો મોકલે છે.

આપણે ચોથાં ચીત્રમાં જોયું કે રીફ્લેક્સ એક્શનથી યા લાગણી ઉશકરાવાથી તેનો સંદેશો જ્ઞાન રજજીમાં જાય છે, ને આ દાખલામાં, સ્પાષ્ટનલ સેન્ટર ઓફ ઇરેક્શનને એ સંદેશો પોચતાં, એ ઇંદ્રીના જ્ઞાન તંતુઓ (નર્વઝ) પર વળતો સંદેશો મોકલે છે, જેથી ઇંદ્રીમાં બાહીની ભરતી થાય છે, ને તે ઉભી થાય છે. એજ પ્રમાણે ઉદ્ધને સ્વપનામાં વીર્ય છુટી જાય છે, તે પણ એવીજ રીતે, એટલે વળતા—રીફ્લેક્સ સંદેશો સ્પાષ્ટનલ ઇન્જેક્યુલેટરી સેન્ટર મોકલે છે. જેથી વીર્ય ઉદ્ધમાં છુટે છે.

## ચોક્કસ દરદોની ઇંદ્રીપર અસર-ગેરઉપયોગની સજા.

જ્ઞાન રજજીના ચોક્કસ દરદોમાં, તેમજ ધરડાઓને થતાં ચોક્કસ દરદોમાં, જ્યારે ભેળાં ઇં. નો કાણુ કમી યા નાણુદ થાય છે, ત્યારે ઇંદ્રી રાત દીવસ ઉભી રહે છે; જ્યારે નામરદીનાં ચોક્કસ દરદોમાં ઇંદ્રી ઉભી થઇ નથી શકતી. એ પરથી સાર એ નીકળે છે કે ઇંદ્રીનો ગેરઉપયોગ કીધાથી, એવા મરદોને ખુદરતની ભારી સજા થાય છે.

## ઇંદ્રીની નસો કેમ ઢીલી પડે છે?-(૧-૬) કારણોને લીધે.

ઇંદ્રીના ગેરઉપયોગથી, દાખલા તરીકે અણુહદ બળીયાર, કુટેવો ઇ. થી, જે ૧) લાગણીનાં સંદેશો સાધારણ રીતે જ્ઞાન રજજીમાં જાય છે ને ત્યાંથી

વળતા સંદેશા ઉશ્કેરે છે, તેમાં ખસણ થાય છે. યાતો જે ૨) જ્ઞાનતત્ત્વોએ એ સંદેશા લાવ લઇ જાય છે, તેઓને નુકસાન થવાથી નીરઉપયોગી બને છે, ને સંદેશા લઇ જવાની શક્તી ખોય છે. યાતો જ્ઞાન રજજીમાં ૩) સેન્ટર ઓફ ઇરેક્શન આવે છે, જે બીલકુલ નીરખળ બને છે. ને એ ૩) તથા બીજાં કારણોથી, ૪) ભેજનો કાણુ નબળો થાય છે, ને વર્ષ ૧ જતાં નાબુદ થાય છે. આ ૧) થી ૪) ની નીરખળતા ઉપરાંત, આપણે ઉપર જોયું તેમ, ૫) એ અવ્યવેનાં દરદો, તેમજ ખુદ ૬) ઇન્દ્રીનાં ચોક્કસ દરદોને લીધે, ઇન્દ્રીની નસો ઢીલી પડે છે. એ વાપે વધુ આપણે આગળ ચાલતાં જોઈશું.

### ઇન્દ્રીને રસ્તે પીશાબનું બહાર નીકળવું.

આપણે આગળ જોયું કે ફક્ત મરદમાંજ ઇન્દ્રીને રસ્તે પીશાબ બહાર નીકળે છે, ને એનું કારણ ખુદરતની કરકસર છે. હમેલમાંથીજ, ઇન્દ્રીને પીશાબની નળીઓ, સાથે સાથે ઉગે છે, એટલે, જેનીટાન્યુરીનરી ઓર ગન્સ,નો આવો નીકટ સંબંધ રહે છે.

જ્યારે સ્ત્રીમાં, (ચીત્ર ચક્ર, ૮) પીશાબની નળી બીલકુલ જુદી રહે છે, એટલે સ્ત્રીમાં પીશાબ એક નળીથી નીકળે છે; ને (ચીત્ર ચક્ર, ૨) સ્ત્રી ઇન્દ્રીઓનો પ્રવાહી યોનીની નળીયે નીકળે છે. એવી ખુદરતી કરામતને લીધે, સ્ત્રીમાં પીશાબના અવ્યવેનાં દરદો મરદની માફક, સાધારણ ને પીડાકારીક નથી હોતાં. પીશાબને બદલે યોની ઇ. નાં દરદો સ્ત્રીની જીંદગી દુખી બનાવે છે.

### બીજો વીલાગ-અન્ડ ઇ. નું કાર્ય.

અન્ડનાં એ મુખ્ય કાર્ય છે-પહેલું, મરદનાં બીજ તથા તેની આસપાસ તેને જીવતાં રાખનારો પ્રવાહીને ઉપજાવવાનું, કે જે મળી વીર્યનો પહેલો ભાગ બને છે; તથા બીજું, ઇન્ટરનલ સીક્રીશન એટલે અન્તર યા બીતરનો પ્રવાહી ઉપજાવવાનું.

**અન્ડનું પહેલું કાર્ય-મરદના બીજને વીર્યની ઉત્પત્તિ—સ્પરમેટોજેનીસીસ.**

આપણે અન્ડની રચનામાં જોયું કે સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલ=વીર્ય ઉપજાવનારી નળીઓ (ચીત્રખાર, ૧) માંથી, સ્પરમેટોજુઆ-મરદનાં બીજ-

ઉત્પત્તિ ક છે. એ ઉપરાંત, એ ખીજની ચાર તબક્કામાં ઉત્પત્તિ થાય છે—  
જે ચાર તબક્કાવાળા સેક્સ આ પ્રમાણે છે, આવી ઉત્પત્તિની ક્રીયાને  
સ્પરમેટોજોનીસીસ કહે છે. ને એ ક્રીયાને ચીત્ર અદારની ડાબી બાજુએ  
દેખાડવામાં આવી છે. જેમાં

૧) સ્પરમેટોજોનીયા.

૨) એક પ્રાથમિક સ્પરમેટોસાઇટ યા સ્પરમેટોજોનીક સેલ.

૩) એ સેકન્ડરી સ્પરમેટોસાઇટ યા સ્પરમેટોજોનીક સેલ.

૪, ૫, ૬, ૭) ચાર સ્પરમેટોગ્લાસ્ટ (યા સ્પરમેટીડઝ)—જેમાંથી મરદના  
પુછડીવાલા ખીજ—સ્પરમેટોઝુઆ—(ચીત્ર તેર) આખરે નીકળે છે. આ ક્રીયા  
વીધે વધુ, આપણે સ્ત્રીના ખીજની ઉત્પત્તિ સાથે સરખામણી કરતાં જોઈશું.

**ખુદરતીને અખુદરતી નામરદોમાં ખીજની ઉત્પત્તિ હોતી નથી.**

જેઓ જનમથીજ ખુદરતી નામરદો હોય છે તેઓમાં, બંને  
યા એક અન્ડ હોતોજ નથી, યા તો હોય છે તો પણ પેટમાંજ રહી, એવી  
સુકાયલી સ્થિતિમાં હોય છે કે, તેમાં આવી ખીજની ઉત્પત્તિની ક્રીયા હસ્ટી  
નથી થરાવલી.

એજ પ્રમાણે, જે મરદોમાં જનમથી અન્ડ હોય છે, પણ  
જેઓમાં, અનદદ બ્યબ્રિચાર, કુટેવ, વૈદો હકીમેની કહેવાતી શક્તિની  
દવા, તથા ગરમી ઇ.નાં દરદોથી, એ ખીજની ઉત્પત્તિની ક્રીયાને યા ખીજનો  
નાશ થાય છે. એવી ખીજની ઉત્પત્તિની, યા ખીજની, ગેરહાજરીમાં એવાઓ  
અખુદરતી ના મરદો બને છે, ને એવાઓને ત્યાં બચ્ચાંની વધી નથી થતી.

અશક્તી યા નામરદી બે જાતની હોય છે. એક ખીજની ગેરહાજરી,  
ને લીધે બચ્ચાં પેદા કરવાની અશક્તિ, ને બીજી, ઇન્દ્રીની નસો ઢીલી પડવા,  
ને જાતીની લાગણીવાલા ભાગો સુન મારી ગયલા ઇ. થી ઇન્દ્રી ઉભી થવાની  
અશક્તિ. એ બીધે વધુ, અશક્તીવાળાં પ્રકરણમાં જુઓ.

**વીર્યનો પહેલો લાગ-ખીજને આસપાસનો પ્રવાહી.**

સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલ, ખીજની ઉત્પત્તિ કરવા ઉપરાંત, તેની આસપા  
સનો પ્રવાહી પણ ઉપજાવે છે, કારણ કે પ્રવાહી વગર, આપણાં શરીરમાં,  
ખીજ યા કોષ પણ જાતનું સેલ ન જીવી શકે. આ ને આપણે વીર્યનો

પહેલો ને સર્વોત્તમ ભાગ લેખીયે છીયે, કારણ કે અન્ડનું મુખ્ય કાય મરદનાં બીજની ઉત્પત્તિ કરી, તેની સ્ત્રીનાં બીજ સાથે મળવાથી, બચ્ચાં પેદા કરવાનું છે, કે જેથી પ્રજનની વસ્તી વધતી રહે.

એ વીર્યનો પહેલો ભાગ, જેમ બહાર નીકળે છે, (ચીત્ર નંબર ૧૦ થી ૨), તેમ તેનાંમાં બીજ મદદગાર પ્રવાહીને પદાર્થો ઉમેરાય છે. દાખલા તરીકે, ચીત્ર નંબ. ૭, ૫, ૪, ૩ એ સર્વમાંથી, બીજ ભાગોનો વીર્યમાં ઉમેરો થાય છે તે આપણે રચનાવાલા વીલાગમાં જોયું છે, ને વધુ અગ્રગણ જોઇયું.

**મરદને સ્ત્રીઅન્ડનું બીજનું કાર્મ-ઇન્ટરનલ સીક્રેશન-અન્ડસ્નો પ્રવાહ, જે સીધો લોહીમાં દાખલ થાય છે.**

અન્ડની જૂથનાંમાં, બીજ ઉપરાંત, જે ઇન્ટરસ્ટીશીયલ સેક્સ આંવે છે તે વરણવીયાં છે. એ સેક્સમાંથી જે પ્રવાહી પદાર્થ નીકળે છે તે વીયાં સાથે બહાર નીકળવાને બદલે, અન્ડની લોહીની શીરા-સ્પરમેટીક વેન્સ (ચીત્ર આઠ, ૧૨) ને રસ્તે મરદમાં, તે આવેશ્વર્યન વેન્સને રસ્તે સ્ત્રીમાં, લોહીમાં દાખલ થાય છે, ને ઇન્ટરીયરવીના કેવા (ચીત્ર આઠ, ૭) ને રસ્તે, હરદયમાં દાખલ થઇ, આખાં શરીરમાં ફેરે છે, (ચીત્ર પાંચ), તેથી એને ઇન્ટરનલ-અન્ડસ્નો સીક્રેશન યા પ્રવાહ કહે છે. એ પ્રવાહનું જોર, અન્ડ ખીલવાથી, એ ઉમ્મરે ખાસ વધે છે. એક, પહેલા ને બીજા વરસે, જ્યારે બાળકની ઉંચાઇમાં વાર્ષિક સાત ઇંચનો વધારો થાય છે. એ, જુવાનીની વખતે, છોકરીઓમાં અંગી-યારથી ચઢિતની ઉમ્મરે, ને છોકરાઓમાં તેરથી સોલની ઉમ્મરે, હંચાઇમાં આઠ ઇંચનો વધારો થાય છે. યૌવનની ઉમ્મરે, છોકરાઓમાં અન્ડ, ને છોકરીઓમાં બીજાશય, યા સ્ત્રી અન્ડ-આવરી-ખીલવા માંડે છે, ને વધુ પ્રવાહ લોહીમાં નાખે છે, જેથી જુવાનીનું જોર બન્ને જાતીઓમાં આવે છે, ને હંચાઇ વધવા ઉપરાંત, બન્ને જાતીઓમાં હિંદર ભાવને જાતી લક્ષણ ખીલે છે. હવે, એટલું યાદ રાખવું જોઇયે કે આ ઉમરે જાતીની ખરી ખીલવણીની શરૂઆત છે, ને સંપુરણ ખીલવણી થતાં, બીજાં ચર્યાથી હ વધુ જાગે છે, એટલે, પંદર વર્ષની અન્દર, કાંઈ પણ છોકરી આંતો બાળે ન ખેડ શકે, તેમજ સતર વર્ષનો છોકરો મરદનો બાળે ન ખેડી શકે, એવાં ખુદરતનો કાયદો છે, એમ આ પરથી આપણે જોઈ શકીયે. તેથી આ દેશમાં જે બાળ લગ્નની રૂઢી છે, તે અખુદરતી છે ને તેનાં ગમખાર પરીણામો આપણે પહેલાં પ્રકરણમાં જોયાં.

**છોકરાંઓનો ઉધર ભાવ, અન્તરનાં પ્રવાહ વગર અટકે છે.**

જેમ કાચું ફળ ચાખ્યાથી ગેરફાયદો થાય છે, તેમ પ્રમાણે, કાચી વયે છોકરી યા છોકરાંઓને, કુટોવ યા વ્યભીચારનાં કડવાં ફળ ચાખ્યાથી, આખી જીંદગી સુધી ખમવું પડે છે, ને પોતાનાં બચ્ચાંને પણ તેની સખ થાય છે.

જેમ અનહદ વ્યભીચાર છ. થી અન્ડના જેરઉપોગને લીધે, અશક્તિ વધે છે. જેથી વીર્યનો સર્વોત્તમ ભાગ--મરદનાં બીજ--નો નાશ થાય છે, તેમ વીર્ય ઉપગત, અવધ્ય અન્તરનાં પ્રવાહનો પણ સાથે સાથે નાશ થાય છે, જેથી ઉધર ભાવને જાતી લક્ષણ સંપુરણ થતાં અટકે છે. એનાં દાખલાઓ તો આ દેશમાં આપણી નજર સનમુખ રોજખરોજ જોઇએ છીએ.

જેમ સ્ત્રીમાં ૪૦-૪૫) ની ઉમ્મરે, માસીકનાં અટકાવ સાથે સ્ત્રી લક્ષણ છ. બદલાય છે, ને વાંઝીયાવણું પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ મરદમાં ૫૦-૫૫) ની ઉમ્મરે યા મોડેથી, કલાષ્ટમેકટેરીયમ વીરાઇલ પ્રાપ્ત થાય છે. જે વખતે અન્ડમાંનાં બીજ ને અન્તર પ્રવાહીની ઉત્પત્તિ અટકે છે, ને જાતી લાગણી તથા ઇચ્છા કમી થાય છે, ને પુરુષ લક્ષણ બદલાય છે. આખા શરીરની અશક્તિ--શારીરીક, માનસીક, નૈતીક, ને આર્થિક,નું મુળ-છકેલપણું.

શરીરે તાવદાન ને કરાકરી બીસ્કીટ જેવા, મન્દ ભેગવાલાં, ખોડકાં માથાવાલાં, શારીરીક ને માનસીક સાથે નૈતીક ને આર્થિક નીરબજતાવાલાં, દુખી દરદી ને અનીતીમાન છોકરાંઓ ને સ્ત્રી મરદોનો તો આ દેશમાં તોટાજ નથી. ને એ સર્વ કાચી ઉમરે, અનહદ વ્યભીચાર યા કુટોવથી ફક્ત મરદાની યા ઝનાની શકતીજ નહીં, પણ આખાં શરીરની શક્તી પણ ગુમાવે છે. ખુદ રત શક્તીની બાબદમાં ચોકસ હદ સુધીની શક્તિની પુંજ સર્વેને આપે છે. જેઓ અકલમન્દ હોય છે, તેઓ એ પુંજનો સદઉપોગ કરે છે, ને જીંદગીમાં ખરેખર મજાદ મેળવે છે. જ્યારે, એવકુદો ખોટા રસ્તે એ પુંજ ખરચી નાખી, નાની ઉમરે નામરદ ને અશક્તિમાન એટલે, દીવાળ્યા બને છે, તેથી કરી આ દેશમાં એવા નામરદોની સંખ્યા કરોડોથી લેખાય છે.

જેમ છકેલ મરદનો તેમ છકેલ સ્ત્રીનો પણ હાલ, એવોજ ખુરો થાય છે, ને આખી જીંદગી રીઅતી બને છે. બાળલગ્ન યા બાળવ્યભીચારની શીક્ષા ખુદરત વાજખીજ કરે છે, એમ તો સર્વે સમજીઓ, આટલા પરથી, કબુલશે.

## અન્ડનાં બીજા ભાગોનું કાર્ય.

(ચીત્ર નવ, ૯, ૮, ૬,) ને ચીત્ર આર, ૨ થી ૯) વાલા અન્ડનાં ભાગોનું મુખ્ય કાર્ય ફક્ત એ જુદી જુદી નળીઓમાંથી વીર્યને બહાર નીકળવાનો રસ્તો બીનો રાખવાનું છે. તથા રફતે રફતે સંકોચાઈ, બીજ ને તેની આસપાસના પ્રવાહી સાથે, બહાર કઢાડવામાં મદદ કરવાનું છે. પહેલે, વાંક વાળી ને પછીથી સીધી નળીઓ હોવાનું કારણ એ છે કે, વીર્યનો પદાર્થ ચોક્કસ પ્રમાણમાં બનાવવા ખાતર ઘણી ઝીણી સેમીનીફરસ ટ્યુબ્યુલસને કામ કરવું પડે છે, ને એ પદાર્થ આસ્તે આસ્તે બહાર નીકળતો હોવાથી, ઘણી વાંકી નળીઓ, થોડી સીધી ઝીણી નળીઓમાં ઉઘડે છે, કે જે આખરે એકજ મોટી નળીમાં ઉઘડે છે.

**સેમીનલ વીસીકલ(=વીર્યના નાના કુકડા) માંથી નીકળતો વીર્યનો બીજો ભાગ.**

ચીત્ર નવ, ૭) આપણે એ કુકડાની રચનામાં જોયું કે એ ૮) વાળા ડેફરન્સની પાછલા ભાગમાંથી, એ જગ્યાએ ઉતપત્તી લે છે. તથા એ કુકડામાં નો પ્રવાહી પદાર્થ, વીર્યમાં ઉમેરાય છે, ને વીર્યનો બીજો ભાગ બને છે. એ પ્રવાહી ચીકાયસવાળો, ને વસ તથા રંગ વગરનો પાણી જેવો છે, ને બહાર નીકળતા અંધાઈ ઘટ થતો નથી.

**પ્રોસ્ટેટ ગ્લાન્ડમાંથી નીકળતો વીર્યનો ત્રીજો ભાગ.**

ચીત્ર નવ, ૫) પ્રોસ્ટેટમાંથી નીકળતો પ્રવાહી પદાર્થ ચરબદાર, ઘટ, દુધ જેવો છે. એની અંદર, કાગજવાતથી પીડાતાઓમાં, ચોક્કસ સંદેશનો ઉમેરો થાય છે. આ પ્રવાહના ઉમેરાથી, પહેલાને બીજો ભાગ વાલું પાણી જેવું વીર્ય, ઘટ દુધ જેવું સંકેદ બને છે. અણુહદ વ્યલીચારને લીધે, એ પદાર્થની ઉતપત્તી અટકે છે ને વીર્યમાં તે ઉમેરાવાથી, વીર્ય પતણું પાણી જેવું નીકળે છે. વધુ, વીર્યમાં પ્રોસ્ટેટનો પ્રવાહી ઉમેરાય છે, તોજ મરદના બીજ, વીર્ય બહાર નીકળ્યા પછી જીવતા રહી શકે છે. જે મરદોમાં, એ પ્રવાહી નથી નીકળતો, તેઓનાં બીજ, વીર્ય બહાર નીકળતાં મરી જાય છે, તેથી. તેઓમાં અમ્યાં પેદા કરવાની અશક્તિ હોય છે.

**કુપરના ગ્લાન્ડમાંથી નીકળતો વીર્યનો ચોથો ભાગ.**

ચીત્ર નવ, ૪). આમાંથી નીકળતો પ્રવાહીપદાર્થ ઘટ રેસા જેવો ચીકટ છે, જે પીસાબની નળીને સંગમ વખતે અંદરથી બીની ને લીસી કરે છે.

ચુરીચંદ્ર ગદાન્ડઝમાંથી નીકળતો વીર્યનો પાંચમો ભાગ.

ચીત્ર નવ, ૩, આમાંથી નીકળતો પ્રવાહી પદાર્થ પાણી જેવો હોય છે, ને પીણાખની ગીતે, સંગમ વખતે, અંદરથી ભીની ને લીસી રાખે છે.

વીર્યનાં પાંચ ભાગની જોડી તપાસ.

ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે, વીર્ય પાંચ જુદા જુદા ભાગોનાં પ્રવાહી પદાર્થનું બનેલું છે. એ ઘટ, બુરો, ચીકટ, ઉકાળેલી કાંચ જેવો વાસવાળો છે. (જોકે સન્નમ વખતે ૧૩ થી ૫) દ્રામ નીકળે છે. અનુદદ સન્નમયા કમીને કમી થઈને થોડાં ટીપાંજ નીકળે છે એમાં ૧૦) ટકા નરકર પદાર્થ, ને ૯૦) ટકા પાણી હોય છે.

મુક્ષમ દર્શક યંત્ર નીચે, તાજા વીર્યને તપાસતાં, હળવે સ્પર્શમેટા બુઆ-મરદનાં ખીજ (ચીત્ર તેર) સર્પની માફક ચાલતાં દોડતાં, વીર્યનાં ટીપાંમાં માલમ પડે છે. એ હીલચાલ ખીજ જીવતાં હોવાની મુખ્ય નીશાની છે. જો મરદનાં તાજાં વીર્યની તપાસ પરથી, ખીજ હીલચાલ વખતે મુદ્દા દેખાય તો સમજવું કે ખીજ મરી ગયાં છે, ને તેવા મરદની બચ્ચાં પેલ કરવાની સકતી નાજુદ થઈ છે;—જો કે તેનામાં સન્નમની સકતી હાજર હોય.

ઉપ-ગુરદાને અન્ડની અરસપરસ સામેલગીરી ને કાર્ય.

પાશ્વીમાત્ર સાયન્સે જે જાતની ખારીક તપાસ, શરીરના દરેક ભાગની છુટાં તેમજ અરસપરસ સામેલગીરીવાલાં કાર્ય માટે ચલાવી છે, તે ખરેખર હેરત ઉપજાવનારી છે. આગલા અજ્ઞાન જમાનાંઓનાં એવી જાતની તપાસ કરવાનું અશક્ય હતું, કારણ કે તે વખત, આવી સાયન્સ હસ્તીમાં નહોતી. ચીત્ર આઠ, ૯, ૯,) તે ઉપ-ગુરદા છે, ને ૧૦, ૧૦,) તેઓની ધૈરી નસો તથા શીરાઓ છે, કે જે ગુરદાની નળીઓની ઉપલી જાણીમાં નીકળે છે. તે સાથે જ્ઞાનતંબુઓ પણ હોય છે. ઉપ-ગુરદાને ડકલેસ ગ્લાન્ડઝ કહે છે, કારણ કે એઓ જે પ્રવાહી પદાર્થ ઉપજાવે છે તેને બહાર નીકળવાની નળી યા ડકટ નથી હોતી, તેથી ઇન્ટરનલ સીક્રીશન યા “અન્ટરનો પ્રવાહી” એને કહે છે, ને એ ૧૦, ૧૦) શીરાઓને રસતે જોઈ એ બોહીમાં દાખલ થાય છે. હવે એ અન્ટરનો પ્રવાહીની અસર અન્ડની ખીલવણી પર થાય છે, તેજ પ્રમાણે અન્ડ



ના “અન્તરના પ્રવાહી”ની અસર ઉપ-ગુરદાની ખીલવણી પર થાય છે; એટલે એ બન્ને ગ્લાન્ડઝ વચ્ચે અરસપરસની સામેલગીરી, ને કાર્ય હોય છે.

**અન્ડ ને બીજા ‘અન્તર પ્રવાહી’વાઝાં ડકટલેસ ગ્લાન્ડઝ.**

આ ઉપ-ગુરદા સીવાય, શરીરનાં જુદા જુદા ભાગોમાં બીજાં ૪) ડકટલેસ ગ્લાન્ડઝ આવે છે, જેઓમાંનાં ‘અન્તર પ્રવાહી’ઓ પણ અન્ડની ખીલવણી પર અસર કરે છે, ને તેઓને અન્ડ વચ્ચે પણ અરસપરસની સામેલગીરી ને કાર્ય હોય છે.

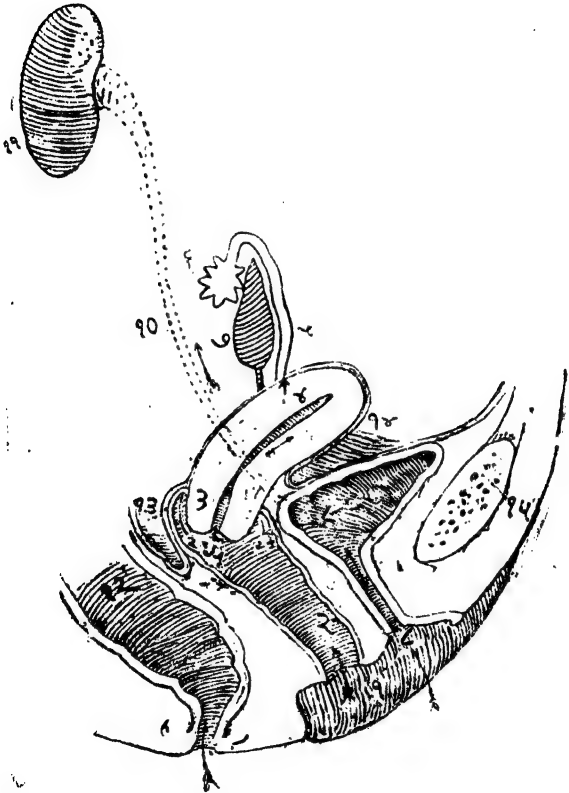
**વીર્ય પર ડકટલેસ ગ્લાન્ડઝનાં “અન્તર પ્રવાહી” તથા શરીરના બીજા ભાગોની અસર.**

આ “અન્તર પ્રવાહી”ની અસર જેમ અન્ડ પર થાય છે. તેમ અન્ડમાંથી બહાર નીકળતો પ્રવાહી યા વીર્ય પર પણ અસર થાય છે. ટુંકમ બોલીએ તો અન્ડની ખીલવણીને વીર્યની ઉત્પત્તી પર, શરીરનાં ડકટલેસ ગ્લાન્ડઝ ઉપરાંત, બીજા જુદા જુદા ભાગોની ધણી મોટી અસર થાય છે, તે સર્વેનું બ્યાન આ પુસ્તકમાં આપવાની જરૂર નથી.

**વૈદો, હકીમો ઇ. ની નામરદી ઉત્પત્ત કરનારી દવાની જાહેર ખબરો.**

હવે આટલા પરથી સમજીએ જોશે કે, વીર્ય વર્ધક દવા, ગોળી ઇ. ની ખોટી લક્ષ્યાવનારી જાહેર ખબરો જે આપણા છાપામાં રોજખરોજ આવે છે તેમાં કોઇ જાતનું વજીહ નથી. જે અજ્ઞાન છાપાવનારાઓએ જાહેર ખબરો આપે છે, તેઓમાં વીર્યની ઉત્પત્તી કરનારા ભાગોની રચના ને કાર્ય વીર્ય સાયનટીકીક જ્ઞાન નથી, ને એવી સહેલી દવાઓ લેવાથી, વીર્ય સુધારી શકાયજ નહી. કારણ કે એ દવાઓ ડકટલેસ ગ્લાન્ડઝ પર તથા વીર્યનાં જુદા જુદા ઉત્પત્તી કરતા ભાગો પર કેવી રીતે અસર કરી શકે તે કોઇ પણ વૈદ અથવા હકીમ ઇ. ને માલમ નથી, ને એવાં અજ્ઞાનને લીધે, એવાઓની જાહેર ખબરો બોલા અણુસમજી લોકને આડે રસ્તે દોરવે છે, ને ગંભીર નુકશાન કરે છે. ને એવી દવા લેનારાઓ મોટે ભાગે મરદાષ મેળવવાને બદલે ખોય છે, ને નામરદોની સંખ્યામાં વધારો કરે છે. વીર્યની વૃદ્ધી કેમ થઇ શકે તેજ ન સમજે, તો વીર્ય વર્ધક દવા કેમ બનાવી શકે ! એવી હરેક ઇંગ્રેજી છુપી પેટન્ટ યા દેશી વૈદ યા હકીમની દવા અસરકારકને બદલે હાનીકારક પુરવાર થઈ છે.

## ચીત્ર ચક્રિકામં.



(ચીત્રની સમજ માટે જુઓ પાનું ૬૫ મું.)

## ચીત્ર ચિહ્નક્રમ.

સ્ત્રીના જાતીના, પીશાબના, તથા ઝડાના, ને પેરીટોનીયમનાં ભાગોનો-કેટલો  
એક બાબુથી ચીરીયા પછીનો દેખાવ.—

એક) જાતીના ભાગો (૧-૭)—

૧-વલવા યા સ્ત્રીના બહારના જાતીના ભાગો, જેની અન્દરનાં પડ, ગોલાબી રંગ  
વાળાં હોય છે.

૨-ચોની.

૨ ક-એન્ટીરીયર ફેરનીકસ યા આગલી કોથલી.

૨ ખ-પોસ્ટીરીયર ફેરનીકસ યા પાછલી કોથલી એ ક, ને ખ, કોથલીઓ ચોની ને  
કમળનાં કુલનાં સંબંધથી બની છે.

૩-સરનીકસ, યા ગર્ભસ્થાનની ગરદન, યા કમળનું કુલ.

૩ ની અન્દર દાખલ થતું તીર, ગર્ભસ્થાનનું બહારનું મોઢું દેખાડે છે. જ્યારે એની  
પોણા ધંચ પાછલ, અન્દરનું મોઢું છે.

૪ ગર્ભસ્થાનની બોઢી યા ધડ યા ગાંઠ.

૫ ફેલોપીયન ટ્યુબ યા સ્ત્રી અન્ડની નળી. ૪, માંથી ૫, માં જતું તીર એ  
નળીનું ગર્ભસ્થાનમાં ઉઘડતું અન્દરનું મોઢું દેખાડે છે.

૬ સ્ત્રી અન્ડની નળીનો બહારનો કુમતાં વાળો છેડો કે જેમાના કેટલાંક કુમતાં  
૭) સ્ત્રીના અન્ડને વળગેલાં છે. જ્યારે બીજા બાબુએ પેરીટોનીયમમાં એ નળી ખુલે છે.

૭ ઓવરી યા સ્ત્રી અન્ડ.

બે) પીશાબના ભાગો (૮-૧૧).

૮ પીશાબના કુકકાની નળી.

૯ પીશાબનો કુકકો.

૧૦ યુરેટર યા ગુરદાની પીશાબની નળી.

૧૧ ગુરદો.

ત્રણ) ઝાડાનો ભાગ.

૧૨ સફરો.

ચાર) પેરીટોનીયમ-પેટની અન્દરનો પરદો.

૧૩ ડગલાસની પાઈંચ યા પાછલાં પેરીટોનીયમની કોથલી.

૧૪ આગલા પેરીટોનીયમની કોથળી.

૧૫ સીમ્પ્લીસીસ મ્યુબીસ-પાઠાનાં ભેડાણનું હાડકું. આ ચીત્રમાં, તીરો, ગરમીનાં  
ઢરદોનો ચેપનો ઉપર ફેલાવાનો રસ્તો, દેખાડે છે.

## પ્રકરણ ૭ મું.

—:૦:—

### સ્ત્રીના પીશાબના ભાગોની રચના ને કાય.

પ્રકરણ ચોથામાં, મરદનાં પીશાબના ભાગોની રચના વીધે લખતાં આપણે જોયું કે ચીત્ર આઠ, ૧,૧; ગુરદા. ૨,૨, યુરેટર્સ. ૩, ૫, કુકેટા. ૪, પીશાબની બહારની નળી—એ ભાગો સ્ત્રી ને મરદમાં સરખા છે. મુખ્ય ફરક ૪ એટલે પીશાબની નળીની ક) લંબાઈમાં છે—સ્ત્રીમાં બધી ટુંકા છે ૧૩ ઇન્ચી—ને બ) સ્ત્રીની પીશાબની નળી, યોનીની નળીથી જુદી છે, જેથી કરી પીશાબને દસ્તાન ધ.ના રસ્તા છુટા છે. જુઓ (ચીત્ર ચઉદ, ૮) પીશાબની નળીને (ચીત્ર ચઉદ, ૨) યોનીની નળીઓ છુટી છે. જ્યારે મરદમાં, વીચની નળી (ચીત્ર નવ, ૬) પીશાબની નળીનાં, ૫) પ્રોસ્ટેટીક ભાગમાં ખુલે છે. એ નીચલા મુકાબલા પરથી માલમ પડશે.

મરદના પીશાબના ભાગો. (ચીત્ર નવ)	સ્ત્રીના પીશાબના ભાગો (ચીત્ર ચઉદ)
ગુરદા,	૧૩
ગુરદાની પીશાબની નળી--યુરેટર,	૧૨
કુકેટા,	૧૧
કુકેટાની પીશાબની નળી--યુરીથા,	૫-૨
	૮

જે મરદનાં પીશાબનાં ભાગોનાં કાર્ય વીધે લખ્યું છે, તે સ્ત્રીને પણ લાગુ પડે છે, ફરક ઉપર પ્રમાણે પીશાબની નળી-યુરીથા—નાં કાર્યમાં છે, કે સ્ત્રીમાં એ રસ્તે ફક્ત પીશાબજ નીકળે છે.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### સ્ત્રીના જતીના ભાગોની રચના.

સ્ત્રીના જતીના ભાગોની રચના એ મુખ્ય વીભાગમાં વરણવેલી છે. પહેલો) બહારના જતીના ભાગો; ને બીજો) અંદરના જતીના ભાગો.

### પહેલો વીભાગ—સ્ત્રીના બહારના જતીના ભાગો—વલવા યા પ્યુડેન્ડા—ની રચના.

વલવા, યા પ્યુડેન્ડા, યા સ્ત્રીના બહારના મુખ્ય ભાગોમાં છ બુદ્ધિ ભાગોનો સમાવેશ થાય છે.

ક) મોન્સ વીનીરીસ યા કામદેવીનો પહાડ

ખ) કલીટોરીસ યા ઉભી થતી મરદના જેવી નાની ઇન્દ્રી

ગ) લેબીઆ મેજોરા યા મોટા પારા યા હોડ યા એપ્ડ

ચ) લેબીઆ માઇનોરા યા નાના પારા

છ) હાઇમન યા યોનીનો પરદો, જે કુંવારીકામાં સાચુત હોય છે.

જ) આરથોલીનનાં ગ્લાન્ડઝ.

### ક) મોન્સ વીનીરીસ યા કામદેવીનો પહાડ.

ઉમરે પુગેલી સ્ત્રીમાં સીમરીસીસ પ્યુબીસ (ચીત્ર ચક્ર, ૧૫) યા થાપાનાં આગલા બેડાણુપર, જ્યાં બાહ્ય ઉગેલાં હોય છે, તેની નીચે ચરખીનો ઢગ આવે છે. નાની બાળકીઓમાં એ ઢગ પર બાહ્ય નથી હોતા. એ ઢગને કામદેવીનો પહાડ કહે છે.

### ખ) કલીટોરીસ યા ઉભી થતી નાની ઇન્દ્રી.

સ્ત્રીમાં મરદના જતીના ભાગો જેવાજ ભાગો, પણ કદમાં નાના આવે છે. કલીટોરીસ તે મરદની ઇન્દ્રી જેવીજ હોય છે, પણ એનું કદ ઘણું નાનું હોવાથી, તે બહાર દેખાતી નથી, તથા એની અંદર પીશાબની નળી નથી આવતી. તેથી નળી માફક પોકળ હોવાને બદલે એ નકકર હોય છે. તથા સ્ત્રીના પીશાબની નળીનાં કાણાંની ફેઝન્ય ઉપર, હાડકાં પર, આંગળી ફેરવતાં એ ઇન્દ્રી બરોબર મધ્યમાં, જાડી ગોળ દોરી જેવી આંગળીને લાગે છે. મરદની ઇન્દ્રીની માફક, (વાંચો પાનું ૪૨), કલીટોરીસનાં પણ ત્રણ વીભાગ પાડી શકાય.

૧) રૂટ=મુળ, જેની જમણી ને ડાબી ફાટો, પ્યુખીક આર્યને વળગેલી છે, ને જમણા ને ડાબા કુર્રાને નામે ઝોળખાય છે. એ કુર્રાની આસપાસ ઇરેકટોર કલીટોરીડીસ યા કલીટોરીસને ઉભી કરનારા મસલ-માસ આવેલાં છે. જેને માટે ખાસ જ્ઞાનતંતુઓ હોય છે.

૨) બોડી=ધડ, જે બે કોરપોરા કેવરનોઝા (ઉભાં થાય તેવાં સ્નાયુઓનું) બનેલું છે.

૩) એક્ઝીમીટી=છેડો, જેને ગ્રાન્સ કહે છે.

મરદની ઇન્ડ્રીમાં કોરપસ સ્પનજ્યોઝમ છે. તેમ, કલીટરીસના નીચલા વચલા ભાગમાં કો. સ્પ. પણુ છે. ફરક એજ કે એ ઇન્ડ્રી નાનીને નકકર હોવાથી, ને એનું કાર્ય ફક્ત ઉભી થઇ, જાતી લાગણી ઉશકેરી, લોહીથી ભરાવાનું હોવાથી, સન્ગમ વખતે, મરદની માફક, બીજું કાંઇ કાર્ય હોતું નથી.

ગ) લેખીઆ મેજેરા યા મોટા પારા યા હોઠ યા ઓષ્ટ.

મરદમાં અન્ડની કોથલી બન્ધ આવે છે, જ્યારે સ્ત્રીમાં સ્ત્રી અન્ડ પીટુમાં હોવાથી, એની બહારની કોથલી બંધ હોવાને બદલે મધ્યમાં ફાટ હોવાથી બે ખુલ્લા ભાગ બને છે, જે મ્હોનાં હોઠ જેવા હોવાથી, યોનીના હોઠ યા લેખીઆ કહેવાય છે. એ હોઠો ઉપર એક મેક સાથે જોડાયેલા છે, જ્યારે નીચે છુટા પડી, એ બન્નેની વચ્ચે ઉપર, પીશાબની નળીનું મુખ, ને નીચે યોની મુખ આવેલાં છે. એ હોઠની અન્દરની ગુલાબી બાજુમાંથી પ્રવાહી પદાર્થ નીકળે છે, ને એ ભાગેને બીના રાખે છે. એની બહારની બાજુપર ફિગ્ગલ માફક બાલ હોય છે. એ હોઠોનાં બહારણમાં ઉલું થાય એવું સ્નાયુ આવેલું છે.

ચ) લેખીઆ માઈનોરા યા નાના પારા યા હોઠ.

ગ) મોટા હોઠ છુટા પાંડીયાથી, તેમની અન્દર નાના હોઠ ચ) દેખાય છે. જેનો ઉપલો ભાગ ખ) કલીટોરીસની આસપાસ, મરદની પ્રેપ્યુસ યા મુખ પરની સુનતની ચામડી માફક, વીંટલાય છે. તેથી એને કલીટોરીસનું પ્રેપ્યુસ કહે છે.

## છ) હાથમન યા ચોનીનો પરદો.

એ પરદો, કુમારીકામાં ચોની મુખ પર ઢાંકણુ જેવો આવે છે. એનો ઉપલો ભાગ અરધા ચાન જેવો હોવાથી, ચોની મુખ ખુલ્લું રહેવાથી દસ્તાન યા રૂતુ પ્રાપ્તી ચોની દ્વારે બહાર નીકળી શકે છે. કોઈ કોઈ દાખલાઓમાં એ બધ હોય છે, ત્યારે રૂતુ વખતે, એ પરદો ચીરવો પડે છે, કે જેથી દસ્તાનનો રસ્તો થઈ શકે. બીજા દાખલાઓમાં, એ પરદો બીલકુલ હોતો નથી યાતો બહુ નાનો હોય છે. સંગમ યા બીજી રીતે આ પરદો ફાટે છે ત્યારે એનાં જીણા રતાયુના ફાટેલા ટુકડાઓને કેરનકયુલી કહે છે.

## જ) આરથોલીનનાં ગ્લાન્ડઝ (ચીત્ર પંદર, ૨, ૨).

મરદમાં જેમ કુપરનાં ગ્લાન્ડઝ છે (ચીત્ર દસ, ૯, ૯) તેમ સ્ત્રીમાં આરથોલીનના ગ્લાન્ડઝ છે, જેમાં ચીકણો પ્રવાહી નીકળે છે.

## બીજો વીભાગ-સ્ત્રીના અન્દરનાં જાતીના ભાગોની રચના.

સ્ત્રીના અન્દરનાં જાતીના ભાગો ૪) છે.

ત) ચોની, થ) ગર્ભસ્થાન, દ) સ્ત્રી અન્ડની નળી, ઘ) સ્ત્રી અન્ડા ભાગો પેલ્વીકેકેવીટી યા વસ્તી પ્રદેશનાં ખાડાં યા પીડુમાં આવેલા છે. વસ્તી, પ્રદેશનો ખાડો યા પીડુ ચાર હાડકાંનાં જોડાણનો બનેલો છે. પીડુની આગળ ને બાજુએ પેલ્વીક બોન્સ—થાપાનાં હાડકાં છે, જેના આગલા ભાગોનાં જોડાણને સીમરીસીસ પ્યુબીસ (ચીત્ર એક, ૪૮ તથા ચીત્ર ચઉદ, ૧૫) કહે છે; તથા એ જોડાણથી નીચે બનેલ બાજુએ ઉતરતી કમાનને પ્યુબીક આર્ચ કહે છે. પીડુના પાછલા ભાગમાં સેક્રમ ને કોક્સીકસ યા એક ને પુછડીનાં હાડકાંઓ આવેલાં છે. (ચીત્ર એક, ૪૫, ૪૬)

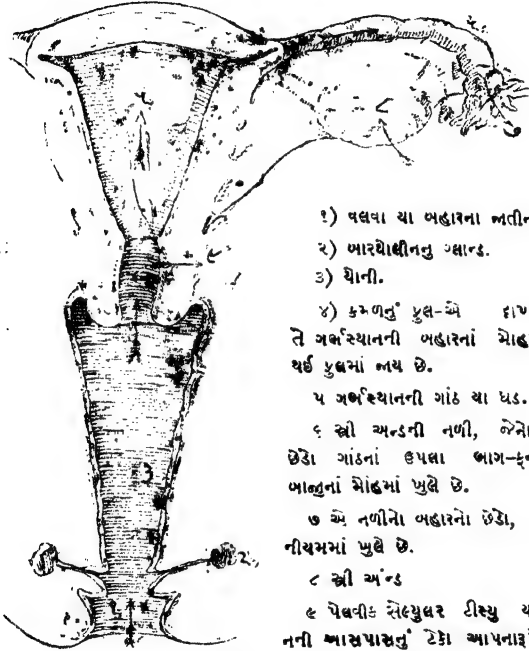
પીડુમાં સ્ત્રીના જાતી ભાગો સીરાય, તેઓની આગળ પુકડો ને પીશા-બની નળીઓ છે. (ચીત્ર ચઉદ, ૮, ૯, ૧૦) ને પછાળ સફરો છે. (ચીત્ર ચઉદ, ૧૨) એ સર્વ ભાગોની અરસપરસની અસર વીધે આગળ ચાલતાં બોલીશું.

## ત) વેનક્રના-ચોની (ચીત્ર ચઉદ, ૨, ૨ ક ૨ ખ)

ચોની ૩-૪ ઇન્ચની લાંબી નળી છે, જેની હદ બહારના પરદાથી, (ચીત્ર ચઉદ, ૨) તે અન્દર કમલનાં પુલ સુધી (ચીત્ર ચઉદ, ૩) છે.

## ચીત્ર પંદરમું.

સ્ત્રીના ભતીના ભાગોનો પેટ આગળથી ચીરીયા પછીનો દેખાવ—આ ચીત્રમાં, જમણી બાજુની સ્ત્રી અન્ડ (ને તેની નળી ૬, ૭) ડાબી બાજુ જેવીજ દેખાથી, કાપી નાખી દેખાડી નથી.



૧) વલવા યા બહારના ભતીના ભાગો.

૨) બારથોલીનનું ગ્લાન્ડ.

૩) થાની.

૪) કર્મણું કુલ-એ દાખલ થતું તીર તે ગર્ભસ્થાનની બહારનાં મોઢમાં દાખલ થઈ કુલમાં ભય છે.

૫ ગર્ભસ્થાનની ગાંઠ યા ધડ.

૬ સ્ત્રી અન્ડની નળી, જેનો અન્ડરને' છેડો ગાંઠનાં ઉપલા ભાગ-ફન્ડસનાં-એક બાજુનાં મોઢમાં ખુલે છે.

૭ એ નળીનો બહારનો છેડો, જે પેરીટ નીચમમાં ખુલે છે.

૮ સ્ત્રી અન્ડ

૯ પેલ્વીક સેલ્યુલર ટીસ્યુ યા ગર્ભસ્થ નની આસપાસનું ટેકો આપનારું સ્નાયુ.

ચીત્ર અઠઠ ને પંદરના મુકાબલાનાં આંકડા.

૧	— ૧
૨	— ૩
૩	— ૪
૪	— ૫
૫	— ૬
૬	— ૭
૭	— ૮

ખંને ચીત્રોમાં, તીરે, ગર્ભીના દરદોનો એક ઉપર ફેલાવાનો રસ્તો દેખાડે છે.



કમલનાં ડુલની આગળ, યોનીની ૨ ક) એન્ટીરીયર ફોરન્ટીકસ યા આગલી કોથલી; ને પાછલ ૨ ખ) પાછલી કોથલી; બનાવે છે. હવે આગલી કોથલી સુધીની લંબાઈ ૪ $\frac{1}{2}$  ઇંચ છે, જ્યારે પાછલી કોથલી સુધીની લંબાઈ ૪ $\frac{1}{2}$  ઇંચ છે, તે તો ચીત્ર ચિત્ર જોવાથી માલમ પડશે.

યોની, મુખ આગળ સાંકડી હોય છે, પણ પાછલા ભાગમાં પહોડી બને છે, તે પણ ચીત્ર ચિત્ર દેખાડે છે.

### યોનીનું બંધારણ.

યોનીનાં નીચલા ભાગ ને મુખની આસપાસ, યોની સંકોચનાર માંસ (સ્ત્રી-કટોર વેળાની મસલ) આવે છે, જે સન્ગમ વખતે સંકોચાય છે, ને મરદની ઇન્દ્રિયને પકડી દાખે છે. એ સીવાય, જેમ મરદની ઇન્દ્રિયામાં ઉભું થાય એવું સ્નાયુ-મરકટાઇલ ટ્રીચુ-આવે છે, તેમ યોનીનાં બંધારણમાં પણ આવે છે, જે સન્ગમ વખતે લોહીથી ભરાઈ ઉભું થાય છે.

### યોનીની લોહીની નળીઓ, લીમફેટીકસ, ને જ્ઞાનતંતુઓ.

યોની માટે લોહીની નળીઓ-જ્ઞાનતંતુઓ ઇ. પુરતાં છે. યોનીના નીચલા ભાગની લીમફેટીક નળીઓ કાતરાની ગાંઠો (ચીત્ર એક, ૪૭)માં ખુલે છે; ને એ ગાંઠો ગરમીનાં દરદનાં ચેપ ઇ. થી મોટી થાય છે, તેને બદ કહે છે.

### થ) યુટેરસ-ગર્ભસ્થાન (ચીત્ર ચિત્ર, ૩-૪.)

ગર્ભસ્થાન પોકળ, પેરનાં શેપવાળું છે. વજન, ૧-૧ $\frac{1}{2}$  ઔંસ. લંબાઈમાં ૩) ઇંચ, ને ઘડના ઉપલાભાગપર પહોલાઈ ૨) ઇંચ. ગર્ભસ્થાન ત્રણ વીભાગમાં વર્ણવી શકાય, (ચીત્ર પન્દર, ૪) સરસીકસ યા ગરદન, એની ઉપર ૫) બોડી યા ઘડ, યા ગાંઠ ને એની ઉપરનો ભાગ, જેમાં ૬) સ્ત્રી અન્ડની નળી બન્ને બાજુ ખુલે છે, તે ફન્ડસ યા બેઠક છે.

### ગર્ભસ્થાનનું બંધારણ.

ગર્ભસ્થાનનો મધ્ય ભાગ પોકળ છે. સાધારણ રીતે, એની અન્દર એક કલમનો સાંકડો છેડો જઈ શકે, એટલી સંકડાઈ છે. પણ હમેશ સ્ત્રીમાં, આખું ગર્ભસ્થાન નવ મહીનામાં પુટખોલ જેવું મોટું થાય છે, ને એક યા વધુ બચ્ચાંનો સમાવેશ કરી શકે છે. સુવાવડ પછી, ગર્ભસ્થાન પાછું સંકોચાઈ નાંતું થાય છે, તેનું કારણ એ કે એનાં બંધારણમાં ઇલાસ્ટીક

ટીસ્યુ (રબર જેવું) આવે છે, જે હવા વગરના પુટખોલની માફક સાધારણ રીતે સંકોચાયલું રહે છે, પણ જેમ હવા ભરવાથી પુટખોલ પુલે છે, તેમ હમેશ રહેવાથી એ પણ પુલે છે, ને સુરાવડ પછી, પાછું સંકોચાય છે.

### સન્ગમ વખતની હાલત.

મરદની ઇન્દ્રી માફક, ગર્ભસ્થાનમાં પણ ધરેકટામલ ટીસ્યુ-ઉભું થતું સ્નાયુ-તથા માંસ છે, ને તે સન્ગમ વખતે લોહીથી ભરાય છે. ગર્ભ સ્થાનનાં મહો આસપાસનું માંસ મરદની ઇન્દ્રીનાં મ્હોને પકડે છે, કે જેથી કરી એ મરદનું વીર્ય ચુસી લેય છે, ને એવી રીતે મરદનું ખીજ સીધું ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે. જે સ્ત્રીઓમાં જાતી લાગણી નથી હોતી, તેઓમાં વીર્ય યોનીની પાછલી કોથલી (ચીત્ર ચક્ર ૬, ૨ ખ) માં એકઠું થાય છે, ને પછાથી એમાંનું મરદનું ખીજ, જે જીવતું હોય છે, તો ગર્ભસ્થાનનાં મ્હોમાં ચઢી જાય છે.

### દ) ફેલોપીઅન ટ્યુબ-સ્ત્રીઅન્ડની નળી-કુળવાહીની (ચીત્ર ચક્ર ૬, ૫, ૬) તથા (ચીત્ર પંદર, ૬, ૭)

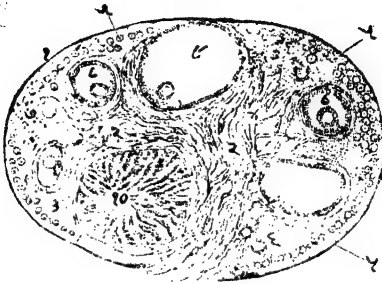
ગર્ભસ્થાનનાં ફનડસની જમની ને ડાબી બાજુમાંથી નીકળી એ નળીઓનો સ્ત્રી અન્ડ આગળ અન્ત આવે છે. લંબાઈમાં ૪) ઇંચ છે. નળી પહેલે સાંકડી, ને વચ્ચે ને છેડે પહોળી બને છે. પેટનો છેડો પુમટાવાલો હોય છે, જે પુમટાંઓ સ્ત્રી અન્ડની આસપાસ ગોઠવાયલાં છે, ને એક પુમટું સ્ત્રી અન્ડને વળગેલું છે, જેને ટ્યુબો-ઓવેરીયન લીગામેન્ટ કહે છે. (ચીત્ર ચક્ર ૬, ૬ અન્દરની બાજુનું પુમટું) એ નળીનાં અન્ડવાલા છેડાનાં મુખને ઓસ્ટીઅમ એજેક્ટામાનાલ, યા પેટમાંનું મુખ. કહે છે, કારણ કે એ મુખ (ચીત્ર પંદર, ૭) ને રસ્તે ગર્ભસ્થાનની નળી પેટમાં ખુલે છે. એ મુખને રસ્તે સ્ત્રી અન્ડમાંનાં ઇન્ડાં ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે.

સ્ત્રીઓમાં કેટલાક સોજા તેમજ ગરમીના રોગોનો ચેપ, યોનીથી ગર્ભસ્થાનને રસ્તે ઉપર ચઢી, પેટમાં એ નળીનાં પેટમાંના મુખ દ્વારા ચેપ દાખલ થાય છે, ત્યારે પેરીટનાઇટીસ જેવું ગંભીર દર્દ ઉત્પન્ન થાય છે, કે જે ઘણા દાખલાઓમાં મરણ નીપજાવે છે.

### સ્ત્રી અન્ડનો નળીનું બંધારણ.

એ નળીમાં સંકોચાય એવાં માંસ ઇ. વાલા સ્નાયુઓ છે, જેને લીધે, સ્ત્રી અન્ડમાંથી નીકળતું ઇન્ડું યા ખીજ ગર્ભસ્થાનમાં જાય છે, ને ઉલટ રસ્તે ગર્ભસ્થાનમાંથી ચેપ ઇ. સ્ત્રી અન્ડમાં તેમજ પેટની પેરીટનીયલ કેવીટીમાં જાય છે.

## ચીત્ર સોળમું.



ઓવરી યા સ્ત્રી અન્ડ ચીરીયા પછીનો દેખાવ.

૧ બહારની દીવાલ-સેલવોલ.

૨-૩-૪ અંદરનાં ટેકા આપતાં સ્નાયુઓ-ત્રોમા.

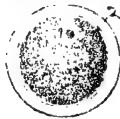
૫ આંતર અન્ડાલોકલ યા બીજની કોથલીઓ-ઘંડા પાકવાનાં પહેલાં તબક્કામાં.

૬-૭-૮-બીજની કોથલીઓ, આગળ વધેલાં તબક્કામાં.

૯ બીજની કોથલી છેદલા તબક્કાવાળી, ડુટવાની તબયારીપર.

૧૦ કોરપસલુટીયમ-ડુટેલી ઘંડાની કોથલી જે, સુકાઈ સંક્રામ્ય છે તે પાલા રંગની હોય છે.

## ચીત્ર સતરમું.



ઓવમ યા સ્ત્રીનું ઇન્ડુઃ અથવા બીજ, નો સુક્ષ્મ દર્શક ચિત્ર નીચેનો દેખાવ.

૧) જરમીનજ વીસીકલ યા ઇન્ડાનાં સેલનું ન્યુક્લીઅસ.

૨) થોક-ઇન્ડાની દાળ.

એની આસપાસ ૩) સેલવોલ યા દીવાલ જે.

ચીત્ર સતરમાં નો ચીત્ર છાંડ સાથે મુકાબલો.

ન્યુ ક્લીઅસ ૧-૩ ન્યુ ક્લીઅસ.

થોક ૨-૨ પ્રોગેસ્ટેરાન.

સેલવોલ ૩-૧ સેલવોલ.

(૧-૨ ની આસપાસ

દેખાય છે તે)

## (ધ) ઓવરી-ઓ અન્ડ (ચીત્ર ચક્ર, ૭) (ચીત્ર પન્દર ૮) તથા (ચીત્ર સોલ.)

એ ઓ અન્ડ ગર્ભસ્થાનની જમણી ને ડાબી બાજુએ હોય છે. એનો વજન—૧૬ થી ૨) દ્રામ હોય છે. એનો શેષ ઇન્ડા જેવો હોય છે. એમાંથી જે પાકેલું ઇન્ડું યા સ્ત્રી બીજ દર માસીક વખતે નીકળે છે, તે એની નળીનાં પેટમાંના મુખ દ્વારે થઈ ગર્ભસ્થાનમાં જઈ, યોની દ્વારે બહાર નીકળે છે. પણ જ્યારે ઇન્ડું ફલદુપ થાય છે ત્યારે, ગર્ભસ્થાનની અન્દર ચીટકે છે (ચીત્ર વીસ ને એકવીસ) ને મોટું થાય છે.

## સ્ત્રી અન્ડનું બંધારણ (ચીત્ર સોલ.)

એનાં બંધારણમાં એ મુખ્ય ભાગો આવે છે. એમાં યા ટેકાનું સ્નાયુ, (ચીત્ર સોલ, ૨-૩-૪) જેની અન્દર ગ્રાફીઅન ફોલીકલસ યા ઇન્ડાનાં પોચાં કોટલાં યા કોથલીઓ (ચીત્ર સોલ, ૫-૬) છે. મરદનાં અન્ડની માફક સ્ત્રી અન્ડમાં પણ એ જાતનાં સેલ્સ આવે છે. એમાંવાલાં ઇન્ડરસ્ટીશીયલ સેલ્સ, જેમાંથી અન્તર પ્રવાહી નીકળે છે. તથા ગ્રાફીઅન ફોલીકલસ યા ઇન્ડાની કોથલીમાંથી ઇન્ડાં યા સ્ત્રી બીજ નીકળે છે.

## ઇન્ડાની કોથલી યા ગ્રાફીઅન ફોલીકલનું બંધારણ (ચીત્ર સોલ ૫-૬)

હરેક ઇન્ડાની કોથલીની દીવાલ હોય છે, જેની અન્દર ઇન્ડું=ઓવમ હોય છે. ચીત્રમાં એવી કોથલી ને અન્દરનું ઇન્ડું સ્પષ્ટ દેખાય છે. (૫ થી ૬) એ ઇન્ડાની આસપાસ પાણી જેવો પ્રવાહી હોય છે, જે એને જીવતું રાખે છે. દર માસીકે એક યા વધુ કોથલીની દીવાલ ફાટે છે, ને અન્દરથી પાકેલું ઇન્ડું નીકળી સ્ત્રી અન્ડની નળી વાટે ગર્ભસ્થાનમાં જઈ બહાર નીકળે છે.

## સ્ત્રી બીજ-ઇન્ડુ-ઓવમનું બંધારણ (ચીત્ર સન્તર.)

ચીત્ર સન્તરમાં ગોળાકાર સેલ છે, તે બીજાં સેલ્સો જેવું જ છે. (ચીત્ર ૭ ને સાત સાથે મુકાબલો કરો) પણ ફરક એ છે કે (ચીત્ર સન્તર, ૧) તે જરમીનલ વેસીકલ યા ન્યુક્લીઅસ છે, ને એની મધ્યમાં જે કાલી બાડી આકૃતિ છે તે ન્યુક્લીઓલસ—યા જરમીનલ સ્પોટ છે, જ્યારે ચીત્ર (સન્તર, ૨) તે થોક યા ઇન્ડાની દાલ છે.

ચીત્ર સન્તર	ચીત્ર છઠ્ઠાંને	ચીત્ર સન્તરો મુકાબલો
બહારની સેલવોલ	૧ બહારની સેલવોલ	બહારની સેલવોલ
ચોક	૨ ૨ પ્રોટો પ્લાઝમ	૧ પ્રોટો પ્લાઝમ
જરમીનન વેસીકલ	૧ ૩ ન્યુ કલીઅસ	૩-૪ ન્યુ કલીઅસ
જરમીનલ સ્પોટ (૧ની મધ્યમાં)		૬ ન્યુ કલીઅસ

સ્ત્રીનાં બહાર ને અન્દરનાં જાતીના લાગોની લોહીની ને લીમફેટીક નળીઓ, જ્ઞાનતંત્રો ઇ.

આ સર્વે, શરીરના હરેક ભાગની મધક, આ લાગોને પશુ પુરતા અથવામાં મળે છે. (ચીત્ર દસમાં ૧૧, ૧૨) બન્ને પાત્રુએ જાતી લોહીની નળીઓ છે. મરદમાં સ્પરમેટીક, ને સ્ત્રીમાં ઓવરીઅન વેસલસ, એ નાળાઓને કહે છે.

## પ્રકરણ નવમું.

—:૦:—

સ્ત્રીનાં જાતીનાં ભાગોનાં કાર્ય—પહેલો વીભાગ—સ્ત્રીના બહારના  
જાતીના ભાગોનાં કાર્ય.

ક) મોન્સવીનીરીસ યા કામદેવીનો પહાડ.

એ ચરખીનો ઢગ હાડકાંની ઉપર આવ્યાથી સંગમ વખતે હાડકાંને  
મળ થતાં આવે છે. તથા એમાં જાતી લાગણીના જ્ઞાનતંતુઓ આવે છે.

ખ) કલીટોરીસ યા મરદના જેવી ઉભી થતી નાની ઇન્દ્રી.

સ્ત્રીમાં જાતી લાગણી તથા ઇચ્છા ઉશ્કેરનારી એ ખાસ ઇન્દ્રી છે તે સંગમ  
વખતે એમાં લોહી ભરાયાથી ઝૂલેને ઉભી થાય છે. એની રચનામાં આપણે  
જોઈએ તેમ ઇરેક્ટોર કલીટોરીડીસ નામના મસલ આવે છે, કે જેને લીધે  
એ ઉભી થઈ શકે છે, એવાજ મસલ મરદની ઇન્દ્રી ઉભી કરવા માટે પણ  
આવે છે.

ગ) લેખીઆ મેજેરા યા મોટા પારા યા હોઠ.

સાધારણ રીતે એ હોઠ યોનીનું મોંઢ બંધ રાખે છે. એઓના બંધા-  
રણમાં પણ ઉલ્લુ થાય એવું સ્નાયુ આવેલું હોવાથી, સંગમ વખતે, લોહીથી  
ભરેલું ઉભા થાય છે. અન્દરના ગુલાબી પડમાંથી પ્રવાહી પ્રદાર્થ નીકળે છે.

ઘ) નાના હોઠ.

ચામડીનાં જેવું, એનું બંધારણ હોવાથી, એમાંથી ચામડીની માફક  
પરસેવો નીકળે છે.

છ) યોનીનો પરદો.

સાધારણ રીતે ડુંવારીકામાં યોનીના મોઢપર ઢાંકણ આવે છે. કેટલાક  
દાખલાઓમાં એ ઘણો નાનો હોય છે. બીજા દાખલાઓમાં મોટો હોવાથી  
યોની સુખ બંધ કરી નાખે છે, તેથી માસીકની શરૂઆતે એને ચીરવો  
પડે છે. પહેલી સંગમની વખતે એ ફાટી જાય છે. પણ જે છોકરીઓમાં  
ફોટ હોય છે, તેઓમાં વગર સંગમે પણ એ ફાટી જાય છે. કેટલીક  
સ્ત્રીઓમાં એ પરદો એવો દારૂડીક આવે છે કે ઘણીએક સંગમ છતાં

ફાટતો નથી. એટલાપરથી માલમ પડશે કે, કુંવારાપણાની નીશાની તરીકે એ ઘણા દાખલાઓમાં ખાતરી પુરવક નીશાની નહીં લેખી શકાય.

## જ) આરથોલીનનાં ગ્લાન્ડઝ.

એમાંથી સન્ગમ ૪૦ વખતે ચીકળે. પદાર્થ નીકળે છે. ગરમીનાં દરદનો એપ એમાં લાગવાથી, સન્ગમ વખતે મરદને એ એપ લાગે છે.

**બીજો વીલાગું—સ્ત્રીના અન્દરના જાતીના લાગોનાં કાર્ય.**

## ત) યોની (ચીત્ર ચરિત્ર, ૨.)

એના મુખ્ય કાર્ય એ છે. એક દર માસીક વખતે, લોહી તથા સ્ત્રી બીજને બહાર નીકળવા દેવાનું, તથા સુવાવડ વખતે, છોકરાંને બહાર નીકળવા દેવાનું. બે) સંગમ વખતે મરદની ઇન્દ્રીને દાખલ કરી, વીર્યને પોસ્ટી-રીયર ફેરનીકસમાં (ચીત્ર ચરિત્ર, ૨ખ) એકઠું થવા દેવાનું. એના બંધારણમાં ઉભાં થાય એવા સ્નાયુ હોવાથી, તથા એનાં મુખની આસપાસ સ્ત્રી-કટોર વેળ-ખની મસલ હોવાથી, એ સંકોચાય છે ને મરદની ઇન્દ્રીને પકડી રાખે છે. એના અસ્તરમાંથી પ્રવાહી નીકળે છે, કે, જેમાં કેટલાંક સેલ્સો આવે છે. સન્ગમ વખતે એ પ્રવાહી વધારે નીકળે છે, ને યોનીને જીતી રાખે છે.

## થ) ગર્ભસ્થાનનું કાર્ય—માસીક ને હમેશ.

એનું એક મુખ્ય કાર્ય. દર માસીક વખતે, એનાં અસ્તરનું એક પડ લોહી થી ભરાય છે, ને એ પડનાં સેલ્સ યા જીવતાં ચક્ર: (ઝાડના પાતરાં માફક) ખરી પડે છે. એ સેલ્સ ખરી પડવાથી, એ પડનાં ઉઘાડા ને ફાટેલા લાગમાંથી લોહી ધીમે ધીમે ટપકે છે. તેથી માસીક પ્રવાહીમાં મુખ્ય કરી લોહી ને ખરી પડેલાં સેલ્સ આવે છે, જેનો ઘણો ખરાબ વાસ આવે છે. એ ઉપરાંત સ્ત્રી અન્ડમાંથી જે પાકુ ઇન્ડુ નીકળે છે, તે જો ફળદ્રુપ નથી થતું, તો માસીક પ્રવાહીમાં વધારો કરે છે. સાધારણ રીતે, એ લોહી બંધાતું નથી, તેનું કારણ કે ગર્ભસ્થાનના નીચલા ભાગ યા કમળના પુત્રમાંથી મ્યુકસ પ્રવાહી નીકળે છે, જેનું મીઠું લોહી સાથે થવાથી લોહી બંધાતું નથી. આશરે ૩-૫ ઓસ જેટલું લોહી દર માસીક વખતે નીકળે છે. અપ-વાદ તરીકે, જે સ્ત્રીમાં એ માસીક પ્રવાહી ઘણો જલ્દી જાય છે, તેમાં પુરતું મ્યુકસ ન હોવાથી લોહી ગંઠાય છે, ને લોહીના ગાંગડા નીકળે છે. દર માસ વખતે, ગર્ભસ્થાન ઉપરાંત સ્ત્રીના સર્વ જાતીનાં ભાગોમાં લોહીની ભરતી થાય છે ને પછી, ઓટ થાય છે.

## હમેશનાં પોષણ માટે ગર્ભસ્થાન કુલી મોટું થાય છે.

જ્યારે હમેશ વખતે એનું બીજું મુખ્ય કાર્ય, મરદ બીજની ફળદ્રુપ થયેલ સ્ત્રી બીજનું, ખોરાક, ગરમી, ઇ.થી પોષણ કરવાનું, તથા એ બીજ મોટું થતાં, તેને માટે પુરતી જગા કરવા સાર, ગર્ભસ્થાનના અંધારણમાં ઇલાસ્ટીક ટીસ્યુ હોવાથી, તે કુલી મોટું થઈ શકે છે, ને નવ મહીના સુધી વધ્યાજ કરે છે.

## ગર્ભસ્થાનનું સુવાવડ પછી સંકોચાવું યા ઇનવોલ્યુશન.

સુવાવડ પુરી થયા પછી જ્યારે આગક તેમજ એર બહાર નીકળી રહે છે, તે પછી તરતજ એના અંધારણમાં ઇલાસ્ટીક ને માંસવાલ સ્નાયુ હોવાથી, ગર્ભસ્થાન પાછું સંકોચાવા માંડે છે, જેને ઇનવોલ્યુશન કહે છે. સુવાવડ પછી તરતનું ગર્ભસ્થાનનું વજન ૨૪) થી ૪૮) ઓંસ જેટલું યા ૧૫) થી ૩) પાઉંડ જેટલું હોય છે. એ સંકોચાવા પછી લગભગ ૧) ઓંસ જેટલું અસલ માંડક થાય છે. એ ઇનવોલ્યુશન અથવા સંકોચાવાનું પુરું થતાં સુવાવડ પછી છ અઠવાડયાં લાગે છે.

## સન્ગમ વખતે ગર્ભસ્થાન ને કમલનું કુલ સંકોચાય છે.

સન્ગમ વખતે ગર્ભસ્થાનના અંધારણમાં પણ ઉભું થાય એવું સ્નાયુ હોવાથી તે લોહીથી ભરાય છે ને ઉભું થાય છે. તથા તેનું તેમજ કમળનાં પુલની આસપાસનું માંસ સંકોચાઈ, મરદની ઇન્દ્રીના મોંઢને પકડે છે, કે જેથી કરી મરદનું વીર્ય ચુસી શકે છે ને એવી રીતે મરદનું બીજ સીધું ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે. જે સ્ત્રીઓમાં જાતી લાગણી જાસ્તી ખીલેલી નથી હોતી, તેઓમાં વીર્ય એનીની પાછલી કોઠળી યા પોસ્ટીરીયર ફોરનીકસમાં ચીત્ર ચઊદ, રખ એકઠું થાય છે, ને થોડા વખત પછી એમાંનું મરદનું બીજ, જે જીવતું હોય છે તો, ગર્ભસ્થાનનાં મોંઢમાં ચઢી જાય છે. કમલનાં પુલનાં અસ્તરમાં જીભાં બાજ આ વે છે, જે બીજને ઉપર ચઢાવવામાં મદદ કરે છે.

## મરદનાં બીજનું એની યા ગર્ભસ્થાનમાં મરણ.

જે સ્ત્રીઓમાં પ્રદર, ગરમીનો ચેપ, યા બીજનાં દર્દોના ચેપી પ્રવાહી, એની યા ગર્ભસ્થાનના દર્દને લીધે હોય છે, તો તેવા પ્રવાહીની નાશકારક અસરને લીધે, મરદનું બીજ મરણ પામે છે, ને સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે. યોગ્ય સાયન્ટીફિક સારવારથી એવા ચેપી પ્રવાહીનો નાશ થાય છે, ને વાંઝણી સ્ત્રી ફળદ્રુપ બને છે.



## દ) સ્ત્રી અન્ડની નળી (ચીત્ર ચિત્ર ૫-૬) (ચીત્ર પાંદર ૬-૭).

એ નળીનું મુખ્ય કાર્ય દર માસીકની આગળ સ્ત્રી અન્ડમાંથી નીકળતું પાકેલું ઇંડું (ચીત્ર સોળ, ૮) પોતાનું પેટમાંનું મોઢું (ચીત્ર પાંદર ૭) ઉઘાડી પોતામાં ચુસી લે છે. એ ઇંડું તે પછી એ નળીની આસપાસના માંસના સંકોચાવાથી, ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે. ચીત્ર પાંદર ૭, -૬, -૫, સ્ત્રી અન્ડમાંથી નીકળતાં પાકેલાં ઇંડાંને રસ્તો દેખાડે છે. ગર્ભસ્થાનમાં એ ઇંડું થોડા દીવસ જીવતું રહી શકે છે, ને જો મરદના બીજથી ફળદ્રુપ નથી થતું, તો મરી જાય છે, ને માસીક પ્રવાહી સાથે યા આપ મેથે બહાર નીકળે છે. સ્ત્રી અન્ડની નળીના અસ્તરમાં ઝીણાં બાલવાલાં સેલ્સ આવે છે, જે ઇંડાંને ગર્ભસ્થાન તરફ લઈ જવામાં મદદ કરે છે. વધુ એ સેલ્સોમાંથી પાણી નીકળે છે. કે જે નળીને બીજી રાખે છે, ને ઇંડાંને જીવતું રાખે છે.

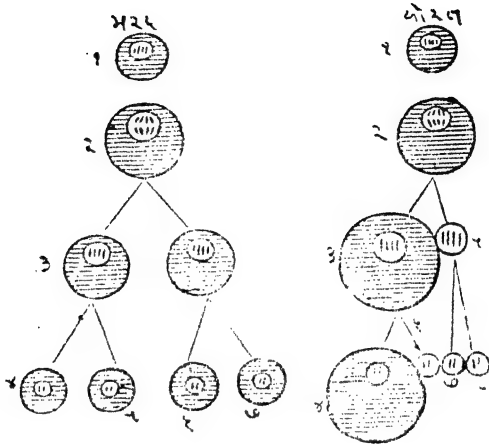
## ધ) સ્ત્રી અન્ડ (ચીત્ર ચિત્ર ૭-૭) (ચીત્ર પાંદર-૮) (ચીત્ર સોળ)

સ્ત્રી અન્ડના એ મુખ્ય કાર્ય છે. પહેલું, સ્ત્રીના બીજ યા ઇંડાં તથા તેની આસપાસ તેને જીવતાં રાખનારાં પ્રવાહી ઉપજાવવાનું. તથા બીજું, ઇન્ટરનલ સીક્રીશન યા અન્તર પ્રવાહી ઉપજાવવાનું.

## સ્ત્રી અન્ડનું પહેલું કાર્ય—સ્ત્રી બીજ યા ઇંડાંની ઉત્પત્તિ.

આપણે સ્ત્રી અન્ડની રચનામાં જોયું છે કે એની અંદરની ઇંડાંની કોઠલીઓ યા ગ્રાસીયન ફોલીકલ્સમાં ઇંડાં હોય છે. ચીત્ર સોળ ૫, થી ૮ દેખાડે છે કે, ઇંડાંઓ જ્યારે પાકવાપર આવે છે. ત્યારે એ કોઠળીમાંકેવો ફરક પડે છે, તથા પાકેલાં ઇંડાંવાળી કોઠળી સ્ત્રી અન્ડની બહારની સપાટીપર આવે છે ને ફાટે છે, જેથી ફરી પાકેલું ઇંડું છુટું પડે છે. આ ક્રીયાને ઓવ્યુલેશન એટલે ઇંડાંનું પાકવું ને છુટું પડવું કહે છે. આપણે ઉપરજોયું તેમ પાકેલાં છુટાં ઇંડાંને, સ્ત્રી અન્ડની નળી ચુસી લે છે ને ગર્ભસ્થાનમાં મોકલી આપે છે. પાકેલાં ઇંડાંની ફાટેલી કોયલી સંકોચાય છે, તેમ જ કારપસ દ્યુટીયમ યા 'બીજું' કોટલું કહે છે. ઓવ્યુલેશન ૪૦-૪૫) ની ઉંમરે બંધ થાય છે, ને સાથે માસીક પણ બંધ થાય છે, જે પછી સ્ત્રી ખુદરતી વાંઝણી બને છે.

## ચીત્ર અકારમું.



આ ચીત્રમાં ડાબી બાજુએ મરદના બીજની ઉત્પત્તિ યા સ્પરમેટોજેનીસીસ દેખાડી છે.

જમણી બાજુએ સ્ત્રીનાં ઇન્ડાની ઉત્પત્તિ યા ઓઓજેનીસીસ દેખાડી, બન્નેનો સુકાબલો કરવામાં આવ્યો છે.

સ્પરમેટોજેનીસીસ, મરદના બીજની ઉત્પત્તિનું ડાબી બાજુનું ચીત્ર.

૧) સ્પરમેટોગોનીયા.

૨) પ્રાથમી સ્પરમેટોસાઇટ યા સ્પરમેટોજેનિક સેલ.

૩) બે સેકન્ડરી-સ્પરમેટોસાઇટ યા સ્પરમેટોજેનિક સેલ.

૪) ૫) ૬) ૭) ચ.ર સ્પરમેટોપ્લાસ્ટ યા સ્પરમેટીડઝ જેમાંથી સ્પરમેટોઝુઆ યા મરદ બીજ પુછડીવાલાં (ચીત્ર ૧૩)ની ઉત્પત્તિ થાય છે.

ઓઓજેનીસીસ, સ્ત્રીનાં ઇન્ડાની ઉત્પત્તિનું જમણી બાજુનું ચીત્ર.

૧) ઓઓગોનીયા.

૨) પ્રાથમી ઓઓસાઇટ,

૩) સેકન્ડરી ઓઓસાઇટ, ને ૫) પહેલું પોલર બોડી.

૪) મેમ્યુરઓવમ યા પાકું ઇન્ડું તથા ૬) બીજું પોલર બોડી, તથા.

૭-૮) પહેલાં પોલર બોડીનાં બે વીભાગ.

## સ્ત્રી બીજ યા ઇંડાંની ઉત્પત્તિ-ઉચ્ચોગેનીસીસ.

મરદનાં બીજની ઉત્પત્તિ ચાર તબક્કામાં થાય છે, એમ આપણે આગળ જોઈ ગયા. (પ્રકરણ છઠ્ઠું પાનું, ૫૮) એજ પ્રમાણે સ્ત્રી બીજ અથવા ઇંડાંની ઉત્પત્તિ પણ ચાર તબક્કામાં થાય છે, જે ચાર તબક્કાવળા સેક્સ નીચે પ્રમાણે છે. આવી ઉત્પત્તિની ક્રીયાને ઇંડા પાકવાની ક્રીયા કહે છે. યા ઉચ્ચોગેનીસીસ કહે છે. એ ક્રીયાને ચીત્ર અદારની જમણી બાજુએ દેખાડવામાં આવી છે, જેમાં

૧) ઉચ્ચોગેનીસીસ

૨) એક પ્રાથમિક ઉચ્ચોગેનીસીસ (કાચું ઇંડું)

૩) ને ૫) સેકન્ડરી ઉચ્ચોગેનીસીસ. (જેમાં ૩) ઇંડું ને ૫) પહેલાં પોલર બોડી,

૪) ને ૬, ૭, ૮). જેમાં ૪) પાકેલું ઇંડું ને ૬) બીજું પોલર બોડી, તથા ૭) ને ૮) તે પહેલાં પોલર બોડી ૫) નાં બે વીભાગ છે

## ઉચ્ચોગેનીસીસની સ્પરમેટોગેનીસીસ સાથે સરખામણી (ચીત્ર અદાર)

આ ક્રીયાની સરખામણી મરદના બીજ ઉત્પત્તિની ક્રીયા સાથે કરતાં કેટલોક ફરક માલુમ પડે છે. મુખ્યત્વે કરીને અદારમાં ચીત્ર જોતાં માલુમ પડશે કે એની ડાબી બાજુએ મરદના બીજના છેલ્લા તબક્કામાં ૪-૫-૬-૭) બધાં સરખાં સેક્સ છે, ને હરેકના મધ્યમાં બે કોમોસમ્સ છે, ત્યારે જમણી બાજુએ સ્ત્રીના ઇંડાંના પાકવાના છેલ્લા તબક્કામાં ૪) પાકેલું ઇંડું બહુ મોટું છે, જ્યારે ૬, ૭, ૮, પોલર બોડીઝ અથવા ટ્રુવના ચક્રો ઘણા નાનાં છે. પણ ૪) ૬) ૭) ૮) એ હરેકમાં બે કોમોસમ્સ છે. આદર્શપરથી સમજાવડે ક ઇંડાંની ઉત્પત્તિની ક્રીયામાં પાકેલું ઇંડું ૪) ફગદરપતાને માટે અવશ્યનું છે, જ્યારે ૬) ૭) ૮) પોલર બોડીઝ નકામાં છે ને તેઓના નાશ થાય છે.

**પુદરતી ને અપુદરતી નાંજનાનોમાં ઇંડાંની ઉત્પત્તિ હોતી નથી.**

પુદરતી ને અપુદરતી નાંજનાનોમાં ઇંડાંની ઉત્પત્તિ હોતી નથી. જે સ્ત્રીઓ જનમથીજ પુદરતી નાંજનાનો હોય છે, તેઓમાં બંને યા એક

સ્ત્રી અન્ડ હોતોજ નથી, યા તો હોય છે તોપણ એવી સુકાયલી સ્ત્રીતીમાં હોય છે કે તેમાં આવી ઇતપત્નીની ક્રીયા હસ્તી નથી ધરાવતી તથા ૪૦-૪૫ ની ઉંમરે સર્વ સ્ત્રીઓ ખુદરતી વાંઝણી—તથા નાંઝનાની બને છે. એજ પ્રમાણે જે સ્ત્રીઓમાં જનમથીજ સ્ત્રી અન્ડ હોય છે, પણ જેઓમાં અનહદ વ્યભીચાર, કુટેવ, વૈદા હકીમોની કહેવાતી શકતીની દવા, તથા ગરમી ઇ. દરોઈથી, એ ઇંડાંની ઉતપત્તીની ક્રીયાનો યા ઇંડાનો નાશ થાય છે. એવી ઇંડાં ઉતપત્તીની યા ઇંડાની ગેરહાજરીમાં, એવી સ્ત્રીઓ અખુદરતી નાંઝનાનો બને છે, ને એવીઓને ત્યાં બચ્ચાંની વધી નથી થતી. સ્ત્રીની અશક્તી યા નાંઝનાની બે જાનની હોય છે. એક ઇંડાની ગેરહાજરીને લીધે બચ્ચા પેદા કરવાની અશક્તી, ને બીજી જાતીની લાગણીવાલા લાગો સુખ મારી ગયાથી ઇચ્છાની અશક્તી ને સંગમ તરફ અભાવ.

### સ્ત્રી અન્ડનું બીજું કાર્ય—અન્તરનો પ્રવાહ જે સીધો લોહીમાં દાખલ થાય છે.

આપણે સ્ત્રી અન્ડની રચનામાં જોઇ ગયા કે, મરદના અન્ડની માફક, એમાં પણ બે જાતના સેલ્સ આવે છે. એ બેમાંથી એક જાતના સેલ્સ— ઇંડાનું બ્યાન ઉપર આપ્યું છે. હવે બીજી જાતના સ્ત્રીમાંવાલાં ઇન્ટરસ્ટી શરીરયક્ત સેલ્સ વીશે બોલીશું. એ સેલ્સમાંથી જે પ્રવાહી પદાર્થ નીકળે છે તે ઇંડાની સાથે બહાર નીકળવાને બદલે, સ્ત્રી અન્ડની લોહીની શીરા (ચીત્ર આદ, ૧૨, ૧૨) એવેરીયન વેન્સને રસ્તે લોહીમાં દાખલ થાય છે, ને ઇન્ટરીરીયર વીના કેવા (ચીત્ર આદ, ૭) ને રસ્તે હૃદયમાં દાખલ થઇ આખાં શરીરમાં ફેરે છે. (ચીત્ર પાંચ) તેથી એને અન્તરનો પ્રવાહ કહે છે. આપણે આગલ પાનું, ૫૯ મરદનાં અન્ડનાં કાર્યની બાબતમાં જોયું તેમ એ પ્રવાહનું જોર, અન્ડના ખીલવા સાથે, બે ઉંમરે ખાસ વધે છે. એક, પહેલાં ને બીજાં વરષે, જ્યારે બાળકની ઉંચાઇ ૨૦) ઇંચથી વધી ૩૩ થી ૩૪) ઇંચ સુધીની થાય છે. ને બે જુવાનીની વખતે, છોકરીઓમાં ૧૨ થી ૧૪) ની ઉંમરે, ૮) ઇંચને ઉંચાઇમાં વધારો થાય છે. એ ઉંમરે છોકરીઓમાં સ્ત્રી અન્ડ ખીલવા માંડે છે, ને વધુ પ્રવાહ લોહીમાં નાખે છે, તેથી જુવાનીનું જોર આવે છે, ને ઉંચાઇ વધવા ઉપરાંત, જાતી લક્ષણ ખીલે છે. એટલે છોકરી સ્ત્રી અવસ્થામાં આવે છે. એટલું યાદ રાખવું જોઇયે કે, આ ઉંમરે જાતીની ખીલવણીની શરૂઆત છે ને સંપૂર્ણ ખીલવણી

થતાં બીજાં ૪ થી ૬) વર્ષ લાગે છે, એટલે પંદર વર્ષની અંદર કોઈ પણ છોકરી સ્ત્રીના બોલે ન ખેડી શકે, એવો ખુદરતનો કાયદો છે. એમ આ પરથીજ આપણે જોઈ શક્યે. લેથી આ દેશમાં જે બાળલગ્નની રૂઢી છે તે અખુદરતી છે, ને તેના ગમખાર પરીણામે આપણે પહેલાં પ્રકરણમાં જોયાં છે.

**માસીક તથા ઇન્ડાં પાકવાનાં અટકાવ સાથે, અન્તર પ્રવાહીના અટકાવનાં પરીણામે, વાંઝીયાપણું તથા પુરૂષ લક્ષણ.**

સ્ત્રીમાં ૪૦) થી ૪૫) ની કલાઇમેકેટરીક ઉમ્મરે માસીકનો અટકાવ થાય છે. તે પ્રમાણે ઓવ્યુલેશન યા ઇન્ડાં પાકવાનો અટકાવ થાય છે. ને સ્ત્રી વાંઝણી બને છે ને તે સાથે અન્ડના અન્તર પ્રવાહીનો પણ અટકાવ થાય છે. એનું પરીણામ શું આવે છે? આપણે ઉપર જોયું કે છોકરી જ્યારે ઉમ્મરે આવે છે ત્યારે સ્ત્રી અન્ડની ખીલવણીને લીધે, અન્તર પ્રવાહનું જોર વધે છે, તેના પરીણામે છોકરીમાં સ્ત્રી લક્ષણ આવે છે. હવે જ્યારે આ ૪૦) થી ૪૫) ની ઉમ્મરે એ અન્તર પ્રવાહ બંધ પડે છે, ત્યારે તેનાં પરીણામે સ્ત્રીના લક્ષણ બદલાઈ કેટલીક હદે પુરૂષ લક્ષણ આવે છે. દાખલા તરીકે સ્ત્રીના ચેહેરા ઇ. ની સુવાળી ચામડી સખત ને કરચલીવાળી બને છે, તથા ઉપજા હોઠ ને દાઢીપર કેટલાક વાળ ઉગે છે, તથા અવાજ બદલાય. એ સાથે બીજાં વૈજ્ઞાનિક શારીરિક તેમજ માનસીક ફરકો સ્ત્રીના લક્ષણમાં પડે છે.

**માસીકના અટકાવની ઉમ્મરે સ્ત્રી અન્ડની સ્થિતિ.**

એ ૪૦-૪૫ વર્ષની ઉમ્મરે જે સ્ત્રી અન્ડ ચીરીને તપાસ્યો હોય તો, માલમ પડે છે કે, એની લોહીની નળીઓ સુકાઈ જાય છે, તથા એના બંધારણવાળા સ્નાયુ સખત બને છે, ને આખો (અન્ડ સંકોચાઈ નાનો બને છે, તથા ઇન્ડાં પણ એ સાથે સુકાઈ જાય છે, ને તેથી કરી ઇન્ડાં પાકપર આવવાની ક્રીયા યા ઓવ્યુલેશન બંધ થાય છે, જેથી સ્ત્રી વાંઝણી બને છે.

એમાં ખુદરતની કસામત એ છે કે સ્ત્રીની જુવાનીનું જોર ગયા પછી, જો, તેનામાં બચ્ચા પેદા કરવાની શક્તિ ચાલુ રહે તો, એવી ઉમ્મરે જન્મેલાં બચ્ચા ધણાંજ દુર્બલ ને ખામીઓથી ભરપુર નીવડે. તેથી કરી ખુદરત એવાં કમનસીબ બચ્ચાઓને થતો અન્યાય પહેલે ધરથીજ અટકાવે છે.

આ ઉમ્મરે, જે કે બચ્ચાં પેદા કરવાની અશક્તી અથવા વાંઝીયા-પણું સ્ત્રીને પ્રાપ્ત થાય છે, તોપણ જાતી ઇચ્છા વણીક સ્ત્રીઓમાં ચાલુ રહે છે.

## આખા શરીરની અશક્તી—શારીરીક માનસીક નૈધતીક ને આર્થીકનું મુલ—છકેલપણું.

કુટેવ, અનહદ વ્યભીચાર, ઇ. થી સ્ત્રી અન્ડના ગેરઉપયોગને કારણે, છકેલ સ્ત્રીનાં આખાં શરીરની અશક્તી વધે છે, કારણ કે અન્તરના પ્રવાહનો નાશ થાય છે. ઉધરભાવ તથા જાતી લક્ષણ સપુર્ણ થતાં અટકે છે. શરીરે તાવદાન બને છે, ભેજનાં ડેકાણાં વગરની મીઠાઈ ને દુઃખી દદી બને છે, લોહીનો ખીગાડો થાય છે, જાતીના ભાગોમાંથી સફેદ પાણી, પ્રદર, ઇ. ના ચાલુ વહેવાથી નબળાઈ વધે છે, ને જીવાતીનું જોશન ખોઈ જીવો ડોસી જેવા નાતવાન બને છે. એટલાપરથી પુરવાર થાય છે કે છકેલ સ્ત્રી ફક્ત જાતની શક્તી નહીં, પણ આખા શરીરની શક્તી ગુમાવે છે. છકેલ મરદની માફક, છકેલ સ્ત્રીનો હાલ ઘણાજ જીરો થાય છે ને આખી જીંદગી રીંગતી ને દુઃખી બને છે. આ દેશમાં બાળવ્રત્ર યા બાળ વ્યભીચારની શીક્ષા ખુદરત વાજખીજ કરે છે, એમ તો આટલાપરથી સર્વ સમજીએ કમુશ્વરો.

## ઉપ—ગુરદા તથા બીજાં ડક્ટલેસ ગ્લાન્ડઝ તથા શરીરના બીજા ભાગોની સ્ત્રી અન્ડ પર અરસપરસની અસર.

મરદના અન્ડ વીશે લખતાં આપણે જોયું છે કે, એનાં અન્તર પ્રવાહીની અસર જેમ આખાં શરીરપર થાય છે, તેમ ઉપ—ગુરદા, ને ડક્ટલેસ ગ્લાન્ડઝ તથા શરીરના બીજા ભાગોની અસર સ્ત્રી અન્ડ પર પણ થાય છે. એ વીશે હાલ જાસ્તી વીવેચન કરવાની જરૂર નથી. જીએ પ્રકરણ છઠ્ઠું.

## ચૈદો હકીમો ઇ. ની નાજનાની ઉત્પન્ન કરનારી સ્ત્રીઓની ખાસ દવાઓની જાહેર ખબરો.

એવી હાનીકારક દવાઓની ખોટી જાહેર ખબરો જેમ આગલ અપણે જોયું તેમ મરદોને ગંભીર ગેરફાયદો કરે છે, તેમ સ્ત્રીઓને હેરાન કરે છે. એવી જાહેર ખબરોની મુજબ નેમ લોકોના પૈસા લુટવાની છે.

હમેલ રહ્યા પછી, ગર્ભસ્થાન ઇં બાજીનાં ભાગો તથા શરીરનાં બીજા ભાગો વચ્ચે અન્તર પ્રવાહીને લીધે ઉપજતો અરસપરસનો ઘાડો સંબંધ.

૧) કારપસહયુગ્રીયમનાં અન્તર પ્રવાહીની હમેલપર અસર.

આપણે ઉપર જોયું છે કે જુદી જુદી જાતના અન્તર પ્રવાહીને લીધે, શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં કેવો ઘાડો સંબંધ રહે છે. ૭૬) માં પાના પર આપણે જોયું કે, પાકેલાં ઇંડાંની ફાટેલી કાચલી યા કોટલું સંકોચાય છે, જેને કારપસહયુગ્રીયમ યા પીલું કોટલું કહે છે. સાંવારણ રીતે, એ પીલું કોટલું, હર માસીકના અન્ત પછી, સુકાઈ જાય છે. પણ તેથી ઉલટું, જે સ્ત્રીને હમેલ રહે છે, તે સુકાવાને બદલે, મોટું થાય છે, ને સુવાવડ પુરી થયા પછી કેટલેક વખતે સુકાવા માંડે છે. એ મોટું થાય છે ત્યારે એ ૧) માંથી અન્તર પ્રવાહી નીકળે છે, કે જે પ્રવાહી ઇંડાંને ગર્ભસ્થાનમાં ચીટકવામાં મદદ કરે છે તથા હમેલના પહેલા તબક્કામાં તેનું પોષણ કરે છે.

૨) સ્ત્રીઅન્ડના અન્તર પ્રવાહીની સ્તન યા થાનપર અસર.

છોકરી ઉમરે પુગતાં, રતુની શરૂઆત સાથે, થાન બીજા ભાગે માફક ખીલવા માંડે છે—તેનું કારણ સ્ત્રીઅન્ડના અન્તર પ્રવાહીનું લોહીમાં ફરવું છે. હમેલ રહ્યા પછી, સ્ત્રીના થાન મોટા થવા માંડે છે તેનું એક કારણ, સ્ત્રીઅન્ડનો તથા પ્લાસેન્ટા યા ઓરના મુળનો અન્તર પ્રવાહી લોહીમાં દાખલ થઈ, થાનના ભાગેમાં જઈ તેની ખીલવણી કરે છે. જેને પરીણામે સુવાવડ પછી બાળકને દુધ મળી શકે છે.

૩) થાનના અન્તર પ્રવાહીની ગર્ભસ્થાનનાં ઇન્વોલ્યુશન પર અસર.

૩) સુવાવડ પછી ગર્ભસ્થાનનું ઇન્વોલ્યુશન યા સંકોચાવું શરૂ થાય છે, ને છ અઠવાડયામાં પુરું થાય છે, તે વખતે થાનમાંનો અન્તર પ્રવાહી, લોહીમાં દાખલ થઈ, ગર્ભસ્થાનને સંકોચાવવામાં મદદ કરે છે. જે માતાઓ પોતાના બાળકને ધવાડતી નથી, તેઓમાં અન્તર પ્રવાહી નહીં ઉપજવથી, તેઓમાં ગર્ભસ્થાન વખતસર સંકોચાવું નથી, તેથી કરી તેના દર્દો ઉત્પન્ન થાય છે.

## જાતીના ભાગોના અન્તર પ્રવાહીની પેટપર અસર— ઓકારી, અજરણુ, ઇંડ.

૪) હમેલ રહ્યા પછી ઓકારી થાય છે, તેમજ વાણીક સ્ત્રીઓમાં અજરણુ તથા સાધારણ ખોરાકને બદલે ધુળ કાદવ ઇંડ કચળા જેવી ચીજો ખાવાની લાગણી પેદા થાય છે, તેનાં કારણોમાંનું એક સ્ત્રીના જાતીના ભાગોમાંથી નીકળતો અન્તર પ્રવાહી, લોહીમાં દાખલ થઈ, પેટમાં જાય છે તે તેની અંદર ઉચ્ચપાથલ કરે છે. બીજું કારણ એ છે કે, સ્ત્રીના જાતીના ભાગોના જ્ઞાનવંતુઓનું સીમપથેટીક એકસત્ર યા અરસપરસનાં કાર્યને લીધે, પેટ તથા ગર્ભસ્થાન વચ્ચેનો સંબંધ નીકટનો હોય છે. ત્રીજું કારણ એ કે, જેમ હમેલ મોટો થતાં ગર્ભસ્થાન પેટમાં ઉપર આવે છે, તેમ તેનો ભાર ઇંડ પેટપર પડવાની, પેટમાં ઉચ્ચપાથલ થાય છે.

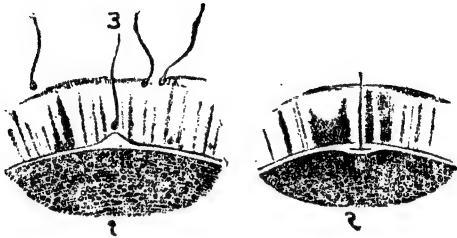
## મરદ તથા સ્ત્રીના પીશાબ તથા જાતીના ભાગોની રચનાવાલાં ચીજોનો સુકાબલો.

મરદ-ચીત્ર નવમું (પાનું ૪૨)	સ્ત્રી-ચીત્ર ચઠ્ઠમું (પાનું ૬૪)
ગુરદો ૧૩	૧૧ ગુરદો
ગુરદાની પીશાબની નળી ૧૨	૧૦ ગુરદાની પીશાબની નળી
પીશાબનો કુકો ૧૧	૯ પીશાબનો કુકો
પીશાબની લાંબી નળી ૫-૨	૮ પીશાબની ટુંકી નળી
અન્ડ ને ઉપ અન્ડ ૧૦-૯	૭ સ્ત્રી અન્ડ
વીર્યની નળી ૮	૬-૫ સ્ત્રી અન્ડની નળી
વીર્યનો નાનો કુકો ને નળી ૭-૬	સ્ત્રીમાં નથી હોતાં
મરદનું નાનું ગર્ભસ્થાન ૫	૪ ૩ ગર્ભસ્થાન
કુપરના ગ્રાન્ડઝ ૪	બારપોલીનના ગ્રાન્ડઝ (ચીત્ર પંદર, ૨, ૨)
પીશાબની લાંબી નળી ૩-૨	૮ પીશાબની ટુંકી નળી
અન્ડની બંધ કાપલી.....	બે બાજુગળા મેટા હોઠ યા ફાટેલી કાથળી
મરદની મોટી ઇંદ્રો.....	સ્ત્રીની ઉલી થતી નાની ઇંદ્રો-કલીટોરીસ.
(ચીત્ર અગીયારમું ૧-૪)	

આ જાતીના ભાગોનો સુકાબલો દેખાડવ નું કારણ એ કે હમેલ ત્રણ મહીનાનો થાય છે તે અગાઉ તેની જાતી પારખવી મુશ્કેલ યા અશક્ય છે. કારણકે એ વખત સુધી, હમેલમાં જન્મે જાતીના અન્ડો ઇંડ હોય છે, ને જ્યારે એક યા બીજી જાતી ત્રીજે મહીને ખીલવા માંડે છે, ત્યારે સામી જાતીવાલા ભાગો સુકાઈ જાય છે. પણ જો, જેમ કેટલાક અપવાદમાં નથી સુકાતા તો, એ ટી જાતીવાલા માણસો પેદા થાય છે. દાખલા તરીકે આવલા મરદો, ને મરદાની સ્ત્રીઓ. એ વીધે વધુ આગળ ચલતા જોઈશું. તથા જો, જન્મ જાતીવાલા અન્ડો ઇંડ એકસરખા સુકાઈ જાય છે, તો, જાતી વગરના યા નાન્યતર જાતીવાલા, નામરદો ને નાંજનાનો પેદા થાય છે. વધુ માટે જુઓ (પાનું ૬૬).



## ત્રીજા ઓગણીસમું.



સ્ત્રીના બીજ યા ઇન્ડાને ફળદ્રુપ બનાવતું, મરદનું બીજ તેમાં કેમ દાખલ થાય છે.

૧) સ્ત્રીનાં બીજનો એક ભાગ.

૩) તેની આસપાસ મરદના બીજ ચારની સંખ્યામાં દાખલ થવાની તૈયારી કરે છે, પણ ૩) નંબરવાળું એકજ દાખલ થઈ શકે છે.

૨) સ્ત્રીના બીજે ફક્ત ૩) નંબરવાળાં મરદના બીજને પોતામાં દાખલ થવા દીધું છે, કે જેનું માથું ને ઘડ ન્યુક્લીઅસ અન્દર દાખલ થઈ સ્ત્રીનાં ઇન્ડાને ફળદ્રુપ બનાવે છે, જ્યારે એની પુછડી સ્ત્રીનાં ઇન્ડાની બહાર રહી મરી જાય છે. કારણકે પુછડીનું મુળ કાર્વ ફક્ત હીલચાલ કરી સ્ત્રી બીજ શોધી તેમાં દાખલ થવા માથાં ને ઘડને મદદ કરવાનું છે, જે પછી તે મરી જાય છે. આવી રીતે મરદ બીજનું ન્યુક્લીઅસ સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થયા પછી, સ્ત્રી બીજનાં ન્યુક્લીઅસ સાથે મળી જોડાય છે, ત્યારે એ જોડાયેલી ઉપજતાં ન્યુક્લીઅસને સૈગમેનટેશન ન્યુક્લીઅસ કહે છે.

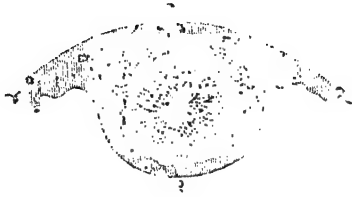
## પ્રકરણ ૧૦ મું.

—•—•—•—

**હમેશની ઉત્પત્તીના તબક્કાઓ-આજ જન્મ વખતે અંત-  
પહેલો તબક્કો-મરદ બીજનું સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થવું.**

આપણે ગયા પ્રકરણમાં (૮૧) મેં પાને સ્ત્રી બીજ તેમજ મરદ બીજની ઉત્પત્તીની કીયાની સરખામણી કરી તપાસી છે, ને આપણે જોયું કે એ ઉત્પત્તીના છેલ્લા તબક્કામાં, જ્યારે સ્ત્રી બીજમાંથી આખરે એકજ, પાકુ ઇંડું ને ૩) નકામાં પોલર બોડીસ નીકળે છે, ત્યારે મરદ બીજની ઉત્પત્તીની આખરે એક) ને બદલે ૪) એકસરખાં પાકાં બીજ નીકળે છે. સંગમ પછી જ્યારે મરદના વીર્યના એક ટીપાંમાં ઘણાં એક સ્પરમેટોઝોઆ પાકેલાં મરદ બીજો હોય છે, ત્યારે સ્ત્રીમાં ફક્ત એકજ પાકેલું ઇંડું-જેકે અપવાદ તરીકે એકથી વધુ-તૈયાર હોય છે. ત્યારે ખુદરતી રીતે મરદના બીજો વચ્ચે હરીફાઈ ચાલે છે, ને આખરે એકજ નસીબવંત નીવડે છે, કે જેને સ્ત્રી બીજ પોતામાં દાખલ થવા દે છે. ઓગણીસમું ચીત્ર જોવા પરથી માલમ પડશે કે, ડાબી બાજુએ ૧) તે સ્ત્રીનું પાકેલું ઇંડું છે ને ૩) તે ચાર હરીફાઈમાંનું એક નસીબવંત મરદ બીજ છે, કે જેને પોતામાં દાખલ થવાની રજા સ્ત્રી બીજ આપે છે. જ્યારે જમણી બાજુએ ૨) એજ સ્ત્રી બીજમાં પેલું ૩) નંબરવાલું મરદ બીજ દાખલ થયું છે, પણ તેના ત્રણ હરીફા રખડી ગયા છે. એ ઓગણીસમું ચીત્ર વધુ બારીકાથી જોતાં માલમ પડશે કે, નંબર ૩) વાલા મરદ બીજની પુછડી સ્ત્રી બીજની અન્દર દાખલ થઈ નથી શકતી, પણ બહાર રહી સુકકા જાય છે. એ પુછડીનું કાર્ય ફક્ત સ્ત્રી બીજ સુધી દોડી જવાનું હોવાથી, તે કાર્ય પૂરું થતાં સુકકા જાય છે. પણ તેરમા ચીત્રમાં (પાનું ૫૪) દેખાડેલા મરદ બીજના ૧) થી ૪) સુધીના ભાગો સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થાય છે. એટલે કે મરદ બીજનો ન્યુ કલીઅસ, સ્ત્રી બીજનાં ન્યુકલીઅસ સાથે મળી જોડાય છે, ત્યારે, એ એકત્ર જોડ બીજને સેગમેન્ટેશન ન્યુકલીઅસ કહે છે.

## ચીત્ર વીસમું.



ગર્ભસ્થાનની અંદર વળગેલું ફળદ્રુપ થયેલું સ્ત્રી બીજ.

જ્યારે સ્ત્રીનું બીજ મગદના બીજથી ફળદ્રુપ થયા પછી, ગર્ભસ્થાનની અંદર દાખલ થઈ ઉગવા માંડે છે. ત્યારે આ ચીત્રમાં દેખાડેલાં ૧) થી ૪) વાળા નવાં અસ્તરો ગર્ભસ્થાનની અંદરથી ઉગવા માંડે છે તે બીજની આસપાસ ફરી વળે છે. એ અસ્તરોને ડેસીડ્યુઆ યા તરશિયા કહે છે.

- ૧) ડેસીડ્યુઆ રીફ્લેક્સા.
- ૨) ને ૪) ડેસીડ્યુઆ
- ૩) ડેસીડ્યુઆ વેરા.

એ અસ્તરો—ડેસીડ્યુઆની અંદર નવાં દોહીની વેરી નસો ને શીરાઓ ઉગવા માંડે છે, તે એવી રીતે મધ્યમાં વળગેલાં ફળદ્રુપ થયેલાં સ્ત્રી બીજને, તેમાંનું દોહી સેવન કરે છે. વધુ માટે જુવે ચીત્ર એકવીસમું.

**ખીજો તબક્કો—મરદ ખીજ તથા સ્ત્રી ખીજનાં ન્યુક્લીઅસનાં જોડાણથી ઉપજતો સેગમેન્ટેશન ન્યુક્લીઅસ.**

આપણે મરદ તેમજ સ્ત્રી ખીજની રચનામાં જોયું છે કે, એ હરેકની વચ્ચે ન્યુક્લીઅસ આવે છે. અદારમું ચીત્ર જોતાં માલમ પડશે કે, ડાબી બાજુએ મરદના ખીજની ઉત્પત્તિના છેલ્લા નબકકામાં, ૪) ૫) ૬) ૭) સ્પરમેટોઝોસાઈટના મધ્યમાં જે સફેદ ગોળ ચક્ર દેખાય છે તે ન્યુક્લીઅસ છે. તથા એ ન્યુક્લીઅસની વચ્ચેમાં એ ઉભા કાપા છે તે એ ક્રોમોસમ્સ અથવા રંગીન દોરા છે. તેજ પ્રમાણે અદારમાં ચીત્રની જમણી બાજુએ ૪) નંબર વાલા પાકિલાં સ્ત્રી ખીજ યા ઇંડાંની વચ્ચે સફેદ ગોળ ચક્ર દેખાય છે તે ન્યુક્લીઅસ છે, તથા તેની મધ્યમાં જે એ ઉભા દોરાઓ છે તે એ ક્રોમોસમ્સ છે.

**માથાપના ગુણુદોષોનો વારસો, સેગમેન્ટેશન ન્યુક્લીઅસના જોડીયા ક્રોમોસમ્સની રૂયે, હમેલમાં ઉતરે છે.**

આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, મરદ ખીજનો ન્યુક્લીઅસ સ્ત્રી ખીજમાં દાખલ થઈ સાથે મળે છે, ત્યારે એ જોડાણથી ઉપજતા ન્યુક્લીઅસને સેગમેન્ટેશન ન્યુક્લીઅસ કહે છે. વધુ એ જોડાણથી, મરદના બીજવાલાં આપના એ ક્રોમોસમ્સ, સ્ત્રી ખીજવાલાં માનાં એ ક્રોમોસમ્સ સાથે મળે છે. તેથી કરી આપ તથા માનાં ગુણુદોષોનો વારસો એ ક્રોમોસમ્સ લાગ્યાથી હમેલમાં એવો વારસો ઉતરે છે. ક્રોમોસમ્સ એટલે શું? તે સાતમું ચીત્ર જોતાં માલમ પડશે કે ૫) ક્રોમેટીન યા રંગીન જાડી હરેક જીવતાં ચક્રનાં ન્યુક્લીયસની વચ્ચેમાં આવે છે. તે એ રંગીન જાડીના ઉત્પત્તિના દોરાને ક્રોમોસમ્સ=રંગીન દોરા કહે છે. જે સનરમાં ચીત્રમાં ૧) ન્યુક્લીઅસની વચ્ચેમાં આવે છે, તેમજ અદારમાં ચીત્રમાં પણ ન્યુક્લીયસની વચ્ચેમાં આપણે જોયાં છે.

**ત્રીજો તબક્કો—માઇટોસીસ યા જીવન ચક્રોની પેદાશ યા ઉત્પત્તિ.**

હવે એ સેગમેન્ટેશન યા માથાપના જોડાણના ન્યુક્લીઅસમાંથી, આજીર્ણા શરીરના જીવતાં ચક્રો પેદા થાય છે, તે આ પ્રમાણે છે. એ સેગમેન્ટેશન ચક્રનાં એ સામા સામા ભાગ થાય છે. તે પછી એ હરેકના બે ભાગ થાય છે. એટલે એકમાંથી બે, બેમાંથી ચાર, ચક્રો પેદા થાય છે. એ

ક્રોયા અદારમાં ચીત્રની ડાબી બાજુએ દેખાડવામાં આવી છે, તેના જેવીજ છે. દાખલા તરીકે ૨) નંબરવાલા એક ચક્રમાંથી ૩) નંબર વાલા બે ચક્રો પેદા થાય છે, ત્યાર પછી એ ૪) નંબર વાલા બે ચક્રોમાંથી ૪) ૫) ૬) ૭) વાલા ચાર ચક્રો પેદા થાય છે. તથા એવીજ રીતે એ ચારમાંથી આઠ નીકળે છે, તથા ગુણકારીક પ્રમાણમાં એ ચક્રોની ઉત્પત્તિ થાય છે. એવી રીતે, આખાં શરીરના દરેક ભાગની ઉત્પત્તિ જીવતાં ચક્રોના ગુણકારીક વધવાથી થાય છે. હવે એટલું યાદ રાખવું કે શરીરના જુદા જુદા ભાગોની ઉત્પત્તિ જુદે જુદે વખતે થાય છે, તેથી કંરી હમેશને માનસાથ સ્વરૂપ ધારણ કરતાં ૩) મહીના લાગે છે. ખુદરત જીવતાં ચક્રોમાંથી શરીર બાંધે છે, તેની સરખામણી માણસ ઈંટોમાંથી ઘર બાંધે છે, તેની સ.દે કર્યું.

**જીવનું મુળ (યુનીટ એન્ડ લાઇફ)—સુક્ષ્મદર્શક જીવનું ચક્ર (લીવીંગ સેલ).** જીવતાં ચક્રોમાંથી ખુદરત સર્વ જીવતી પેદાયશ બનાવે છે.

દાખલા તરીકે જેમ માણસ ૧) ઘરના જુદા જુદા ભાગો બાંધવામાં એકસરખી ઇંટોનો ઉપયોગ કરે છે, તથા એક સરખી ઇંટોમાંથી એસવા, કેડવા, હવા, ખાવા પીવાના ઓરડા, ચોતરો, રંધણી, ઇં, પોતાની મરજી યા ગરજ મુજબ, બાંધે છે. તથા ઘર બાંધાઇ રહ્યા પછી, છુટ્ટી ઇંટોને બદલે ખીલકુલ જુદુજ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. તેજ પ્રમાણે ખુદરત દેખીતા એકસરખાં જીવતાં ચક્રોમાંથી, આપણા શરીરનું ઘર અથવા ખોખું પોતાની મરજી યા ગરજ મુજબ બાંધે છે, તથા એ ઘરની અંદર એજ પ્રમાણેના જુદા જુદા ઓરડાઓ યા અગ્યવે એકસરખાં જીવતાં ચક્રોમાંથી બાંધે છે. તે આખરે શરીર બાંધાઇ રહ્યા પછી, ખીલકુલ જુદુજ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

**જીદી જીદી શકતીઓ ધરાવતા આદમીઓની પેદાયશ.**

૨) એ ઉપરાંત જેમ માણસ, પોતાની મરજી યા ગરજ મુજબ એક સરખી ઇંટોમાંથી જીદી જીદી જાતના ઘરો બાંધે છે, દાખલા તરીકે ગરીબની ઝુંપડી, પૈસાદારની હવેલી, યા રાખતો મહેલ, તેજ પ્રમાણે ખુદરત, પોતાની મરજી યા ગરજ મુજબ, એકસરખાં જીવતાં ચક્રોમાંથી જીદી જીદી શકતીઓ ધરાવતા તરેહવાર જાતના આદમીઓ પેદા કરે છે. દાખલા તરીકે, કોઇ ભેળાં વગરનાં થેલા, તે કોઇ હાથ પગ વગરના અપંગો, ત્યાર

વળી એથી ઉલટાં, કાંઈ માનસીક સંપુર્ણતાએ પુગેલા મહાત્માઓ, તથા બીજા શારીરીક સંપુર્ણતાએ પુગેલા પહેલવાનો, તથા એ સીવાય મધ્યમ, ગુણો ધરાવતા સામાન્ય મનુષ્યો, ખુદરત પેદા કરી શકે છે.

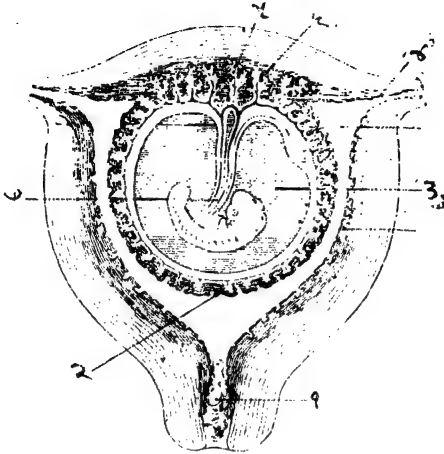
### જીવનું મુળ—જીવતું ચક્ર.

૩) ખુદરતની કરામત એટલેથીજ અટકતી નથી પણ હરેક જીવતી પેદાયશ, પછી તે પ્રાણી હોય કે વનસ્પતી હોય, તે સર્વે જીવતાં ચક્રામાંથી ખુદરત પેદા કરે છે. એનો અર્થ એ કે, આ દુન્યામાં જીવ ધરાવતી હરેક વસ્તુનું મુળ એક સુક્ષ્મદર્શક જીવતું ચક્ર છે. તેથી એક જીવતા ચક્રને, યુનીટ. એક લાઇફ અથવા જીવનું મુળ કહે છે.

**જીવતી પેદાયશનાં બે મુખ્ય વીભાગો—એક, તથા અનેક, જીવતાં ચક્રવાદી,**

૪) સર્વ જીવતી પેદાયશને જીવતાં ચક્રની સંખ્યા પ્રમાણે, બે મુખ્ય વીભાગોમાં વહેચી નાખવામાં આવી છે. એક, યુનીસેટ્યુલર યા એક જીવતાં ચક્રવાદી, દાખલા તરીકે સૌથી નીચ સુક્ષ્મદર્શક જીવડાંઓ એવા હોય છે. બે, મલ્ટીસેટ્યુલર યા અનેક જીવતાં ચક્રવાદી, દાખલા તરીકે, વનસ્પતી, જાનવર ને માણસ.

## ચીત્ર એકવીસમું.



હુમેલદાર ગર્ભસ્થાનમાં પાંચમાં અડવાડીયાંનો હુમેલ ને તેની આસપાસના અસ્તરો (મેમ્બ્રેન્સ) તરીકે.

- ૧) કમળનાં ફુલમાં ગ્યુકસ (ફુલમાંથી નીકળતો પ્રવાહી)નો હુમેલ.
- ૨) ડેસીડ્યુઆ રીફ્લેક્સા.
- ૩) એમ્બ્રીયન (હુમેલ આસપાસની) પાણી યા ગર્ભજળની કાચળી.
- ૪) સ્ત્રી અન્ડની નળીનો બંને બાજુનો અન્દરનો છેડો—કાપેલો દેખાડેલો છે.
- ૫) કોરીઅનનાં પ્લાસેન્ટલ વીણાય.
- ૬) ડેસીડ્યુઆ વેરા.

૭) નાલ કે જેમાં બે ધોરી નસો ને એક શીરા મળી, ત્રણ લોહીની નળીએ છે, જે હુમેલને માનું લોહી પુરું પાડે છે.

આ ચીત્રમાં હુમેલ, ગર્ભસ્થાનનાં ઉપલા ભાગને વળગેલું છે, જ્યારે એની આસપાસના બીજા ભાગો ગર્ભ જળથી કાચળીમાં છુટા છે.

ચીત્ર વીસનો ચીત્ર એકવીસ સાથે મુકાબલો.

ડેસી ડ્યુઆ વેરા...	...	૩	૬
રીફ્લેક્સા	...	૧	૨
અધ્યમાં ફળદ્રુપ થયેલું સ્ત્રી બીજ			

અધ્યમાં ઉગીને મોટું થઈ, જુદા આકાર વાળો હુમેલ બને છે.

**ઝોથો તળકડો—ખીજાં અઠવાડયાંનો આકાર વીનાનો હમેલ.**

એ ઉતપત્તીની સમજ માટે જુઓ ચીત્ર વીસમું, જેમાં હમેલ ગર્ભસ્થાનની અન્દર ખીજા અઠવાડયામાં કેટલી હદ સુધી ખીલેલું છે તે દેખાડવામાં આવ્યું છે. એમાં ગર્ભસ્થાનના અન્તર પડમાંથી નવું પડ-ડેસી ડ્યુઆ-ખીલે છે. ને જે હમેલની આસપાસ વીંટલાય છે, તથા જેની અન્દર નવીન લોહીની ધોરી નસો ને શીરાઓ હોય છે કે જેથી કરી માનું લોહી હમેલને પોષણ ને ગરમી પહોંચાડી શકે છે.

**પાંચમો તળકડો—ત્રીજાં અઠવાડીયાંનો હમેલ—મછીનો આકાર.**

એકવીસમાં ચીત્રમાં, હમેલ વધારે ખીલેલું મછીના આકારનું ૭) નાળીઆથી લટકતું દેખાય છે, તથા એની આસપાસ ૩) પાણી યા ગર્ભજળની કોથલી-એમનીયન-છે. એની આસપાસ ૨) ડેસીડ્યુઆ વેરા—યા તશીયો છે. ૫) તે કોરીયનના પ્લાસેન્ટલ વીલાય છે, કે જે રસ્તે, માનું લોહી ૭) નાળીઆમાં થઈ, હમેલમાં દાખલ થાય છે.

**છઠ્ઠો તળકડો—ત્રીજાં અઠવાડીયાંથી ત્રીજા મછીના સુધી હમેલની ખીલવણી, ને માણસાઈ સ્વરૂપ.**

બાવીસમાં ચીત્રમાં, ૧) ત્રીજાં અઠવાડયાંનો માછલીના આકારનો હમેલ છે. ૨) પાંચમાં અઠવાડયાંનો વધારે ખીલેલો હમેલ છે, ને એમાં ખભાં તથા થાપાંનાં મુળીયાં પુટતાં દેખાય છે. સર્પ ને પક્ષીમાં આ જાતનો હમેલ હોય છે. ૩) તે ત્રીજા મછીનાનું માનસાઈ સ્વરૂપવાળું બાળક છે. એ ત્રણેની સરખામણી કરતાં માલમ પડશે કે, ત્રીજા મછીના આગળ હમેલ માણસ જાતનું છે કે જનનવરતું તે પારખવું ધણું મુશ્કેલ અથવા તો ખીલકુલ અશક્ય છે. હમેલને અંગેજીમાં પહેલે એમ્બ્રીયો કહે છે, પણ ત્રીજે મછીને, જ્યારે એ માણસાઈ સ્વરૂપ અખત્યાર કરે છે, ત્યારે એને ફીટસ કહે છે. વાંદરમાં આ જાતનો હમેલ હોય છે.



## ચીત્ર બાવીસમું.



હમેલની ત્રણ તબક્કામાં ઉત્પત્તી—ત્રીજા અઠવાડીયાંથી ત્રીજા મહીના સુધી—હમેલ (એમબ્રીયો) બાળક (ફીટસ) બને છે,

૧) ત્રીજા અઠવાડીયાંનો હમેલ માછલી જેવો દેખાય છે, કારણ કે ગરદનમાં માછલી માફક સ્વાસ ઇન્ડ્રીઓ છે.

૨) પાંચમાં અઠવાડીયાંનો હમેલ ચીત્ર એકનીસ સાથે મુકાબલો કરો. એમાં ખભાં ને માથાંની જગાએ, બે ગોળ કળીઓ ફુટી છે, જેમાંથી હાય પંખની ઉત્પત્તી થાય છે. સર્પ ને પક્ષીઓ જેવી ઇન્ડ્રીઓ એમાં દેખાય છે.

ચીત્ર ૩) ત્રીજા મહીનાનું બાળક. બાળ સ્વરૂપ (હમેલ) એમબ્રીયો ધારણ કરે છે ત્યારે એને ફીટસ (બાળક) કહે છે. આનો પુછડી વચરનાં નાના વાંદરની સાથે મુકાબલો થઈ શકે.

મચ્છર ડારવીનની મનુષ્ય ઉત્પત્તીની થીયરી પ્રમાણે, માણસના પુર્વજો જનવરો હતાં. ઉપર દેખાડેલા હમેલનાં ૧-૩ તબક્કા, ૧) માછલી, ૨) સર્પ ને પક્ષી, ને ૩) વાંદર એથીપરીને ને દેખા આપે છે.

**મશહુર આયોલોજીસ્ટ ડારવીનના કહેવા પ્રમાણે જનવરી પુર્વજોનો વારસો માણસને મળે છે.**

ત્રીજા મહીના સુધીમાં હમેલ, મશહુર ડારવીનની થીયરી પ્રમાણે, માણસ જાતની ઉત્પત્તી દરમીયાન, સઉથી નીચ જનવરો, દાખલા તરીકે, આવીસમાં ચીત્રમાં ૧) માંછલી, ૨) સર્પ ને પક્ષી, ને ૩) છેલ્લો તબક્કો પુછડી વગરના માણસરૂપી વાંદરાવાલો છે, તે સર્વ નીચ તબક્કાઓમાંથી એ હમેલ પસાર થાય છે. ન ત્રીજો મહીનો, દુન્યાના સર્વોત્તમ ને સર્વોપરી જનવરનાં ઉંચ તબક્કા—યાને માનસાધ તબક્કા પર આવે છે. એ દેખાડે છે કે, એક બાળકને પ્રકૃત પોતાના મામાપનાજ ગુણદોષો વારસામાં નથી મળતા, પણ એ ઉપરાંત બેથુમાર વરસો આગળ, માનસ જાતના જે જનવરી પુર્વજો હતા, તેઓના ગુણદોષોનો વારસો પણ તેને મળે છે. ત્યારે એટલા પરથી આપણે સમજી શક્યે છીએ કે, માણસજાતમાં જે ધણાએક હેવાન્યત ભર્યા ગુણદોષો પ્રગટી નીકળે છે, તેનું એક કારણ એ જનવરી પુર્વજોનો વારસો છે. એ વીધે વધુ આગળ ચાલતાં જોઈશું.

**હમેલમાં બેવડી જાતીના ભાગો, ખીજા મહીનાની આખર સુધી હોય છે—તે પછી એકજ જાતીના ભાગો ખીલે છે.**

હમેલમાં, ખીજો મહીનો પુરો થયા આગળ, જાતીનો ભેદ ખીલકુલ માલમ નથી પડતો. એટલે કે હમેલમાં જે અન્ડ હોય છે તે સ્ત્રી યા મરદ નો છે તે તપાસીને કહેવું અશક્ય છે. ને ખીજા મહીનાના અન્ત સુધી હમેલમાં, અન્ને જાતના જાતીના ભાગો હોય છે. પણ ત્રીજા મહીનાની શરૂઆતથી, જ્યારે એક યા ખીજી જાતી એટલે સ્ત્રી અન્ડ અથવા મરદ અન્ડ ખીલવા માંડે છે, ત્યારે જે દાખલા તરીકે, સ્ત્રી અન્ડ ખીલે છે તો મરદ અન્ડ સુકાઈ જાય છે, તેનું કારણ એ કે સ્ત્રી અન્ડમાંથી જે અન્તર પ્રવાહી નીકળે છે, તે સ્ત્રીની જાતીના ભાગોની ખીલવણી કરે છે, જ્યારે મરદ જાતીના ભાગોને સુકવી નાખે છે. એજ પ્રમાણે સ્ત્રીના થાનની ખીલવણી પણ એ વખતથીજ થાય છે.

**બેવડી જાતીવાલા સ્ત્રી મરદોની ઉત્પત્તીનું કારણ—અન્ને જાતીના અન્ડોનો અન્તર પ્રવાહી.**

ત્રેવા ધણાએક સ્ત્રી મરદો આવે છે, કે જેઓમાં, પોતાતી ઉપરાંત સાચી જાતીના લક્ષણો માલમ પડે છે, તે તો સર્વે કોષ જાણે છે. જેમ આપણા મરદો

આવે છે, તેમ મરદાની સ્ત્રીઓ આવે છે, કે જેઓનાં કેટલાંક લક્ષણ જાતીથી ઉત્પન્ન છે. એનું કારણ સમજવું મુશ્કેલ નથી. ઉપર આપણે જોયું તેમ, સામાન્ય રીતે, જ્યારે ત્રીજા મહીનાના હમેલમાં, એક યા બીજા જાતીના અન્ડો સુકામ જાય છે, ત્યારે આવી બેવડી જાતીવાળા સ્ત્રી યા મરદોમાં, ઉલટી જાતીવાળા અન્ડો સુકામ જવાને બદલે, કેટલેક અંશે ખીલે છે. ને એવી રીતે બેવડી જાતીવાળાઓના શરીરમાં સ્ત્રી તેમજ મરદોના અન્ડોનો જોડયો અન્તર પ્રવાહી લોહીમાં ફરતો હોવાથી, બેવડી જાતીના લક્ષણો ખીલે છે. જો, બન્ને જાતીના અન્ડો સુકામ જાય છે તો જાતી વગરના યા નાન્યતર જાતીના કહેવાતા સ્ત્રી ને મરદો પેદા થાય છે. આ વીશે જાસ્તી આપણે આગળ ચાલતાં જોઈશું.

**સાતમો તબક્કો—ત્રીજા મહીનાથી શરૂ થયેલી બાળકની ખીલવણી, ૪૦) યા ૫૦) મે વર્ષે અટકે છે.**

ત્રીજા મહીનાની અન્તે, જ્યારે હમેલ માનસાધ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે, ત્યારે શરીરના સર્વ ભાગો માનસાધ આકાર ધારણ કરે છે. પણ કદ તથા પ્રમાણમાં ખુદરતી રીતે ઘણા ઝાંણા હોય છે. ત્યારે ઉપર દશાવેલા પહેલાથી છઠ્ઠા તબક્કા સુધીની હમેલની ખીલવણીની ક્રીયાને ડીવેલપમેન્ટ કહે છે. એથી મહીનાની શરૂઆત પછી જે બાળકની ખીલવણી થાય છે તે ક્રીયાને ગર્ભ અને મેન્ચુરેશન કહે છે. એટલે કે એથી મહી નેથી બાળક માનસાધ સ્વરૂપ ધારણ કરી, ખીલવા માંડે છે. તે ખીલવણીની ક્રીયા ચાલીસ યા પચાસ વર્ષને સુમારે અટકે છે, ને ત્યાર પછી ખીલવણીથી ઉલટી ક્રીયા, એટલે પડતી સ્થાતીની ક્રીયા શરૂ થાય છે, ને જીવાનીનાં જોરને બદલે ખુદાપાની કમશક્તી શરૂ થાય છે.

**કવી શેક્સપીયરના કહેવા પ્રમાણેના માણસની જીંદગીના જન્મથી ખુદાપા સુધીના સાત તબક્કા.**

મશહુર કવી શેક્સપીયરના કહેવા પ્રમાણે, જન્મથી ખુદાપા સુધીમાં એક બાળક સાત તબક્કામાંથી પસાર થાય છે, જે તબક્કા આ પ્રમાણે છે:—

૧) નાનું બચ્ચું, આવાના હાથમાં રમતું ને રડતું.

૨) ઝાહડાજરીયો નીશાબ્યો.

૩) બહારી જેવો બળતો ને રડતો આશક.

૪) ચીત્તા જેવો દહાડીવાળો સોલજર.

૫) સખત આંખોવાળો મોટું પેટ કહાડીને ચાલનારો જડજ.

૬) સુકાષ ગએલો ધીલા પાતલુનવાલો બુટો.

૭) જ્યારે બીજું બચપણ શરૂ થાય છે. તે દાંત વીના, આંખ વીના, સ્વાદ વીના, ને સર્વ ચીજ વીનાનો, ઝંઝૂ બને છે.

**આંદ્રીક મહીનો ૨૮) દહાડાનો ગણાવાથી, ૧૦) મહીનાના ૨૮૦) દહાડા સુધીનું હમેલની ખીલવણીનું સરવાયું.**

હમેલની દસમાં મહીના સુધીની ખીલવણીનું સર્વાયું:—

૧) પહેલા મહીનાનાં અંતે—હમેલનું કદ કણતરના ઇંડા જેટલું હોય છે.

૨) જા મહીનાના અંતે. હમેલનું કદ વધીને મરઘીના ઇંડા જેટલું મોટું થાય છે, એટલે કે ૨૧) ઇંચ જેટલી લંબાઈ હોય છે. એ વખતે, એકવીસમાં ચીત્રમાં દેખાડેલા વીલાયની ખીલવણીની શરૂઆત થાય છે.

૩) જા મહીનાની આખરે, હમેલનું કદ વધી નારંગી જેટલું થાય છે એટલે કે લંબાઈમાં ૩૧) થી ૪) ઇંચ થાય છે. પ્લાસેન્ટા (ઓર) સંપૂર્ણ બને છે. જાતીના ભાગો ઉગે છે, પણ જાતી પારખવી અશક્ય છે. હાડકાના શરૂઆત થાય છે.

૪) આ મહીનાની આખરે, માનસાધ સ્વરૂપ ધારણ કરીધેલા બાળકની લંબાઈ ૫૧) ઇંચ ને વજનમાં ૭૧) ઓંસ યા લગભગ ૧૧) પાઉન્ડ થાય છે. દીઠપર સુવાલી રૂંવાટીની શરૂઆત થાય છે. જાતીના ભાગો વધુ ખીલવાથી, જાતી પારખી શકાય છે.

૫) આ મહીનાની આખરે, બાળકની લંબાઈ ૬) ઇંચ ને વજન ૧) પાઉન્ડ હોય છે. સુવાળાને અદલે ખરા બાલ આખે શરીરે પુટી નીકળે છે તથા ચામડીપર એક જાતની ચરખીનો પ્રવાહી નીકળે છે. માતાને પેટમાં બાળક ફરકતું માલમ પડે છે.

૬) આ મહીનાની આખરે બાળકની લંબાઈ ૧) પુટ ને વજન ૨) યા ૨૧) પાઉન્ડ હોય છે. ભર્વા તથા પાપણના વાળ ખીલે છે. ચામડી નીચેની ચરખી પણ ખીલે છે. જે કસુવાવડ થાય છે, તો બાળક મરી જાય છે.

૭) મા મહીનાને છેડે, બાળકની લંબાઈ ૧૫) ઇંચ ને વજન ૩) થી ૩ા) પાઉન્ડ હોય છે. જો બાળક છોકરો હોય છે તો એક બાબુને અન્ડ કાથલીમાં ઉતરેલા હોય છે.

જો કસુવાવડને લીધે, બાળક અઠાવીસમાં અઠવાડયા પછી જન્મે છે, તો એ જીવવા માટેની પુરતી જીવન શક્તી ધરાવે છે, એટલે કે માથી છુટા પડવા છતાંબી, એને ઉધારી શકાય છે.

૮) મા મહીનાને છેડે, બાળકની લંબાઈ ૧૬) ઇંચ ને વજન ૩ા) થી ૪) પાઉન્ડ હોય છે. ચામડી નીચેની ચરબીમાં વધારો થાય છે.

૯) મા મહીનાને છેડે, બાળકની લંબાઈ ૧૮) ઇંચ ને વજન ૪ા) પાઉન્ડ હોય છે. ચામડીનો રતાસ કમી થાય છે.

૧૦) મા મહીનાને છેડે, એટલે કે સુવાવડ પછી, જનમ વખતે, લંબાઈ ૨૦) ઇંચ ને વજન ૭) પાઉન્ડ હોય છે, બાળક જોસમાં ચીચયાડી પાડી શકે છે, ને હાથ પગ જોરથી હીલવે છે. છોકરામાં બંને અન્ડ અન્ડની કાથલીમાં ઉતરેલા હોય છે, તથા છોકરીમાં જાતીના ભાગના મોટા હોઠો નૂના હોઠોને ઢાંકે છે. જનમ્યા પછી, થેડા કલાકમાં, બાળક પીશાબ તથા ઝાડો કરે છે, કે જોનો રંગ લીલો યા કાલો પીનને લીધે હોય છે.

## ચીત્ર તેવીસમું.



[ચીત્રની સમજ માટે જુઓ પાનું ૧૦૧મું.]

## ચીત્ર તેવીસમું.

સામાન્ય સુવાવડ (પ્રસુતી) વખતે બાળક કેમ ગર્ભસ્થાન છોડી બહાર નીકળે છે તેનો દેખાવ—માથું નીચે ને પાહું ઉપર.

ગર્ભસ્થાન પેર જેવું ઉપર મોટું ને નીચે કમળનાં ડૂલ આગળ સાંકડું હોય છે. તેથી કરી બાળકનું માથું નીચે ને પાહું ઉપર હોય છે. ને સામાન્ય સુવાવડ વખતે એમજ અવતરે છે. અપવાદ તરીકે પાહું, પગ, યા ધડની બાબુ યા ચાર નીચે હોય છે, ત્યારે સુવાવડમાં અડચણ થાય છે. વધુ, માથાનો ગોળ આકાર હોવાથી, તે કમળનાં મ્હોંને આસ્તે આસ્તે ડૂલાવે છે, જેથી આખરે માથું તેમજ ધડ, એમાંથીસહેલી રીતે પસાર થઈ બહાર નીકળે છે.

૧) થી ૫) દેખાડે છે કે કેવી રીતે માથું કમળનું મ્હોં ડૂલાવી, ચોનીમાં દાખલ થઈ બહાર નીકળે છે.

સુવાવડ વખતે, ઉપજતાં માંનાં ગરમીનાં તથા બીજાં દરદાનાં ચેપોનાં પરીણામ.

એક) બાળકનો અંધાપો.

બે) માનો સુવા રોગ ને મરણ.

એક) બાળકનો જનમતી વખતનો અંધાપો.

તશીયામાં બાળક હોય છે ત્યાં સુધી તેની આંખોને કાંઈ લય હોતું નથી. પણ તે ડુટયા પછી, બાળક બહાર નીકળતાં, તેની આંખોમાંના જાતી ભાગોને અડવાથી (આ ચીત્ર. ૨-૩) જે માનો ચેપ એ ભાગોમાં હોય છે તે એની આંખોમાં જાય છે. તે ચેપનો નાશ ન કરવાથી બાળક, આંધળું બને છે. તેથી પાશ્ર્વીમાત્ર ધોરણુ વાળા ડાકટરોને નરસીઝ, બાળકની આંખો સાફ કરી, જનમ પછી તુરત ચોકકસ ચેપ—મારનારી દવા નાંખે છે. ને અંધાપા એવી રીતે અટકાવે છે.

બે) માનો સુવારોગ ને મરણ—સુવાવડ પછી માને થતો સુવા રોગનું એક મુખ્ય કારણ, તેણીનાં જાતી ભાગોમાંના ગરમી યા બીજા દરદાનાં જેરી જંતુઓ અજાનીમાં યા દાણાનું અસ્વચ્છતાને લીધે માંના જાતીના ભાગોમાં દાખલ થવાથી, ઉપજતાં દરદાનો ચેપ છે, જે ઘોહીમાં દાખલ થઈ, જેરી તાવથી મરણ નીપજવે છે.

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

—:૦:—

**સુવાવડની શરૂઆતથી અન્ત સુધીની નીશાનીઓનું સરવાયું. સુવાવડનાં અન્તનો યા બાળકનો જન્મ દીવસ શોધવાની રીતો.**

આપણે અત્યાર સુધી હમેલની ઉત્પત્તિના શરૂઆતથી તે અન્ત સુધીના તબક્કા તપાસીયા છે. હવે સુવાવડીની રચીતી પર કેટલુંક વીવેચન કરીશું. હમેલ રહેવાની શરૂઆતથી, સ્ત્રીના શરીરમાં ચોક્કસ ફેરફારો શરૂ થાય છે, જેની નેમ હમેલ તથા બાલકને પોષણ, ટેકા, તથા ગરમી આપવાની છે.

**સુવાવડની શરૂઆતથી હમેલ રહ્યાની નીશાનીઓ (૧-૧૧).**

૧) માસીક યા રૂતનો અટકાવ—અપવાદ તરીકે, ત્રીજા મહીના સુધી ચાલુ રહે છે.

૨) સવારના પોહારમાં થતી ઉલટી, જે બીજા મહીને શરૂ થાય છે, તે ઘણીખરી ચોથે મહીને અંધ થાય છે.

૩) કોમ્પની બુખ મરી જાય છે. તો કોમ્પની બુખ વીચીત્ર બને છે. દાખલા તરીકે ધુળ, છાણાં ૪૦ ગદલી ચીજો ખાવાની વીચીત્ર લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. એનું કારણ જ્ઞાનતંતુઓપરનો ભેગનો કાચુ કમી થયેલે માનવામાં આવે છે. ગર્ભસ્થાન મોટું થવાથી આંતરડાંપર ભાર પડે છે તેથી કમજોરતા વધે છે.

૪) થાન, બીજા મહીનાથી, મોટાં થવા માંડે છે. તે એની ઉપરની કાળી શીરાઓ પણ મોટી થાય છે. દીટડી વધારે ઘાડા રંગની બને છે તથા મોટી થાય છે, તે પાંચમે મહીને એની એક મુન્ય આસપાસ સફેદ રંગનાં ટપકાં ટપકાંઓ માલમ પડે છે. થાન દાખ્યાથી દીટણીમાંથી સફેદ પ્રવાહી નીકળે છે.

૫) શરીરમાં લોહીનો જથ્થો વધે છે, તથા કેટલીક હદે પાતળું બને છે, તે તેથી કરી, ગર્ભવાલી સ્ત્રીઓમાં હેડવા મહીનાઓમાં મોંઢ જુલુ દેખાય છે. તથા આમડીનો રંગ ઘેરો બને છે તથા કાઠ કોમ્પમાં પગના સોજા થાય



છે, તેમ કોઈમાં પગની વેર ખેંચાય છે, તો કોઈમાં હરસ યા મસા થાય છે.

૬) છાતીનો ઘેરાવો વધે છે, જેથી કરી દમ જલ્દી લેવાય છે.

### પીશાબના ભાગો પર અસર.

૭) પીશાબના ભાગો પર આ પ્રમાણે અસર થાય છે ચીત્ર સોળ-માંનો તેવીસમાં સાથે મુકાબલો કરવાથી માલમ પડશે કે, જ્યારે ગર્ભસ્થાન મોટું થવા માટે છે, ત્યારે કેટલાક દાખલાઓમાં તેમજ પાછળા મહીનાઓમાં આગળના માથાના ભારથી એની આગળ આવેલા એ) પીશાબની નળી યા બી) ડ્રુકકા પર ભાર પડવાથી ચાતો પીશાબ કરવામાં હરકત થાય છે, ચાતો ડ્રુકકો મોટો થાય છે. ને પીશાબ કરવામાં એવી રીતે ઘણી અડચણ થાય છે. ચાતો પીશાબ થોડે થોડે વખતે થાય છે.

સી) તેજ પ્રમાણે જો ને જ્યારે ૩) યુરેટર અથવા યુરદાની પીશાબની નળી પર ગર્ભસ્થાનનો ભાર પડે છે ત્યારે પણ પીશાબને બહાર નીકળતા હરકત થાય છે, ને કેટલાક દાખલાઓમાં એવી હરકતને લીધે ડી) યુરદાઓને નુકશાન પહોંચે છે, ને એ નળી શુધાં કદમાં મોટા થાય છે.

**પીશાબમાં આલ્કયુમેન-સુવાવડીની તાણુનું મુળ. પાંચમાં મહીનાથી દરેક સુવાવડીએ પીશાબ તપાસાવાની જરૂર.**

ડી) યુરદાઓ પર ભાર પડવાથી સીધી રીતે નુકશાન થાય છે. તેમજ, આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, આડકત્રી રીતે યુરેટર પર ભાર પડવાથી યુરદાઓને નુકશાન થાય છે ને કદમાં વધે છે. એનાં પરીણામે પીશાબના પદાર્થોમાં ખાસ કરી પાંચમાં મહીનાથી, આલ્કયુમેન અથવા ઇડાંની સંદેહી જેવો પ્રદાર્થ નીકળવા માંડે છે ને એનાં જો વાજબી સારવાર કરવામાં નથી આવતી તો સુવાવડ વખતે, યા તે આગળ સુવાવડીને તાણુ થઈ આવે છે, કે જેણા પરીણામ તેનું મરણ નીપજે છે. એટલા કારણસર દરેક સુવાવડીએ યાદ રાખવું જોઈએ કે પાંચમાં મહીના પછી દર પખવાડીયે પોતાની પીશાબ કોષ્ટક કામેલ તબીબ પાસે તપાસાવી જોઈએ, ને આલ્કયુમેન માલમ પડતાં, તુરંત સારવાર કરાવી જોઈએ. કામેલ સારવારથી સુવાવડીઓના કમોતે મરણ થતાં અટકશે, તેમ ઘણીએક સુવાવડની તાણુમાંથી પણ બચશે.

અજાન દાઇઓ ખીચારી સુવાવડીઓનો કેમ ઘણું કહાડે છે તે તો સર્વે કોષ્ટને માલમ છે. ને જેપણ સુવાવડી અથવા તેના સગાવહાલા અજાન

દાદને રોકે છે, તે દેખતી આંખે, સુવાવડીના આપવાત યા ખુન, ને સાથે સાથે બાળકનું પણ ખુન કરાવે છે.

## પીશાબનાં આલબ્યુમેનની કસોટી (ક-ખ)

ક્રૅન્સ જેવા સુધરેલા દેશમાં મ્યુનીસીપાલીટી તરફથી હરેક સુવાવડી સ્ત્રીને સુવાવડની માવજત વીશે શીક્ષણ આપવામાં આવે છે. તેમજ એ વીશે જાપેલી સુચનાઓ આપવામાં આવે છે. એ ઉપરાંત તાણ તથા કમોત અટકાવવા ખાતર, હરેક સુવાવડી સ્ત્રીને પોતાની પીશાબમાં આલબ્યુમેન છે કે નહીં તે તપાસવા માટે ચૅકકસ રસાયણવાલી દવાની ટ્યુબ આપવામાં આવે છે. આ પછાત દેશમાં એવી પ્રગટકીય મદદની સંસ્થા ઉભી થતાં, વર્ગો લાગશે. તથા ઘણીએક સ્ત્રીઓને તખીખી મદદ મલવી મુશકેલ હોવાથી હમે આલબ્યુમેન તપાસવાની એક સાદી કસોટી સુચવશું. સાધારણ રીતે જ્યારે છઠાંને ઉકળતાં પણીમાં મુકવામાં આવે છે અથવા તે કોટલુ તોડી જે છઠાંની સફેદીને વાસણમાં મુકી ગરમ કરવામાં આવે છે, તે સફેદી પ્રવાહી રહેવાને બદલે બંધાઈ જાય છે. એ છઠાંની સફેદી આલબ્યુમેનની બનેલી હોય છે. ત્યારે આટલા પરથી સમજ પડશે કે આલબ્યુમેન તપાસવાની (ક) એક કસોટી—ગરમ કરવાથી બંધાઈ જવાનો ગુણ છે. એજ પ્રમાણે, જે હરેક સુવાવડી પાંચમાં મહીના પછી પોતાની આખા દીવસની પીશાબ એક શીશીમાં એકઠી કરી, તેમાંથી થોડી જેટલી કઢાડી, એક કાચની ટ્યુબમાં અથવા તે ચમચામાં મુકી ઉકાળે. ને જો એવી ગરમીથી એમાં બંધાયેલો પદાર્થ માલમ પડે, તો એમ સમજવું કે પીશાબમાં આલબ્યુમેન છે. ને કાબેલ તખીખની તરતજ સલાહ લેવા જોઈયે. હવે કોઈ વખત એમ બને છે કે, પીશાબમાં આલબ્યુમેન સીવાય બીજા પદાર્થો પણ ગરમી લગાડવાથી ઘટ બની બંધાય છે, તેથી ભ્રમથાપ થાય છે. ત્યારે જો ગરમી લગાડવાથી ઘટ થયેલ પદાર્થ પર (ખ) તાજ સરકાના થોડાંક ટીપાં નાખવા છતાં પણ જો પદાર્થ ઘટ રહે તો, એમ સમજવું કે તે પદાર્થ આલબ્યુમેન છે. પણ એથી ઉત્કૃષ્ટ જો એ ઘટ પદાર્થ પીગળીને પાછાં પાણી જેવો પ્રવાહી બને, તો એમ સમજવું કે, એ આલબ્યુમેન નથી, પણ કોઈ બીજોજ પદાર્થ છે.

તાણ તથા કમોતનો અટકાવ-પીશાબમાં આલબ્યુમેનની તપાસ.

હમારી તો ખાત્રી છે કે સઘળીં સમજી સુવાવડી સ્ત્રી યા તેના લાગતા વલગતા આવી પીશાબની સાદી કસોટી પાંચમાં મહીના પછી હર પંદર

દીવસે કરશે, તો તેઓ તાણુ જેવી દુઃખદાયક પીમારી અટકાવી શકશે, તથા ક્રમે તથી બચશે. જો તેઓ પીસાળમાં આલખ્યુમેન માલમ પડતો નિવાર, કોઈ સારા તબીબની સલાહ લેશે, તો તે તબીબ ઘટતી સારવાર કરી શકશે, વધુ જો પીસાળમાં આલખ્યુમેન છે કે નહીં તે વીશે કાંઈશક હોય તો તે તપાસવા માટે તબીબ પર મોકલવી જોઈએ કે જે ખાતરી કરી શકે. આપણે બાણીયે છીએ કે હંમેશા દલાબ કરતાં અટકાવ બેહતર છે, ને તેથી કરી આ સાદી કસોટી પર વાચકોનું ખાસ ધ્યાન ખેંચ્યે છીએ, ને હમારી ખાતરી છે કે બાણીયે અખળાઓના કીમતી જીવ બચાવી રીતે બચાવી શકાશે. સુવાવડીને તાણુ થવાનું કારણ શું છે? આલખ્યુમેનનું ઝહેર, લોહીમાં ફરી, બેજામાં પ્રસરે છે, ને બેજાને એ ઝહેર લાગવાથી, તાણુનું ઝેર થાય છે. તેથી એ ઝહેરનો અટકાવ તથા નાશ કરવો જોઈએ.

**હમેલ રહ્યાની વધુ નીશાનીઓ—સુવાવડીના જાતીના ભાગો તથા પેટમાં થતા ફેરફારો (૮-૧૧).**

અત્યાર સુધી આપણે સુવાવડી સ્ત્રીના શરીરમાં થતા (૭) જાતના સામાન્ય ફેરફારો કે જે હમેલ રહ્યાની નીશાનીઓ છે તે તપાસ્યા છે. હવે સુવાવડીના જાતીના ભાગોમાં થતા ફેરફાર તપાસીશું, કે જે હમેલ રહ્યાની વધુ નીશાનીઓ છે.

**(૮) — સુવાવડીના જાતીના બહારના ભાગોમાં ફેરફાર.**

વલ્વા યા સ્ત્રીના બહારના ગુપ્ત ભાગોના ગુલાબી રંગવળા અન્તરનાં રંગો બહુ લોહી ભરાવાથી રંગમાં બહુ અથવા જાંબુરા બને છે. તથા પારામાં લોહી ભરાવાથી મુજલા જેવા દેખાય છે.

**(૯) — સુવાવડીના જાતીના અન્તરના ભાગોમાં ફેરફાર—**

**(૯) ત—વેજાઈના—યોની**

યોનીના ગુલાબી અન્તર પડમાં, પણ વલ્વાની માફક બહુ લોહી ભરાવાથી, એ જાંબુરા રંગ ધારણ કરે છે. તથા યોનીના અન્તરના પડો ઘટ બને છે. લોહી વધવાથી યોનીમાંથી નીકળતો પ્રવાહી યા પ્રદર વધે છે. યોનીમાં આંગળી મુકી તપાસતાં, યોની મહત્તમ પછી, માળકતું માથું આંગળીને લાગે છે.

૬) થ—ગર્ભસ્થાન—કમળનું ફુલ ધડ તથા ખેડકમાં થતા ફેરફારો—કમળનાં ફુલ યા ગરહનમાં ફેરફારો.

કમળનું ફુલ મોટું થાય છે, ને અન્દર પાતલી રસી ભરાયાથી પોચું થાય છે. ને એના બહારના મેઠાંમાં આંગળીનો છેડો દાખલ થઈ શકે છે.

**ગર્ભસ્થાનનાં ખોડી અથવા ધડમાં ફેરફારો.**

આપણે આગળ વર્ણવી ગયા છે તે પ્રમાણે, ગર્ભસ્થાનનું વજન ૧૫ થી ૩ પાઉન્ડ જેટલું વધે છે. ને સુવાવડ પછી જ અઠવાડયામાં સંક્રાંતિયાદને અસલ માફક ૧) એસ થાય છે. વજન સાથે સાથે, એનો ઘેરાવો પણ વધ્યાજ કરે છે. તથા એની લંબાઈ ૩) ઇંચથી વધીને ૧૨) યા વધુ ઇંચ થાય છે.

ગર્ભસ્થાનનું રહેણાણ-પહેલાં જે મહીના સુધી ગર્ભસ્થાન પીડુની અન્દર, ભારને લીધે, નીચે ઉતરે છે. પણ તે પછી બાળક મોટું થવાને લીધે, પીડુમાં એને રહેવાની જગા નથી હોતી, તેથી તે ઉપર ચઢવા માડે છે, ને એથી મહીનાને અન્તે સીમરીસીસ પ્યુબીસ યા થાપાના હાડકાના આગળા જોડાનની ૨) ઇંચ ઉપર આવે છે. સાતમે મહીને નાળીયા યા દુદી સુધી ચઢે છે. ને નવમે મહીને છાતીના હાડકાં યા સીપીની કમાન સુધી ચઢે છે.

**ફક્ત અનુભવી તબીબ યા નર્સે સંભાળથી કરવી બેઘતી I) ને II) કસોટીઓ.**

(I) હેઠારની સુવાવડની કસોટી—ખીજ મહીના પછી જે સુવાવડની એનીમાં અંગોઠા ને સફરામાં આંગળી મુકી, એ જે આંગળીઓ વચ્ચે કમળનું ફુલ દબાવ્યું હોય તો, તે એટલું પોચું થવલું હોય છે કે, કમળના ફુલને ગર્ભસ્થાન વચ્ચે કાંઈ સંબંધ ન હોય એમ માલમ પડે છે.

(II) ઇન્ટરનલ ઍક્સાઇમેન્ટ—ચીત્ર ચિહ્ન, ૨ ક)—એન્ટીરીયર ફારની ફક્સ યા આગળી કાયલીમાં જે આંગળી પસાર કીધા પછી, જે એકદમ અન્દરના બાળકને આંચકો મારવામાં આવે છે તો, તે એક ખોલ અથવા દહી માફક એની આસપાસની ગર્ભ જળની કાયલીમાં કુદીને પાછું ખાંચી પર પડે છે- એ કસોટી એથી યા પાંચમાં મહીનામાં થઈ શકે છે.

## ગર્ભસ્થાનનાં ફૂટબોલ યા બેડકમાં ફેરફાર.

જો મોટું થતાં ફૂટબોલ જેવું જોળાકાર બને છે તે પેટપર હાથ સુકતાં બોલ જેવુંજ લાગે છે.

(૯)-૬) ફેલોપીયન ટ્યુબ યા સ્ત્રી અન્ડની નળી મોટી ને લાંબી થાય છે.

(૯)-૬) સ્ત્રી અન્ડ.

ત્રીજે મહીને ગર્ભસ્થાન પીડુની બહાર નીકળવાથી, સાથે સાથે સ્ત્રી અન્ડ પણ ઉપર ચઢે છે. સુવાવડ દરમ્યાન ઓવ્યુલેશન યા સ્ત્રી બીજ યા ઇન્ડાનું પાકવું અટકે છે. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે સુવાવડની શરૂઆતનું ફાટલું ઇન્ડાનું ફાટલું યા ફોરપસ સ્યુટીયમ સુકાવાને બદલે મોટું થાય છે, ને લોહીમાં અન્તર પ્રવાહી નાખે છે. સુવાવડ પુરી થવા પછી બે મહીના રહીને, એ પાછું નાંતું થઇ સુકાઇ જાય છે.

## ૧૦)--સુવાવડીનાં પેટપર માલમ પડતા ફેરફારો (૧--૭)

સુવાવડીનું પેટ પહેલાં બે મહીનામાં બીલકુલ ૧) સપાટ દેખાય છે, તેનું કારણ આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, ગર્ભસ્થાનનો વજન વધવાથી તે પીડુની અન્દર ઉતરે છે. પણ તે પછી, બાળક મોટું થવાથી, ગર્ભસ્થાન ઉપર ચઢવા માંડે છે. એટલી હદ સુધી પેટની દીવાલ ખેંચાવાથી એની ઉપર સીધી ૨) સફેદ લીટીઓ દેખાય છે કે જેવી લીટીઓ કુંવારીકા સ્ત્રીઓમાં સાધારણ રીતે નથી દેખાતી. એ લીટીઓ પરથી સ્ત્રીને પુછવા વગર તેને આગળ સુવાવડ થઈ હતી કે નહીં તે માલમ પડે છે. ૩) ત્રીજા મહીના પછી પેટની ઉપર હાથ ફેરવતાં ફૂટબોલ જેવું કાંઇ માલમ પડે કે જેની અંદર બાળકના જુદા જુદા ૪) અવ્યવસ્થિત હાથને ખડખડા લાગે છે. તથા બાળકને ૫) બે હાથમાં પકડી આજુબાજુ ફેરવી શકાય છે. આ નીશાનીને એક્સટર્નલ ઍલોટમેન્ટ કહે છે. એ ઉપરાંત હાથની નીચે, ૬) બાળક ફરકતું હાથને લાગે છે ૭) ગર્ભસ્થાનવાલો ફૂટબોલ થોડી થોડી ખજે સંકોચાઇને નાનો ને કઠણ થાય છે, ને પાછો પુલાંને મોટો ને પોચો થાય છે.

## ૧૧--સુવાવડીના પેટપર કાન અથવા ભુંગળો સુકયાથી સમજાતા અવાજો-(૧-૫)

(૧) બાળકના વહવેના ધમકારા, એક મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૬૦ સંભળાય છે, ને ઘડીઆળની માફક ટીકટીક અવાજ કરે છે.

- (૨) બાળકના નાળીયામાં ને લોહીની નસોમાં લોહી ફરતાં થતો અવાજ.
- (૩) સુવાવડીની ગર્ભસ્થાનની લોહીની નળીઓમાં થતાં ધબકારા.
- (૪) સુવાવડીના પોતાના રહદયના ધબકારા.
- ૫) બાળક ફરકતું હોય છે તો તેની હીલચાલ સંકળાય છે.

## સુવાવડની ૧) થી ૧૧) નીશાનીનું ત્રણ વીભાગમાં સરવાયું.

અત્યાર સુધી આપણે એકથી અગીયાર મંથાળા હેઠલ સુવાવડની જુદી જુદી નીશાનીઓ તપાસી છે. એ નીશાનીઓને હવે આપણે ત્રણ વર્ગમાં વહેંચીશું, કે જે પરથી આપણે ખરેખર જાણીએ કે સુવાવડ રહેવાને લીધેજ એ નીશાનીઓ માલમ પડે છે, યાતો સ્ત્રીનાં ખાસ દેહો વ. બીજાં કારણો ને લીધે. તેથી કરી આ સરવાયામાં ૧) થી ૧૧) નીશાનીઓને ત્રણ વીભાગમાં વહેંચી છે, પહેલાં વીભાગમાં શકમંદ, બીજામાં સંકલીત, ને ત્રીજામાં નક્કી નીશાનીઓ આવે છે, (નમ્બરો ૧) થી ૧૧) ઉપર ચલાંજ છે પણ અનુક્રમ બદલાયાં છે.)

## પહેલો વીભાગ—શકમંદ નીશાનીઓ.

- ૧) માસીકનું અટકવું.
- ૨) ઉલ્ટી, મ્હોમાં પાણી છુટવું, યા ધાત ગરની,
- ૩) વીચીત્ર જાતની લુખ.
- ૪) ચાંમડીના રંગનું વધારે ઘેરો જાનવું.
- ૬) જાતીનાં ઘેરાવાનું વધવું.
- ૭) પીશાબનું વારે ધડીએ થવું, યા તેની ફરકત.

## બીજો વીભાગ—સંકલીત નીશાનીઓ.

- ૪) ચાનમાં થતા ફેરફારો.

(૮) તથા (૯) ત) બહારના જાતીના ભાગો તથા યોનીના મુલાખી રંગનું બદલાઈ જાંજુરા જાનવું.

(૯)-થ)-કમળના કુલનું પોતું જાનવું તથા ગર્ભસ્થાનના ધડને બેઠકની કુલનું ને મોટું થવું.

(૯)-થ)-II) ઇન્ટરનલ બેલોટમેન્ટ્રાલી કસોટી.

૧૧)-(૩) પેટપર ભુગલી યા કાનમુકી સાંભણતાં, ગર્ભસ્થાનની લોહી ની નળીઓમાં લોહી ફરવાથી થતા અવાજનું સંભલાવું.

### ત્રીજો વીભાગ—નકડી નીશાનીઓ.

૧૦)-(૧) પાંચમાં મહીનાની અધવચે તથા પછી, પેટપર હાથ મુકતાં આળકના અવવોનું માલમ પડવું.

૧૦)-(૨) આળકના ફરકવાની હીલચાલનું હાથને લાગવું.

૧૧)-(૧) પેટપર ભુગલી યા કાન મુકી સાંભળતાં, આળકના હરદયમાં ધમકારા તથા

૧૧)-(૨) નાળીયામાં ફરતાં લોહીનું સંભલાવું.

૯)-૧-ચોનીમાં આંગલી પસાર કરવાથી, આળકનું માથું ઇ. માલમ પડવું.

**સુવાવડનાં અન્તનો યા આળકનો જન્મ દીવસ શોધવાની રીતો.**

૧) પહેલી રીત. છેલ્લા માસીકના અટકાવનો પહેલો દહાડો લઈ તેમાંથી ત્રણ મહીના બાદ કરવા, તે પછી સાત દહાડા ઉમેરવા તે તે તારી બધો એક વર્ષ ગણવું. દાખલા તરીકે, જો છેલ્લી માસીક અટકાવનો પહેલો દહાડો પહેલી જાનેવારી હોય, તો તેમાંથી ત્રણ મહીના બાદ કરતાં, પહેલી અક્ટોબર આવે. તેમાં સાત દીવસ ઉમેરતાં, આઠમી અક્ટોબર બને. ત્યારથી એક વર્ષ ગણતાં એટલે કે, આવના વર્ષની તે તારીખે સુવાવડ પુરી થશે.

૨) બીજી રીત. છેલ્લી માસીકનો છેલ્લો દહાડો લઈ તેમાં નવ મહીના તે ત્રણ દહાડા ઉમેરવાથી, સુવાવડનાં અન્તનો દીવસ માલમ પડે છે, દાખલા તરીકે, છેલ્લી માસીકનો છેલ્લો દહાડો જો પાંચમી જાનેવારી હોય, તો તેમાં નવ મહીનાને ત્રણ દહાડા ઉમેરતાં, (પહેલી રીત પ્રમાણે) પાછી આઠમી અક્ટોબર આવે.

૩) ત્રીજી રીત. જો દહાડે માંત્રે પેટમાં આળક ફરકતું માલમ પડે, કે જો સાધારણ રીતે અઢારમે અઠવાડયે માલમ પડે છે. તેમાં જો બાવીસ અઠવાડયાં ઉમેરીયે, તો બરોબર આવીસ અઠવાડયાં થાય. કે જ્યારે સુવાવડનો અન્ત આવશે. આ પ્રમાણે, સુવાવડનો દીવસ નહીં પણ અઠવાડયુ નકડી થાય, કે જો અઠવાડયાંનાં કોઈ પણ દીવસે સુવાવડ પુરી થાય.

## સુવાવડીની આવજત—સુવાવડીએ લેવી જોઈતી પોતાની આવજત.

સાધારણ રીતે, સુવાવડી સ્થીતી સ્ત્રીની ખીજ સ્થીતીએ માફક ખુદ રતી હોવાથી, એવે વખતે સ્ત્રીએ હંમેશ માફક ખુદરતના ધારા પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ ને પોતાની તંદરેસ્તી જળવવી જોઈએ. દાખલા તરીકે, ખોરાક સાદો અને સુતરો જોઈએ. ચાહુ યા કાશી મધ્યમસર લેવી જોઈએ. દારૂ ઇં વ્યસનોને હાથ ન લગાડવો જોઈએ. કોઠો સાફ રાખી કબજાયાત અટકાવવી જોઈએ. જો પીશાબમાં ફરકત યાય તો તુરત કાપેલ ડાકટરની સલાહ લેવી જોઈએ. હંમેશ માફક નાહવાની ટેવ જારી રાખવી, પણ ધણું ઠંડુ યા ધણું ગરમ પાણી ન વાપડવું. જાતીના બદાલ ના ભાગે ગરમ પાણીએ ઘોષ સ્વચ્છ રાખવા જોઈએ. કોષ પણ કારણસર ડાકટરની રજાવીના ચોનીમાં પીચકારી ન મારવી જોઈએ, નહીં તો ગર્ભિણી યાય. કપડાં ધીલાં રાખવા જોઈએ કોષપણુ જનનો કમર પર ટાઇત બંધન ન જોઈએ. પેટની દીવાલને ટેકા આપવા સુવાવડીના પેટના પાટા ખાસ બનાવેલા આવે છે, તે જરૂર પડવે વાપડવો પણ ટાઇટ ન બાંધવો. બહાર ખુશી હવામાં ફરવા હરવાની ટેવ ચલુ રાખવી. પણ દોડ ધામ ન કરવી તથા લાંબો વખત ઉભું ન રહેવું. બનતાં સુધી સંગમપર આંકાશ રાખવો. તથા જે સ્ત્રીઓમાં આગળ કસુવાવડ ચઇ હોય તેઓએ સંગમથી પહેરેજ રહેવું. સુવાવડીની માનસીક સ્થીતીપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ, તથા ધબરાત અકળાત બીહક ને દલગીરી બનતા સુધી તેણીથી દુર રાખવી જોઈએ, એટલે કે તેની માનસીક સ્થીતી શાંતને સુખી રાખવી જોઈએ.

## સુવાવડીના યાનની આવજત.

ક) પહેલી વખતની સુવાવડીના યાનની ખાસ આવજત લેવાની જરૂર છે. સુવાવડના છેલ્લા ત્રણ મહીનામાં યાનની ચામડીને કઠણ કરવી જોઈએ, નહીં તો જો બાળક જોરાવર હોય છે તો તેને ધવસતાં યાનમાં ધણું દુઃખ યાય છે. ચામડી સખત કરવા માટે કોલનવાટર અથવા મેથીલેટડ સ્પીરીટ પાણી સાથે સંરખા ભાગમાં મેલવી યાનને લગાડવું જોઈએ.



ખ કેટલાક દાખલોમાં યાનની દીટીઓ દબાવેને અન્દર બેસી ગમલી હોય છે. ને ઝીલી સ્થિતિમાં બાળક ખાવી ન શકે. તેથી કરી એને ઉપસાવવા ખાતર સુવાવડીએ પોતે યા અનુભવી નર્સે આસ્તે આસ્તે દીટીને સંભાળથી સ્વચ્છ હાથે બહાર ખેંચવી જોઈએ. જો ઝીલી સંભાળ ન લેવામાં આવે ને જોસમાં દીટી બહાર ખેંચવામાં આવે, તો યાનમાં સોજો થઇ આવે છે.

## પાંચમાં મહીના પછી, હર પંદર દિવસે પીશાબ તપાસવાની જરૂર.

આ બાબદ પર ધ્યાન પુગાડવાની જરૂર વધે આપણે આગળ જોયું છે. (પાનું ૧૦૩) ને ફરીથી એકવાર, હમે જણાવીશું કે બીચારી સુવાવડી ને તાણનાં ગંભીર દુઃખમાંથી બચાવાને, તથા કમોતે મરણ અટકાવવાને ખાતર, પીશાબમાં આલખ્યુમેનની કસોટી પોતે કરવી યા કામેલ તબીબ પાસે કરાવવી. પીશાબની બીજી બીમારીઓ માલમ પડતાં તેની પણ ઘટતી સારવાર કરાવવી જોઈએ.

## ગરમી ઇ. નાં ચેપી દર્દવાલી સુવાવડીની સારવાર.

હરેક સુવાવડી સ્ત્રી કાંઇ તનદુસ્ત હોતી નથી. ખહી, મલેરીયા યા તાડીયો તાવ, ને ગરમીનાં ચેપો આ દેશની સ્ત્રીઓમાં સાધારણ રીતે પ્રસરેલા હોવાથી. એ દર્દોની ઘટતી સારવાર કરાવાની અવધ્યની જરૂર છે. કારણ કે, એ દર્દોનાં ચેપને લીધે, ગર્ભપાત યા કસુવાડ થાય છે, જેટલું નહી, પણ, સુવાવડીની જીંદગી એથી જોખમમાં આવે છે. ને કેટલાક દાખલામાં કમોતનાં મરણ પણ થાય છે.

જો બાળક પુરે મહીને અવતરે છે, તો પણ ખહી તથા ગરમીના ચેપો તેનાં શોહીમાં પ્રસરેલા હોવાથી, તે જનમથીજ રોગીષ્ટ હોય છે, ને એવાં ધણુમિક બાળકો, જન્મ પછી પહેલા વર્ષમાંજ મરી જાય છે.

ગરમીના ચેપી રોગ એવો જુરો છે કે તે બાળકની સર્વ શક્તિઓ પહેલે ધરથાજ નબલી બનાવે છે, ને તેની આખી જીંદગી રીબતી ને ફુનીયાના આપ સમાન બનાવે છે. તેથી કરી ગરમીના રોગની અંપુરણ સારવાર સ્પેસીયાલીસ્ટ તબીબ પાસે રોગ ચતાંને વાર, તેમજ સુવાવડ દરમ્યાન કરાવી જોઈએ. વધુ, આગળ ચાલતાં જોઈશું.

માંનો ગરમીનો ચેપ બાળકની આંખમાં જતાં થતો અંધાપા.

સુવાત્ક વખતે બાળકની આંખે, માંના જાડા ભાગે, તથા પાંદડા પછી, અડકે છે, (બુઝો ચીત્ર તેવી સમુ) તે વખતે, જો માંના જાડા ભાગે માંનો ગરમીનો ચેપ, બાળકની આંખોમાં જાય છે તો તે આંધુ બને છે. તેથી એવો ચેપી અંધાપો અટકાવવા ખાતર, એવાં ચેપની સારવાર સ્પેશીલાઈસ્ટ તબીબ પાસે કરાવવી જોઈએ તથા, જન્મ પછી તુરત, બાળકની આંખોમાં ચેપ મારનારી દવા (સીલ્વર નાઇટ્રેટનું ૧) થી ૨) ટંકા, પાણીમાં પીગલાવી બનાવેલું લોશન) ડાક્ટર અથવા નર્સે નાખવી જોઈએ, ને જો ચેપ આંખને લાગુ પડ્યો હોય તો, તેની ધટ્ટી સારવાર ડાક્ટરે ચાલુ રાખવી જોઈએ. કે જેવી રીતે બાળકને અંધાપામાંથી બચાવી શકાય.

સુવાવડ યા પ્રસુતીના ત્રણ તબક્કાની માવજત.

—:૦:—

સામાન્ય ખુદરતી સુવાવડ—અજ્ઞાન ને વહેમા ને અસ્વચ્છ દાર્ઢ તથા સહીમીતીઓની સુવાવડની કમસમજને લીધે ઉપજતાં રોજીંદાં ૫૦૦) થી વધુ સુવાવડીઓનાં મરણો, તથા અગણીત બાળ મરણો.

— — — — —

ગયાં પ્રકરણમાં આપણે સુવાવડીએ પોતાની લેવી જોઈતી માવજત વીશે ટુંક જ્ઞાન આપ્યું છે. હવે સુવાવડ અથવા પ્રસુતીની માવજતનું ટુંક વર્ણન આપીશું. સામાન્ય સુવાવડ, એટલે કે, જેમાં ખુદરતી રીતે બાળક અવતરે છે. તે દરમ્યાન માંને વીણો આવે છે. તે વીણુ એક પછી એક એવી નીચમીત રીતે આવે છે, કે બચ્ચાંનું માથું આસ્તે આસ્તે કમળનું જુલ જુલાવી બહાર નીકળે છે. એને સાધારણ રીતે વીણુની શરૂઆતથી એવીસ કલાક લાગે છે, તથા એવી સામાન્ય સુવાવડમાં, ડાકટરને હયા-યાર વાપડવાની જરૂર નથી પડતી, તથા સુવાવડમાં કોઈ જાતની મુશકેલી નથી હોતી. સુધરેલા દેશોમાં, માએ તેવું ટકા સુવાવડીઓમાં એવી સામાન્ય સુવાવડ સેહેલથી થાય છે. પણ જો અજ્ઞાન તથા વેહેમા ને અસ્વચ્છ દાર્ઢો ને સહીમીતીઓ પોતાના કમસમજ વાપરી વચ્ચે પડે છે તો એવી સામાન્ય સુવાવડને પણ મુશકેલ બનાવે છે. તથા સુવાવડીની તેમજ બાળકની જીંદગી જોખમમાં નાખે છે. આ અલણુ દેશમાં, તો ખાસ કરી બાળજન ને બાળવ્યભીચારને લીધે, બાળ માતાઓની સુવાવડમાં ખુવારી કેટલી ભયંકર થાય છે, તે આપણે સત્તરમે પાને જોશું તેમ રોજીંદા ૫૦૦) બાળ સુવાવડીઓના મરણ આ દેશમાં રેજીસ્ટર્ડ થાય છે, તથા ન રેજીસ્ટર્ડ ચયલાં મરણો ૫૦૦) થી જેવડાં યા વધુ થાય છે. તથા અગણીત બાળ મરણો થાય છે.

(ક)-ખુદરતી સુવાવડમાં બાળકની ગર્ભસ્થાનમાં અવસ્થા.—

(ખ-ગ-ચ-છ)—અપવાદીક સુવાવડમાં બાળકની  
ગર્ભસ્થાનમાં અવસ્થા.

ક) ખુદરતી સામાન્ય પ્રસુતી, અથવા સુવાવડ વખતે, બાળક ગર્ભ-સ્થાનમાં, તેવીસમાં ચીત્રમાં દેખાડેલી રીતે, ગોળ દડા માફક વળેલી અવસ્થામાં હોય છે. એટલે કે, માથું નીચે, હાથ છાતીપર અદ્ય ક્રિયિતા, પગો વળેલા ને હાથને મળતા, તથા કમ્મર કમાનની માફક વળેલી, કે જેથી કરી, એ ગર્ભસ્થાનમાં ઘણી થોડી જગ્યા રોકે છે, તથા સુવાવડના પેટ ઉપર હાથ મુકવાથી ગર્ભસ્થાનમાં ઘૂટબોલ હોય એવું બાળક માલમ પડે છે. તેવીસમાં ચીત્રમાં, બાળકના માથાનો પાછલો ભાગ અથવા ઓકસીપટ, માંની પેલવીસ અથવા વસ્તી પ્રદેશના આગલા ભાગની ડાબી બાજુએ, એંડલું માલમ પડે છે. તથા બાળકનું મોંહ, માના સફરા તરફ જોતું માલમ પડે છે એને અંગ્રેજીમાં (ક) ૧) લેફ્ટ ઓકસીપીટા એન્ટીરીયર પોઝીશન અથવા માથાનો પાછલો ભાગ વસ્તી પ્રદેશના ડાબા ભાગપર હોવાની અવસ્થા કહે છે. સુવાવડમાં એ સઉથી સાધારણ પોઝીશન છે. અપવાદ તરીકે માથાનો પાછલો ભાગ ૨) વસ્તી પ્રદેશની જમણી બાજુએ (રાઇટ ઓકસીપીટા એન્ટીરીયર) આવે છે. એજ પ્રમાણે માથાનો પાછલો ભાગ વસ્તી પ્રદેશના પાછલા ભાગની ૩) જમણી અથવા ૪) ડાબી બાજુએ આવે છે તેને અંગ્રેજીમાં ૩) રાઇટ અથવા ૪) લેફ્ટ ઓકસીપીટા પોસ્ટીરીયર પોઝીશન કહે છે. એ ઉપરાંત, બીજા અપવાદોમાં, માથાનો પાછલો ભાગ અથવા ઓકસીપટને બદલે, આગલો ભાગ અથવા (ખ) ચેહેરો (ફેસ), અથવા (ગ) કપાળ (બ્રાઇ) અથવા (ચ) પાકું (પેલવીક), અથવા (છ) બાજુ (ટ્રાન્સવર્સ)—એટલે (ખ) (ગ) (ચ) (છ) જેવા બાળકના જુદા જુદા ભાગો, અપવાદો, તરીકે, સુવાવડમાં પહેલે બહાર નીકળે છે, તથા એવા અપવાદોમાં, સુવાવડ મુશ્કેલ બનવાનો સંભવ હોય છે તે બને છે, ને ડાક્ટરની મદદની જરૂર પડે છે. એટલા માટે હરેક સુવાવડીએ પોતાની ને બાળકની જીંદગીની સલામતી માટે, હમેલનાં પાંચમાં મહીનાથી ડાક્ટરની સલાહ લેવી જોઈએ. તથા સુવાવડ વખતે, ડાક્ટરને તેના હાથ નીચે, શીખેલી નર્સ સીવાય કોઈ પણ આસામીની સલાહ નહી લેવી જોઈએ.

## સુવાવડીએ છેલ્લા પંદર દીવસમાં બે ચીજ પર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર.

સુવાવડના છેલ્લા પંદર દીવસમાં, સુવાવડીએ બે ચીજ પર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ. એક, રોજ ગરમ પાણીએ નાહવું જોઈએ. તથા બે, એ વખતે કબજાત સાધારણ રીતે રહે છે તે માટે જોલાખ લેવો જોઈએ. જ્યારે, વીણની ઝડપ ઇત્યાદી જેવી પ્રસુતી શરૂ થવાની નીશાનીઓ માલમ પડે, ત્યારે જોલાખ લીધા પછી, કેટલેક કલાકે, સફરાને રસ્તે સાબુનાં પાણીનો એનીમા લેવો જોઈએ, કે જેથી કરી પ્રસુતી જલદી થાય છે. એ ઉપરાંત, સાધારણ તનદરતીનાં નીચમો પ્રમાણે જિંદગી મુન્નરવી જોઈએ.

### સુવાવડનો પહેલો તબક્કો—વીણની શરૂઆત તથા “દેખાવ.”

સુવાવડના ત્રણ તબક્કા હોય છે. (૧) પહેલા તબક્કામાં વીણ શરૂ થાય છે. ને વીણના જોરને લીધે, આસ્તે આસ્તે કમળનાં ધ્રુવનું બહારનું મોંઠ મોટું થઈ ઉગડે છે, તથા આખરે તશીયો ઝૂટે છે, ને તેમાંથી ગભ જળ અથવા પાણી નીકળે છે. વીણો બે જાતનાં હોય છે, ખરાં) ને ખોટાં). ખોટાં વીણા થોડા વખત જોસમાં ચાલુ રહી અટકી જાય છે. જ્યારે ખરાં) વીણને લીધે કમળના ધ્રુવનું મોંઠ ખુલવા માડે છે. તે ઉપ ખરાં) વીણને લીધે તશીયાના મેમથ્રેન યા પડ જે ગર્ભસ્થાનના અંતર પડને ચીટકેલા હોય છે, તે ચીરાઇને છુટાં પડે છે, ને એમ ચીરાવાથી, કેટલીક લોહીની નાની નસો ફાટવાથી, તેમાંથી લોહી નીકળે છે. આવા લોહીના નીકળવાને “દેખાવ” કહે છે, જે “દેખાવ” પ્રસુતીની શરૂઆતની નીશાની લેખાય છે.

### સુવાવડના પહેલા તબક્કાની માવજતના એ) બી) સી)

#### ત્રણ નીચમો.

પહેલા તબક્કાની માવજતમાં ત્રણ મુખ્ય નીચમો માદ રાખવાના છે (એ) માનું જોર ટકાવી રાખવું જોઈએ (બી) ખુદરતને ખુદરતી રીતે મદદ કરવી જોઈએ તથા (સી) ખીન જરૂરી ને વીના કારણની ધરપચ નહી કરવી જોઈએ.

## સુવાવડના પહેલા તબક્કાની માતજતનો પહેલો (એ) નીયમ.

(એ) માનુ જોર દેવાની રાખવા ખાતર, તેને થોડા થોડા કલાકને આંતરે હલકો ખોરાક આપવો જોઈએ. તથા સુવાવડની શરૂઆત વખતે, તેનું મન શાંત રાખવું જોઈએ, કે જેથી વગર કારણની ચીંતા નહીં ઉત્પન્ન થાય.

## સુવાવડના પહેલા તબક્કાની માવજતના (બી) બીજા નીયમના ચાર વીલાઓ (ક, ખ, ગ, ઘ).

(બી) ખુદરતને ખુદરતી રીતે મદદ કરવા સારું (ક) માએ ચાલવું જોઈએ, અથવા ખુરશી ઉપર બેસવું જોઈએ, ને નહીં કે બીછાનામાં સુવું જોઈએ. એમ કાંધાથી, બાળકનું માથું કમળના ડુલમાં પોતાના હાર તથા આકારને લીધે દાખલ થઈ, કમળના ડુલનું બહારનું મોંહ આસ્તે આસ્તે ખુલ્લું કરી શકે છે. એટલું યાદ રાખવું કે, માથું ઉતરે તેની આગળ નહીંએ અથવા પાણીની કાથળી પહેલે નીચે ઉતરે છે. એ કાથળી પોચી હોવાથી, તથા અદર પાણી હોવાથી કમળનાં ડુલનાં મોંહને આસ્તે આસ્તે ખુલ્લું કરે છે. તથા એ પોચા કુચાની પાછળ, માથાનો સખત ભાગ ઉતરે છે કે જે, સખત હોવાનેલીધે કમળનાં મોંહને, જોરથી ઉઘાડું રાખે છે.

(ખ) ખુદરતી રીતે, ગર્ભસ્થાન સીધું હોવાથી વીણની અસરે, બાળકનું માથું કમળમાં સહેલાઈથી ઉતરી શકે છે. પણ કેટલાક દાખલાઓમાં એમ બને છે કે, માના પેટની આગલી દીવાલ દીક્ષી હોવાથી, અથવા તો ગર્ભસ્થાન વાંકું હોવાને લીધે, જ્યારે વીણ ચાલુ થાય છે, ત્યારે બાળકનું માથું નીચે પીડમાં ઉતરવાને બદલે, વસ્તી પ્રદેશનાં હાડકાં સામે અથડે છે, ને નીચે ઉતરી નથી શકતું. ત્યારે એવા દાખલાઓમાં, માના ઢીલાં પેટને ટેકા આપવા ટાઇટ પાટો બાંધવો જોઈએ. અથવા તો જરૂર પડે, માને એક બાજુ પર અથવા તો પીઠ પર સુવાડવી જોઈએ કે, જેથી કરી ગર્ભસ્થાન સીધી લાઇનમાં રહી શકે.

(ગ) બાળકના માથાને ઉતરવામાં કોઇપણ જાતની અડચણ હોય તે ખસેડવી જોઈએ.

સામાન્ય સુવાવડમાં ખુદરતી રીતે, ફક્ત બે અડચણ હોય છે. (૧) ગર્ભસ્થાનની આગળ પીશાબથી ભરેલો ડુકડો ને (૨) પાછળ ઝાડાથી ભરેલો સફરો. ચઉદમું ચીવ જોવાથી એનો ખ્યાલ સહેલમાં આવશે.

(૧) ડુંકડા ખાલી રાખવા સાથે, માએ થોડે થોડે વખતે પીશાબ કરવી જોઈએ, ને પોતાની મેજે ન થાય તો, કેથીટરની ટીયુબ ડાકટરે અથવા નર્સે સંભાળથી મુકી, પીશાબ બહાર કઢાડવી જોઈએ.

(૨) સફરો ખાલી રાખવા સાથે, માંને જુલાબ આપવો જોઈએ. તથા તે પછી થોડા કલાકે સાબુના પાણીથી એનીમાંની પીચકારી આપવી જોઈએ. તેમજ, સુવાવડના બીજા તબક્કાની શરૂઆતમાં પણ, એક વધુ એનીમાં આપવો જોઈએ. કે જેથી કરી ઝાડનો ગદ્દો પદાર્થ માથાના નીચે ઉતરવાનાં ભારથી, બહાર નીકળી નજસાત ન કરી શકે.

(૩) પહેલા તબક્કામાં, માએ પોતાનું જર ન કરવું જોઈએ. એટલે કરાંઝવું ન જોઈએ. કારણ કે પહેલા તબક્કામાં, કરાંઝવાથી કાંઈ ફાયદો થતો નથી, એટલે કે માં ફેકટની ચાકા બન્ય છે. ખરું જોતાં તો, સુવાવડના પહેલા તબક્કાનો અંત તથા બીજા તબક્કાની શરૂઆત, તથા એ બન્ને તબક્કા વચ્ચેનો ફરક, સુવાવડનાં કરાંઝવાની ગેરહાજરી અથવા શરૂઆત પરથી માલમ પડે છે. તથા ડાકટર અથવા નર્સે, યોતી માર્ગે તપાસ કરવાની પણ જરૂર પડતી નથી, કારણ કે બીજા તબક્કા શરૂ થાય છે ત્યારે, ખુદરની રીતે, માં કરાંઝે છે.

## સુવાવડના પહેલા તબક્કાની માવજતનો (સી)

### ત્રીજો નીયમ.

(સી) સુવાવડના પહેલા તબક્કાની માવજતનો ત્રીજો નીયમ એ કે, બીનજરૂરી ને વીના કારણની ધરપચ ડાકટર, નર્સે યા બીજા કોઈએ પણ નહીં કરવી જોઈએ. દાખલા તરીકે, નીચે દર્શાવેલી ચાર ધરપચો ન કરવી જોઈએ. (એક) યોતી માર્ગે તપાસ; (બી) કમળના મોંહનું હાથે અથવા આંગળીથી મોટું કરવું; (ત્રણ) સુવાવડનો બાળકને ખેંચવા માટેનો ચીપ્પો ટગાવવાનો, તથા (ચાર) યોતીને વીના કારણે કુશ આપવાનું. ટુંકમાં કહીએ તો પહેલા તબક્કામાં, ખુદરત પોતાનું કામ યોગ્ય રીતે કરે છે, તેથી કોઈએ પણ વીના કારણની ધરપચ ન કરવી જોઈએ, ને વચ્ચે ન પડવું જોઈએ.

## સુવાવડનો બીજો તબક્કો.

જ્યારે કમળના ડુંબનું મોંહ પુરું ખુલે છે, ત્યારે સુવાવડનો બીજો તબક્કો શરૂ થાય છે, તથા બાળકના બહાર નીકળવા અને જન્મ સાથે.

એ તબકકા ખતમ થાય છે. આ તબકકામાં, ગર્ભસ્થાનના સ્નાયુ અથવા અસલના સંકોચાવાને લીધે, ખરાં વીણા ઉત્પન્ન થાય છે, તે ઉપરાંત માતા કરાંઝવાથી, તેના પેટની દીવાલનાં બધાં સ્નાયુ તેમજ ડાયાફ્રમ અથવા પેટ ને છાતી વચ્ચેના પરદાના સ્નાયુ, ટુંકમાં, આખાં શરીરના સ્નાયુ સંકોચાય છે. એ આખાં શરીરના સ્નાયુઓ સંકોચાવાથી બે પરીણામો આવે છે. (એક) તશીઓ અથવા ગર્ભજળની કાચળી ઝૂટે છે, કારણકે તેને જે કમળના ઝુલ્લનો ટેકો હતો, તે ઝુલ્લના ઉઘડવાથી ટેકો ખોઈ બેસે છે, તથા બે) આળક વધારે નીચે ઉતરી યોનીમાં દાખલ થાય છે. ને યોની ને સફરા વચ્ચેનો લાગ જેને પેરીનીયમ કહે છે, તેની ઉપર જોર કરી, ઝુલાવે છે ને એવી રીતે માથું બહાર નીકળે છે. (જુઓ ચીત્ર તેવીસમું).

### સુવાવડના બીજા તબકકાની આવજત.

આ તબકકામાં કમળનું ઝુલ્લ તથા તેનું મોંદ પુરતું મોટું થઈ, ઉઘડેલું હોવાથી, તથા સુવાવડીનું ખુદરતી કરાંઝવું શરૂ થવાથી, તેણીને બીજાના પર ડાખી બાજુએ સુવાવડી જોઈએ. તથા તેણીએ, પગથી બીજાનાના છેડા સામે જોર કરવું જોઈએ, ને એટલા માટે, બીજાનાના છેડા સાથે ટુવાલ બાંધી તે હાથમાં પકડી જોર કરવું જોઈએ. તથા વીણુ આવે ત્યારે પોતાનો દમ પકડી, બનનાં જોર સાથે કરાંઝવું જોઈએ. એમ કરવાથી આળકનું માથું માના જતીના બહારના લાગે, અથવા વલવાપર ઉતરતું દેખાય છે. (જુઓ ચીત્ર તેવીસ, ૩) આ વખતે, ડાક્ટર અથવા નર્સ માને મદદ કરવી જોઈએ છે. મુખ્ય કરીને માથું આસબે બહાર નીકળે, તથા માંથાનાં સહથી નાનો મધ્ય રેશા અથવા લાગ પેરીનીયમને ઝુલાવે, તેવી સંભાળ લેવી જોઈએ, કે જેમ કરી પેરીનીયમ અથવા માના જતીના લાગે ને સફરા વચ્ચેનો લાગ ચીરાઈ ન જાય.

### પેરીનીયમ ચીરાતું અટકાવવાનો બે રીતો.

પેરીનીયમ ચીરાતું અટકાવવાની બે રીતો છે. પહેલી) સીધી રીતે કે જેમાં ડાક્ટર અથવા નર્સ પોતાનાં હાથની હથેલી એવી રીતે પેરીનીયમ પર મુકે છે કે, અંગોઠાં ને પહેલી આંગળી વચ્ચેની કમાનનો ખાંડા માના વલવાના પાછલા લાગ સામે હોય છે, જેના પરીણામે, આળકનું માથું પેરીનીયમપર ભાર કરવાને બદલે, તેને હથેલીએ આમત્તા કે ખસીડવામાં આવે છે.



ખીજી) અથવા આડકત્રી રીતે પ્રમાણે, પેરીનીયમ પર હથેલી મુકવામાં નથી આવતી. પણ તેને બદલે સફરાની પાછળ જમણા હાથની હથેલી મુકા, આળકના માથાને માના આગલા ભાગ તરફ જોરથી ખેંચવામાં આવે છે, કે જેથી કરી, ખુદરતી રીતે પેરીનીયમ ચીરાતું બને છે. એટલા માટે, સુવાવડીને તેની ડાબી બાજુએ સુવાડવામાં આવે છે. ને ડક્ટર અથવા નર્સ પોતાનો ડાબો હાથ સુવાવડીના થાપાએ વચ્ચે દાખલ કરી, આળકના માથાના આગલા ભાગને આગળ ખેંચે છે, જ્યારે તેનો જમણો હાથ આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે, સુવાવડીના સફરા પાછલના ભાગ પર જોર ક્યાંથી, આળકના માથાને જોર કરી આગળ જવાની દરજ પાડે છે, એટલે કે ડક્ટર અથવા નર્સના ડાબા ને જમણા હાથ બંને સાથે જોર ટાંધાથી આળકનું માથું, માંના આગલા ભાગ તરફ ખસેડી તેણીના પેરીનીયમ ચીરાતું બનાવે છે.

### આળકનું માથું બહાર નીકળવા પછી, ઓરની તપાસ.

જેવું આળકનું માથું બહાર નીકળ્યું કે તરતજ તેનાં ગળાં આસપાસ ઓર વીંટલાયેલો છે કે નહીં, તેની તપાસ ડક્ટર અથવા નર્સે કરવી જોઈએ; તથા જો ઓર લંબાઈમાં ટુંકો હોય, અથવા તો ઘણો લાંબો હોવાને લીધે ગળાંની આસપાસ બે ત્રણ વળ લીધી હોય તો, ઓરને છુટો કરવાની તજવીજ તરત કરવી જોઈએ, નહીં તો આળકનું મરણ, આમાં લોહીનું ફરવું અટકવાથી નીપજવાનો સંભવ રહે છે.

ઓર છુટો થયા પછી, આળકના માથાં નીચેનાં શરીરના ખીજા ભાગો ખુદરતી રીતે બહાર નીકળે છે. પણ જો ઓરની અંદર લોહીની નસોનાં ઘપકારા એકદમ અટકી જાય તો, ડક્ટર અથવા નર્સે નીચે પ્રમાણેની રીતે, સંભાળથી આળકને ખેંચી કહાડવું. એટલે કે માના પેટ પર હાથ મુકા ગર્ભસ્થાનના ઉપલા ભાગ અથવા ફન્ડસ પર દબાવું કરવું જોઈએ, કે જેથી કરી આળકના ખભાં નીચે ઉતરી બહાર નીકળે. એટલા માટે આળકનું માથું ઉંચકી માના પેટ તરફ લઈ જવું જોઈએ, તેથી કરી આળકનું પાછલું ખભું માના પેરીનીયમની બહાર નીકળે છે. હવે એથી ઉલટું, આળકનું માથું માના સફરા તરફ ખેંચવાથી, આળકનું આગલું ખભું માના આગલા ભાગ નીચેથી બહાર આવે છે. આવી રીતે, આળકના ખભાં બહાર નીકળવા પછી, તેના શરીરના ખીજા ભાગો

સહેલમાં અહાર આવે છે. કારણકે એ સર્વ લાગે ખભાં કરતાં સાંકડાં ને નાના હોય છે, તેથી જલદી અહાર નીકળતાં વાર લાગતો નથી.

### જન્મયા પછી બાળકની ચીચયારી.

સામાન્ય રીતે બાળક જન્મયા પછી તરત ચીચયારી પાડવા માટે છે. જો ચીચયારી ન પાડે તો, તેનાં મોંહ અથવા ગળાંમાં ચુકસ અથવા ચુક જેવો પદાર્થ હોય તો તે સાફ કરવો. ને તે પછી, દીઠપર થંડું પાણી રેડવાથી, અથવા તે હાથે એક એ લપડાક લગાવાથી, તરત ચીચયારી મારે છે.

### ઝોરનાં નાળીયાને બાંધવા ને કાપવાની રીત.

છેલ્લે ઝોરના નાળીયા બાંધવાની ને કાપવાની તથા ચીચયારી કરવી જોઈએ. ઝોર બાંધવામાં ઉતાવળ કરવી ન જોઈએ ને સાધારણ રીતે, જ્યારે એમાં લોહીના ધપકારા અટકે, ત્યારે એને બાંધવો જોઈએ, કારણકે જેટલું માનું લોહી બાળકમાં ઉતરે, તેટલો તેને ફાયદો થાય છે, તથા તેવાં બાળકો વધુ જોરાવર બને છે ને વજનમાં જલદીથી વધે છે.

ઝોર બાંધવા માટે એ) સ્ટરીલાઈઝડ અથવા સ્વચ્છ લીગેચર અથવા દોરા તથા ચાર રાખવા જોઈએ. પહેલાં દોરા, બાળકની ઢુંટીથી એ ઈંચ ઉપર ઝોરનાં નાળીયાપર બાંધવો જોઈએ. તથા બીજો દોરા માંના બતીના લાગની બહાર દેખાતા ઝોરપર બાંધવો જોઈએ. ત્યાર પછી એટલે કે બન્ને દોરા બાંધ્યા પછી, બાળકની ઢુંટીથી અડી ઈંચને છેટે, યાને પહેલા દોરાથી અરધો ઈંચ છેટે, કતારે કાપવો જોઈએ. એવી રીતે બાળક માંથી છુટ પડે છે, ને તેને છુટું રાખવું જોઈએ.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

—:—:—

**સુવાવડનો ત્રીજો તબક્કો—ઝોરનું છુટું પડી બહાર નીકળવું—આ તબક્કાની માવજત.**

સુવાવડના ત્રીજા તબક્કામાં ઝોર ગર્ભસ્થાનનાં અન્તરપડ સાથે ચીટકેલો હોય છે, તે તેનાથી છુટો પડે છે, તથા નીચે ઉતરે છે ને યોની માર્ગે બહાર નીકળે છે. આ તબક્કામાં ત્રણ મુખ્ય ચીજો પર ધ્યાન આપવું જોઈએ છે:—એક, ગર્ભસ્થાનને સંક્રાંતિવામાં મદદ કરવી, કે જેથી કરી ઝોર તથા લોહીનાં ગાંગડા બહાર નીકળી શકે, તથા બે, ગર્ભસ્થાનમાંની ફાટેલી લોહીની નસોમાંથી રક્ત સ્ત્રાવ યા લોહી વહેતું અટકાવવું, નહીં તો માની સ્થિતિ ઘણી ગંભીર બને; તથા ત્રણ, યોની રસ્તે, બહારની જંતુવાલી અસ્વચ્છ હવા ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થતી અટકાવવી. આ ત્રણે નેમો બર લાવવા, બાળક જનમતાંનેવાર માંને ડાખી બાબુએથી ફેરવી ચતી સુવાડવી, ને પછી ડાકટર અથવા નર્સે માનાં પેટપર પોતાની હથેલી એવી રીતે મુકવી કે નાની આંગળીવાલો યા અન્દરની બાબુને લાગ, બરોબર ગર્ભસ્થાનની બેઠક યા ફન્ડસપર યોગ્ય ભાર મુકી શકે. જેમ કીધાથી, ગર્ભસ્થાનને હાથમાં પકડી દાખી શકાય, તે એવી રીતે, દબાયાથી, ઝોરને બહાર ખસેડવામાં આવે, તેમ વળી ગર્ભસ્થાન સંક્રાંતિ વાથી તેમાં રક્ત સ્ત્રાવ યા લોહી વહેતું અટકે. આ પ્રમાણે, ઝોર ગર્ભસ્થાન છોડી યોનીમાં ઉતરે છે. એ પછી ડાકટર ગર્ભસ્થાન પર ભાર મુકી તેને બેઠકનાં હાડકાં તરફ દાબે છે, જેથી ઝોરપર પણ ભાર પડે છે, ને ઝોર યોનીમાંથી બહાર નીકળે છે. એ વખતે નર્સે ઝોર હાથમાં લઈ, બહુ સંભાળથી ખેંચવો કે જેથી કરી તેનું અન્તરપડ ગર્ભસ્થાનનાં અન્તરપડથી આખું ને આખું છુટું પડે. એટલું યાદ રાખવું કે, જો ઝોરનું અન્તરપડ આખું ન નીકળે, ને નાના યા મોટા કટકા ગર્ભસ્થાનમાં ચીટકી રહે, તો માને ઘણી વેદના પાછળથી ખમવી પડે છે. એવા કટકાને લીધે, અત્યંત રક્ત સ્ત્રાવ, જે મહીનાઓ સુધી ચાલુ રહે છે, યા ગર્ભસ્થાન.૬૦ નો સોજો, ને બીજી બીમારીઓનો મા ભોગ બને છે. તેથી જેવો ઝોર બહાર નીકળે, કે તુરત તેનાં અન્તરપડ આખાં છે કે

નહી, તે ડાકટરે યા નસે તપાસવાં જોઈયે, ને જો નાના યા મોટા કટકા ગર્ભસ્થાનમાં રહેલા માલમ પડે, તો તેને અહાર કાઢવાનાં વાજબી ઉપાય તુરત લેવા જોઈયે.

### સુવાવડ પુરી થયા પછી શું કરવું જોઈયે.

જ્યાર અહાર નીકળ્યા પછી, માના શરીરપર જો લોહી ઉઠ્યું હોય તે સર્વ સાફ કરી નાખી, માના અહારના યુગ્મ ભાગોપર મેનીટરી ટાવેલ આંધી, તેણીનાં પેટપર એક ટાઈટ એઅંગ્રામીનલ આઇન્ડર યા પેટનો પાંટા આંધી લેવો. તે પછી ડાકટરે પોતાનો હાથ જે અત્યાર સુધી માના પેટ પર દબાવ્યું રાખતો તે ખસેડી લેવો. કારણકે પાંટા આંધ્યાથી ગર્ભસ્થાન પર જોખતો ભાર ટકે છે. આ પછી કલાક એક સુધી, ડાકટર યા નસે પેટ પર થોડે થોડે વખત હાથ મુકી, ગર્ભસ્થાન સંક્રાન્તિ રહ્યું છે કે કેમ તે તપાસવું. કારણ કે જો સંક્રાન્તિ ન રહ્યું હોય તો, તે થોડા વખતમાં લોહીનાં વહેવા, ભરાવા ને ગંદાવાથી પાછું જુલે છે, ને તેથી માની નાડી ઘણી ઝડપી અને છે, ને તેણીની છંદગી જોખમમાં આવે છે, તેથી તેનો થોડ્ય ઇલાજ તુરત લેવો જોઈયે. આ પછી માને આરામ ખાતર સુઇ રહેવા દેવી.

સામાન્ય રીતે, સુવાવડનો ત્રીજો તબક્કો પુરો થયા પછી, ગર્ભસ્થાનને સંક્રાન્તિ લોહી વહેતું અટકાવવા ખાતર, અરગટ નામની દવાનું મીકસચર માને દર ત્રણ કલાકે પીવાડવામાં આવે છે. યા તો, જો લોહી યા રક્ત આવ જનશ્તી હોય છે તો પીચકારીના સોયા વડે ચામડીની નીચે અરગટ ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

—:—

**સુવાવડનાં ત્રણે તબક્કાની માવજત માટે ડાક્ટર યા શીખેલી નર્સની ફરજોનું સરવાયું.**

આપણે ઉપર જોયું છે કે, સામાન્ય ખુદરતી સુવાવડના ત્રણે તબક્કામાં ડાક્ટર અથવા શીખેલી નર્સે શું ફરજો અગત્યવાની છે. હવે તેનો ફૂંક સાર નીચે પ્રમાણે છે:—

**સુવાવડના પહેલા તબક્કાની માવજત. ( પાનાં ૧૧૫-૧૧૭ ).**

(એક) સુવાવડના પહેલા તબક્કામાં (એ) સુવાવડીનું જોર ટકાવી રાખવા માટે થોડા થોડા વખતને આંતર હલકા ખોરાક આપવો. (બી) ખુદરતને ખુદરતી રીતે મદદ કરવા સારું, સુવાવડીને હરતી ફરતી રાખવી જોઈએ, અથવા ખુરસીપર બેસાડવી જોઈએ. વધુ જે નેળીના પેટની આગલી દીવાલના સ્નાયુઓ દીકાં હોય, તે તેને ટેકા આપવા માટે, પેટનો પાટો બાંધવો જોઈએ. ખાખડનાં માથાંને પીડમાં ઉતરતાં, પીશાખથી ભરેલા ઝૂકડા અથવા ઝાડાથી ભરેલા સફારને લીધે અગચ્છ થતી હોય, તે જે પોતાની મજે પીશાખ ન થતી હોય, તે કૃત્રીકરતીટયુગ યા પીશાખ બહાર કાઢવાની નળી, ડાક્ટર યા નર્સે પાસ કરવી. તથા ઝાડા માટે જીલાય આપવો. તે તે પછી થોડે વખતે, સાથુના પાણીની પીચકારી આપવી. આ તબક્કામાં સુવાવડીને ખાસ સલાહ આપવી જોઈએ કે, ફેકટમાં કરાંઝવું નહીં તે પોતાનું જોર બુમાવવું નહીં. ત્રીજો તે ઉદલો (ત્રી) નીયમ એ છે કે ડાક્ટરે અથવા નર્સે ખાટી ધરપચ ન કરવી. દાખલા તરીકે, પોતી માર્ગે તપાસ ન કરવી, કારણકે પેટપર હાથ મુકવાથી જરૂર જોગી તપાસ થઈ શકે છે. હાથ અથવા ઓળર વડે કમળના ઝૂલના મ્હાંને ખાલવું ન જોઈએ, તેજ પ્રમાણે ખાખડનાં માથાંને ખંચવાનો ચીપ્પો ન લગાડવો જોઈએ, તે પીના કારણે પોતીને દુશ ન આપવો જોઈએ.

**સુવાવડના બીજા તબક્કાની માવજત. ( પાનાં ૧૧૭-૧૨૦ ).**

(એ) બીજો તબક્કો. આ તબક્કાની માવજત માટે મુખ્ય કરીને સુવાવડીને બીજાનાપર એક ખાજુએ સુવાની સલાહ આપવી. તથા કરાંઝ-

પાણી વખતે જોર કરવા સારૂ ખીજાનાને છેડે ટુવાલ બાંધી, તેણીને ખીજાનાના કટેરા સામે જોર કરવા સમજાવવું.

જેવું બાળકનું માથું યોનીની બહાર નીકળતું દેખાય, ત્યારે તે અમુક આસ્તે નીકળે, તેની સંભાળ લેવી. તથા માથાને સહી નાનો મધ્ય રેસાવાદો ભાગ, પેરીનીયમને ફાટતું બચાવવા ખાતર, એની સામે આવે તેની સંભાળ લેવી. એટલા માટે સુવાવડીને ડાબી બાજુપર સુવાની સલાહ આપવી. એ ઉપરાંત પેરીનીયમ ફાટતું બચાવવા ખાતર, જે બે રૂઢીઓ,--એક સીધી ને બીજી આડકત્રી-માંની એક રૂઢી, આગળ બ્યાન આપ્યું છે, તે પ્રમાણે ઉપોગમાં લેવી. (પાનું ૧૧૮).

માથું બહાર નીકળ્યા પછી, તુરતજ ઓર ટુંકા છે કે નહીં, તથા બાજુકના ગળાંની આસપાસ વીંટળાયેલો છે કે નહીં, તેની ચોકકસ તપાસ કરવી, તથા યોગ્ય ઉપાય તુરત લેવા.

એ પછી બાળક ચીચયારી મારે છે કે નહીં તેપર બ્યાન રાખવું. ને સરીરપર થંડું પાણી નાખીને અથવા તો એક બે લપડાક બેંચી કહાડયાથી તે ચીચયારી મારે છે, જે પછી બરોબર શ્વાસ લે છે.

છેલ્લે ઓરને બે રવચ્છ દોરાથી બાંધી, આગળ વર્ણુવ્યા પ્રમાણે કાપવો જોઈએ, ને બાળક ને માથી છુટું પાડી દુર મુકવું જોઈએ.

## સુવાવડના ત્રીજા તબક્કાની માવજત. ( પાનાં ૧૨૧-૨ ).

(ત્રણ) સુવાવડના ત્રીજા તબક્કાની માવજત તરીકે, માનાં પેટપર ડાકટરે હાથ મુકી, ગર્ભસ્થાન હથેલીની અન્દરની બાજુએ દબાવી રાખવો જોઈએ. જ્યારે ઓર ગર્ભસ્થાનના અન્તરપડથી છુટો પડી, યોનીમાં ઉતરે, ત્યારે તેને સંભાળથી બહાર કહાડવો જોઈએ, ને એના પડો આખાં છે કે નહીં તે તપાસવાં જોઈએ.

આ પ્રમાણે સુવાવડનો ત્રીજો તબક્કો ખલાસ થાય છે. એ પછી માના શરીરપર બે લોહી પડ્યું હોય તો તે સાફ કરવું તથા બહારના ધુપા ભાગોપર સેનીટરી ટુવાલ બાંધવો, તથા પેટપર દાઢ પેટનો પાટો બાંધવો. આ સમજી ખલાસ થયા પછી એક કલાક સુધી ડાકટર અથવા નર્સે ગર્ભસ્થાન સંક્રાંતિયલું રહે છે, યા તો એકાદીથી પુગાય છે, તેની ખાતરીભરી તપાસ કરવા માટે, પેટના નીચલા

ભાગ ઉપર થોડે થોડે વખતે હાથ મુટ્ટી, સંભાળથી તપાસ કરવી જોઈએ. ત્યાર પછી થાકેલી સુવાવડીને શાંત રીતે સુવા દેવી જોઈએ. તેના સગાં વહાલાંઓ તથા સહીઓ આવીને તેને કંટાળો ન આપે, તેને માટે નર્મને સખત હુકમ આપવો જોઈએ.

**આ દેશમાં વહેમ ને અજ્ઞાનનું પરીણામ—રોજીંદા ૫૦૦)**  
**સુવાવડીનાં મરણો.**

સામાન્ય સુવાવડી માવજતના આ સારપર ખાસ ધ્યાન ખેંચવાનું કારણ આ છે કે, આ દેશના અજ્ઞાન અલણ વહેમી લોકોમાં, સુવાવડ વીશે હજાર જાતના ખોટા વીચારો ને વહેમો ફરતી ધરાવે છે. એ ઉપરાંત, અલણ લોકો પોતાના જ જેવી અલણ દાયણને સુવાવડ માટે રોકે છે. એવા અજ્ઞાન ને વહેમના માહાસાગરમાં હુબેલા બેવકુફ લોકો, આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, રોજીંદા સુવાવડીઓનાં ૫૦૦) ખુન કરે છે. અજ્ઞાનને બીધે થતાં એવા ખુનોનો બનતો અટકાવ કરવા સાર, આ અલણ દેશમાં સુવાવડને લગતું જાત ફેલાવાની જરૂર વીચારી, આ પુરતકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

**વહેમી અજ્ઞાન દાયણો—સુવાવડી તથા બાળકની સીત્તમ-ગાર ખુનીઓ—તેઓની ૧-૫) ઘેલી રૂઢીઓ.**

અજ્ઞાન દાયણ, પોતાની હુશયારી ને સહેલો અનુભવ દેખાડવા ખાતર, સુવાવડીને મદદ કરવાને બદલે હેરાન કરે છે, તથા તેની અને બાળકની જીંદગી જંગમમાં લાવે છે. દાખલા તરીકે ૧) સુવાવડીનું પેટ અખડો હોય તેમ, તેપર ઘેલ માણસની માફક વીના કારણનું જોર કરે છે. એવા વીચારથી કે, તેમ કરી, બાળકને જલદીથી નાચે ઉતારી શકાય. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, એમ ન કરવું જોઈએ.

**અસ્વચ્છતા ને ઝહેરી જંતુઓ માંના છુપા ભાગોમાં દાખલ થવાથી ઉપજતો એ ભાગોનો સોજો, ઝહેરી તાવ ઇં**

(૨) અજ્ઞાન દાયણ પોતાના અસ્વચ્છ હાથ, અસ્વચ્છ તેલ અથવા બીજા પ્રવાહીમાં બોળી, સુવાવડીના છુપા ભાગ તથા યોનીમાં દાખલ કરે

છે. એવા વીચારથી કે એમ કીધાથી, એ ભાગે પોત્યા ને મોટા થઈ શકે; તથા એવીજ રીતે, પોતાના અસ્વચ્છ આંગળાં કમળના પુલને ખુલ્લું કરવા તેમાં દાખલ કરવાની તબવીજ કરે છે. આમ કીધાથી, ઘેલી અજ્ઞાન દાયણે સુવાવડીની છાંદગી જોખમમાં આણે છે; કારણકે અસ્વચ્છ દાય સુવાવડીના સ્વચ્છ ભાગોમાં ઘાલવાથી, અસ્વચ્છતાઈના જાહેરી જાંતુઓ સુવાવડીના ભાગોમાં દાખલ થાય છે, ને તે ભાગે ને સોજો ઉપજાવે છે. તથા જો એ ભાગોની કાળી શીરઓને રસ્તે લોહીમાં દાખલ થાય છે, તો લોહીને રસ્તે આખાં શરીરમાં જાંતુઓ ફેલાય છે, ને તેથી ફરી માને સુવારોગ અથવા સુવાવડીના જાહેરી તાવ થાય છે, કે જેને લીધે સુવાવડીની છાંદગી જોખમમાં આવે છે ને ઘણાંજોર મરણો નીપજે છે. જે મરણની સંખ્યા રોજીદી ૫૦૦) ઉપર થવા જાય છે. અજ્ઞાના સાયન્ડીશીક જમાનામાં એવાં અકાળ મરણો ને ખુનોની ખરી ઉપમા આપવામાં આવે છે, તથા અજ્ઞાન દાયણોને સુવાવડીઓની ખુનીઓ લખવામાં આવે છે.

**સુધરેલા દેશોમાં સુવાવડ તથા બાળકની માવજતનું સર્વ છોકરીઓને અપાતું ફરજયાત શીક્ષણ.**

જો એવી અજ્ઞાન દાયણોને રોકવામાં ન આવે, ને ખુદરતને પોતાનું કામ કરવા દેવામાં આવે, તો ઘણીએક કમભાગ્ય સુવાવડીઓના જન્મ ખચી શકે. ત્યારે એટલું યાદ રાખવું કે જો ડાકટર અથવા શીખેલી નર્સ નહીં ન હોય, તો ખુદરતનેજ તેનું કામ કરવા દેવું.

સુધરેલા દેશોમાં તો હરેક છોકરીને નીશાળે જવું પડે છે, તથા નીશાળમાં સુવાવડની માવજત તેમજ બાળકને ઉછેરવાની માવજત ફરજયાત શીખવવામાં આવે છે. એવી રીતે, હરેક સ્ત્રી સુવાવડી બનતાં, કેવી રીતે પોતાની માવજત લેવી તે સમજે છે, ને અજ્ઞાન વહેમી દાયણોને ઘરમાં પગ નથી મુકવા દેતી.

૩) તરીઓ યા ગર્ભજળની કાથળીને વીનાં કારણે, અજ્ઞાન દાયણ કવખતે ફોડી નાંખી, સુવાવડ મુશકેલ બનાવે છે.

૪) અજ્ઞાન દાયણ, ઓરને પોતાના મેળે નીકળવા દેવાને બદલે નાળને જોરથી ખેંચી કહાડે છે. એવી રીતે ઘણી એક વખત ગર્ભસ્થાનનું અન્તર પડ બહાર ખેંચી કહાડે છે ને ઉલટાવી નાખે છે. એના પરીણામે જો લોહી ધોધમાર વહે છે, તો સુવાવડી મરી જાય છે, ને મરતી નથી, તો ઘણી હેરાન થાય છે.

૫) સુવાવડ પુરી થયા પછી, અજ્ઞાન દાયણ સુવાવડીને ઉભા કરે છે, ને તેના પેટમાં ગોધાની માફક માથું મારે છે, ને તેનાં પરીણામે સુવાવડીને ઘણું નુકસાન થાય છે, ને સહન કરવું પડે છે.



## સુવાવડ પુરી થયા પછી માની સ્થિતી.

સુવાવડ પુરી થયા પછી, માતા ૧) અન્દર ને બહારના જાતીના ભાગો, જે સુવાવડ દરમ્યાન મોટા થઈ પુગાયા હોય છે, તે સર્વ પાછા સંકોચાય છે, તથા ૨) રકતસ્ત્રાવ કેટલાક દીવસ ચાલુ રહી અટકે છે. તથા ૩) દૂધનું વહેવું ને ધાવણ શરૂ થાય છે.

## ગર્ભસ્થાનનું ઇનવોલ્યુશન ઇ.

૧). જાતીના ભાગોનું સંકોચાવું. ખાસ કરી, ગર્ભસ્થાનનાં સંકોચાવા યા ઇનવોલ્યુશન વીધે આપણે ૭૮) મે પાને બોલી ગયા છીએ. એને અસત્ર માફક સંકોચાઈ નાનું થતાં જ અડવાડીયાં લાગે છે. એજ પ્રમાણે જાતીના ભાગોમાં લોહી કમી થવાથી, તથા એ ભાગોમાં ઇલાસ્ટીક ને માંસવાળાં સ્નાયુ હોવાથી, એ સર્વે સંકોચાઈ નાનાં થાય છે. ૮૫) મે પાને, આપણે જોયું છે કે, ધવડાવતી મતાનાં થાનનો અન્તર પ્રવાહી, લોહીમાં દાખલ થઈ, ગર્ભસ્થાનને સંકોચાવવામાં મદદ કરે છે. સુવાવડીના કમળનાં પુલનાં મ્હોંપર, સુવાવડ દરમ્યાન એક બાજુએ ચીરો પડે છે, જે ચીરો રૂઝાય પછી તેનો લાચ હંમેશ સુધી રહે છે. જેટલાપરથી કાંઈ પણ સ્ત્રીને આગળ સુવાવડ થઈ હતી કે નહી તે કમળનું મ્હો તપાસ્યા પરથી ચોક્કસ માલમ પડે છે.

## રકતસ્ત્રાવ-અસ્વચ્છ અને બદબોવાલો યા કમી થાય તેનો ભય.

૨) રકતસ્ત્રાવ, સાધારણ રીતે, આઠ દીવસ ચાલુ રહે છે, તથા ફૂલે અગીયાર ઓંસ જેટલો નીકળે છે. પહેલે લોહી, પછી લોહી ને સીનું મીઠુ, ને છેલ્લે ફક્ત રસી નીકળે છે. જોકે દીવસથી લોહી નીકળતું નથી, પણ ફક્ત રસી જ નીકળે છે. તેથી એનો રંગ પહેલે રાતો, ને પછી પીલો બને છે. રકતસ્ત્રાવ સાથે, ગર્ભસ્થાનનાં અન્તર પડના કટકા, કમળનાં પુલનો પ્રવાહી ઇ. પણ નીકળે છે.

રકતસ્ત્રાવનો વાસ લોહીનાં જેવો સ્વચ્છ હોવો જોઈએ, નહીં તો, જે બરાબ બદબો નીકળતી હોય તો સમજવું કે અન્દરના ભાગોમાં ઝહેર દાખલ થયું હોવું જોઈએ.

સુવાવડ પછી, જો રક્તસ્ત્રાવ ખીલકુલ નહીં યા થોડો નીકળે, યા તો  
જો ત્રણ દીવસમાં અટકી જાય તો, તે મંબીર ખીમારી ઉપજાવે છે, તેથી  
ડાક્ટરની સલાહ તુરત લેવી જોઈએ.

### ૩) દુધનું વહેવું તથા ધાવણ.

૩) દુધનું વહેવું તથા ધાવણ.

સુવાવડ પછી, જો દીવસ સુધી જે પ્રવાહી માના થાનમાંથી નીકળે  
છે, તેને કોલોસ્ત્રમ કહે છે. ત્રીજે દીવસે દુધ વહેવું શરૂ થાય છે. પહેલા  
સાત દીવસોમાં, નીચલા કોડા પ્રમાણે થાનમાંથી કોલોસ્ત્રમ ને પછી દુધનાં  
ઐસ વહે છે.

દીવસ-૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭.

ઐસ-૦, ૩૬, ૭, ૮ $\frac{૧}{૨}$ , ૧૩, ૧૫, ૧૭ $\frac{૧}{૨}$ .

પછી, નવ મહીનાં સુધી સરેરાસ નીચે પ્રમાણે દુધનાં ઐસ વહે છે.  
અઠવાડીયું-૨, ૩, ૪, મહીનો ૨-૪, ૪-૬, ૬-૯.  
ઐસ-૧૩-૧૮, ૧૪-૨૪, ૧૬-૨૬, ૨૦-૩૪, ૨૪-૩૭, ૩૦-૪૦.

### સુવાવડ પછી માની સ્થિતિ સુધરે છે કે બગડે છે, તેની તપાસની ૧-૭) નીશાનીઓ.

જો તપાસ માટે નીચલી ૭) નીશાનીઓ પર ધ્યાન આપવું.

૧ સાધારણ તનદરોસ્ત હોવો જોઈએ, પણ જો ચહેરો શીકકો  
ને પીલાસ મારેલો ને ખેંચાયલો દેખાય તો તે ખરાબ નીશાની સમજવી.

૨) ઉંઘ-સારી હોવી જોઈએ. જો ઉંઘ ઉડી જાય તો ઝહેર શરીરમાં  
દાખલ થયલું ઇં સમજવું.

૩) તાવ-૧૦૦ ડિગ્રી ઉપર હોય તો ખરાબ નીશાની.

૪) નાડી-જો ૫૦) ની નીચે યા ૧૦૦) ની ઉપર જાય તો ઝહેર  
શરીરમાં દાખલ થયલું ઇં સમજવું.

૫) ત્રીજે દીવસથી સાફ વહેવું જોઈએ. જો એકદમ વહેવું અટકી  
જાય તો ઝહેર શરીરમાં દાખલ થયલું ઇં સમજવું.

૬) રક્તસ્ત્રાવ, આગળ જોયું તેમ ખરાબ વહેવો જોઈએ. જો વહેતાં  
એકદમ અટકી જાય તો ઝહેર શરીરમાં દાખલ થયલું ઇં સમજવું.

આગળ જ્યુ' તેમ એનો રંગ બદલાવો જોઈએ—પહેલે રાતો, પછી પીલો. છઠ્ઠા દીવસ પછી જો લોહીનું વહેવું ચાલુ રહ્યાથી રાતો રંગ પણ ચાલુ રહે તો સમજવું કે ગર્ભસ્થાન બરોબર સંક્રાંતિયું નથી, જેને સમઘનવોલ્યુશન કહે છે. રક્તસ્ત્રાવમાં બદળો ન હોવો જોઈએ.

૭) છેલ્લે. (ક) જો માને તાવ જતી હોય, પણ તેનો ચહેરો તનદરોસ્ત દેખાય, બરોબર ઉંઘાતી હોય, ને એમ કહે કે પોતાને ઠીક લાગે છે, તો સમજવું કે તેને કાંઈ લય નથી.

(ખ) જો માને તાવ જતી હોય, ચહેરો ખેંચાયલો હોય, ઉંઘ બગડે હોય, તથા એમ કહે કે પોતાને ઠીક નથી લાગતું, તો સમજવું કે તેણી બરોબર ઘણી બીમાર છે.

(ગ) જો માને તાવ જતી હોય, ચહેરો બહુ ખેંચાયેલો દેખાય, ઉંઘ બરોબર ન તોપણ કહે કે પોતાને ઠીક લાગે છે, તો સમજવું કે તેનો અન્ત જલ્દી આવશે.

## સુવાવડ પુરી થયા પછી માની માવજત.

૧) આરામને આસાપશ. સુવાવડ પુરી થયા પછી, થાકને લીધે ઉંઘ આવે છે, વખતે તેને બીલકુલ શાંત રહેવા દેવી. સાતમા દીવસ સુધી, ને બને તો આરમાં દીવસ સુધી, તેને બીજાનાંમાં સુવાડી રાખવી જોઈએ. જ્યાં સુધી રક્તસ્ત્રાવમાં લોહી નીકળે ત્યાં સુધી તેને ઉઠવા ન દેવી જોઈએ. નહીં તો, ગર્ભસ્થાનનું કમી સંક્રાંતિયું—સમઘનવોલ્યુશન, અથવા પછળ વળી જવું, જેવી બીમારીઓ થાય છે.

૨) ખોરાક—પહેલા બે દીવસ. દુધ, પાંઉ, માખણ, ચાહ, બીફટી, ઈંડાં ઇ. હલકો ખોરાક આપવો. તે પછી, સાધારણ ખોરાક આપવો.

માને પચે એટલું દુધ આપવું. જો બાળકને માનું દુધ પુરતું ન મળતું હોય તો માને વધારે દુધ પીવડાવવું, કે જેથી તે વહેવું વધશે. ક્રાન્સમાં, થોડાં વરસની વાતપર, ઘણીએક માતાઓ, પોતાનું દુધ કમી હોવાને લીધે, પોતાનાં બાળકોને ઉપરનાં દુધપર ઉધારતી હતી, પણ એક વીદવાન ડાક્ટરે, સરકારી ખર્ચે માટી ઇસ્પીતાલ ખોલી, ગરીબ માતાઓને પુરતું મુક્ત દુધ આપી, પોતાનાં બાળકોને ધવાડવાની ફરજ પાડી, ત્યાર પછી સોએ લાએજ એક પણ ક્રાન્સ માતા પોતાનાં બાળકને

નથી ધવાડતી. એ પુરવાર કરે છે કે, બાળકને માતાનું દુધ મળે તે બાલક માતાને પુરતું દુધ મળવું જોઈએ.

કેટલાક અણુસમજીએ એમ ધારે છે કે, દાઢ ઇંચ વ્યસનોથી દુધ વધે છે, પણ એ તો ખોટો વહેમ છે; કારણકે, દુધ દાઢથી તો ઘટે છે, તેમજ માને બાળક, બન્નેપર ખરાબ અસર કરે છે. તેથી દાઢ જેવું જાહેર માને ન આપવું જોઈએ.

૩) પીશાબ સુવાવડ પુરી થયા પછી, ૭ કલાકમાં આપમેળે થવી જોઈએ. પણ કેટલાક દાખલાઓમાં સુવાવડોમાં પીશાબ થઈ નથી શકતી, તેનું કારણ એ કે સુતાં સુતાં પીશાબ કરવાની સાધારણ ટેવ નથી હોતી, તથા સુવાવડ દરમ્યાન પીશાબની નળીની આસપાસ ચીડા ને જાખમો પડે છે. જો સુવાવડથી પીશાબ ન થઈ શકે તો, પીટુપર ગરમ પાણીથી શેક કરવા જોઈએ, ને તેમ પણ ન થાય તો, હાથ ને ગુણ્ણપર ફરી પીશાબ કરવાની કોશિશ કરવી. ચાર દિવસ પછી તેને ખીજાનાપરથી પીશાબ કરવા ઉતરવા દેવી જોઈએ. આમ કાંઈક છતાંખી જો પીશાબ નજ નીકળે તો, કાચ અથવા ધાતુની પીશાબની નળી (કેથીટર) ડોક્ટરે પસાર કરી પીશાબ કઢાડવી જોઈએ.

૪) ઝાંઝા સાફ ન થાય તો ખીજે દીવસે સાંજે જીલાબ આપવો. ને ને પછી જો રોજ ઝાંઝા ન થાય તો દર ખીજે દીવસે જીલાબ આપવો.

૫) બહારના છુપા ભાગો સ્વચ્છ રાખવા માટે સેનીટરી ટાવેલ અથવા ગાદી બાંધવી, ને અગડે કે બદલી નાંખવી જોઈએ. સુવાવડ પછી પહેલા બે દીવસ ગાદી બે અથવા ત્રણ કલાકે બદલવી, ને તે પછી દર ૪ થા વધુ કલાકે બદલવી.

**સુવાવડ પુરી થયા પછી પહેલાં બે અઠવાડયાંમાં ઉપજતી ત્રણ ગાંભીર વેદનાઓ.**

સુવાવડ પુરી થયા પછી ત્રણ વેદનાઓ થવાના સંભવ રહે છે. (૧) પોસ્ટ પાર્ટમ હેમરહેજ યા અત્યંત લોહીનું વહેવું. (૨) ઝંરી તાવ ને સુવા રોગ. (૩) સમઘન્ધોલ્યુશન યાને ગર્ભસ્થાનનું સંક્રાંતિયા વીના ઝગેલું રહેવું.

## ૧) પોસ્ટ પારટમ હેમરહેજ-અત્યંત લોહીનું વહેવું.

૧) અત્યંત લોહીનું છુપા ભાગમાંથી વહેવું, એટલે કે રક્તસ્ત્રાવનું વખત સર અટકવાને બદલે બહુ જોશમાં વહેવું. આવી રીતનું લોહીનું વહેવું સુવાવડ પુરી થયા પછી (ક) જો જ કલાકમાં થાય તો તેને પ્રાથમિક પોસ્ટ પારટમ હેમરહેજ-કહે છે તથા (ખ) જો જ કલાક પુરા થયા પછી લોહીનું વહેવું શરૂ થાય તો તેને સેકન્ડરી પોસ્ટ પારટમ હેમરહેજ કહે છે. એનાં બે સારણુ કારણુ છે. એક) ગર્ભસ્થાનનું ડ્રગવું. સખ ઇનવેસ્યુશન તથા બે) એરનાં કટકાઓનું ગર્ભસ્થાનને ચીટકી રહેવું. આવા લોહીના વહેવાનો ઉપાય એકજ છે કે તુરત ડાક્ટરને બોલાવી તેની પાસે યોગ્ય લાગે તેવા ઉપાય લેવાડવા, નહીં તો ખીચારી સુવાવડીનું લોહી નળના ધોધની માફક વહેવાથી તે કમોતે મરી જશે.

## ૨) સુવા રોગ યા સુવાવડીની તાવ.

૨) સુવા રોગ, યાને સુવાવડ પછી માતાં છુપા ભાગોમાં ઝેર દાખલ થવાથી ઉપજતો ઝેરી તાવ. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે અજાન અને વહેમી દાદાઓ, જેઓને આપણે ખુનીની ઉગમા આપી છે, તેમજ સુવાવડીની અજાન ને વહેમી સહીમીતીઓ, જે પોતાના અસ્વચ્છ લાથની આંખી અસ્વચ્છ તેલ દત્તાદીમાં બોળી, અથવા તો તેલ કગાડયા વગરજ, સુવાવડીના છુપા ભાગોમાં કાઠ પણુ કારણુસર દાખલ કરે છે, તો એવી રીતે ઝેરી જંતુઓ અન્દર દાખલ થાય છે. તથા થણા ગંભીર દાખલાઓમાં, એ ભાગો માંની ફાટેલી લોહાની નળીઓ યા શીરાઓમાં ઝહેરી જંતુઓ દાખલ થઈ લોહીને રસ્તે આખા શરીરમાં ફેરે છે, તથા એવી રીતે સુવા રોગની ખરાબ નાપ સુવાવડીને લાગુ પડે છે, જે થણાં મરણો નીપજાવે છે. આપણે આગળ વધુ જોયું છે કે, અજાન દાદાઓ જે ઘેલી કૂદીઓ સુવાવડમાં વાપરે છે, તેને લીધે પણ ઝેરી જંતુઓ છુપા ભાગને રસ્તે શરીરમાં દાખલ થાય છે.

## સુવા રોગનો અટકાવ.

સર્વોત્તમ અટકાવ તો ઉપર દર્શાવેલાં કારણોથી સમજીએને માત્રમ પડશે. એટલે કે, સુવાવડીની જીંદગી જોખમમાં ન આવે તેટલામાટે ડાક્ટર તથા શીખેલી નર્સને સુવાવડ માટે રોકવાં જોઈએ.

મુંબઈ જેવાં મોટાં શહેરમાં સુવાવડીઓની હોસ્પીટલો ઘણી છે, તો પણ નેંધએ એટલાં પ્રમાણમાં ન હોવાથી પૈસાવાળાઓની ફરજ છે કે, બીજી સુવાવડીની હોસ્પીટલો ખોલવા ખાતર પોતાના પૈસાનો સદ ઉપયોગ કરવો નેંધએ. જે હોસ્પીટલોમાં કેાઈ કારણસર લગ્ન જવાની જોગવાઈ ન મળે, તો ઘરમાં હવા ઉગ્નસવાલા ઔરડામાં સુવાવડીને રાખવી નેંધએ, તથા ખાનગી ડાક્ટર ને શીખેલી નર્સ રોકવી નેંધએ.

## સુવા રોગનો ઇલાજ.

સુવા રોગ જેવી ગંભીર બીમારીનો ઇલાજ ફક્ત ડાક્ટરજી કરી શકે; કારણકે તે પોતાના અનુભવને લીધે પુરતી તપાસ કરી, જે પણ યોગ્ય ઇલાજ કરવો નેંધએ તે લગ્ન શકે; તેથી જે સુવાવડીની જીંદગી બચાવવી હોય તો ડાક્ટરની સંભાળ હેઠળ તેને તુરત મેલવી નેંધએ.

## ૩) ગર્ભસ્થાનનું સખ ઇનવોલ્યુશન યા ન સંકોચાતું તથા કુગેલું રહેવું.

૩) આપણે આગળ જોયું કે સાધારણ રીતે સુવાવડ પુરી થયા પછી ગર્ભસ્થાન સંકોચાવા માંડે છે, પણ કેટલાક દાખલાઓમાં તે ચોક્કસ કારણો સર નથી સંકોચાતું તથા કુગેલું રહે છે, કે જે અવસ્થાને સખઇનવોલ્યુશન કહે છે. કુગેલાં ગર્ભસ્થાનની નીશાનીઓ મુખ્ય બે છે. એક) રક્તસ્ત્રાવમાં લોહીનું ચાલું વહેવું, એટલે જણ દહાડા પછી પણ લોહી રોજીંદું વહેવા કરે છે. બે) નવમા દીવસ પછી, ગર્ભસ્થાનનું કન્ડસ, વસ્તી પ્રદેશનાં આગલાં જોડાણ યા સીમફ્રીસીસની નીચે ઉતરવાને બદલે ઉપર હોય છે.

અનો ઉપ.ય-બીજાનાંમાં આસાયશ, યોની માટે ગરમ દુશ, તથા અરગટની દવા પીવાડવી, ઇ. તથા ડાક્ટરની સારવાર લેવી.

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

—0—

### બાળકની માવજત—ખોરાક-૪.

— — — — —

#### જનમ પછી બાળકની સ્થિતિ—

— — — — —

#### ૧) નાળીયાનું ખરડું.

૧) બાળકની હુંડીપર જે નાળીયાનો કટકો (કાપીયા પછીનો) રહે છે તે સુકાવા માંડે છે ને ત્રણ છ દિવસમાં ખરી જાય છે. એની વાજખી માવજત માટે, જે ચીજની જરૂર છે. એને સુકો તથા સ્વચ્છ રાખવો જોઈએ, એટલા માટે બેરીક પાવડર છત્યાદી એનીપર છાંટી, સોળાં કપડાંના કટકામાં વચ્ચે કાણું પાડી નાળીઓ ઉતારવો જોઈએ, ને એની ઉપર પેટનો પાટો બાંધી ભેવો જોઈએ.

#### ૨) બાળકનું વજન.

૨) બાળકનું વજનજનમ વખતે સાધારણ રીતે (૭) પાઉન્ડ હોય છે. એ પછી પહેલા ત્રણ દિવસમાં અડધો પાઉન્ડ ઘટે છે. તથા જ્યારે નાળીઓ સુકાઈ ખરી જાય છે, ત્યારે વજન પાછું વધવા માંડે છે. તથા આઠમે દિવસે તો અડધો પાઉન્ડ વધે છે, એટલે કે પાછો (૭) પાઉન્ડનોજ વજન થાય છે. ત્યાર પછી વજનમાં વધારો ચાલુ રહેવો જોઈએ. દાખલા તરીકે, દર મહીને નીચે પ્રમાણે વજનમાં વધારો થાય છે, તથા ચોથે મહીને વજન બેવડું થાય છે.

મહીનો.....	૧	૨	૩	૪	૫	૬
વજનમાં વધારો (-પૌન્ડ)	૨ $\frac{૧}{૨}$	૨	૧ $\frac{૩}{૪}$	૧ $\frac{૧}{૨}$	૧ $\frac{૩}{૪}$	૧
મહીનો .....	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
વજનમાં વધારો (-પૌન્ડ)	$\frac{૩}{૪}$	$\frac{૩}{૪}$	$\frac{૩}{૪}$	$\frac{૧}{૨}$	$\frac{૧}{૨}$	$\frac{૩}{૪}$

#### ૩) માનું દુધ—બાળકનો સર્વોત્તમ ખોરાક.

બાળકનો સર્વોત્તમ ખોરાક. માનું દુધ છે, ને તે સીવાય બીજું કંઈ નથી. તેથી હરી સોએ નવાણું ભાત્યા, જે પ્રયત્ન કરે તો પોતાના

આળકને ધવાડી શકે. એટલા માટે, જે પોતાનું દુધ જોઈએ એટલા જગ્યામાં ન આવતું હોય તો, માએ રોજ એક, જે યા વધુ શેર દુધ પીવું જોઈએ; જેમ કીધાથી પોતાનું દુધ વધે છે. દુધ સીવાય, કપાસીયાનાં ગામંથી બનાવેલા ચોકકસ પદાર્થો લીધાથી પણ, માનું દુધ વધે છે. કુન્ય લોકોમાં એવી કહેણી છે કે, “આળકને પુરતું દુધ આપવા, નેના માને પુરતું દુધ આપો” એ છતાં પણ જે માનું દુધ થોડું નીકળે, તે આળકનું વજન ન વધે તો, આળકને માનાં દુધ ઉપરાંત, નાએ જણાવેલી રીતો તૈયાર કરીને ગાયનું દુધ, વારાફરતી માના દુધ ઉપરાંત આપવું. કાંઈ નહીં તો પહેલાં મહીને પુરા થાય ત્યાં સુધી, માએ આળકને પોતાનાંજ દુધ પર ઉછેરવું, કારણકે તે વખતે તેને ગાયનું દુધ પચી શકતું નથી.

આળકને નીચમીત વખતે, દીવસમાં, દર એ કલાકે, તે રાત્રે એક વખત, આર ને જ વાગાની વચ્ચે, માએ ધાવણ આપવું. દર ધાવણ આશરે પા કલાક આપવું. ત્રીજે મહીને, દર ત્રણ કલાકે, ને છઠ્ઠે મહીને, દીવસમાં પાંચ વખત, ધાવણ આપવું.

### દુધ ધવાડવાનું બંધ કરવાનો વખત-નવમે મહીનો.

સાધારણ રીતે, નવમે મહીને પછી ધાવણ બંધ કરવું. બનતાં સુધી ગરમીની મોસમમાં ધાવણ બંધ ન કરવું પણ જે દુધ ધણું નીકળતું હોય, તે આળક તનદુરસ્તને વજનમાં વધતું હોય તો, એક એ મહીના બસતી ચાલુ રાખવું ને ધીમે ધીમે ઊડવવું. સ્ત્રીઓમાં ખોટા વહેમ છે કે ધાવણ લાંબો વખત ચાલુ રાખ્યાથી, માને હુમેલ નથી રહી શકતો. એમાં કાંઈ પણ વળુદ નથી. ફાકટમાં માતા નબળી પડી જાય છે. ને ખરી જેવા પુરા રોગ એવીઓ પર જલદી મદદો કરે છે.

### આળકને માનું દુધ શા કારણોસર નહીં આપવું.

આળકનો સર્વોત્તમ ખોરાક માનું દુધ છે, તેટલાસાથ જે માને કાંઈ પણ જાતની ધણીજ મળીર ખીમારી ન હોય ત્યાં સુધી માએ પોતેજ આળકને ધવાડવું જોઈએ. માએ પોતાનાં બસાં માટે આળકને ન ધવાડવું જોઈએ. જે તેણીની સામાન્ય રચીતી ધણી નબળી હોય, કાપલા તરફ જે રક્તભાવ ને લોહી ધણા છૂટયાથી, અથવા તો ખરી, ઇન્ડીઆસીથી, અથવા ખીજ કાંઈ એવાજ શરીરને ગાળી નાખનારા દર્દી તે ખીમાર હોય.



એ ઉપરાંત, બાળકનાં બધાં ખાતર તેને નીચલા સંજોગો વચ્ચે ધવાડવું ન જોઈએ. દાખલા તરીકે, માને ગરમીના રોગ થા ખહીનો રોગ હોય, તો તે રોગ બાળકમાં ફેલાવાનો ભય રહે છે. જે માના ચાન સુજેલાં હોય, અથવા તો દીતી નાની ને અન્દર એસેલી હોય, અથવા માનું દુધ બાળકને ન પડે, એ સંજોગો હેઠળ માએ પોતાનાં બાળકને નહીં ધવાડવું જોઈએ.

### તનદુરસ્ત ધવાડનારીની લાયકાતો.

એવા સંજોગો વચ્ચે જે તનદુરસ્ત, ખાતરીવાલી પુત્તાં દુધવાલી, સારી ચાલચલણવાલી, વીસથી ત્રીસની ઉંમર વચ્ચેની, ધવાડનારી, કે જેનીના બાળકની ઉંમર માના બાળક જેટલી હોય, તેવાને શકવી.

### ગાયનું દુધ આપવામાં લેવી જોઈતી સંભાળ.

પણ જે એવી ધવાડનારી ન મળી શકે તો, બાળકને ખાટલી વડે ઉપરના દુધપર ઉછેરવું. એવી રીતે ઉછેરવા માટે ત્રણ ચીજપર ધ્યાન રાખવું. (૧) નીચમીત વખતસર દુધ આપવું. દાખલા તરીકે, પહેલા મહીનામાં દીવસે દર બે કલાકે, ને રાતે દર ચાર કલાકે દુધ આપવું. બીજા મહીનાને છેડે, દીવસે દર અઢી કલાકે, અને ત્રીજા મહીનાને છેડે, દીવસે દર ત્રણ કલાકે. એવી રીતે વખતનો ખાચો વધાર્યા કરવો જોઈએ.

૨) દુધની ખાટલી તથા રખરની બાટણી બીલકુલ સ્વચ્છ રાખવી જોઈએ. નહીં તો અસ્વચ્છતાને લીધે ઝહેરી જંતુઓ દુધમાં દાખલ થાય છે ને બાળકને અજીરણ, અતેસાર, બીમારીઓ લાગુ પડે છે.

૩) બાળકને માટે જે માનું દુધ ન મળે તો, ગાયનું દુધ ચોક્કસ ચીજોના ઉમેરા સહીત તેની જગા લઈ શકે છે. એટલા સારૂ ગાયના દુધને માના દુધ જેવું બનાવવા ઘણી સંભાળને મહેતન લેવી પડે છે. આ વીધે ડાકટર થા શીખેલી નર્સની સલાહ લેવી. જેમ ગાયનું શારીરીક બંધારણ તથા તેનું દુધ, ખુદરતી રીતે, સ્ત્રીનાં શારીરીક બંધારણ તથા દુધથી ભર્યા છે, તેમ વાછરડાંને માટે જે ખુદરતી ખોરાક ગાયનું દુધ પુરે પડે છે, તેમ તે બાળકને માટે પુરે નહીં પાડી શકે, એ તો સર્વ સમજીએ જોઈ શકશે.

## ગાયનું દુધ. માંના દુધ જેવું, બનાવવાની, બે (ક-ખ) સાદી રીતો.

ગાયનું દુધ, માંના દુધ જેવું, બનાવવા, સાદું ધણીએક રીતોએક સુચવવામાં આવે છે પણ એક સાધારણ સમજી માએ નીચે પ્રમાણે બે સાદી રીતોમાંથી એક વાપરવી જોઈએ.

(ક) પહેલી રીત. મા ધણી ગરીબ હોય, ને દુધમાં મલાહી ઇં. પુષ્ટીકારક તત્વો ન ઉમેરી શકે, તેણેજ આ રીત વાપરવી. ઉકાળીને ઠંડા પાડેલા દુધનાં એક ભાગમાં, ઉકાળીને ઠંડા પાડેલાં સ્વચ્છ પાણીના બે ભાગ ઉમેરવા, તથા મીઠાસ માટે થોડી ખાંડ ઉમેરવી. દુધ તથા પાણી ઉકાળવાનું મુખ્ય કારણ એ કે, બન્નેમાં ઝહેરી જંતુઓ આવે છે, તેના નાશ કરવો જોઈએ, નહીં તો બાળકને અછરણ, અતીસાર, ઇ., તેમજ ઝહેરી તાવની બીમારીઓ લાગુ પડે છે.

(ખ) બીજી રીત. આ રીતમાં પણ દુધ તેમજ પાણી ઉકાળવા પછી વાપરવાં.

ગાયનું દુધ - ૧ મોટો ચમચે =  $\frac{1}{2}$  ઓંસ  
પાણી - ૧ ————— =  $\frac{1}{2}$  —  
મલાહી (કીમ) - ૧ નાની ગાહની ચમચી = ૧ ડામ  
ખાંડ (દુધની) - ૧ ————— = ૧ —  
પાપડો ખાર - ૧ ચમટી —

આ રીતમાં ઉકાળેલાં પાણીને બદલે આ ઉપરાંત, ૧) લાઇમ વોટર = ચુનાનું પાણી, દુધ જલદી પચાવવા ઉમેરવામાં આવે છે, તથા બીજા દાખલાઓમાં, ૨) બારલી વોટર = જવનું પાણી, એજ કારણસર ઉમેરવામાં આવે છે.

બાળકને ગાયનું દુધ-ઉપલી રીત પ્રમાણે તૈયાર કરી—નીચમીત રીતે આપવાનો ફોટો.

ઉમર	દર વખતે ફેટલું આપવું	આખા દિવસમાં ફેટલું	ફેટલી વખત	ફેટલા કલાકને માતરે આપવું.
પહેલું અઠવાડિયું	૧ $\frac{1}{2}$ ઓંસ	૧૫ ઓંસ	૧૦	૨
બીજા અઠવાડિયાં				
૩ી બીજો મહીનો	૨ ———	૨૦ ———	૧૦	૨
૪ી બીજો મહીનો	૩-૪ ———	૨૪-૩૨ ———	૮	૨ $\frac{1}{2}$
ચોથાથી નવમે મહીને	૬-૮ ———	૩૬-૪૮ ———	૬	૩

આ કોઠા પ્રમાણે માનવાથી, ધણુંએક બાળકો કમોતમાંથી બચાવી  
ફકાડ. એ કોઠાથી કમી યા બસ્ટી દુધ ૬૦ વાપરવાથી, બાળદરદો,  
અશરણુ, અતસાર, ૪૦ ઉપજે છે, જેનાં પરાણામિ પણ, કમોતો નીપજે છે.

બાળક માટે ઝહેરી પેટન્ટ દુધ યા ખોરાક વાપરવાથી. બાળ-  
દરદ ને મરણુ પ્રમાણમાં મોટો વધારા.

આ દેશની કેટલીક વરણુની સ્ત્રીઓમાં એવો ખોટો વહેમ જડ ધાલી  
બેઠો છે કે, વીઝાયતી પેટન્ટ દુધ યા ખોરાકપર બાળકને ઉધારી શકાય છે,  
તેથી પોતે ધાવણુના જાનજમા નહીં પડવું. સુધરેલા દેશોમાં તો એવા  
પેટન્ટ ખોરાકને બેમી કાલર યા બાળ ખુનીઆ તરીકે ગણે છે. દાખલા  
તરીકે, વીઝાયતનાં સતાવાર આંકડા પ્રમાણે, દર ૧૦૦) એ ૭૫) બાળકોનાં  
મરણુનું કારણ બાળકોનો ઝહેરી પેટન્ટ દુધ યા ખોરાક છે; એટલે કે  
જા માતાઓ પોતાનાં બાળકોને ધવાડે તો, દર ૧૦૦) એ ૭૫) બાળ મરણુ  
નીપજતાં અટકે.

આ દેશનાં ડાક્ટરોનો અનુસર વીઝાયતનાં અનુસરને મળતો આવે  
છે, યાને આ દેશની કેટલીક વરણુમાં બાળ મરણુ પ્રમાણુનું અક મુખ્ય  
કારણ, બાળકોને નહીં પણ તેવે। તથા ન હાજતો ઝહેરી પેટન્ટ ખોરાક  
તથા અસ્વચ્છ ગાયનું દુધ છે.

બાળ મરણુ ઉપરાંત, એજ કારણસર, બાળ દરદ પ્રમાણુ પણ બહુ  
મોટું આવે છે. તથા એવા ખોરાકપર ઉછેરનાં જે બાળકો જીવે છે, તેઓના  
જીવનશક્તી ઘણી નબળી હોય છે ને મોટાં થતાં, દરદ ૪૦ નાં હુમલા  
સામે ટકી શકતાં નથી.

આટલાપરથી, સમજીઓની ખાત્રી થતી જોઈએ કે, જે બાળકને  
જીવાડવું હોય તો માતાએ પોતેજ ધવાડતી ઉછેરવું જોઈએ. નહોં તો, તે  
પોતાના બાલકની ખુનીસેખાય. બાળ દરદ ને મરણુ પ્રમાણુનું મુખ્ય  
કારણ, માતાઓનું અજ્ઞાન, વડેમ, બાળકને નહીં ધવાડવાનું, ૪૦ હોય  
છે; તેટલા સારું, આ દેશની નીશાળે જતી દરેક કાકરીને, સુધરેલા દેશો  
માફક, સુવાવડ તથા બાળકની માવજતનું જ્ઞાન ફરજિયાત આપવું  
જોઈએ છે.

## ૪) બાળકની સામાન્ય માવજત.

બાળકના કપડાં આ દેશમાં તો, સુતરાઉ હોવાં જોઈએ. ઠંડી થા વરસાદની શરદીને માટે, સુતરાઉની ઉપર અરમ ફલેનલનાં કપડાં રાખવાં જોઈએ, ફલેનલ ચામડીને બગાડે છે, ને કીડ છંદ ઉત્પન્ન કરે છે. તથા બાળકને તેથી ખરાબ સ્વભાવનું ને રડતું બનાવે છે, તેથી સુતરાઉની ઉપર જરૂર પડવે અરમ કપડાં પહેરાવવા.

બાળકને રોજીંદુ, નવડાવવું જોઈએ.

સુવાન્ત ઓરડાની આરીઓ, દવા સ્વચ્છ રાખવા માટે, આખો દીવલ ખુલ્લી રાખવી જોઈએ. તથા બાળકને બનતાં સુખ ખુલ્લી હવામાં રહેવા દેવું જોઈએ. બાળક આખો વખત રડીયા કરતું હોય, તથા વજનમાં વધતું ન હોય ને કાંઈ પણ રીતે બીમાર હોય, તો ડાક્ટરની સલાહ લેવી. એવી સલાહ નહીં લેવાયી, આ દેશમાં બાળકરદ તથા બાળ અરણ્ય પ્રમાણ પછુંજ સ્વચ્છ આવે છે કે જેનો અટકાવ તબીબી સલાહ લેવાયી થઈ શકે.

## મકરણ ૧૮ મું.

—:૦:—

**બીજી ધણી સુવાવડો અટકાવવાનાં ૧-૩) મુખ્ય  
કારણો તથા ૧-૭) ઇલાજો.**

આપણે આગલા પ્રકરણ માં, સુવાવડીની તેમજ સુવાવડની માવજત, કેવી રીતે લેવી તે જોયું છે. હવે એક અગત્યનો સવાલ હાથ ધરીશું. તે એ કે કાંઈ પણ પરણેલી સ્ત્રીએ પોતાની તનદરસ્તી જળવવા ખાતર, તેમજ 'બાળક પુરતું' તન ને મન દરસ્ત અવતરવા ખાતર, પોતાની આખી જીંદગીમાં કેટલે વર્ષે સુવાવડની વેદનાને આધીન થવું જોઈએ ? હુંકમાં, એ સવાલ એટલોજ છે કે, કેટલા વખતના અન્તરે પરણેલી સ્ત્રીએ બાળકો અવતરવાં જોઈએ.

**સ્ત્રીની સુવાવડની ઉમર-૧૮) થી ૪૧)-દરમીયાન, ૩) થી ૫)  
છોકરાં અવતરવાં તે કુટુંબ માટે પુરતાં લેખાય.**

આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, આ દેશમાં પંદર વર્ષની અન્દર કાંઈપણ છોકરી સ્ત્રીને જોઈ શકે, એવો ખુદરતનો કાયદો છે. તથા અઢારમાં વય પછીજ તનદરસ્ત બચ્ચાં અવતરવાને તે લાયક બને છે. ત્યારે જો આપણે તનદરસ્ત સુવાવડ માટેની એક સ્ત્રીની જીંદગી ૧૮) થી ૪૧) ની ગણીએ, એટલે કુલ તેવીસ વર્ષની ગણીએ, તથા દરેક સુવાવડ બચ્ચેનો અન્તર ક્રમમાં ક્રમ એ વર્ષનો ગણીએ, તો બચ્ચાંમાં બચ્ચાં નવથી દશ બાળકને એક સ્ત્રી જન્મ આપી શકે.

પણ એટલું યાદ રાખવું કે, હરેક સ્ત્રી કાંઈ એવી ફળદ્રૂપ આવતી નથી; તેથી સામાન્ય રીતે બાળકોની સંખ્યા દશ કરતાં તો નાનીજ રહે છે. અરવાદ તરીકે, કેટલીક સ્ત્રીઓની ફળદ્રૂપતા એવી હોય છે કે, દર વર્ષે નવાં કેલન્ડરની માફક, બાળકને જન્મ આપે છે. ને જો એવી વારસીક સુવાવડથી તેની દેહ કચડાઈ જાય છે, તો બચ્ચાંએક કમોતે મરી જાય છે.

માંની તનદરસ્તી જળવાય ને બીજી ધણી સુવાવડની વેદનામાંથી બચાવી શકાય. તેટલા માટે એક નીચમ તરીકે ૩) થી ૫) છોકરાં કેઈ પણ કુટુંબ માટે પુરતાં લેખવાં જોઈએ.

## બીનજરૂરી ઘણી સુવાવડો અટકાવવાનાં ૧-૩) મુખ્ય કારણો તથા ૧-૭) મુખ્ય ઇલાજો.

જો આપણે એમ કહીએ કરીએ કે બીનજરૂરી ઘણી સુવાવડો અટકાવવી જોઈએ, કારણકે એ એક જાતનું માતાપર ધાતકીપણું લેખાય, તેમજ બાળકોપર પણ ધાતકીપણું લેખાય, ત્યારે, સુવાવડ અટકાવવા માટે મુસ્તકીમ મુખ્ય કારણો, તેમજ એ અટકાવવાના ઇલાજોની તપાસ હવે લેવી જોઈએ.

### ઘણી સુવાવડ અટકાવવાનાં ૧-૩) મુખ્ય કારણો—

#### ૧) માલુસ જાતનાં લલાં ખાતર.

૧) માલુસજાતનાં લલાં ખાતર—માલુસની વસ્તી તથા ખેરાકનાં જમીનનું પ્રમાણ સમતોલ રહેવું જોઈએ. આ દેશની ૩૦) કરોડની વસ્તી ખેરાકનાં પ્રમાણ તરફ જોતાં, અણહદ મોટી લેખાય.

ગરીમ કુટુંબનો પાળનાર, જેમ ઘણી સુવાવડો ખર્ચ ન કરી શકે, તેમ ઘણાં બંકરાંઓ પાળવાનો ને મોટાં કરવાનો ખર્ચ ન કરી શકે. આ દેશમાં યા દુન્યામાં માલુસનો ટોટો નથી. જેકે ચોકકસ પ્રજા અથવા કામની વસ્તી કમી હોય, તો તેવી પ્રજા અથવા કામના લલાં ખાતર, સ્ત્રીઓ જો કામહીતનેજ લીધે ઝડપી સુવાવડોની વેદના ખેડે તો તેવું કામાભીમાન પ્રસંનશાને લાયક છે. પણ સામાન્ય રીતે જોતાં તો, આ દેશમાં તથા દુન્યામાં માલુસજાતની વસ્તી વધતીજ જાય છે, ને સાથે સાથે નીરધનતા ને નાચારી પણ વધતીજ જાય છે. તે એટલી હદ સુધી કે સરવેને માટે પુરતો ખેરાક આ દુન્યામાં નથી મળી શકતો. ત્યારે ખુદરત એવી અનહદ વસ્તીના ઇલાજ તરીકે, મરકી, દુકાળ, તથા લડાઈ, એ ત્રણે કાપો મોકલી માલુસની વસ્તીનો ચોખ્ખો ઘટાડો કરે છે. જો આખી દુન્યાના લોકો અકકલ વાપરી વસ્તી અનહદ વધતી અટકાવવા ખાતર વાજળી જિપાયો લેય, તો ખુદરત ત્રણે કાપો મોકલવાની મહેનત ન લેય, તથા માલુસ જાતમાં દુખો કમી થઈ સુખ વધે. આ કાયદાને “વસ્તીનો કાયદો” કહે છે—“માલુસની વસ્તીને ખેરાકનાં જમીનનું સમતોલ પ્રમાણ રહેવું જોઈએ.” આટલા સારાં, ઉપર જોયું તે પ્રમાણે,

એક નીચમ તરીકે ૩) થી ૫) છોકરાં, કાઠપણુ કુટુંબ માટે પુરતાં લેખાવાં જોઈએ.

## ૨) માતાનાં લક્ષ્યાં ખાતર—સુવાવડીઓનાં રોજીંદા ૫૦૦ કમોતોનો અટકાવ.

૨) માતાની તનદુસ્તી તથા જીંદગીની સલામતી ખાતર, ને તેની દેહ કચકાઈ જતાં જીવજીવણ રોગો ને કમોતો ઉપજતાં અટકાવવા ખાતર, તથા બાળક ને માતાનું પોષણ ચાલુ રાખવા ખાતર, ઝડપી એક પછી એક ઘણી સુવાવડો થતી અટકાવવી, જોઈએ, તે વીશે સમજીએ તો એકમતજ થશે. આ દેશની સુવાવડીઓનાં રોજીંદા ૫૦૦) કમોતો ઉપજવાનું એક કારણ ઘણી સુવાવડો છે, જે કમોતો એવી રીતે અટકાવી શકાય.

આપણે ૧૪) એ પાત્રે જોઈ ગયા છીએ કે—“ દર ૧૦૦) હમેશ સ્ત્રીએ ૪૫) નાં બાળકો પહેલાંજ વર્ષમાં મરણ પામે, તો બહેતર કે એટલા ૪૫) ટકા સ્ત્રીઓને મહીનાઓની ઝહેમત ને શીકર ચીંતામાં નાખવામાં ન આવે, તે સાથે એમની જીંદગી ખીનજરૂરી સુવાવડ વખતે જોખમમાં નાખવામાં ન આવે.”

## ૩) બાળકનાં લક્ષ્યાં ખાતર.

૩) બાળકની તનદુસ્તી ને જીંદગીની સલામતી, માની તનદુસ્તી પર આધાર રાખે છે, ત્યારે જો ઘણી સુવાવડોને લીધે, માની તનદુસ્તી સારી ન હોય તો તેનું લોહી ને દુધ સાફ ન હોવાથી, બાળકનું લોહી ને ખોરાક ખુદરતી રીતે નાદુસ્ત બને છે. ને તેથી બાળકને જન્મ આગળથી, થા જન્મ થયા પછી, જુદી જુદી જાતની ખીમારીઓ લાગુ પડે છે. એજ પ્રમાણે, જો માની તનદુસ્તી ઘણી ખરાબ હોય છે તો, બાળક મુવેલું જન્મે છે, યા તો જન્મ્યા પછી વહેલેમોડે મરી જાય છે. આ કારણે, આ દેશમાં બાળ દરદ ને મરણ પ્રમાણ બહુ મોટું આવે છે.

## હમેશ તથા સુવાવડ અટકાવવાનાં (૧-૭) ઇલાજો.

ત્યારે સવાલ એ ઉઠે છે કે ૧) માણસજાતનાં ૨) માતા તથા ૩) બાળકનાં લક્ષ્યાં ખાતર, સુવાવડ અટકાવવી જોઈએ એમ જો આપણે કહ્યું હોય, તો એ બાબદસર આપણે શું ઉપાયો લઈ શકીએ? આપણે

આગળ જોયું છે કે, હુમેલની ઉત્પત્તી મરદ બીજ સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થવાથી થાય છે. (જુઓ પાતું ૮૮ મું) ત્યારે મરદ બીજને સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થતાં અટકાવવાના નીચે પ્રમાણેના ઇલાજો, સંન્યોગો પ્રમાણે વાપરવાથી, કારગત લાગે છે.

૧) સહિથી સહેલો ને સસ્તો ઇલાજ, સંન્યોગ પછી તુરતજ, સ્ત્રીએ સાધારણ પાણીનો અથવા તો લાઇસોલ જેવી દવા પાણીમાં નાખીને કુશ લેવાથી, યોનીમાં એકઠો થયેલો વીર્ય સાફ કરી બહાર કઢાડી શકાય છે. મરદ બીજ એટલાં નાનુક આવે છે કે સાધારણ પાણીથી તેને ઝહેર લાગું હોય તેમ તે મરી જાય છે. કુશ લેવા સાધારણ રીતે, કુશ કેન: યા પીચકારી વપરાય છે, જે સર્વે કેમીસ્ટોને ત્યાંથી મળે છે.

૨) સંન્યોગ આગળ, વાદળીનો કટકો યા રૂનો કુચો, ફટકો અથવા કવીનીનના પાણીમાં બોળવા પછી, યોનીમાં દાખલ કરી, કમળના મ્હોંપર કુચો મારવાથી, વીર્ય કમળમાં દાખલ થતું અટકે છે. તથા સંન્યોગ પછી, પાણીનો કુશ લઇ, વાદળી અથવા રૂનો કુચો બહાર કઢાડી નાંખવા જોઇયે.

૩) સોલ્યુમન કવીનીન પેસરી જે કેમીસ્ટને ત્યાં તૈયાર બનાવેલી મળે છે, તે સંન્યોગ આગળ, યોનીમાં દાખલ કરવાથી તેની ગરમીને લીધે પીગળી જાય છે, ને મરદના બીજને મારી નાખે છે.

૪) રબરની એક પેસરી. ચીત્ર ચક્ર ૬) ને પાંદર) જોતાં સ્પષ્ટ માત્રમ પડશે કે કમળનું ડુલ આટલીના મ્હોં જેવું દેખાય છે, કે જેની ઉપર રબરની ટોપી મુકવાથી મ્હોં બંધ થઇ શકે. એવી રબરની ટોપીએ કમળના ડુલની ઉપર બંધ બેસે એવી કેમીસ્ટોને ત્યાં વેચાતી મળે છે, જેને એક પેસરી કહે છે. ત્યારે જો સંન્યોગ આગળ, સ્ત્રી પોતે એવી રબરની ટોપી કમળના ડુલ ઉપર ચઢાવે તો મરદ બીજ કમળમાં દાખલ ન થઇ શકે, સંન્યોગ પછી, પાણીનો કુશ લઇને એ ટોપી કઢાડી નાંખવી જોઇયે.

૫) એજ પ્રમાણે જો મરદ પોતાની ઇંદ્રીપર રબરની ટોપી યા ખોડું, જેને ફ્રેન્ચ લેટર કહે છે તે, મુકે તો, તેથી મરદ બીજ યોનીમાં જતાં અટકે.

૬) એકસરેઝની અસરથી કેટલાક દાખલાઓમાં મરદ તેમજ સ્ત્રી પાંડીયાં બનાવી શકાય છે. આ ઇલાજ ધાસ્તી લેરેલો છે.



૭) મરદ તેમજ સ્ત્રીના જતીના ચોકકસ લાગોપર વહાડકાપ કાઢાથી, મરદ બીજ અથવા સ્ત્રી બીજ બહાર નીકળી નથી શકતાં.

એટલું યાદ રાખવું કે, આ સાત ઇલાજો કાંઈ બધા સાથેજ નહીં ઉપયોગમાં લેવાય, તેથી સંજોગો પ્રમાણે, એક યા બીજો ઇલાજ કામ લાગે.

વધુ એમ યાદ રાખવું કે, જેમ બીજ દાખલાઓમાં બને છે તેમ, અકસમાતને લીધે, આ ઇલાજમાંનો કોઈ પણ ઇલાજ કારગત નહીં લાગે. દાખલા તરીકે, રજરની ટોપી ફાટી જાય, અથવા તે કુશનું પાણી ચોનીમાં ઉપર ( ચીત્ર ચિહ્નમું, ૨ ખ ) પોસ્ટીરીયર ફોરનીક્સ યા પાછલી કોથલી સુધી, કે જ્યાં સાધારણ રીતે વીર્ય જમે થાય છે, ને જ્યાંથી મરદ બીજ આસ્તે આસ્તે, પોતાની પુછડીને લીધે કમલનાં ફુલમાં ચઢી શકે છે, ત્યાં વેર નહીં જવાથી, ચોની બરોબર ન સાફ થાય, તે આ ઇલાજો કારગત ન લાગે. વધુ, યાદ રાખવું કે આ ઇલાજો વાપરવાથી, સ્ત્રી યા મરદને કેટલુંક નુકશાન ઉપજે છે—જેવું કે કમશક્તી યા અશક્તી, તથા વાંઝીયાપણું.

## પ્રકરણ ૧૯ મું.

—:—

**મરણ પ્રમાણે છોકરો યા છોકરી અવતરી શકાય કે ?—**

**પ્રજ્ઞની ખોટી માન્યતાઓ તથા વહેમોની તપાસ.**

આ દેશમાં, ઘણાખરા સ્ત્રી પુરુષો દરજ્યાત પરણેલા હોય છે, તેમજ તેઓમાં ધાર્મિક રાહરસમો તેમજ સંસારીક રીવાજો પ્રમાણે, એવી ખોટી માન્યતા હસ્તી ધરાવે છે કે, દરેક પરણેલાં જોડાંએ કોઈ પણ રવેશે છોકરાને જન્મ આપવોજ જોઈએ, નહીં તો આ દુન્યામાં તેમનું જીવન જ અધૂરું, તથા અગ્નિની આવતી દુન્યામાં તેઓ સમે સ્ત્રીગતા દરવાજા બંધ રહેશે. એવી ખોટી માન્યતાને લીધે, આ દેશમાં જેટલા સંસારીક કુસંપતો તથા સંસારીક દુષ્ટ દર્દોનો ઉપદ્રવ થાય છે, તેવો ભાગ્યેજ દુન્યાના કોઈ પણ દેશમાં થતો હોય. છોકરો અવતરવા ખાતર હજાર જાનના ઘેસા, વેહેમો, અનીતીમાન, ધાતકી, વ્યથા ઉપાયો, પોતા પાસે હોવાનો તથા કારગત લાગવાનો ખોટો દાવો, લાખો ઢોંગી ધુતારા વેદો, હકીમો, ને જોશીઓ કરે છે, ને ભોલા લોકોને જુડી પૈસે ટક સુખી બને છે. આ દેશના ધાતકી રીવાજ પ્રમાણે, જો શુક પર્ણેલી સ્ત્રીને આવા ઢોંગ ધતુરાથી પણ છોકરો નથી અવતરતો તો તેનો ધગી તેને જુતી જુતી માફક અભરાઈપર નાખે છે. ને બીજી આયડી પરણે છે. એમાં બીચારી પરણેતરનો શું વાંક ? ખુદરત સામે તેની મરણ લાચાર છે. બીજી આયડી પરણવા જતાં પણ ઘણાં દાખલાઓમાં છોકરા તો નથીજ અવતરતા—એનું એક કારણ ગરીબીના ચેપનો અહોજો ફેલાવો, આપણે આગત ચાલતાં જોઈશું. અપણે જાણીએ છીએ કે ઢોંગી વેદો, હકીમો, તથા જોશીના પાસે મરણ પ્રમાણે છોકરા અવતરવાનો એક પણ કારગત દલાજ નથી. તેથી કરી, રાજાઓ તથા પૈસાવાળાઓને એઓ ક્રમ બનાવે છે ! ગરીબ માતાના તર-રના જનમેલા છોકરાને રાજા અથવા પૈસાવાળાના ઘરમાં યુકતીથી દાખલ કરે છે, જે રાજા અથવા પૈસાવાળાની છોકરીને ગરીબ માતાને ત્યાં બદલામાં આપે છે ! એવી જાનના બીજા ઘણા ઢોંગ ધતુરા તથા અનીતીમાન રહીઓ તો સર્વે સમજુઓને જાણીતા છે, જેપરથી વેદો, હકીમો

ને જોશીઓનાં દાવાઓનું ખોટું પુરવાર થાય છે. તોપણ ભોક્ષા ને અમણ લોકો તો એવા દોંગીઓમાં ખોટું ચકીત રાખે છે. વધુ આ દેશમાં. હજારો વર્ષ થયાં, છોકરીઓનાં ખુન ચાખાળહત્યાનો રીવાજ ચાલુ છે, તેનું મુળ એજ કે મરણ પ્રમાણે છોકરા ન અવતરી શકાય, તથા વધુ એ વૈદો હકીમે ઇન્નુ અજ્ઞાન પુરવાર કરે છે. એટલું તો યાદ રાખવું જોઈએ કે છુટાછવયાદખલાઓમાં, કાઠન સીડન્સ ચા ગેટ્ટી વખતે બનતા સંજોગોને લીધે, એ દોંગીઓ ખરા પણ પડે. પણ એક નીયમ તરીકે, આપણે ખાત્રીથી કહી શકીએ, કે કાઠપણ વૈદ, હકીમ. ચા જોશી પાસે, કાઠપણ સ્ત્રીને છોકરો અવતરવાનો દલાજ પોતાના અજ્ઞાનને લીધે, દેખાડી ન શકે. આપણે નીચે જોઈશું તે પ્રમાણે, માણસજાત માત્ર મરણ પ્રમાણે છોકરો અવતરવાનાં જ્ઞાનથી ખીનવાકેફ છે. જોકે એ વીપયપર ઘણાંએક પુસ્તકો લખાયાં છે, જેમાં જુદી જુદી જાતની વાલીયાત તર્કો આપવામાં આવી છે, જેમાંની કેટલીકની તપાસ આપણે નીચે લીધી છે.

### આ બાબદ વીધે માણસજાતનું અજ્ઞાન.

હજારો વર્ષ થયાં માણસજાત પોતાની મરણ મુજબ છોકરો અવતરવાના ભેદભરમે શોધી કહાડવાની મીથ્યા કોશિસો કરી રહી છે, ને તેનું પરીણામ આજ સુધી વાલીયાત થીયરી અથવા તર્કમાંજ આવી અટક્યું છે. આપણે ખાત્રીથી કહી શકીએ કે, માણસજાત એ બાબદ પીથે ખીલકુલ અજ્ઞાન છે, જોકે ભવિષ્યમાં વખતે કાંઈ આપણને એ વાષેનું જ્ઞાન મળે.

લોકોની જિજ્ઞાસાને ખાતર, આપણે એવા કેટલીક જાણીતી વાલીયાત તર્કો ચા થીયરીઓ, ટુંકમાંજ લીંચાં તપાસીશું.

### ખુદરત મરદ ને સ્ત્રીનું સમતોલ પ્રમાણ રાખે છે.

પહેલો સવાલ એ છે કે, અત્યાર સુધી ખુદરતે માણસની વસ્તીમાં મરદ ને સ્ત્રીનું સમતોલ પ્રમાણ રાખ્યું છે કે ?

૧) એક નીયમ તરીકે, જનમ વખતે, છોકરી કરતાં છોકરાઓ વધારે જન્મે છે, પણ જનમ પછી, બાળ દરદ ઇન્નુ ને લીધે છોકરાઓનાં મરણ બાળકીઓ કરતાં વધુ થાય છે; ને એ કારણસર ઉમરે પુગેલી સ્ત્રીનું

મરદ જેટલું સમતોલ પ્રમાણ આવે છે. તથા ચોક્કસ સંજોગને લીધે સ્ત્રીનું મરદ કરતાં પ્રમાણ વધુમાં વધુ ત્રણથી પાંચ) ટકા વધુ બને છે. ત્યારે જો કાંટાખાળ માણસ બત પોતાની મરજી મુજબ બધાજ છોકરાઓ અવતરી શકે, તો માણસજાતનો અન્ત જલદીથી આવે! ને ખુદરતાના સમતોલ પ્રમાણનો નાશ કરે.

૨) મરદ કરતાં સ્ત્રીનું પ્રમાણ ઉપર જોયા પ્રમાણે ઘણુંજ તો પાંચ ટકા વધુ બને છે. તેનું બીજું કારણ એ છે કે સ્ત્રીઓ જીંદગીને ચીટકી રહે છે, ને દુનીયામાં બુઢા મરદો કરતાં બુઢી સ્ત્રીઓ વધુ હોય છે.

૩) દુકાળ, લડાઇ, ધન નાં વખતમાં, એવી પ્રજાઓમાં છોકરાઓની સંખ્યા વધુ પ્રમાણમાં જન્મે છે, ને તેથી એમ માનવામાં આવે છે કે, ઘોરાકની તંગીને લીધે છોકરા વધુ જન્મે છે. જ્યારે સુલેહ ને સુકાળના વખતમાં, એથી ઉલટું, છોકરીઓ વધુ પ્રમાણમાં જન્મે છે. એવી રીતે ખુદરત સુકાળ પછી દુકાળ ને સુલેહ પછી લડાઇ જમાડી. સ્ત્રી પુરુષનું તેમજ માણસજાતની વસ્તીનું ચોક્કસ સમતોલ પ્રમાણ રાખે છે.

૪) માખાપનો વારસો—જે કુટુંબોમાં છોકરાઓની વૃદ્ધી ઘણી હોય છે, તથા એક યાએજ છોકરીઓ જન્મે છે, તો એવી છોકરીઓ ને એઓના અધ્યોને ત્યાં પણ છોકરાઓનીજ વૃદ્ધી થાય છે, એટલે કે એવાં કુટુંબની છોકરીઓ ને છોકરાઓને માખાપ તરફથી છોકરા જન્મવાનો વારસો મળે છે.

મરજી પ્રમાણેના બાળક અવતરવા વીષેની (૧-૬) ભણીતી વાહીયાત દલીલો (થીયરીઝ)ની સાય-ટીફીક તપાસ—

૧) પહેલી તર્ક—સ્ત્રી તથા મરદના જમણા અન્ડમાંથી નીકળતાં બેનાં સન્ગમે, છોકરા અવતરે છે, ને ઠાળામાંથી છોકરી.

૧) પહેલી તર્ક એમ છે કે એ) મરદના જમણા અન્ડ ને સ્ત્રીના જમણા અન્ડમાંથી, જે મરદ બીજ તથા સ્ત્રી બીજો નીકળે છે, તેના સન્ગમને લીધે છોકરા જન્મે છે, તથા એથી ઉલટું, બી) ડાબી બાજુના મરદ તથા સ્ત્રીના બીજોનાં સન્ગમથી છોકરી અવતરે છે. સી) તથા આ તર્ક પ્રમાણે જમણી બાજુનો મરદ બીજ ડાબી બાજુના સ્ત્રી બીજ સાથે મળી ન શકે, તેમ વળી ડાબી બાજુનું મરદ બીજ જમણી બાજુના સ્ત્રી બીજ સાથે ન મળી શકે, તેથી વાંઝીયાપણું ઉત્પન્ન થાય!

આ તર્ક દેખીતી રીતે વાહીયાત છે કારણકે, એક) એ ફક્ત કલ્પના શક્તીમાંથી નીકળેલી તર્ક છે. બે) બધાએક દાખલાઓમાં મરદનો જમણો અન્ડ તેમજ સ્ત્રીનો જમણો સ્ત્રી અન્ડ દરદને લીધે સુકાઇ અથવા સડી મથો હોય છે, તથા તે કારણસર વહાડકાપ કરી કાઢી નાખવામાં આવ્યો હોય છે, તોપણ તેવા મરદ અથવા સ્ત્રીને ત્યાં છોકરો અવનરે છે, જે ખુદ્દુ દેખાડે છે કે, આ તર્કમાં કાંઈ પણ વળુદ નથી.

ત્રણ) એજ પ્રમાણે મરદીઓમાં તથા બીજાં કેટલાંક પક્ષીઓમાં ફક્ત ડાબી બાજુનોજ અન્ડ આપે છે, તોપણ મરદી મરદા અવનરે છે. એ દેખાડે છે કે આ તર્ક કેટલી બેવળુદ છે.

ચાર) જો એ તર્ક ખરી હોય તો, ખચ્ચરની ઉત્પત્તી કેમ થાય છે ? તે સવાલ થઇ પડે છે.

**બીજી તર્ક—ફક્ત જમણા મરદ બીજોમાંથી છોકરા ને ડાબાં બીજોમાંથી છોકરી—સ્ત્રીનાં બીજો જાતીની ઉત્પત્તી માટે નકામા !**

૨) આ બીજી તર્ક પ્રમાણે, ફક્ત જમણા મરદ બીજમાંથી છોકરા નીકળે છે ને ડાબા મરદ બીજમાંથી છોકરી નીકળે છે, તેથી એમાં સ્ત્રી બીજનો કાંઈ ભાગ આવતો નથી. આ તર્ક પુરાવા વગરની તથા કલ્પના શક્તીમાંથી ઉપજતી કહાડી છે.

**ત્રીજી તર્ક—ફક્ત જમણાં સ્ત્રી બીજોમાંથી છોકરા ને ડાબાં બીજોમાંથી છોકરી—મરદનાં બીજો જાતીની ઉત્પત્તી માટે નકામા !**

૩) આ ત્રીજી તર્ક પ્રમાણે ફક્ત જમણા સ્ત્રી બીજમાંથી છોકરો નીકળે છે ને ડાબામાંથી છોકરી નીકળે છે, તેથી એમાં મરદ બીજનો કાંઈ ભાગ આવતો નથી. આ તર્ક પણ કલ્પના શક્તીમાંથી ઉપજતો દીસે છે.

**ક) ડાં ડાસનની તર્ક.**

ક) આ તર્ક ખાસ કરીને ડાં ડાસને આગળ પાડી છે. પણ એમાં બધું વળુદ હોય એમ લાગતું નથી, કારણકે, એક) જે સ્ત્રીઓમાં એક બાજુનો અન્ડ વહાડકાપથી કહાડી નાખવામાં આવ્યો છે, તેઓને બંને

જાતીના બાળકો અવતરે છે. એ) ઉંદરીઓમાં અખનરા તરીકે વહાડકાપથી એક બાળુનો અન્ડ કહાડી નાખવામાં આવે છે, તોપણ બન્ને જાતીના ઉંદરડાં અવતરે છે.

ખ) ડૉં ડૉંસનની તકે પ્રમાણે છોકરાના મહીના પછી છોકરીના ચાંદરીક મહીના, અંતરે અંતરે આવે છે.

ખ) એ ડૉં ડૉંસનના કહેવા પ્રમાણે, જમણી બાળુનો સ્ત્રી અન્ડ એક ચાંદરીક મહીનો કામ કરે છે તે ડાબી બાળુનો સ્ત્રી અન્ડ બીજે મહીને કામ કરે છે. એવી રીતે પહેલું બાળક થયા પછી, બીજાં વધુ બાળકો મરજી પ્રમાણે અવતરી શકાય. એના કહેવા પ્રમાણે ચાંદરીક મહીનો અઠાવીસ દીવસનો ગણી વરસનાં તેર ચાંદરીક મહીના ગણવા જોઈએ. (૯૮ મે પાને આપણે ચાંદરીક મહીનો સુવાવડ માટે ગણ્યો છે).

ત્યારે ડૉં ડૉંસનના કહેવા પ્રમાણે, જે મહીનામાં પહેલું જન્મેલું બાળક છોકરો હોય, તેના પછી બીજા છોકરાઓ મરજી પ્રમાણે જનમવા ખાતર, તેના માતાપે ચાંદરીક મહીના પછી એક મહીનાનો ગાળો નાખી દર ત્રીજે મહીને સંગમ કરવો જોઈએ. દાખલા તરીકે, ૧, ૩, ૫, ૭, ૧૧, ૧૩, એ છોકરાના મહીનામાં સંગમથી ફક્ત છોકરાઓ જ જનમશ. પણ જો છોકરી જન્મતી હોય તો એથા ઉત્તરું, ૨, ૪, ૬, ૮, ૧૦, ૧૨, એ છોકરીના મહીનામાં સંગમથી છોકરીઓ જનમશે! એના અર્થ એમ કે, જેઓ મરજી પ્રમાણે છોકરા માગના હોય, તેઓએ એક એક મહીના સુધી છુટા રહેવું જોઈએ! આ તકમાં પણ કાંઈ ઘણી વળુડ નથી, કારણકે હરેક સ્ત્રી કાંઈ દર અઠાવીસ દીવસે જ દુર બેસતી નથી, પણ એક યા વધુ દીવસ આગળ અથવા પાછળ દુર બેસે છે. તેથી કરી ગણતરીમાં ઘણી મોટી ભુલ થઈ જાય દાખલા તરીકે, જે દર મહીને એકજ દહાડો કમી યા જાસ્તી ગણીએ તો, જે વરસમાં છવ્વીસ દહાડાની ઔરસે કે લગભગ એક ચાંદરીક મહીનાની ભુલ થાય તે એવી રીતે આખી ગણતરી ઉત્તરાર જાય. આ બધાપરથી માલમ પડશે કે, ડૉં ડૉંસનની તકમાં કાંઈ વળુડ જેવું માલમ નથી પડતું.

ચોથી તક—ચાંદરીક મહીનાના બે વીસાગ—ચગકતુ પખવાડીયું છોકરીનું, તથા અઘાર પખવાડીયું છોકરાનું.

૪) આ ચોથી તકે પ્રમાણે ડૉં ડૉંસનનાં કહેવા પ્રમાણે પડેલા છોકરાનો મહીનો તે પછી છોકરાનો મહીનો હોવાને બદલે, તેથી ઉત્તરું

એકજ આંદરીક મહીનાના બે વીભાગ કરવામાં આવ્યા છે, અમાસથી પુનમ સુધીનું ચળકતું પખવાડયું, તથા પુનેમથી અમાસ સુધીનું અંધાર પખવાડયું. આ તર્ક પ્રમાણે, જે ચળકતા પખવાડયામાં સંગમ કરવામાં આવે તો ઊકરી, તથા અંધારાં પખવાડીમાં સંગમે ઊકરે આવે. આ જાતની માન્યતા આ દેશના લોકોમાં સાધારણ છે. વળી ગવડીઓમાં પણ એવીજ જાતની માન્યતા છે કે જે ગાયને ચળકતાં પખવાડયામાં સંગમ કરવા દેવામાં આવે તો ગાય અવતરે, ને એથી ઉલટાં અંધારા પખવાડયામાં ગોધા અવતરે.

૩) ૭ ડૉં ૭૦ સનની તર્કની આ ૪) થી તર્ક સાથે સરખામણી કરતાં, દેખીતી રીતે ઉલટી જણાય છે, નોપણુ આવી દેખીતી વાહીયત ઉલ્ટી સુલટી તર્કને ટેકા આપવા ઘણાં પુસ્તકો લખાયાં છે !

### પાંચમી તર્ક—માસીક માંદગી પુરો થયા પછીનું બીજું અઠવાડીયું—ઊકરાનું.

૫) આપણે જોયું કે, ૩) ૭ તર્ક પ્રમાણે ઊકરાને મહીના તથા ૪) થી તર્ક પ્રમાણે ઊકરાનું પખવાડયું આવે છે. ત્યારે વળી આ ૫) મી તર્ક પ્રમાણે, ઊકરાનું અઠવાડયું આવે છે. આ તર્ક એવી છે કે, સ્ત્રી માસીકમાંથી મુક્ત થયા પછી, આઠ દીવસ રહીને સંગમ શરૂ કરે તો ઊકરે આવે; એટલે એમ કે ૩) ૭ ને ૪) થી તર્કોથી આ ૫) મી તર્ક ઉલટી છે. તેજ પ્રમાણે, માસીક પછીના પહેલા આઠ દીવસની અંદર સંગમ કીધાથી ઊકરી આવે.

**છઠ્ઠી તર્ક—(હિન્દુઓની)—માસીક માંદગી પછી ૫, ૭, ૯, ૧૧, ૧૩, ને ૧૫) મે દીવસ ઊકરીનો, તથા ૬, ૮, ૧૦, ૧૨, ને ૧૪, મે દીવસ ઊકરનો.**

૬) હવે છેલ્લે હિન્દુ શાસ્ત્રીક તર્ક તપસીએ. આ તર્ક પ્રમાણે, ચાર દીવસ દુર ખેસી નહાયા પછીના દીવસોએ સંગત કીધાથી આ પ્રમાણે પરીણામ આવે છે. દાખલા તરીકે, ૫, ૭, ૯, ૧૧, ૧૩, ને ૧૫, મે દીવસે સંગમ કીધાથી, ઊકરી જન્મે છે, તથા ૬, ૮, ૧૦, ૧૨, ને ૧૪, મે દીવસે સંગમ કીધાથી ઊકરે જન્મે છે, એટલે કે આ તર્ક વળી ૩,

૪. ને ૫, મી થી ઉતરી છે. આ વીધે પુરાવો એક પણ નથી, જોકે છુટા છવાયા દાખલાઓ ખરા પણ પડે! આવી એકમેકથી ઉતરીસુતરી તર્કો આણસ ભાત માત્રનું, મરજી પ્રમાણે બાળક અવતરવા વીધેનું અજ્ઞાન પુરવાર કરે છે, તથા કહેવાતા વીધવાનોની કાશુવગરની કલ્પના શક્તીની ગવાહી પુરી પાડે છે. વધુ જો આ હિન્દુ તર્ક ખરી હોત તો, જે ભયંકર હદે હિન્દુઓમાં બાળહત્યા અથવા બાળક્રીઓના ખુનો કરવામાં આવે છે તેમ કરવાની જરૂર ન પડતે. તથા સર્વે હિન્દુ સ્ત્રીઓ મરજી પ્રમાણે છોકરાઓજ જનમતે તો આજે હિન્દુઓની હસ્તી પણ ન રહેતે! આટલાપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે ૧-૬ માંથી એક પણ તર્કમાં ખાતરી મુકવા જેવું વચ્ચે કંઈ નથી. તથા કંઈપણ પુરાવા નથી, તથા આવી તર્કો વગર જે વહીયાત તથા પુરાવા વગરનાં સેંકડો પુસ્તકો લખાયા છે. તેમાં ફેક્ટનું માથા દુખન છે. ભવીષ્યમાં આપણે આ વીધે કંઈ જ્ઞાન મેળવી શકીએ કે નહીં, તથા માણસજાતને શું ફાયદો થશે તે તો ભવીષ્યનો સવાલ છે।

છહલે વેદો, હકીમો જોશીઓ ૪૦ ધુતારાઓ, પોતાના અજ્ઞાન છતાં લોકોને આ બાબત વીધે ઉલ્લુખનાવી લુટે છે, તે પણ આટલાપરથી સ્પષ્ટ માલમ પડશે.

**કોમોસમ્સમાંની એક યા બીજી ભત્રીની પ્રમળતાપર,  
મરજી કંઈપણ અસર નહીં કરી શકે.**

અત્યાર સુધીમાં, મરજી પ્રમાણે બાળક અવતરવા વીધેની કેટલીક ગવાહીયાત તર્કો આપણે તપાસી છે. એ સર્વે તર્કો ફક્ત કલ્પના શક્તીમાંથી ઉપજાવી કાઢેલી, પુરાવા વીનાની માલમ પડી છે. આપણે ૯૦) મે પાને જોઈ ગયાં તે પ્રમાણે, મરદ બીજનો ન્યુક્લીઅસ સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થઈ સાથે મળે છે, ત્યારે એ જોડાણથી ઉપજતા ન્યુક્લીઅસને સેગમેન્ટેશન ન્યુક્લીઅસ કહે છે. વધુ એ જોડાણથી, મરદના બીજવાલાં આપના એ કોમોસમ્સ, સ્ત્રી બીજવાલાં માના એ કોમોસમ્સ સાથે મળે છે. તેથી કરી આપ તથા માના ગુણદોષોનો વારસો, એ કોમોસમ્સ લાવ્ય થી, હમેશમાં એવો વારસો ઉતરે છે. જેમ બીજ ગુણોનો, તેજ પ્રમાણે ભત્રીના ગુણોનો વારસો કોમોસમ્સ લાવે છે. તથા જે ભત્રી એઓમાં પ્રમળ હોય છે, તે પ્રમાણે છોકરો યા છોકરી અવતરે છે. તેથી એમ કહેવું કે મરજી પ્રમાણે છોકરો યા છોકરી અવતરી શકાય, તેનો અર્થ એજ થાય કે, કંઈપણ સ્ત્રી યા મરદ પોતાની મરજીની અસર એ કોમોસમ્સ પર કરી



શકે! જેમ કહેવું દેખીતી રીતે વાહીયાત લેખાય. આપણે ૯૬) મે પાંને જોયું તે પ્રમાણે, બીજા મહીનાના અંત સુધી હમેશમાં બન્ને જાતના જાતીના ભાગો હોય છે, પણ ત્રીજા મહીનાની શરૂઆતથી જો સ્ત્રી અન્ડ પ્રયજા હોવાને લીધે ખીલે છે, તો મરદ અન્ડ સુકાઈ જાય છે. તોપણ એટલું યાદ રાખવું કે, એક યા બીજી જાતની પ્રયજાતા તો ઉપર દેખાડ્યા પ્રમાણે કોમોસમ્સમાં સમાઈ જાય છે. આટલાપરથી સાંધ થશે કે મરજી પ્રમાણે ઊકરો યા ઊકરી અવતરવાનું આપણી જાણ પ્રમાણે અશક્ય છે.

## મરજી પ્રમાણે ખુબસુરત બળવાન યા હુશીઆર બાળકો પેદા થઈ શકે ?

ઉપરના સવાલ સાથે, બીજો સવાલ પણ વીચારવા જોગ છે. આ સવાલ એ છે કે, મરજી પ્રમાણે ખુબસુરત, બળવાન યા હુશીઆર બાળકો પેદા થઈ શકે કે? આપણામાં એક સામાન્ય કહેવત છે કે “બાપ તેવા બેટા ને વડ તેવા તેટા” એ કહેવત ફેટલે અંશે ખરી હોય, પણ મોટે ભાગે બીલકુલ ખોટી છે. દાખલા તરીકે, એક બાપના ત્રણ ચાર બેટા બેટી હોય છે, તેઓ જુદા જુદા ગુણદોષો ધરાવે છે, તથા કેટલાક દાખલાઓમાં તો એક એકથી ઉલટા ગુણ દોષો ધરાવે છે. એ ઉપરાંત, જ્યારે કોઈની વલણ બાપ તરફની હોય છે, તે કોઈની વલણ મા તરફની હોય છે. તથા વળી કોઈની વલણ બંને તરફ નવા હોતી. અત્રી જાતનાં માબાપથી બાળકોના જુદા પડતા ગુણદોષોને અંગ્રેજોમાં “વેરીએશન્સ” કહે છે. આ સર્વે વેરીએશન્સનું કારણ શું?

## મશહુર કારવીનનો બાપીકા વારસાનો તથા વરીએશન્સનો કાયદો.

આપણે ૯૬) મે પાને જોયું ગયા કે, મશહુર બાયોલોજીસ્ટ કારવીનના કહેવા પ્રમાણે એક બાળકને ફક્ત પાતાના માબાપનાજ તથા માનસાધ પુર્વજોનાજ ગુણદોષો વારસામાં નથી મળતા. પણ એ ઉપરાંત, એશુમાર વર્ષો આગળ માણસ જાતના જે જનવરી પુર્વજો હતા, તેઓના ગુણદોષોનો વારસો જુદાં જુદાં પ્રમાણમાં પણ તેને મળે છે. વધુ એ ગુણદોષોનો વારસો આપણે ૯૦) મે પાને જોયું તે પ્રમાણે કોમોસમ્સ લાગ્યાથી, હૃદયમાં ઉતરે છે. તથા એવી એક

રીતે, વેરીએશન ઉત્પન્ન થાય છે. બીજું કારણ એ કે, દરેક જીવતી પેદાશો જીવંતીની લગાઇમાં ફેરફાર મેળવવા માટે, પોતાની આસપાસના સંજોગોને અનુસરતા ફેરફારો-વેરીએશન્સ પોતાના રચના ને કાર્યમાં કરવા પડે છે, તથા એવા નાના ફેરફારો એકઠા થતાં, એઓ વારસામાં ઉતરે છે, ત્યારે માઆપની જીદી તરેહની નવીન આલાદ ને જાત પેદા થઇ શકે છે. દાખલા તરીકે, વાંદર માઆપોની જાતમાં ફેરફારો થવાથી, માણસની નવીન આલાદ ને જાત ઉત્પન્ન થઇ છે.

### મશહુર ગાલ્ટનનો બાપીકા વારસાનો કાયદો.

મશહુર ગાલ્ટનના બાપીકા વારસાના કાયદા પ્રમાણે લખીએ તો, એક નવા જન્મેલા છોકરાંને, માને બાપ તરફથી  $\frac{1}{2}$  ને  $\frac{1}{2}$  પ્રમાણમાં વારસો મળે છે. તથા તેઓનાં માઆપ તરફથી  $\frac{1}{4}$  ને  $\frac{1}{4}$  ને એવી રીતે લેતાં, છેક સર્વથી પહેલા પુર્વજો તરફથી પણ કેટલેક નાના ને નાના પ્રમાણે વારસો મળે છે. એટલે કે એક નવું જન્મેલું છોકરું, ફક્ત પોતાના માઆપનું જ છોકરું ન ગણાય, પણ લાખો વપના પુર્વજોનું છોકરું ગણાય. જોકે તેને જે વારસો મળે છે, તથા વેરીએશન્સ પેદા થાય છે, તે કાંઈ દાખલામાં પોતાના માઆપ તરફનો, ત્યારે બીજા દાખલામાં મોટાં માઆપ તરફનો, ત્યારે ત્રીજા દાખલામાં તેઓના પુર્વજ તરફનો હોય છે. એટલાપરથી આપણે સહેજાઇથી સમજી શક્યે કે, શા કારણસર ચાકકસ દાખલાઓમાં “બાપ તેવા બેટા” નામની કહેવત બીજકુલ ખોટી થડે છે. ને એ કહેવત સુધારીને આપણે એમ કહી શકીએ કે, “માઆપ, મોટા માઆપ, તથા પુર્વજો તેવા બેટા,” કારણકે જેમ માના તેમ બાપના ને તેઓના પુર્વજોના ગુણદોષો વધતા યા ઓછા પ્રમાણમાં વારસે ઉતરે છે.

### મશહુર ગાલ્ટનનો ફીઝીયલ રીએશનનો કાયદો, યા બાળકો સરેરાસ સામાન્ય ફેમી સપાટીએ પાછાં ફરવાનો કાયદો.

આપણે જાણ્યે છીએ તે પ્રમાણે, મોટા માણસોને ત્યાં તેઓના જેવાજ છોકરાંઓ જન્મીને પેદા થાય છે. દાખલા તરીકે, બોનાપાર્ટ, યા વેલીંગ્ટન, ગેન્ડેસ્ટન, યા હીંદના દાદા—(દાદાલાઇ નવરોજી), યા શેક્સપીયર, યા શીરદોશી, જેવા જીદી જીદી અનહદ લાયકાત ધરાવનારા નરોનાં બાળકોમાં તેઓનો મહાન વારસો નથી ઉતરતો તેનું કારણ શું? એજ પ્રશ્નને ઘણાં ઉંચા યા ઠીંગણાઓને ત્યાં સામાન્ય ઉંચાઇવાલા બાળકો જન્મે છે તેનું

પણ કારણ શું ? મશહુર ગાલ્ટનનાં કહેવા પ્રમાણે, ખુદરતનો એવો કાયદો છે કે, ગમે એવી અણહદ લાયકાત ધરાવનારા માન્યતાનાં વંશજો હમેશા, સરેરાસ સામાન્ય લાયકાતની કોમી સપાટીએ પાછાં ફરે છે. જેથી કરી, કોમની લાયકાતની સરેરાસ સામાન્ય સપાટી ચઢ ઉતર નથી થતી. ધણા ઉંચા તેમજ ઠીંગણા બાપને ત્યાં સાધારણ ઉંચાઇવાલાં બાળકો અવતરે છે. તેમજ ધણાજ બાહોશ ને હુશીયાર બાપને ત્યાં સાધારણ અકલવાલાં બાળકો અવતરે છે. એટલે કે, કોઇપણ કોમની લાયકાતની સરેરાસ સામાન્ય સપાટી એકસરખી રહે છે—ધણા ઉંચા તથા નીચા, હુશીયાર તેમજ દોહ મા બાપોનાં બાળકો મધ્યમ સપાટીએ આવી જાય છે. ને તેથી કરી હરેક ગામ, પોતાની સામાન્ય સરેરાસ મધ્યમ લાયકાતોવાળી રચીતી હમેશા સુધી ચાલુ રખી શકે છે.

**મરજી પ્રમાણે સદગુણી બાળક નહીં પેદા થઇ શકે.**

ત્યારે મરજી પ્રમાણે હુશીયાર બળવન તથા ખુબસુરત બાળક પેદા કરી શકાય કે ? જો અમજ મરજી પ્રમાણે, દુન્યાની દરેક મતા એમ વીચાર, મરજી, ચ અંદગી કરે કે, તેને ત્યાં સદગુણીજ બાળક અવતરે તો પછી માણસજાતમાં કોઇ જાતનું દુખ હરતી ન ધરાવે. કારણ કે જો દરેક માને પુત્ર સદગુણીજ અવતરે તો દુન્યામાં સુખજ વ્યાપી રહે ! ને એમ હતે તો આજ સુધી દુન્યા સદગુણી ફરેશતાએથી ભરચક થઇ ગઇ હતે ! પણ હજારો વર્ષનો માણસજાતનો અનુભવ પુરવાર કરે છે, કે મરજી અથવા અંદગી પ્રમાણે સદગુણી બાળક અવતરવાં ખીલકુલ અશક્ય છે.

**ખાનદાની તથા સદગુણી સાથીઓનાં લગ્નથી બોલાહ સુધારા શકાય—આ દેશની સડેલી લગ્નની રીતો.**

આટલું કહેવા છતાં, આપણે ઉમેરવું જોઇએ કે ચોક્કસ દરજ્જે સદગુણી બાળક અવતરવાનું માણસજાતના હાથમાં છે. દાખલા તરીકે, જો સારા ખાનદાનના તથા સદગુણી છોકરા તથા છોકરીની જોડ બને તો, તેવી જોડને ત્યાં સદગુણી છોકરાં જન્મી શકે. જોકે આપણે ઉપર જોયું તેમ એમાં ધણાએક અપવાદ તરીકે વેરીએશન્સ પણ આવે. એથી કરી આ દેશમાં જે લગ્નની રીત સામાન્ય છે તે પ્રમાણે તો સદગુણી છોકરાં જન્મવાનું ધણું મુશ્કેલ તથા અશક્ય છે. પહેલું કારણ એ કે, સાધારણ રીતે જે નાની ઉંમરે લગ્ન કરવામાં આવે છે, ઉંમરે છોકરાં

યા છોકરીના સદગુણો ખીસેલા હોતા નથી, ને તેથી કરી મોટે ભાગે લગ્ન ગાંધી કળેડાંઓ સંધાય છે. બીજું એ કે, મોટે ભાગે છોકરા યા છોકરીનાં સદગુણો તરફ ધ્યાન નથી આપવામાં આવતું, પણ તેઓના કુકુળના પૈસા, સંજોગો છં તરફ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. ત્રીજું એ કે, આ દેશના ફરજિયાત લગ્નનો રેવાજ ખુદરતથી ઉલટો છે. ખુદરતનો ધારો એ છે કે દરેક જનનવર મરદ અથવા સ્ત્રી, ઉમરે પુગતા, દરેક પોતાની ખુદરતી પ્રેરણા શક્તીને આધારે પોતાને મનગમતો સાથી જાતીવાલો સાથી શોધી કહાડે છે. જે પ્રજાઓ અથવા કોમોમાં એવો ખુદરતી ધારો હજુ હરતી ધરાવે છે, તેઓ દુન્યામાં રાજપાટ ચલાવે છે, તથા સુખી બને છે. જ્યારે આ દેશની પ્રજા રાજપાટ બોધ બેઠી છે, તથા પ્રજાનો સંસાર ઘણોજ દુખી ને ઘાતપી છે, તેનું એક કારણ અખુદરતી લગ્નોનાં કળેડાં તથા તેનાં પરીણામો છે.

### ધ્યુજેનીકસ—આરટીફીશીયલ યા અકકલ સુજળ ઓલાદ સુધારવાની વીધા.

સુધરેલા દેશોમાં, ધ્યુજેનીકસ યાને ઓલાદ સુધારવાની વીધા પુર જોશ સાથે ખીલવવામાં આવી છે. વનસ્પતી તેમજ જનનવરોપર અખતરા કરવાથી, એઓની ઓલાદ સુધારવામાં આવી છે. તથા એ વીશેના કેટલાક ખુદરતી નીયમોનો બેદ, જે અત્યાર સુધી ખુદરતે સંતાડી રાખ્યો હતો, તે આપણે વહેવાર સાયન્સની મદદે ઉકલાવી શક્યા છીએ. એટલુંજ નહીં, પણ નવીજ જાતની વનસ્પતીઓ તથા જનાવરો, એ નીયમો પ્રમાણે પેદા કરી શક્યા છીએ. પણ જ્યારે વનસ્પતીને જનનવર જેવી પેદાયશ આપણા કાળમાં રહી શકે છે, તેથી તેઓને સુધારવાનું કામ સહેલ છે, ત્યારે માણસ જેવી ફાંટાખાજ, વહેમી, અજ્ઞાન, જુદા જુદા ધર્મો, તથા સંસારીક રાહરસમ ધરાવતી પેદાયશને સુધારવી મુશ્કેલ છે!

### ધ્યુજેનીક વીધયાના અકકલ પ્રમાણે ઓલાદ સુધારવાના કાયદા.

ધ્યુજેનીક વીધયાના ૧-૫) કાયદા-૧) લગ્નનો ખુદરતી કાયદો.

૧) એ છે કે, આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, લગ્નનો કાયદો ખુદરતી હોવો જોઈએ, કે જેથી કરી મરદ અથવા સ્ત્રી પોતાનો લાયક સદગુણી સાથી શોધી શકે. એટલે કે એમાં ફક્ત પૈસા યા સંજોગોનો સવાલ ન આવેલો જોઈએ, પણ બંને બાજુની લાયકાત તથા પર્સનલિટીનો સવાલ આવેલો

જોઈએ. દાખલા તરીકે, કોઈપણ સ્ત્રી અથવા મરદ, સાધારણ રીતે, સદગુણી સાથીજ પસંદ કરે.

## ૨) માળાપ તરીકેની ફરજોનું શીક્ષણ.

૨) જો કાયદો એ છે કે, છોકરા છોકરીઓને ઉમ્મરે પુગતાં, માળાપ તરીકેની પોતાની ફરજો તથા જવાબદારી શીખવવી જોઈએ. તથા પોતાના સાથીને પસંદ કરવામાં તેનામાં ફેવા સદગુણો હોવા જોઈએ તેની માહિતી આપવી જોઈએ.

## ૩) લાયક જોડાંને કોમ યા સરકાર તરફની મદદ.

૩) જો કાયદો, લાયક તથા સદગુણી છોકરા છોકરીઓને કોમી મંડળ અથવા સરકારે પરણવાના ખર્ચમાં, તેમજ તેઓનાં લગ્ન પછી તેઓનાં છોકરાં પાલવાના ખર્ચમાં મદદ કરવી જોઈએ.

## ૪, ૬-ખ-ગ) પરણતાં જોડાંની ઉમ્મર વસ્ત્રીક હોવી જોઈય.

૪) થો કાયદો એ કે, પરણતાં જોડાંની ઉમ્મર જેમ ઘણી નાની તેમજ ઘણી મોટી ન હોવી જોઈએ, તેમજ બન્નેની ઉમ્મરમાં મોટો ફરક ન હોવો જોઈએ. આગળ આપણે જોયું તે પ્રમાણે:-

(ક) પંદર વર્ષની અંદર કોઈપણ છોકરી સ્ત્રીનો બોજો ન ખેડી શકે, તેમજ સત્તર વર્ષનો છોકરો મરદનો બોજો ન ખેડી શકે, એવો ખુદરતનો કાયદો છે. (પાનું ૫૬.) આ દેશનો રીવાજ તો એથી ઉલટોજ છે ને એનો અટકાવ થવો જોઈએ.

(ખ) આળસજન તથા બાળવ્યભીચારને લીધે, જેમ એ બાળજોડાંએની પોતાની ખીલવણી અપુર્ણ હોય છે, તેજ પ્રમાણે તેઓનાં મરદ તથા સ્ત્રી બીજની ખીલવણી પણ અપુર્ણ હોય છે, તથા તેને પરીણામે, તેઓનાં આળસો પણ અપુર્ણ પેદા થાય છે, જે મોટે ભાગે જન્મ પછી પહેલવાજ વર્ષમાં મરી જાય છે; યા તો દુખી દરદી જીંદગી ગાળીને ૨૦) ૨૫) મે વર્ષે અકાળ મોતે મરે છે. તથા પોતાના જેવીજ કમળ આસાદ પોતા પાછળ મુકી જાય છે. તેથી એના અટકાવ થવો જોઈએ.

(ગ) છુટા ને બાળક, જેવાં કે ૮૦) વર્ષના યુગ્મ સાથે, ૮) વર્ષની છોકરીનાં લગ્નનાં કજોડાંનાં કફેડાં પરીણામ તો સઉને માલમ છે. તેથી એનો અટકાવ થવો જોઈએ.

(૫) દુખી, દરદી, આંધળા, બહેરા, મુંગા, પાંગળા, વ્યસની, પાપી, બદમાશોને પરણવા નહીં દેવા જોઈએ, યા તો ખસી કરી નામરદ ને નાઝનાન બનાવાં જોઈએ.

૫) મો કાયદો એ કે, ખરાબ ચેપી વારસે ઉતરતાં દુખ દરદો, જેને કામનાશકારીક ઝહેરોની ઉપમાં આપવામાં આવી છે, જેવાં કે, ખહી, મલેરીયા, ગરમી, રગતપીત, જેવાં દરદોમાં સખડતાઓની ઓલાદ, તેઓનાં જેવીજ સડેલી નીવડવાનો સંભવ દેવાને લીધે, તેવાઓને પરણવાનહીં દેવા જોઈએ. તેજ પ્રમાણે વ્યસની, પાપી, બદમાશો ઝુનેહગારોને પણ ન પરણવા દેવા જોઈએ. મુંગા, બહેરા, પાંગળા, માંડા, ઘેલા તથા અધધેલા, લકવા ઇંચી પીડાતા, ખુદરતી દોષો થા ખામીઓ ધરાવતાઓને પણ પરણવા ન દેવા જોઈએ. આપણે જાણ્યે છીએ તે પ્રમાણે, જેમ સદગુણો વારસે ઉતરે છે, તેમ દુર્ગુણો તથા વ્યસનો તથા ચેપી દરદો પણ વારસે ઉતરે છે. અમેરીકા તથા બીજા આગળ વર્ષેલા દેશોમાં, એવા દુરગુણ તથા દરદોઓને પરણવાની રજા નથી મળતી, કારણકે, પરણવા પહેલાં, સ્ત્રી ને મરદની બન્નેની તખીખી તપાસ કરવામાં આવે છે, તે પછીજ, પરણવાની લાયકાતની સર્ટીફિકેટ તેઓને આપવામાં આવે છે. એ ઉપરાંત, એવો પણ કાયદો હસ્તી ધરાવે છે કે, દુખી દરદી ને પાપી સ્ત્રી તથા મરદોને નાઝનાન તથા નામરદ બનાવવા માં આવે છે, જેથી કરી તેઓમાં બાળક પેદા કરવાની શક્તી નાબુદ થાય છે. આ દેશમાં તો સુધરેલી દુનીયાના રીવાજોથી ઉલટો લગ્નનો રીવાજ ફરજિયાત બાળલગ્ન-હસ્તી ધરાવે છે, ને તેનાં પરીણામે, ૩૦) કરોડ મરદાલી-યાંઓ પેદા થાય છે !

**હાફ, અફીણ, મેલેરીયા, ગરમીનાં દરદો ચેપ ઇંચી કામ નાશકારીક ઝહેરોની સ્ત્રી તથા મરદ બીજ પર ઝહેરો કાતીલ અસર.**

કામનાશકારીક ઝહેરોની સહથી કાતીલ અસર મરદ તથા સ્ત્રી બીજ પર થાય છે, તેવાં ઝહેરોની અસર બ્લારેટોથેરીઆ થા બીજોમાં ઝહેર પેવસ થયાથી કાતીલ અસર નીપજે છે, તથા બાળકોમાં એ ઝહેરોનો વારસો પણ ઉતરે છે, તેથી કરી એ ઝહેરોનો અટકાવ તેમજ ઇલાજ બન્ની ઉતાવળે થવો જોઈએ, નહીં તો કામ નાશ પામે. કારણકે એક

કામ ક્રુત ક) જીવતા સમાસદોનીજ બની નથી, પણ ખ) તેઓના મરી ગયલા પુરવળે (ના વારસાની), તેમજ ગ) આવતા જમાના યા ભરીબધતા જન્મનારાં બાળકો (જેમને એ વારસો મળે છે) એ ત્રણેની ભાગીદારીનો બનેલી છે—છટકો નીકટ સંબંધ ક)-ખ)-તે ગ)નો વચ્ચે હોય છે, તેથી કામ સુવારવામાં, સર્વ મુવેજા, જીવતા તેમજ જન્મનારા કામી, સમાસદોની સમતી જોઈયે.



## પ્રકરણ ૨૦ મું.

—0—

જીવતી પેદાયશમાં વારસાને લગતી મઠવાસી મેન્ડલીની અમત્યની શોધ—માબાપના ગુણુદોષોનું વારસામાં ઉતરવું છતાં, બાળકોમાં મીશ્વ થવાને બદલે એકમેકથી જીદા રહેવું—ગેમેટીક સમીગેશન.

મેન્ડલ નામનાં એક મઠવાસીએ પોતની જીંદગીનાં ૩૫) વરસ છોડવાપર અખતરા કરવામાં કહાડી, જીવતી પેદાયશમાં વારસાને લગતી અમત્યની શોધ કરી હતી. ને એનાં નામ પરથી “મેન્ડેલીયન વારસાને કાયદો” મશહુર થવા પામ્યો છે.

એ) મેન્ડલે એક અખતરા માટે, જે જાતના વટાનાના છોડવા-એકા છ પુટવાલો લાંબો, ને બીજો, દહેડ પુટવાલો ટુંકો--પસંદ કરીયા. તથા એ જે જાતના નર તથા નારીજાતીવાલાં પુલોનું એવી રીતે જોડાણ કરીધું કે, એ જોડાણથી ઉપજતાં બીયામાં બન્ને જાતીના મીશ્વ તત્વો આવી શકે. તથા જ્યારે એ બીયાં ફળદ્રુપ બને ત્યારે, નવા છોડવાઓને વારસામ શું મળે છે તે નક્કી થાય. આ મીશ્વનું ઘણું જાણવાજ્ઞેગ પરીણુ મ આવ્યું.

બી) સઘળા નવા છોડવા લાંબા ઉધરીયા. એનો અર્થ એ કે ઉંચાઇનો ગુણુ પ્રબળ=ડોમીનન્ટ હતો તેથી ઉંચાઇના વારસાને લીધે સર્વ છોડવા ઉંચા નીકળીયા. જ્યારે ટુંકાઇનો ગુણુ દુરબળ=રીસેસીવ હતો તેથી એકપણુ છોડવાને ટુંકાઇનો વારસો ન મળીયો, પણ છુપો રહ્યો.

સી) ત્યાર પછી, મેન્ડલે આ ઉંચા છોડવાઓના નર તથા નારીજાતીવાલા પુલોનું જોડાણ એકમેક સાથે કરીધું. સી) તેનું પરીણુ મ એ આવ્યું કે, દર ૩) ઉંચાએ ૧) ટુંકાનાં પ્રમાણમાં નવા છોડવાઓ નીકળીયા. એટલે કે, ટુંકાઇનો વારસો જે બી) પહેલી આલાદમાં છુપો રહ્યો, તે સી) બીજી આલાદમાં પ્રગટી નીકળીયો.

ડી) ત્યાર પછી, મેન્ડલે સી) માં જન્મેલા ટુંકા છોડવાઓને પોતા પોતામાં જોડાણ થવા દીધાં, જેના

ડી૨) પરીણામે સર્વ નવા છોડવાઓ ટુંકાજ (પુર રીસેસીવ) સ્વચ્છ દુરબળ નીકળીયા, તથા એની વધુ આલાદો, સર્વ ટુંકાજ નીકળીયા.





બેલાવાને બદલે છુટા રહે છે. જેને લીધે ઉપર જણાવેલા પરીણામ આવે છે. તેથી આ મેન્ડલના કાયદાને ગેમેટીક સંપ્રાગેશનનો કાયદો કહે છે, અથવા માયાપના ગુણદોષોનું ક્રોમોસોમની રૂએ, (પાનું ૯૦), વારસામાં ઉતરવા છતાં, બાળકોમાં મીશ્ર થવાને બદલે એકબેકથી જુદા રહેવું, જેથી માયાપોથી બાળકોનાં ગુણદોષો જુદા હોઈ શકે છે મેન્ડલનો ગેમેટીક સંપ્રાગેશનનો કાયદો અમલમાં મુકવાથી, મરજી પ્રમાણે ફક્ત કુલ ને ખેતીવાડીનો પાક તથા જનવરોની ઓલાદ સુધારી વધારી શકાય છે. ધ્રુવેની કસની રૂઢીની ફતેહ.

ઉપલા કાયદા પ્રમાણે, સુધરેલા દેશોમાં, મરજી પ્રમાણે, ફળ કુલ ખેતી ઇ૦ નો પાક—જેમણે તેવા જગ્યામાં, તેમજ જાત અથવા પ્રકાર, દાખલા તરીકે ઉંચા યા ટુંકા, ઇ૦—પેદા કરવામાં આવે છે, તે એટલે સુધી કે, આગલ જે પાક એક ખાંડીનો ઉતરતો તેને બેવડા યા ત્રેવડા કરી શકાયો છે. એજ પ્રમાણે જનવરો, મરઘાં બટકાં, ઇ૦ ની ઓલાદ, મરજી પ્રમાણે, સુધારી ને વધારી શકાય છે. એટલેથી નહીં અટકનાં, માણસજાતનો ઓલાદ સુધારવામાં પણ એ કાયદો ઉપયોગમાં લેવામાં આવ્યો છે. દાખલા તરીકે, આપણે જાણીએ છે કે, કેટલક માયાપને ત્યાં હુશીયાર તથા કમઅકલી છોકરાંઓની મીશ્ર પેદાયશ હોય છે. ત્યારે કમઅકલીઓની ઓલાદ, ઉપલો કાયદો એવાં કુટુંબને લાગુ પડવાથી નાબુદ કરી શકાય છે. તથા હુશીયારોની ઓલાદ વધારી શકાય છે. એટલે કે, માણસજાતને સુધારવા યા વધારવાનું કામ, આ કાયદા પ્રમાણે સહેલ બને છે. કે જે વીંધ્યાને આપણે ધ્રુવેનીક ની ઉપમાં આપી છે. (પાનું ૧૫૪). મેન્ડલના કાયદા શીખી વડેવાડ રીતે અમલ કરીધાથી આ દેશની આબાદીમાં વધારો થાય.

અત્યાર સુધી મેન્ડલનો કાયદો આપણે એક ચોક્કસ ગુણ-ઉંચાઇતથા ટુંકાઇ-ને લાગુ પડતો દેખાડ્યો છે. પણ એ ઉપરાંત, એક થી વધુ ગુણને પણ એ કાયદો લાગુ પડે છે. દાખલા તરીકે, ઉંચા યા ટુંકા છોડવા, મરજી પ્રમાણે, પેદા કરવા ઉપરાંત, વટાનાંનું કદ નાનું યા મોટું, ભેદ જાત વાણું યા વીનાનું, ઇ૦ ગુણોની પેદાયશ પણ, મેન્ડલના કાયદા પ્રમાણે કરી શકાય છે. તેવીજ રીતે, જનવરોમાં, ખુબસુરત ઝડપી ચરતો ઘેડો, યા સાધારણ ધીમો ગાડી ખેંચનારો ઘેડો ઇ૦ ચોક્કસ જાતના ઘેડો.

ચોડીના સ ગમથી, મરજી મુજબ, ઉત્પન્ન કરવાની રૂઠી, આપણા હાથમાં છે. એ કાયદાઓ જે આ દેશના ખેડુતો, તેમજ મરઘા બટકાં, ઇ, તેમજ ચોડા, બળદયા, ઇન્ન વનવરો ઉછેરનારાઓ શીખે, ને શીખીને અમલમાં મુકે, તો જેમ તેઓને પૈસે ટકે થણો લાભ થાય, તેમ વળી, દેશમાં હાલ જે સારાં બળદયા ને ઢોરોની તંગી થઈ પડી છે તેનો વાજખી ઉપાય થાય, ને દેશની આબાદી વધારવાનું સાધન થઈ પડે.

**મેન્ડલના કાયદા પ્રમાણે આ દેશની વહેમી ફરજિયાતને બદલે પસંદગીના લગ્નની રૂઠી અખત્યાર કરવાના કાયદા.**

એથી વળી એક પગલું આગળ વધી, મેન્ડલનાં કાયદાની રૂઠે આ દેશની વહેમી ફરજિયાત લગ્નની રૂઠીમાં મુધારો કરી, પસંદગીના લગ્નની રૂઠી દાખલ કરવામાં આવે તો, ૭૦) કમલ મુરદાલીયાને બદલે પહેલી પંકતીના નરનારીઓની ઉત્પત્તિ કરી શકાય, જેઓ આ દેશને માણસાઈ સંપુરતાને શીખરે ચઢાવી શકે. હાલમાં તો હીન્દુ ઇન્દુ દેશી લગ્નના કાયદા પ્રમાણે, ઘેલા, કમચકલી, નામરદો, મુંગાબહેરા, તથા રગતપીતીયા ને અસાધ્ય દર્દીઓને લગ્નને માટે લાયક ઠરાવવામાં આવીયા છે ! જોકે તેઓ જનોઈ પહેરવા તથા ધાર્મિક ક્રીયાઓ કરવા માટે નાલાયક ઠરાવવામાં આવ્યા છે.

ટુંકમાં હીન્દુ જો દેશી લગ્નના કાયદા ઇયુજેનીકથી ઉલટા યા ડીસ-જેનીક છે. ને એનાં પરીણામો તરીકે, લાખો નાલાયક, ને નકામા સ્ત્રી પુરૂષો દેશમાં વસ્તી વધારી, દેશનું સત્યાનાશ વાળે છે, દેશને નીરંધન રાખે છે, ને મુરદાલીયાઓની વસ્તી વધારવાને ઉત્તેજન આપે છે. આ દેશનો ઉત્તરના માટે, દેશની સંસારીક રાહરસમાં બહોળો ફેરફાર કરવાની જરૂર. આજની આગળ વધતી સયન્સ વીખા આપણને શીખવે છે, તે પ્રમાણે દેશ હીતકારીઓએ પ્રગતને અમલ કરવા શીખવવાની પોતાની ફરજ. સમજી અદા કરવી જોઈયે.

**મશહુર બાયોલોજીસ્ટ ડારવીનની ગુણદોષોના વારસા તથા ચેરીએશન=માબાપ ને બાળકો વચેના ગુણદોષોની જુદાઈ વીચેની તર્ક.-(પાનું ૧૫૧)**

**જીંદગીની લડાઈ-નવીન જાતોની પેદાયશ.**

ડારવીન નામના મશહુર વીદવાન ખુદરતનું અવલોકન કરી એવા અનુમાનપર આવેલ કે દુન્યામાં જે જુદી જુદી જાતની પેદાયશ વધે છે

## મકરણ ૨૧ મું.

—(૦૦)—

શ્રી તથા પુત્રપતાં શરીરની રચના ને કાર્ય, તથા  
લાગણીઓ અને માનસીક શક્તીઓની સરખામણી—અ  
દેશની ખોટી માન્યતાઓને લીધે શ્રીનો હલકો  
દરજાને—ખુદરત તથા સાયન્સની નજરે  
શ્રીનો દરજાને પુરૂષ કરતાં ઉંચો.

આ દેશની પ્રજાઓમાં જડ ધારી બેઠેલી માન્યતાઓ તથા રામો  
માંની 'ટેલીએકનું' ખોટાઈ સાયન્સીક પુરવા સુધાં આપણે તપાસ્યું છે.  
એઓમાં સંસારીક દુષ્પ દંદો ઉત્પન્ન કરનાર મુળ સ્ત્રીજાતીને  
લગતી હલકી માન્યતાઓ ને તેને લીધે સ્ત્રીજાતીનો હલકો દર  
જાને છે. એ માન્યતાઓ એટલી હાનીકારક છે કે હજારો વર્ષ થયાં  
આ દેશ પરાધીન ને નીરાધાર બન્યો છે, તથા જ્યાં સુધી એવી ખોટી મા  
ન્યતાઓનો નાશ ન થશે, ત્યાં સુધી દેશનો નાશ ચાલુ રહેશે. એ ખોટી  
માન્યતાઓ પ્રમાણે, પુરૂષ તે દેવતા ને શ્રી તે તેની ગુલામડી ગણાય  
છે. ને એવી સ્ત્રીતી ફક્ત આ દુનિયામાં જ નહીં, પણ અગાણી આવી દુની  
યામાં પણ ચાલુજ રહે છે! એ ઉપરાંત એમ પણ ખોટી રીતે માનવામાં  
આવે છે કે, શ્રીને આત્મા નથી આવતો. સાયન્સની નજરે જોતાં,  
એવી માન્યતાઓ ખોટી ને હાનીકારક પુરવાર થાય છે, એટલુંજ નહીં પણ,  
માણસજાતની ઉત્પત્તિ યા પ્રગટીકરણ (એવોલ્યુશન) ની નજરે જોતાં  
તો, ખરેખર શ્રી પુરૂષ એકજ સપાટી પર માલમ પડે છે, ને જો કાંઈ  
પણ સપાટીનો ફરક હેય તો શ્રી ઉંચી સપાટીએ ને પુરૂષ નીચી સપા  
ટીએ માલમ પડે છે. યાને ખુદરતનાં કાયદા અનુસાર, શ્રીનો દરજાને  
પુરૂષ કરતાં ઉંચો છે.

જીવ, જવાની, ને અમગી માણસજાતને બક્ષનાર દેવી માતા—જીજ્ઞાસુ છે. તેજ પ્રમાણે ધરની શેઠાણી ને કુટુંબની રાણી પણ સ્ત્રીજ છે. જે જીજ્ઞાસુની મુળ નેમ જીજ્ઞાસુ ચાલુ રાખવાનીજ ગણીએ, યાને માણસ યા જનનવર યા વનસ્પતીની પેદાયશની મુળ નેમ એવી પેદાયશ અમગી સુધી ચાલુ રાખવાની ગણીએ, તે એ નેમ પાર પાડવામાં મુખ્ય ભાગ સ્ત્રી યા નારી જાતીજ લજવે છે. સ્ત્રીનાં બલાં ખાતરજ પુરૂષને પેદા કરીધા છે, કે પુરૂષો મહેનત મજૂરી કરી, દુશ્મનો સામે લડી, સ્ત્રી તથા આવતી એલાદને માટે સર્વ જીજ્ઞાસુની જોગવાઈઓ પુરી પાડે. યાને પુરૂષો સ્ત્રી તથા બાળકના નોકરો યા ગુલામો છે. આથી કરી આ દેશમાં ખોટી માન્યતા હસ્ટી ધરાવે છે કે પુરૂષ તે દેવને શેઠ, તથા સ્ત્રી તેની ગુલામડી, એ ખુદરતી કાયદાની લંગ કરનારી તથા વાઢીયાત લેખાય.

### સ્ત્રી તથા પુરૂષના શરીરની સરખામણી.

સાધારણ પુરૂષ સ્ત્રી કરતાં વધારે કઠાવર ને જોરાવર આવે છે. હાથ પમ ઉપરાંત જાતીનો ઘેરાવો પણ પુરૂષમાં મોટો આવે છે, કારણકે પુરૂષનું કામ લડવાનું ને પોતાનાં જોરનો ઉપયોગ કરી પોતાનાં કુટુંબને જરૂર જોગી જીજ્ઞાસુની જોગવાઈઓ પુરી પાડવાનું છે.

### સુધરેલી પ્રજાની સ્ત્રીઓની મોટી વસ્તીપ્રદેશને લીધે મોટાં માંધાં ને લેખવાળા બાળકો અ-તરે છે.

એથી ઉલટું, સ્ત્રી કાને જોર ને જાતીના ઘેરવામાં પુરૂષ કરતાં ઉતરતી આવે છે, તેપણુ તેના પેટ ને પીડુને વસ્તીપ્રદેશના ભાગે પુરૂષ કરતાં મોટા આવે છે. સ્ત્રીનું મુખ્ય કામ વસ્તી વધારવાનું ને બાળકનું પોષણ કરવાનું છે, તેથી સ્ત્રીનાં એ મુખ્ય ભાગો—યાન, તથા વસ્તીપ્રદેશ (પેલ્વીસ) વધુ ધ્યાન ખેંચનારા હોય છે. પુરૂષમાં વસ્તી પ્રદેશ સાંકડી ને લાંબી હોય છે, ત્યારે સ્ત્રીમાં પહોળી ને ટુંકી હોય છે. જે પ્રજા વધુ સુધરેલી હોય છે, તે પ્રજાની સ્ત્રીઓની વસ્તી પ્રદેશ જંગલી પ્રજાઓની સ્ત્રીઓના કરતાં વધુ પહોળી ને મોટી આવે છે. તેનું કારણ એ છે કે, સુધરેલી પ્રજાનાં બાળકાનાં લેખ ને માંધાં જન્મ આગળથીજ મોટાં હોવાને લીધે, જે માતાની વસ્તી પ્રદેશ મોટી હોય તેજ ખુદરતી રીતે સુવાવડ વખતે બહાર નીકળી શકે. ઘણાએક બાળકો સુવાવડમાં મુલેલાં નીકળે છે તેનું કારણ, તેઓની માતાઓની વસ્તી પ્રદેશની સાંકડાઈને લીધે, તેઓની લોહીની નસો, ઇ., સુવાવડ દરમ્યાન દબાયાથી મરણ પામે છે. એમ કહે છે કે,

એટલા કારણ સાથે, અદ્ભુત શક્તિવાનાં બાળકો આવી રીતે ક્રમે તે મરે છે, ને તેથી દુનીયા સાધારણ શક્તિવાનાં બાળકોથી ભરચક થઇ ગઈ છે. જેમ જેમ પ્રજા સુધરતી જશે. તેમ તેમ સ્ત્રીઓની વસ્તી પ્રદેશ બહોળી થતી જશે, ને ભરીબમાં મોટાં ભેજાંવાલા મહા પુરોષોની વૃદ્ધિ થશે. આ તર્કના પુરાવા તરીકે, આફ્રિકાની જગલી સ્ત્રીઓની વસ્તી પ્રદેશ ઘણી સાંકડી ને નાની આવે છે, જ્યારે યુરોપીયન સુધરેલી સ્ત્રીઓની વસ્તી પ્રદેશ મોટી ને પહોળી આવે છે, તેના સરખામણી છે.

**એવોલ્યુશન (પ્રગટીકરણ) નાં કાયદા પ્રમાણે. ભરીબમાં નવી મહા પુરોષોની આલાદ ઉત્પન્ન થશે.**

એવોલ્યુશન યા પ્રગટીકરણનાં કાયદા પ્રમાણે, માણસજાત ભરીબમાં કેવી બનશે તે જાણવું હીંયાં પ્રસંગોપાત થઇ પડશે. આપણે આગળ જોઇ ગયા કે, વાંદર જાતનાં વંશજો માણસ જન છે, કે જે પોતાની સુધ્ધી બળને લીધે દુનીયાની સર્વ પેદયશ પર સર્વોપરી સન્તા ભોગવે છે. પ્રકટીકરણનાં કાયદા પ્રમાણે, જેમ વાંદરમાંથી માણસ પેદા થયા છે, તેમ વળી માણસમાંથી ઉપ-માણસ યા મહા પુરુષ યા સુપરમેન પેદા થવા જોઇએ, ત્યારે એ નવી ઉપ-માણસોની આલાદનાં શરીર કેવાં બનશે ? આળક જેવાં, એટલે કે, મોટું માથું ને ભેજું તથા પે., નાની છાતી તથા નાના હાથ પગ. તથા બાળ વીનાનાં સુવાલી ચામડીવાળા. કારણકે એ ઉપ-માણસો ને શારીરીકને બદલે, માનસીક જોર વધારે કામતું ને અગત્યનું થઇ પડશે, ને તેઓ હાથ પગને બદલે, પોતાની ચામડાં કાંથી એકમેક સામે લડાઇ ચલાવશે. તેઓ માનસીક ખીલવણીને લીધે, ખુદરતનાં ભેદભર્યા ખુલા પાડી તેનો ઉપયોગ કરશે, ને આજ સુધી જે માણસજાત અજાણમાં સમઝે છે, તેની જગાએ સર્વ જ્ઞાની તેઓ બનશે. ને તેથી કરી સર્વ શક્તિમાન એટલે દેવતા જેવા પણ બનશે ! એવોલ્યુશન યા પ્રકટીકરણનાં કાયદા પ્રમાણે, માણસે આગળ ને આગળ સુધારામં. વધવું જ જોઇએ, નહીં તો પાછળ હટવું જોઇએ, આગળ વધવાથી, ઉપ-માણસો પેદા થશે, તથા પાછળ હટવાથી, માણસજાત કમજાત બનશે ને પહેલે નાશ પામશે કુલ ખુદરતમાં કોઇ પણ જીવતી યા બીજી વસ્તુ સ્થીર નથી રહેતી, પણ આગળ વધે છે યા પાછળ હટે છે. તેના આ દેશનો પ્રજાઓ સુધારામાં આગળ ન વધશે, તો ખીગાડામાં પાછળ જાયશે. આપદાદાઓ કરતાં એટાઓ એકદમ આગળ વધવાજ જોઇએ, નહીં તો ચાર કદમ પાછળ હટવા જોઇએ, એવો ખુદરતના કાયદો છે.

એવોદ્યુશનના કાયદા પ્રમાણે, સ્ત્રી મહાપુરુષ (ઉપ—  
માણુસ)ની સપાટીએ પુગી છે, તથા પુરુષ  
વાંદરની સપાટીએ પુગો છે.

એવોદ્યુશનનાં ઉપર અતાવેલા કાયદા પ્રમાણે સ્ત્રી પુરુષમાંથી કમ  
જાતી આગળ વધે છે, ને કંઈ પાછળ હોય છે? જો બાળક તથા સ્ત્રીને  
શરીરનો મુકાબલો કરીએ તો, તુરંત માલમ પડશે કે, બાળકની માફક  
સ્ત્રીનું મથું ને પેટ મોટું આવે, નાની છાતી તથા તેના હાથ પગ,  
તથા વાળ વીનાની સુવાળી ચામડી હોય છે, જે સર્વ ઉપ—માણુસ યા  
મહાપુરુષો ધરાવે છે. તેથી સ્ત્રી ખરેખર પુરુષ કરતાં ઉંચી કીસમની બને  
છે, તેથી મોટાં માથાંવાળા ઉપ—માણુસોની સપાટીએ પુરુષ કરતાં આગ  
ળથી પુગી છે. સ્ત્રી એવી રીતે વધારે બાળરૂપવાળી તેથી ઉપ—માણુસ  
રૂપવાળી હોવા ઉપાંત, પુરુષ કરતાં વધારે જવાન રહે છે, જેથી કરી  
બાળક ઉછેરવાને તે વધારે લાયક હોય છે. એથી ઉગરું, પુરુષ વાંદર ય  
જંગલી માણુસરૂપી બને છે, ને તેઓની સપાટીએ પુગે છે. દાખલા તરીકે  
તેનું માંથુ નાંનું ચહેરું મોટા. છાતી મોટી, હાથ પગ મોટા, તથા પેટ  
નાનું, વાગથી ભરેલી ને ખરભચડી ચામડી, કે જે સર્વ વાંદરોમાં પણ  
જોવામાં આવે છે, તેવો વાંદરીયો બને છે. એટલે કે, પુરુષ ઉમરે પુગતાં  
ઉપ—માણુસની સપાટીએ ચઢવાને બદલે, વાંદરની નીચ સપાટીએ ઉતરે છે.

આટલા પરથી સ્પષ્ટ થશે કે, પુરુષ કરતાં સ્ત્રી ખરેખર ઉંચ પદવી  
ધરાવે છે, તથા એવોદ્યુશનના કાયદા પ્રમાણે, જો ભવિષ્યમાં માણુસ  
ઉપ—માણુસ યા દેવતા જેવા બનશે તે સ્ત્રીને આભારેજ. લોકોમાં એવો  
સામાન્ય ખ્યાલ છે, કે પુરુષનું બેભું સ્ત્રી કરતાં મોટું આવે છે, તે બીજકુલ  
મોટો છે. હજારો બેભુંની તપાસ પરથી માલમ પડે છે કે, જો જાતીમાં  
કાંઈપણ જાણવાજોગ ફરક નથી કે હોતો, ને જો કાંઈ હોય છે તો, સ્ત્રીનું  
બેભું તેના શરીરનાં પ્રમાણમાં, પુરુષ કરતાં મોટું હોય છે.

વધુ, અદ્ભુત શક્તીવાળાં—જીનીઅસ,—મરદો, ધણીખરા, બાળ ય  
સ્ત્રી રૂપવાળા હોય છે. યાને તેઓ કદે નાના, ને માથે મોટા હોય છે,  
એ તો એક જાણીતી વાત છે આપણામાં કહેવત છે કે, “લંબાસો  
બેવકુફ, ઓર ટુંકા સો ઉરનાદ,” તે કેટલેક અંશે ખરી છે.

## સ્ત્રી તથા પુરૂષની જીવનશક્તીની સરખામણી-સ્ત્રીમાં વધુ પ્રમાણ.

ઉપર પ્રમાણે, પુરૂષ કરતાં સ્ત્રી, શારીરિક પદ્ધતિ ઉંચી ધરાવે છે. તેજ પ્રમાણે તેની જીવનશક્તી પણ વધુ પ્રમાણમાં આવે છે. જો સ્ત્રી પુરૂષોનાં ખાસ દરદો, સુવાવડ, ધન બાદ કરીએ તો, એક નીચમ તરીકે, સાધારણ રોગો સ્ત્રીપર, પુરૂષનાં જેટલાં પ્રમાણમાં ગહમો નથી કરતાં, તેમજ કમોતો નથી ઉપજાવતાં. ને એ કારણે, દુનિયામાં સ્ત્રી વધુ લાંબી જીંદગી ભોગવે છે, તથા બુદ્ધિ પુરૂષ કરતાં બુદ્ધિ સ્ત્રીઓ વધારે માલમ પડે છે, એ પુરવાર કરે છે કે સ્ત્રીની જીવન શક્તિ ઉંચા પ્રકારની આવે છે.

## સ્ત્રી પુરૂષની લાગણીઓની સરખામણી.

શારીરિક છાડીને હવે સ્ત્રી પુરૂષની લાગણીઓ તપાસાયે.

સ્ત્રી વધારે લાગણીવાલી આવે છે, તેમજ તેનીમાં લાગણી વધારે જલદીથી ઉશકેરાય છે, ને દપટ પડી જાય છે. તથા જલદીથી થાકને લીધે મંદ પડી જાય છે. કે જેમ બાળકોમાં પણ જોવામાં આવે છે. એ ઉપરાંત, સ્ત્રીમાં વધારે સહનશીલતા, તથા સ્વભોગનાં ગુણો વધારે ખીલેલા હોય છે. જાતી લાગણી તથા ઈચ્છા પુરૂષની માફક, કાબુ વગર ની નથી હોતી, તેમજ સહેલાઈથી ઉશકેરાતી નથી. કારણ કે, જ્યારે પુરૂષને મનસે થોડા વખતની મજાક શીવાય ખીજું કંઈ નથી હેતું, ત્યારે સ્ત્રીને નવ મહીનાની જંગળ, સુવાવડની, તેમજ ધાવણની વેદના ખમતી પડે છે. વધુ, સ્ત્રીમાં લજ મર્યાદાની લાગણી પણ વધારે ખીલેલી હોય છે. યાને લાગણીની બાબદમાં, સ્ત્રીની લાગણી પુરૂષથી બુદ્ધિજ તરાંહ ની આવે છે.

## સ્ત્રીની માનસીક શક્તીઓ ઉચ પ્રકારની છે—મઝ ખુનખાર લડાઈનો ધડો ને પુરાવો.

સ્ત્રીની માનસીક શક્તીઓ પુરૂષ જેવીજ મોટે લાગે હોય છે, પણ ફેજવણીની તક ન મળવાને લીધે, તેમજ આસપાસના સંજોગો, જેવા કે આ દેશના સંસ્કારીક ને ધાર્મિક રીત રીતજોના લીધે, અશીયા ખંડની સ્ત્રીઓને—પારસીઓ સીવાય—દરજ્યાત અમણ રાખવામાં આવે.



છે, તેથી ઐઐની માનસીક શક્તીઓ ખીલવાને બદલે કરમાઇ જાય છે. યુરોપ તથા અમેરીકાની સ્ત્રીઓએ સુલેહ, તેમજ ગાંધી ખુનખાર લડાઇનાં વખતે, પુરવાર કરી આપ્યું છે કે, કોઇપણ જાતનો ધંધો જેમાં મનસીક શક્તીઓ વાપરવી જોઇયે, તેમાં તેઓ ફતેહમાં નીવડ્યાં છે. એટલુંજ નહીં પણ, ઘણાખરા સર્વ લારી જોર માગતા ધંધાઓમાં પણ તેઓ પુરૂષની જગ્યા લઇ શક્યાં છે, દાખલા તરીકે, દારૂગોળાઓના ફેક્ટરી ૪૦ માં સ્ત્રીઓએ મરદની જગ્યા લઇ, મરદને લડવા જવા માટે ફારેગ પ્રીધા હતા.

યુરોપ તથા અમેરીકામાં લડાઇની અગાઉ પણ, સ્ત્રીઓનો દરજ્જો મરદ જેવોજ સરખો ગણતો હતો. જયારે લડાઇ પછી, તેઓનો દરજ્જો આગળ કરતાં વધારે ઊંચ ગણાય છે. આવી રીતે સુધરેલી દુનિયાની સ્ત્રીઓ ભાણેલી, શીખેલી, ઊંચા દરજ્જાવાલી, સ્વાધાર રાખનારી, સ્વતંત્ર બની છે, ત્યારે આ પછાત દેશમાં તો સ્ત્રીની સ્થિતિ બહુજ કંદેડી, હલકી, અપુરતી, ને શરમભરી હજુર ચાલુજ છે. જે પુરવાર કરે છે કે આ દેશના પુરૂષો હજુર સુધરીયા નથી, ને સ્ત્રીના જીવનમાર છે ને ઘણીજ હલકી પંક્તીએ પડી રહ્યા છે. પ્રગ્નની ઉન્નતી માટે સ્ત્રીની ઉન્નતી અવખ્યની છે. તેજ પ્રમાણે, સંસારીક દુખ દરદો કમી કરવા, આ દેશના સ્ત્રીઓની પંક્તી ઊંચી સપાટીએ ચઢાવવી જોઇયે. દુખી ને જીવન સંસારનું એક મુળ આવી રીતેજ ઉખેડી શકાશે, તથા સુખી સંસારનાં ખીયાં ગાંધી શકશે. અજ્ઞાન, વહેમ, ખોટી માન્યતાઓનો ઉતાર સંગીન કેળવણી છે. હાલની કેળવણીની રૂઠી એટલી સડેલી છે કે, કેળવાયલામાં અપતા પુરૂષો પણ હજુર અધે જંગલી જેવા રહી ગયા છે, તથા પોતાની સ્ત્રીઓને ખીલકુલ જંગલી હાલતમાં રાખતાં શરમાતા પણ નથી. તથા સ્ત્રીઓને પગની જુતી ખરાબર ગણી, પોતાની મા, બહેન, બાઇડી, યા ભેટીનાં પુરૂરતી દરજ્જાને છાજતું માન આપવાને બદલે, તેઓને હીણે છે. એમાં તો કાંઇ શક નથીકે, જો આ દેશની સ્ત્રીઓને, સુધરેલા દેશો માફક સંગીન કેળવણી મળે તો, તેઓ પોતાથી સુધરેલી બહેનપણીઓ માફક, પોતાની માનસીક શક્તીઓથી પુરૂષ કરતાં જલદી આગળ વધે, તથા દેશમાં સંસારીક દુખ દરદોનો તેમજ નીર્ધનતાનો અન્ત જલદી આણી, દેશમાં સંસારીક સુખ તેમજ આખાદી ને ઉન્નતી વધારે. કેળવણીના પ્રતાપે હાલના જીવન સંસારને હીધે જે

કમલાગ્ય સ્ત્રી લક્ષણો માલમ પડે છે, તે ક્ષુદ્ર થશે, તથા નવીન કેળવણી  
ની રૂઢી પ્રમણે શીખેલી, લણેલી સ્ત્રીઓમાં નવા સદ્ગુણો લક્ષણો ખીલશે.  
ને સ્ત્રીઓ સ્વમાન જનવનારી થયાર્થી, પોતાનાં બાળકો તથા બાળકીઓ  
ને સમાન જાલવનારાં, સદ્ગુણો બચ્યાઓ તરીકે ઉછેરી સકશે.



## [ ૧૬૧ માં સફાનો વધારો. ]

વનસ્પતી, જનવર, તથા માણસ—એ સર્વ પેદાયશ, અસલવારે સર્વ એકત્ર—એકજ હતી. (જુઓ પાનું ૬૬) પણ આસપાસનાં બદલાતા ખુદરતી સંજોગોને લીધે, જે ઝનુની જાંદગીની લડાઈ જીવતી પેદાયશ વચ્ચે હમેશની ચાલુ રહી છે, તેનાં પરીણામે, નવીન જાતોની પેદાયશ થઈ. એ ખુદરતી સંજોગો કયા છે? દાખલા તરીકે. જળચર પ્રાણીઓને ભીંચડાં જોઈએ, નહીતો આસપાસના ખુદરતી સંજોગો એટલે પાણીમાં તરી નહી શકે—તેમજ પક્ષીઓને ઉડવા માટે પાંખ જોઈએ—તેમજ વળી જમીનપર દોડનારાઓ માટે પગ જોઈએ—જ્યારે વળી એવડા સંજોગોને આધીન જેવાં કે પક્ષીઓ માટે—પગ તેમજ પાંખની જરૂર છે.

## ૧) વારસામાં જીદાઈ (વેરીએશન) તેથી નવી જાતોની ઉત્પત્તિ.

એવા ખુદરતી સંજોગોને લીધે, એકત્ર પ્રાણીઓની શારીરિક રચનામાં આસ્તે આસ્તે ફેરફાર થવા માંડીયો, એટલે કે, માંબાપનાં ગુણદોષોથી બાળકોનાં વારસામાં ઉતરેલા ગુણદોષો જીદા પડવા માંડીયા, જેવી જીદાઈને વેરીએશન કહે છે, તે હજારો વર્ષ પછી, આસ્તે આસ્તે એ નવા વેરીએશનોમાં ઉમેરો થતાં, નવાં પ્રાણીઓની ઓલાદ, તેઓના પુરવજોથી ગુણદોષોમાં જીદી પડવાને લીધે, નવીન જાતો દુનિયામાં ઉત્પન્ન કરી શકી.

## ૨) આસપાસના સંજોગોને અનુસરી આગળ વધવું.

કાંઈ સંધલાંજ બાળકો, માંબાપથી જીદાં ન પડી શક્યાં, પણ જે બાળકો પોતાના લાઇખંધુઓ કરતાં વધુ પ્રયત્ન ગુણદોષો ધરાવતાં તેઓ જાંદગીની લડાઈમાં (જેમ માણસ જાતમાં બને છે તેમ) વધુ ફતેહમન્દ નીવડ્યા તે તેઓ તથા તેઓના બાળકો એવા આસપાસના બદલાતા સંજોગો મુજબ આગળ વધવાથી (એડપ્ટેશન દુએનવીરનમન્ટ) નરી જાતો યા કેમો સ્થાપી શક્યા, જ્યારે એઓના હારેલા લાઇખંધુઓ જીના વીચારવાલા હોવાથી જાંદગીની લડાઈમાં નીશફળ નીવડ્યા. તથા તેઓની ઓલાદનો નાશ થયો.

## ૩) ખુદરતી પસંદગી—જાંદગીની લડાઈમાં સૌથી લાયક જીતે છે ને જીતે છે.

ખુદરતે પોતાની પસંદગી એવા વધુ સહાસીક જાતોપર ઉતારી, તેથી આ નીચમ ૩) “નેચરલ સીલેક્શન”=ખુદરતી પસંદગી ને નામે મશહુર થયો છે, આપરથી એટલું સીધું થાય છે. કે જાંદગીની લડાઈમાં સૌથી લાયક જીતીને જીતે છે=(સરવાઇવલ ઓફ ધી ફીટસ્ટ,) જ્યારે નાલાયક હારીને મરણ પામે છે.

## ૪) સફળોવાદમાં જાતીની પસંદગી (સેક્સુઅલ સીલેક્શન.)

વધુ એટલું યાદ રાખવું કે જે પ્રાણીઓ જીતે છે, તેઓમાં પોતાની ઓલાદ ઉત્પન્નવા તથા સુધારવા ખાતર, હમેશ સર્વોત્તમ નરનારી એકમેકને

પોતાના સાથી તરીકે પસંદ કરે છે. જ્યારે જનવરોને પ્રાણીઓ સુધાં આવી ખુદરતી અકકલ પોતાના સાથી સાધી લગ્ન કરવામાં વાપરે છે, ત્યારે આ દેશનાં લોકોના લગ્નના રીવાજમાં તો એટલી પણ અકકલ નથી, તથા પસંદગીના ને બદલે ફરજિયાત (દુખી, દર્દી, ઇ.) કબ્જાનાં લગ્ન બાળ વસ્થામાં કરવામાં આવે છે, તેથી ૩૦) કરોડ મુરદાલીયાં ઉત્પન્ન થાય છે!

**૫) સરખા સરખામાં જાતીની પસંદગી (હોમોગેમી)**

ખુદ એકજ જાત—પ્રાણી યા જનવર—માં, એક નીચમ તરીકે, શારીરિક મળતાપણાવાલા નર નારીઓ એકમેક સાથે જોડાય છે, જેથી ઓલાદ સુધરે છે. દાખલા તરીકે, ઉંચાઓ ઉંચા સાથે, ને ટુંકાઓ ટુંકા સાથે લગ્નમાં જોડાય છે !! આપણે એટલું યાદ રાખવું જોઈએ કે, લગ્નના રીવાજ, તેમજ એકજ સાથી (યા બાયડી) કરવાના રીવાજ, મોટે ભાગે પ્રાણીઓ તથા જનવરોમાં હસ્તી ધરાવે છે. જ્યારે આપણા તેમજ ખીજા કેટલાક પછાત દેશોમાં તો એકથી વધુ બાયડી કરવાનો કમઅકલી રીવાજ હસ્તી ધરાવે છે.

**૬) ડી ગ્રાઇઝની મ્યુટેશન થીયરી=ઘડપી એકાએક ફેરફાર-વાલી તર્ક, જેથી નવીન જાતીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.**

જ્યારે ડાર્વિનની ઉપર વર્ણવેલી તર્ક ૪) પ્રમાણે, નવીન જાતોની ઉત્પન્નતા આસ્તે આસ્તે હજારો વર્ષો પછી, નવા વેરીએશનોમાં ઉમેરો થતાં એવાં નવાં પ્રાણીઓની ઓલાદ, તેઓના પુર્વજોથી ગુણદોષોમાં જુદી પડવાને લીધે, નવીન જાતો દુનીયામાં ઉત્પન્ન કરી શકી, ત્યારે ડી ગ્રાઇઝ નામના ખીજા વીદવાનનાં અવલોકન તથા અખતરાઓ મુજબ, નવીન જાતો આસ્તે આસ્તે નહીં પણ ઝડપી એકાએક ફેરફાર ગુણદોષોનાં વારસામાં થવાથી, નવીન જાતો ઉત્પન્ન થાય છે.

વધુ, આગલ દરશાવેલો મેન્ડલનો વારસાનો કાયદો, આ તર્કને પણ લાગુ પડે છે.

**યુરોપ તથા અમેરીકામાં ગુણદોષોનાં વારસા વીધે શોધ જોળ ને દેશની આબાદીમાં વધારો.**

જીવતી પેઢાયશના ગુણદોષોના વારસાને લગતાં ઉપલાં વીવેચનપરથી, એ વીધય કેટલોને કેવો ખીકટ છે, તેમજ કેટલો મનોરંજક છે, તે વાંચકો જોઈ શકશે. યુરોપ તથા અમેરીકાનાં આગળ વધેલા દેશોમાં ગુણદોષોનાં વારસાનાં કાયદાઓની શોધજોળ મોટા પાયાપર વર્ષો થયાં ચલુ રાખવામાં આવી છે. વનસ્પતી, જાનવર, તેમજ માણસજાત, સર્વ પર અખતરા અજમાવવામાં આવે છે, તેમજ સાયન્ટીફીક રીટી મરફતે એ સર્વની ઓલાદ સુધારવામાં કેટલીક રીતે આજ સુધીમાં મળી શકી છે. એ પાછળ કરોડો રૂપીઆને ખર્ચ કરવામાં આવે છે, જેનાં પરિણામે તે દેશોની આબાદીમાં બહુ મોટો વધારો થયો છે, તથા ભવિષ્યમાં એથી પણ વધુ થવાની વક્રી છે.

---

---

# છુપાં સંસારીક દુખ દર્દો.



ભા ગ બી જી.

—:૦:—

---

---

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

—:૦;—

છુપાં સંસારીક દુખ દર્દોના ત્રણ વીભાગો, તથા  
મુખ્ય કારણો (૧-૭).

**શારીરિક રચના ને કાર્યની સ્થિતિ—નીરોગી જાણવાથી  
રોગીનું સમજ પડે.**

આ સાથે પુસ્તકનો બીજો ભાગ શરૂ થાય છે. અત્યાર સુધી એકવીસ પ્રકરણમાં (પહેલું તથા બીજું પ્રકરણ બાદ કરતાં) આપણે શરીરની સામાન્ય રચના તથા કાર્ય, તે પછી મદ્દ તથા સ્ત્રીના પીશાચના ભાગો ને કાર્ય, તે પછી મદ્દ તેમજ સ્ત્રીના જતીના ભાગો ને કાર્ય; હૃદયની ઉત્પત્તિ, સુવાત્ અને તેની મવજત, તથા બાળકની મવજત; મરજી પ્રમાણે છોકરો યા છોકરી અવતરી શકાય કે નહીં તેની તપાસ; તથા જીવતી પેદાવશમાં વારનાને લગતાં શોધો; ને છેલ્લે સ્ત્રી તથા પુરુષના શરીરની રચના ને કાર્યના મુકાબલો તપાસ્યો છે. એ સર્વ વીષયો તપાસવાની જરૂર શું હતી? તે તો સુસ્ત વાંચકોને સમજાવવાની જરૂર નથી. એટલું તો દેખાતું છે કે, જો આપણે મનુષ્યની શારીરિક રચના તથા કાર્યનાં કોઈ પણ જાતનાં દર્દો તપાસવાં હોય તો, સાધારણ તનદસ્તીમાં મનુષ્યની શારીરિક રચનાં ને કાર્ય વીશે આપણને માહિતી હોવી જોઈએ. જો નીરોગી સ્થિતીનું જ્ઞાન આપણને ન હોય તો, રોગીનું સ્થિતીનું જ્ઞાન મેળવવું મુશ્કેલ છે. આપણે અત્યાર સુધી, ખાસ કરી સ્ત્રી પુરુષના પીશાચ તથા જતીના ભાગોની રચના તથા કાર્યની તપાસ વીગતવારે કરી છે. તેની મુખ્ય નેમ એજ છે કે, જ્યારે એ ભાગો રોગને આધીન થાય છે, ત્યારે એ ભાગોમાં શું શું જાતના ફેરફારો રોગને લીધે પડે છે તે આપણે ઝટ સમજી શકીએ. કોકોમાં જેમ છુપા ભાગોની રચના ને કાર્ય વીશે હજાર જાતનાં વહેમ તથા ખોટી માન્યતાઓ હરતી ધરાવે છે, તેમ એ ભાગોનાં “છુપાં સંસારીક દુખદર્દો” વીશે એથી વધુ હાનીકારક વહેમો ને માન્યતાઓ હરતી ધરાવે છે.

શું “છુપાં” દરદો ખરેખર “છુપાં” રહી શકે છે કે ?  
ગરમીના દરદોનો કપડી ચેપ ઘણા દાખલાઓમાં પહેલે  
છુપો રહી. પાછળથી જાહેર થાય છે.

આ દરદોને ‘છુપાં’ની ઉપમા સાધારણ રીતે આપાય છે, તેથી શું  
એ દરદો ખરેખર છુપાં રહી શકે છે કે ? એવો સાતત ઉભો થાય છે.  
એ દરદો એવાં છે કે, આખાં શરીરપર ખરાબે અસર ઉપજાવે છે, જીવન  
શક્તી ખીગાડે છે, ને માંથાંથી તે પગ સુધી હજાર જાતનાં દુખીતાં  
પરીણામો નીપજાવે છે. વળી, સાધારણ માણસો જે ન દુખીતાં યા છુપાં  
પરીણામો પારખી નહીં શકે, તેવાં પરીણામો અનુભવીઓ ને રૂપેથી ગણીસ્ટો  
સહેલાઈથી પારખી શકે છે. ત્યારે એવાં દરદોને “છુપાં” લેખવાં એ એક  
જાતનો ભાષાનો ગેરઉપયોગ લેખાય. એવાં દરદોને “છુપાં” ગણવાથી, જેમ  
દરદોને પોતાને તેમજ તેના કુટુંબ, મીત્રો, કામ, ને પ્રજાને ગંભીર  
ગેરલાલ થાય છે. દાખલા તરીકે, ગરમીના ચેપી દરદી પીડાતો દરદી  
પોતાનો ઝહેરી ચેપ પોતાની સ્ત્રી, બાળકો, કુટુંબ, મીત્રો, કામ, ને પ્રજામાં  
ફેલાવે છે, ને તેથી કરી આ દેશમાં ગરમીના ચેપનો ફેલાવો સાર્વજનિક  
છે. ને એ કારણસર તેનો અટકાવ કરવો મુશ્કેલ છે. વધુ, ગરમીનો ચેપ,  
જે શીતલા, મરડી, કાઝેરા માફક, થોડે થોડે વખતે જોરમાં ઉઘરી નીકળી  
લોકોમાં મરણો છ. ને લીધે ગભરાટ ફેલાવતો હોય, તો લોકોમાં એ દરદ  
સામે પણ ધાસ્તી ખેંચે. પણ ખીજા ચેપી રોગો જ્યારે દરદોને મારી  
નાખે છે, યા સાબળ થવા દે છે, ત્યારે ગરમીનો કપડી ચેપ દરદોને રીખાવે  
છે, તેની જાંઘળી દુખી બનાવે છે, તેના કુટુંબ કળીજા ને ખુવાર કરે છે,  
ને તે પછી દરદોને કમોતે મારી નાખે છે. એ ચેપ એવો કપડી છે કે  
અજ્ઞાનને લીધે ઘણાક દરદીઓ પોતાને દરદ કેમ ને ક્યારે લાગુ પડ્યું તે  
પણ જાણતા નથી, કારણકે તેઓ “ગરમીના નીરોધી બોગ” બને છે.  
ત્યારે માણસ જાતના એવા કપડી દુખન વીધે જાહેર પ્રજાનું અજ્ઞાન દુર  
કરવાની જરૂર છે એમ તો સહ કોઈ કણુક કરશે. આવાં કપડી દરદોને  
તેઓનાં છુપા કપડને લીધે, “છુપાં”ની ઉપમા આપવામાં આવતી હોય તો  
ભાષાનો ગેરઉપયોગ કાઢેલો ન લેખાય. વધુ, ઘણા દાખલાઓમાં ગરમીના  
દરદોનો કપડી ચેપ પહેલે છુપો રહી, જો આંપત્તી સારવાર નથી કર  
વામાં આવતી તો, ૩૦ થા ૪૦ થા વધુ વર્ષો પાછળથી, પ્રમતી નીકળે  
છે, ને જાહેર થાય છે.

છુપાં સંસારીક દુખ દરદોના ત્રણ વીભાગ. એક ) ચેપી દરદો—ત્રણ જાતનાં. બે ) બીનચેપી દરદો—ચાર જાતનાં.— તથા ત્રણ ) પીશાળ તથા જાતીના ભાગોનાં બીજાં દરદો— ઘણી જાતનાં.

આપણે છુપાં સંસારીક દરદોના ત્રણ વીભાગ પાડી શકીએ છે—એક, ચેપી, ને બીજો બીનચેપી, તથા ત્રીજો, એ બે સીવાય, પીશાળ તથા જાતીનાં ભાગોનાં બીજાં દરદો.

પહેલા ચેપી વીભાગમાં, ત્રણ જાતના દરદો સમાઈ જાય છે.

૧) પોચી ચાંદી યા ટાંકી (સોફ્ટ શૅન્કર) ૨) કઠણ ચાંદી યા ટાંકી, યા વીપકોટક, ઉપદંશ, તેજ ગરમી, આતપી, યા બાદશાહી દરદ યા શીર-ંગી રોગ (સીરીલીસ) ને ૩) પ્રમેહ યા પરમીયો. જીમાં પ્રદર (ગોનોરીઆ).

બીજા બીનચેપી વીભાગમાં, ચાર જાતના દરદો સમાઈ જાય છે.

૧) કુટેવ યા હાથરસ (માસ્ટરમેશન)

૨) વીર્ય રખલન (સ્પરમેટોરીઆ).

૩) નખળી પડી ગયલી મનશકતી (સેક્સુઅલ ન્યુરએસ્થીનીઆ) ને તેનાં પરીણામો. મનશકતી નખળી પડવાનાં મુખ્ય કારણોમાં ઉપલાં ૧) ને ૨) ઉપરાંત, કમશકતી યા અશકતી, નામરદાની તે નાઝનાની આવી જાય છે.

૪) વાંઝીયાપણું (સ્ટરીલીટી).

ત્રીજા વીભાગમાં, પીશાળ તથા જાતીનાં ભાગોનાં, ઉપલા બે વીભાગોમાં આવેલા સીવાય, બીજાં દરદોનો સમાવેશ થાય છે.

વાસ્તવિક રીતે જોતાં, પહેલા બે વીભાગોવાલાં દરદો “ છુપાં સંસારીક દરદો ” લેખાય, પણ આ દેશમાં પીશાળ તથા જાતીનાં ભાગોનાં સર્વ દરદો “ છુપાં ” લેખાય છે, તેથી આ ત્રીજો વીભાગ ઉમેરવાની જરૂર છે.



એકજ દહીં, ચેપી તથા બીનચેપી મળી, સાત યા વધુ દહોનો ભોગ બની શકે છે.

આપણે ઉપર છુપાં દુઃખ દરદોના ત્રણ વીભાગ પાડયા છે. તોપણ એટલુ યાદ રાખવું કે ધણા દાખલાઓમાં એકજ દહીં એ સર્વ દહોનો વખતો વખત ભોગ થઈ શકે છે. તેનું કારણ આ છે, સ્વકાણુની ખીલવણીની તેમજ ડીસીપલીનની ગેરહાજરીને લીધે, નાના છોકરાઓ બચપણથીજ, અનીતીનો માર્ગ લે છે. એ માર્ગ છુપાં દરદોનાં ધણાણુ તરફ ઘસડે છે. દાખલા તરીકે, શરૂઆતમાં એક નાનો છોકરો કુટેવ શીખે છે, તેનાં પરીણામે આગળ યાત્રતાં વીર્ય સ્ખલનનું દરદ ઉપજે છે, ને એના પરીણામે મન શક્તી નષ્ટળી પડે છે; તેથી અનીતીમાન સ્ત્રીના સંગતમાં પડે છે, તેથી એવી સ્ત્રીના ચેપી રોગોનો ચેપ તેને લાગે છે. ચેપી તેમજ બીનચેપી દરદોનું પરીણામ વાંઝીયા-પણાનું દરદ આખરે તેને લાગુ પડે છે. એવી રીતે એકજ દરદી સાત યા વધુ દરદોનો ભોગ થઈ પડે છે. ત્યારે એટલું યાદ રાખવું કે છુપાં દરદો ખ્યાનને ખાતર ત્રણ વીભાગમાં દર્શાવ્યાં છે, તોપણ ઘણા દાખલાઓમાં એકજ દરદી સર્વનો ભોગ થઈ શકે છે.

**છુપાં સંસારીક દુઃખ દરદોના મુખ્ય કારણો (૧-૭).**

૧) અજ્ઞાન ને હેમ ૨) વેદો ને હાજીમોની સાધારણુ રીતે લક્ષ્ય વનારી ખેટી જાહેર ખબરો ને મુક્ત પુસ્તકો ૩) હવસપર સ્વકાણુની ગેરહાજરી ૪) બાળજગતની ઘેલી રૂઢી ૫) દુર વ્યસનોનો લખ ૬) અનીતીમાન સ્ત્રીએ તથા પુરૂષોની સંગત ૭) હવસ ઉશકેરનારાં બીજાં સાધનો.

**૧) અજ્ઞાન ને વહેમનો ઉપાય—જ્ઞાનનો ફેલાવો—આ પુસ્તકની એક નેમ.**

વગર કારણે, દુનીઆમાં કાંઈ પણ થતું નથી. ત્યારે છુપાં દુઃખ દરદોનાં પણ કારણો હોવાંજ જોઈએ, એ તો દેખીતું છે. માણસજાતનો કટ્ટો દુશ્મન ૧) અજ્ઞાન ને તેનું માનીતું બાળક વહેમ છે. જાતીના લાગોની રચના ને કાર્યના બેદબરમો વીધેનું માણસજાતનું જન ગદ્ અરધી સદી આગળ ધણુંજ થોડું હતું. પણ તખીલી સાવનસના વધારા સાથે એ બેદબરમો આપણે કેટલાક હદ સુધી સમજી શકીએ

છે. તે તો આ પુસ્તકના પહેલા ભાગમાં આપેલી સમજપરથી વાંચકો જાણી શક્યા હશે. હવે જ્યારે આપણું જ્ઞાન આટલી હદે વધ્યું છે ત્યારે તે જ્ઞાન ફેલાવાની ફરજ અહીં કરવી પડે છે. હપારી તો ખાતરી છે કે હરેક સ્કુલમાં હસ વરસની ઉપરના છોકરા છોકરીઓને જાતીના બેદખરબોનું જ્ઞાન ફરજિયાત આપવું જોઈએ. કારણકે આ દેશમાં તો બળજબનો ધારો હોવાથી, નાની ઉંમરે બાળકોમાં જાતીના બેદખરબો જાળવવાની જગ્યામાં પેદા થાય છે, ને સાયન્સીરીક જ્ઞાનની ગેરહાજરીમાં, તેઓ બહુજ ખોટું ને ખોટું રસ્તે દોરવાનું એ બાળકો વીધેનું અજ્ઞાન જાપાદન કરે છે, ને તેનાં પરીણામ ધણું અફસોસકારક નીવડે છે. આ પુસ્તકની એક નેમ એ વીધયો આમે જ્ઞાન ફેલાવાની હોવાથી, ગુજરાતી બહુનારા નીશાળી માઓ માટે એ એક સાધારી ટેકસ્ટ બુક તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય તો સંસારીક દુખ દરદોનો ફેલાવો થતો અટકે, ને પ્રજામાં સુખી સંસાર ને આપાત્રી વધે, એમાં તો કાંઈ શક નથી.

## અજ્ઞાન ને તેનું માનીનું બાળક વડેમ.

આ દેશના લોકોનો મોટો ભાગ અજ્ઞાન ને અભણ હોવાથી ક) માઆપો પોતેજ જો જાતીના બેદખરબો ન સમજે તો પોતાના બાળકોને તે ક્યાંથી જ્ઞાન આપી શકે? એજ પ્રમાણે બ) શીક્ષકો પણ એવાજ અજ્ઞાન હોવાથી, પોતાનાં હાથ નીચેના બાળકો ને જ્ઞાન કેમ આપી શકે? વળી, આ દેશમાં બધાં છોકરાંઓ કાંઈ સ્કુલ જતાં નથી તેથી કહી, તેઓનો મોટો ભાગ અજ્ઞાન રહે, તેમાં શું નવાઈ? આ દેશની ગ) પ્રજા અજ્ઞાનના મહાસાગરમાં ગરક થયેલી હોવાથી, અજ્ઞાનના બાળક વહેવાના સાગરમાં પણ હુએલી છે, તેમાં શું નવાઈ?

## ૨) દેશી વૈદો ને હકીમોની ખોટી લઘુચારનારો જાહેર અખરો ને સુફત પુસ્તકો.

એવી રીતે ક) માઆપો બ) શીક્ષકો ને ગ) દેશની પ્રજા ઉપરાંત ઘ) દેશી વૈદો ને હકીમો, કે જેઓ પોતાને મહા જ્ઞાનીમાં ખપાવે છે, તેઓ પણ પ્રજા જેવાજ એ બાળક વીધે અજ્ઞાન છે. કે જેની સામેતી જેઓ તરફથી છપાતી વાલીયાત જાહેરઅખરો, તેમજ પોતાની કહે-

વાતી ચમતકારીક દવામાંના ગુણોની વખાણ, તથા જાહેર ખર્ચ માટે મુક્ત વહેંચાતી જાતી વીદ્યા ઇ. પરના મહાભારત પુસ્તકો વાંચ્યાથી ઝટ. માલમ પડશે. જાણકારો તો આવાં મુદ્દાં પુસ્તક વાંચી રમુજ મેળવે છે. એ પુસ્તકો લોકોને વીદ્યા શીખવવાનું ડોળ બાલે છે, પણ એ પુસ્તકોની એકલી નેમ ખાસ કરી છુપાં દરદોથી પીડાતા દરદીઓને બહારની નાંખી, તેઓને પોતાની દવાઓ ખરીદવાની લાલચ આપવાની છે. હમે તો સરવ સમજી વાંચકોને આટલી બધામણુ કરીશું કે, જોઈએ તો એ ઘડીની રમુજને મારે, એ મુક્ત પુસ્તકો મંગાવી વાંચીને તેની જગાએ સ્વાધીન કરવાં. ખોટી લાલચના ફાંસામાં ફસવાને બદલે, પોતાના પૈસા તેમજ તનદુરસ્તીની ધુળ-ધાણી, નકામી ને હાનીકારક દવા વેચાતી લખ નહીં કરરી. એવાં કેટલાંક પુસ્તકો લોકોને એમ સમજાવવા મગે છે તથા ખાત્રી આપે છે કે, “ગમે તો તમે આખી જીંદગી સુધી કુટેવ ચાલુ રાખો, ગમે એવી ને તેટલી ચેપી અનીતીમાન સ્ત્રી પાસ જાવો, ગમે તેટલો અણુદઃ વ્યભીચાર ચાલુ રાખો, તથા ગમે તેવાં અસાધ્ય દરદના ભોગ ખનો, પણ હમે ખાત્રી આપ્યે છીએ કે જો હમારી ચમતકારીક દવા ખરીદશો તો એ સર્વનો ચમતકારીક ઉપાય થશે ને આગળ કરતાં વધુ તનદુરસ્ત બનશો. કારણકે રાજ, મહારાજાઓ, તેમજ સરકારી અમલદારો ઇ. એ હમુને મહાભારત (ખનાવટી) સર્ટીફિકેટ આપી છે!” એવી સર્ટીફિકેટમાં સત્યનો તો અંશ હોતોજ નથી. એનો અર્થ એટલોજ કે નાદાનેને અનીતીમાન જીંદગીમાં પડવાની આડકતરી સલાહ આપવામાં આવે છે, ને એવી ખાત્રીને લીધે નાદાને અનીતીમાં ફસે છે જીંદગી રીયતી બનાવે છે. ને એવી દવાઓથી ફાયદો નહીં માલમ પડતાં બહુએક તો આપદ્રાત કરે છે. જેમ આ કહેવતા સ્વદેશી તેજ પ્રમાણે કેટલાક વીદેશી યા યુરોપીયન, અમેરીકન, તથા જાપાનીઝ ટોંગીઓની લલચાવનારી જાહેર ખર્ચો, આપણી નજરે પડે છે. જે રીકા સ્વદેશીઓ સામે ઉપર કાઢી છે. તે વીદેશીઓને પણ લાગુ પડે છે. વીલાયત ઇ. દેશોના કાયદા પ્રમાણે તો આપણે ખીજે પાને જોડુ તેમ, “૧) કોઈપણ પેટન્ટ અથવા એવી ટોંગી દવાવળાથી કામ પણ છાપામાં અથવા હેન્ડબીલ મારફતે, એવાં (છુપાં) દરદોની દવા માટે જાહેર ખર્ચ ન આપી શકાય, એવી જાહેર ખર્ચ આપનારા તેમજ છાપનારને માટે સખત સજા ફરમાવેલી છે.”

૩) હવસપર સ્વકામુના ગેરહાજરી — આપણે ૧૦) ને પાને જોયું કે “જે ઉમ્મરે સ્વકામુ ખીલવવાની અવધની જરૂર છે કે જેથી કરી ભવીષ્યતી જીંદગીમાં પોતાના જીવસાધાને તામે થવાને બદલે, તામે કરી શકે,.....ને નીતીમાન જીંદગી ગુજરી શકે, તેજ ઉમ્મરે સ્વકામુનો ગુણ ખીલવવાને, બદલે, તેનો નાશ કરવામાં આવે છે, ને તેથી કરી નાની ઉમ્મરેજ આ દેશનાં છોકરાંઓ દરેક જાતના હવસને સ્વાધીન થાય છે.”

૪) બાળલગ્નના ઘેલી રૂઢી — એ વીધે જુઓ પાનુ ૧૧) “બાળલગ્ન, અનીતી તથા ગર્ભીના દરદાને કેમ ઉપજાવે છે”

૫) દુરવ્યસનોના લખ — ગાંજો, ચરસ, અરીણ, કોકેન, ધતુરો, દારૂ, ઇ. વ્યસનો પ્રજામાં સાધારણ છે. એ ઉપરાંત વધારે હકીમોની શક્તીની, વીચ વર્ષક ઇ. અમતકારીક ગોળીઓમાં મોટે ભાગે કાંઈજ નહીં પણ આમાંના જુદા જુદાં અહેરી દુરવ્યસનો આવે છે, તેથી એ ગોળી, દવા, ઇ. લેનારાઓ દુરવ્યસની બને છે એમાં તો કાંઈ શક નથી. આગળ ચાલતાં એ દોંગી અમતકારીક દવાઓનું પ્રયત્નરણ ઉધડું પાડીશું તે પરથી માલમ પડશે કે એ દવાઓ કેવી અહેરી ને હાનીકારક આવે છે. દુર વ્યસનોની અસરે, શરીરપરથી ભજાનો કામુ નીકળી જાય છે, ને તેથી હવસ પેદા થાય છે કે જે પર ભજાનો આકાશ રહી શકતો નથી.

૬) અનીતીમાન સ્ત્રીઓની તથા પુરૂષોની સંગત. આપણે ૭) ને પાને જોયું કે “દુન્યાના કાંઈપણ ભાગમાં એવો એક પણ છોકલ સ્ત્રી અથવા પુરૂષનો દાખલો નથી, કે જેને વહેલે અથવા મોટે ગરમીનો ચેપી રોગ લાગ્યું નથી પડતો. ગરમીના રોગના જંતુઓ કાંઈપણ નાનજાતનો તક્ષાવંત નથી જોતાં”.

તેથી કરી અનીતીમાન સ્ત્રીઓ તથા પુરૂષો ગરમીનો ચેપ ફેલાવનારી સંસ્થાઓ ગણાય. ને તેથી સર્વ સમજુઓએ એવી ચેપી સંસ્થાઓથી દૂર રહેવામાંજ સલામતી ગણવી જોઈએ.

### ૭) હવસ ઉશકેરનારાં બીજાં સાધનો.

ઉપર જણાવેલા (૧-૬) કારણો ઉપરાંત, બીજાં એવાં ધણાંએક સાધનો છે કે જે, સીધી યા આડકત્રી રીતે, માણસનો દમ્બો હવસ ઉશકેરે છે. દાખલા તરીકે.

ક) પ્રેમી હવસી નવલકથાઓ, જેમાં હરેક જાતની હવસની લાગણીઓ ઉશકેરવાની કોશિશ કરવામાં આવે છે. ને એવી નવલકથાઓમાં વરણવેલા દાખલાની નકલ કરવાની ખરાબ લાગણી વાંચનારમાં પેદા થાય છે.

ખ) અનીતીમાન પીકચરો પોસ્ટ કાઢો, ચોપડીએ ૪૦.

ગ) દુરાચરણી ને અનીતીમાન નાટકના ખેલો, તથા સીનેમેટોગ્રાફની શીઝમે, એ સીરાય ખીજાં હવસ ઉશકેરનારાં ખીજાં સાધનો અત્રે વરણવાની જરૂર કાંઈ નથી.

## છુપા સંસારીક દુખ દહોતું મુળ—સ્વકાણુની

### કેળવણીની ગેરહાજરી.

આપણે અત્યાર સુધી છુપાં સંસારીક દુખ દહોતું સાત મુખ્ય કારણો તપાસ્યાં છે. એ કારણો ફરી રીતે સંસારીક દુખ દહોં ઉપજાવી શકે છે તે હવે તપાસ્યે. દુઃખમાં જે આપણે કહીયે તો, છુપાં સંસારીક દુખ દહોંતું મુળ, માણસ જાતના હલકા હવસો ભેજાંના કાણુમાંથી મુકત થઈ, માણસમાં એક જાતની ઘેલછા ઉત્પન્ન કરે છે, જેની ઘેલછાના પરીણામે માણસ પોતે શું કરે છે તે પોતાના કાર્યના પરીણામ શું આવશે, તે વીશે એ ઘેલછાનું જોર જ્યાં સુધી રહે છે, ત્યાં સુધી પોતે બેભાન રહે છે. ને એ બેભાનીની સખ તરીકે જુદી જુદી જાતનાં છુપાં સંસારીક દહોંનો તે ભોગ ખને છે. આપણે ૩૧) મે પાને જોયું કે શરીરમાં સર્વોપરી સતા ધારતો સેનાપતી તે ભેજું છે. તથા એની હાથ નીચેના કપતાનો સ્પાઈનલ કોર્ડનાં સેન્ટર્સ, જેઓ એનો હુકમ બજાવે છે, તે કમ્બરનાં કાંઠામાં આવેલાં છે. ત્યારે ઉપર જણાવેલી ઘેલછામાં, ભેજાં યા સેનાપતીનો કાણુ ટેટલોક વખત સુધી બંધ પડયાથી, તેના હાથ નીચેના કપતાનો મરજી પ્રમાણે વર્તે છે, તથા શરીરનું સત્યાનાશ્ર વાળે છે, એવીજ રીતે, લડાઈમાં સેનાપતીના કાણુ વગર લશ્કરનો નાશ થાય છે. આટલા પરથી સર્વ સમજીએ જોઈ શકશે કે, છુપાં સંસારીક દુખ દહોં અટકાવાનો સર્વોત્તમ ઉપાય એકજ છે. તે એ કે માણસ જાતના ભેજાંની ખીલવણી એવી થવી જોઈએ કે, જેથી કરી, પોતાના હલકા હવસો પર હંમેશા પોતે સ્વકાણુ રાખી શકે. એવી ભેજાંની ખીલવણી માટે સંગીન સાયન્ટીફીક કેળવણીની જરૂર છે. બાળકની કેળવણી ઘરમાં શરૂ થાય છે, તેથી મા બાપોની મોટી ફરજ પોતાના બાળકોને સ્વકાણું શીખવવાની છે. બાળક મોટું થતાં સ્કુલમાં જાય ને તે પછી કોલેજમાં જાય ત્યારે સ્કુલ માસ્તરોની ફરજ છે કે, પોતાના હાથ નીચેના નીશાળ્યાઓને સ્વકાણુની અવશ્યની ફીસીપલીન શીખવવી જોઈયે.

## સ્વકાણુની ખરી કસોટી-મોઢેની તેમજ વહેવાર પ્રહાચારી.

જ્યારે હમે એમ સુચવ્યે છે કે સ્વકાણુ ખીલવવો. ત્યારે હમે શું કહેવા માગ્યે છે? આપણને જ્યારે ત્યારે કહેવામાં આવે છે કે, ઉપર દર્શાવેલા સંસારીક દુષ્પ દર્દોના સાત કારણોથી અલગ રહેવું તેમાં સ્વકાણુ સમાયલા છે. હમારી જાણ મુજબ એ જાતનો સ્વકાણુ ખીલકુલ કારગત લાગતો નથી. દાખલા તરીકે, જ્યાં અનીતીમાં પડવાની લાલચ અથવા તક ન મળે, ત્યાં સ્વકાણુ વાપરવાની જરૂર શું પડે! પણ જ્યાં લાલચને તક હોય તે છતાં, તેને આધીન થવાને બદલે, તેની સામે થવું, તેજ સ્વકાણુની ખરી કસોટી લેખાય. દાખલા તરીકે, પોતાની આસપાસની ખરાબ સંગત હોવા છતાં, જે એક માણસ ખરાબ રસ્તો ન લેય તો તેને સ્વકાણુ દેખાડેલો ગણાય. એજ પ્રમાણે નાચ, યા નાટક, યા સીનેમેટાગ્રાફમાં ગમમે એવા નીરલજ દેખાવો એવા છતાં, તથા હવસી ગાયણો સાંભળવા છતાં, જે માણસ એવી નીરલજ ચાલચલણની નકલ નહી કરે, તેને સ્વકાણુ દેખાડેલો ગણાય. એટલું યાદ રાખવું કે, નાટક, સીનેમાં ઇ. તો હમેજ ચાલુજ રહેવાના, ને લોકો તે એવા નકકી જવના. તેથી તેમાં નહી જવાની સલાહ આપવી વ્યર્થ છે. પણ ત્યાં જવા છતાં, હવસને આધીન નહી થવાની તથા સ્વકાણુ ખીલવવાની સલાહ વહેવાર ગણાય. મુજબ જેવા ગીચ અને લાલચોથી ભરપુર શહેરોમાં રહેવા છતાં, જે પણ માણસ અનીતીના ફાંસામાં નફસે, તેને સ્વકાણુ દેખાડેલો ગણાય. આટલા પરથી સ્પષ્ટ થશે કે, સ્વકાણુની નૈતીક ખીલવણી કેવા પ્રકારની હોવી જોઈએ, કે જેથી કરી અનીતીના ચેપી દર્દ સામે સ્વકાણુ રક્ષણ આપનારી રસી માફક, માણસ જાતને બચાવે. સફેદ કપડાં પહેરી, દોરડાયા બની, પારકાઓ ને નીતીપર લાખણો આપી, બગલા લગતો અનીતીમાન છાંદગી ગુજારે છે, તેવાઓ માટે તો સમજુઓમાં તીરસકારનીજ લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે. આ દેશમાં તો, મોંઢાંની નીતીને વહેવાર અનીતી, યાને મોંઢાંનાં પ્રહાચારી ને વહેવાર વ્યભીચારી ધોંગીઓ ડગલે ને પગથે ઉભાઈ જાય છે.

**સ્ત્રીઓનાં દર્દો ખરેખર તેઓના મરદોનાં દર્દોના ખરીણામ છે—તે અટકાવવા સખત કાયદાઓની જરૂર.**

પતીવ્રતાની સાથે પત્નીવ્રતાની પણ અવશ્યની જરૂર છે. એનું કારણ સમજવું મુશ્કેલ નથી. સ્ત્રીઓમાં જે પણ સંસારીક દુષ્પ દર્દો થાય છે

તેનો મોટો ભાગ આપ મેળે નથી ઉપજતો. ધણીઓ પારકી અનીતીમાન સ્ત્રીઓ સાથે સંબંધ રાખ્યાથી, એવી દહોના ભોગ બને છે તથા એ એપ પોતાની નીરદોશ સ્ત્રીઓને આપે છે. ખરૂં જોતાં તો સ્ત્રીઓના દહોને મોટો ભાગ તેઓના મરદોનાં દહોનું પરીણામજ ગણાય. આપણે આગળ જોઈ ગયા તે પ્રમાણે, સુધરેલા દેશોમાં તો એવા નીરદય ધાતકી ભરથારોને, પોતાની નીરદોશ સ્ત્રીઓને ગરમીના દહોનો એપ આપવા માટે કાયદા પુરૂંક સખત સજા થાય છે. તથા એવી કમનસીબ સ્ત્રીઓને પોતાના ધણી પાસથી છુટા હેડા લેવાનો હક અ.પ્યો છે. પણ આ દેશમાં તો, હિન્દુ-ઓમાં છુટાડવાનો રેવાજ હસ્તીજ નથી ધરાવતો, જેણે લીધે નીરદોશ સ્ત્રીઓને પોતાના ગરમે એવા ગરમીના એપથી પીડાતા ધાતકી ધણીઓ સાથે ફરજયાત સંબંધ રાખવો પડે છે. આવી ગમખાર સ્થિતીના ઉપાય તરીકે, સુધરેલાં દેશો માફક આ દેશોમાં પણ ગરમીના દહો ફેલાવનારાઓ સામે સખત કાયદા બાંધવાની જરૂર છે. બીજાં કાંઈ પણ એવી દહોની ખુવારી કરતાં ગરમીના દહોં માણસ જાતની વધારે મોટી ખુવારી કરે છે. માણસના કમે તો ઉપજવનારાં દહોંમાં ગરમીના દહોં ત્રીજી પદવી ધરાવે છે તથા માણસની જીંદગી રીખાવનારા છુપાં સંસારીક દુખ દહોં ઉત્પન્ન કરનારા તરીકે, પહેલી પદવી ધરાવે છે. એજ પ્રમાણે નીરદોશ બાયડી તથા છોકરાંઓનો ધાણ કહાડવામાં, ગરમીના દહોં પહેલી પદવી ભોગવે છે. ટુંકમાં કહીએ તો ગરમીના દહોં જેમ માણસની જીંદગી દુખી બનાવે છે, તેમ તેને ધરસંસાર દુખી બનાવે છે. એના પરીણામે કુટુંબ, કેમ, પ્રજા, તથા દેશની પડતી જલદી લાવે છે. ત્યારે સમજીએ કણુલશે કે એવાં દહોં સામે સખત કાયદા બાંધવાની અવશ્યની જરૂર તો છેજ.

**છુપાં સંસારોક દુખ દહોં વીધેનું જ્ઞાન ફેલાવી—એ દરદો**

**અટકાવવા પ્રજા મત કેળવવાની જરૂર.**

આ દેશમાં તો એવા કાયદાઓ બાંધાતાં કેટલાક દાઓકાઓ કે સદીએ નીકલી જશે, ત્યારે શું ત્યાંમુધી નીરદોશ અખળા જાતીના તથા નીરદોશ બાળકોનાં ધાણ તથા ખુન આપણે વધુવાર ચાલવા દેવાં જોઈએ કે અટકાવવાં જોઈએ? શું આ દેશની પ્રજામાં જીવદયા બીલકુલ મરી ગઈ છે કે, પોતાની મા એન બાયડી અથવા બેટી તેમજ બાળકોના દુખ દરદો તથા

ખુન માટે પોતેજ જવાબદાર હોવા છતાં, જીવનદયા દેખાડવાને બદલે મરણ દયા દેખાડે છે, તે પોતાનેજ હાથે કુટુંબ, કોમને પ્રજાનો, નાશ કરે છે. જ્યારે આપણને એમ કહેવામાં આવે છે કે ભારતભુમીની પ્રજા ઘણી દયાળુ ધાર્મિકને આત્મીક છે.

ત્યારે એ બધો ખાલી મોંહડોનો અહંકાર ક્ષેપય કે નહીં? જે પ્રજામાં ધર્મ દયા તથા આત્મીક જ્ઞાનનો પ્રસાર થયેલો હોય, તે પ્રજામાં અનીતીના દરોનો સારવજનીક ફેલાવો ને તેના પરીણામે નીરહોશ સ્ત્રીઓને બાળકોમાં દુષ્ટ દરો તથા અકાળ મરણો શા માટે હોવા જોઈએ? નૈતીક દ્રષ્ટી બીન્દુએ જોતાં, આજ કાલની ભારતભુમીની પ્રજા દયાળુને બદલે ઘાતકી, ધાર્મિકને બદલે અધર્મી તથા આત્મીકને બદલે નીરઆત્મીક લેખાય. એથી કરી હુમારા ધારવા પ્રમાણે તો, છુપાં સંસારીક દુષ્ટ દરો કે જેનું મુળ ગરમીના દરો છે, તે વીશે પ્રજાના જથ્થામાં બહોળા પાયાપર જ્ઞાન ફેલાવવું જોઈયે. કે જેણી રૂડી અસરે પ્રજા મત કેળવાયાથી, એવું કેળવાયલું પ્રજા મત નીરહોશ અખળાઓ તથા બાળકોને, અટકાવી શકાય એવાં છુપાં સંસારીક દુષ્ટ દરો તથા અકાળ મરણો સામે, રક્ષણ આપી શકે. ને એવી રીતે ખરી જીવનદયા વહેવાર રીતે અમલમાં મુકી શકે. કેળવાયલું પ્રજા મત કરી શકે તે ગમ્મે એવો સખત કાયદો તો નહીંજ કરી શકે. પ્રજા મત કેળવવા સારૂ આ પુસ્તક એક સારૂ સાધન થઈ પડશે, એવી હુમારી આશા છે. તથા હમે આગળ જણાવ્યું તેમ દશ વરસની ઉપરના દરેક છોકરા છોકરીને આવું સાયન્સીક જ્ઞાન આપવાથી, આપદે પ્રજાને લાભ થશે, તથા નીરહોશ અખળાઓ તથા બાળકોનો રોજાદો ભોગ થતો અટકશે.



## પ્રકરણ ૨૩ મું.

—(૦૦)—

ગરમીનાં ચેપી દરદોની ઉત્પત્તી, ને પ્રસાર. ચેપી દર્દીઓ  
ચેપ ત્રણ રીતે—ક) ખ) ગ)—ફેલાવે છે. આ વીષે પ્રભમાં  
ઘેલા વહેમો. ગરમીનાં ચેપી દર્દીનો અકસીર

અટકાવ (ક—છ).

ગયાં પ્રકરણમાં આપણે છુપાં દરદોના પહેલા વીલાગના ત્રણ જાતના  
દર્દીને ચેપી દર્દની ઉપમાં આપી છે. ચેપી દર્દ એટલે શું? પાશ્વીમાત્ય  
જંતુ વીધ્યા પ્રમાણે, હરેક ચેપી દર્દની ઉત્પત્તી ને ફેલાવા માટે બે મુખ્ય  
સાધનોની જરૂર છે.

૧) ચેપના જંતુઓ, તથા એ જંતુઓમાંથી પેદા થતાં ઝહેરો  
અથવા વીષો. તથા

૨) એવાં ચેપી જંતુઓ ને ઝહેરો ફેલાવનારા, કે જેને અંગ્રેજીમાં  
“ફેરીઅર્સ” કહે છે.

૧) ચેપી દરદોના જંતુઓ તથા એઓમાંથી પેદા થતાં ઝહેરો.

આપણે પહેલા વીલાગના ત્રણે દર્દીની જુદી જુદી જાતો આપી છે,  
તે પ્રમાણે એ ત્રણે દર્દોના જંતુઓ તથા એ જંતુઓમાંથી પેદા થતાં  
ઝહેરો ખીલકુલ જુદાં છે. તથા એ ચેપો શરીરમાં દાખલ થયાથી ઉત્પન  
થતા લોહીના તથા શારીરીક ફેરફારો પણ જુદા છે. જે આપણે સુક્ષ્મ  
દર્શક યંત્ર નીચે એ દર્દોના જંતુઓ મુક્યે તો એ ત્રણે જાતના જંતુઓની  
આકૃતિઓ જુદી જુદી જાતની સ્પષ્ટ દેખાય છે. આ પુસ્તકમાં  
બે જાતના જંતુઓ—પ્રમેહ તથા ગરમીના દર્દો ઉત્પન કરતા જંતુઓના  
ચીત્રો આપ્યાં છે. તે જોવાથી માલમ પડશે કે, પ્રમેહ યા ગોનોરીયાના  
જંતુઓ, બે અર્ધા ચક્રની જેડી જેવાં દેખાય છે. જ્યારે ગરમી યા સીસી-  
લીસતા જંતુઓ ઇસકારો જેવાં વળ ખાંધેલા દેખાય છે. ત્રીજી જાતનાં  
ચેપી દરદના (પોચી ચાંદીના) જંતુઓ ઘણા અગત્યના નહીં હોવાથી  
આ પુસ્તકમાં તેઓનું ચીત્ર નથી આપ્યું. વધુ, એટલું યાદ રાખવું કે  
એકજ દરદીને ત્રણે જાતના ચેપો લાગુ પડે, ને તેથી ત્રણે પ્રકારના દર્દોનો  
તે એકી વખતે ભોગ બને.

૨) ચેપી દરદોના ઝહેરો ફેલાવનાર (કેરીઅર્સ) ત્રણ ક)

ખ) ગ) રીતે ચેપ ફેલાવે છે.

આ છુપાં ચેપી દર્દો કેમ ફેલાય છે તે વીશે તો કાંઈ જાતનો શક નથી. મુખ્ય કરી ત્રણ રીતે ફેલાય છે.

ક) ગરમીના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના સંગમથી—આ વીષે પ્રજામાં એક ઘેલો વહેમ.

એટલું યાદ રાખવું કે, આ દેશની પ્રજામાં ઘેલો વહેમ છે કે ખીનચેપી યા સ્વચ્છ સ્ત્રી પુરૂષના અનહદ વ્યભીચરથી ગરમીના ચેપી દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. એ વહેમ ખીલકુલ ખોટો, સાદી અકકલથી ઉદ્ભવેલો, તથા ઘણો જ હાનીકારક છે. જ્યાં સુધી સંગમ કરનારા એક યા બંને સાથી, યાને સ્ત્રી કે પુરૂષના છુપા ભાગોમાં, યા લોહીમાં ઝહેરી જંતુઓ દાખલ ન થયાં હોય, ત્યાં સુધી ગમે એવા અનહદ વ્યભીચાર છતાં ચેપી દર્દની ઉત્પત્તિ ખીલકુલ અશક્ય છે. પણ જો સંગમ કરનારા બેમાંથી, સ્ત્રી યા પુરૂષ એકને યા બંનેને ચેપી રોગ લાગુ પડ્યો હોય, તો એ ચેપ પહેલી જ યા તે પછીની કાંઈ પણ સંગમ વખતે તેના સાથીને નકકી લાગુ પડવાનો. હવે જો સ્ત્રી પુરૂષમાંથી એક યા ખીન સાથીને એક બે યા ત્રણે જાતના ચેપી દર્દોનો ચેપ લાગુ પડ્યો હોય, તે પ્રમાણે એના સાથીને એક યા વધુ ચેપી દર્દો લાગુ પડે છે. ખીન વહેમો વીષે જુઓ ૭) મું પાનું.

**આ વીષે ખીને ઘેલો ને ઘાતકી વહેમ.**

ઉપર દર્શાવેલો વહેમ જેટલો હાનીકારક છે, તેટલો જ યા તેથી વધુ, ખીને વહેમ હાનીકારક છે. આ વહેમ પ્રમાણે એમ માનવામાં આવે છે કે જો એક ચેપી દર્દથી પીડાતો પુરૂષ સ્વચ્છ અબળા—ખાસ કરીને નાની બાળકી—સાથે સંગમ કરે, તો તેનું સંડેલું દર્દ સાબળું થાય. એટલા ખાતર ઘણાએ જ બળાતકાર આ દેશમાં કરવામાં આવે છે. આ વહેમ ખીલકુલ ઘેલો ને ઘાતકી છે. ઘેલો એટલા માટે કે એવી રીતે કદી પણ ચેપી દર્દ સાર થવું ખીલકુલ અશક્ય છે. એવાં દર્દો ઘટતી દવા વગર ખીલકુલ સાજાં ન થઈ શકે. આ વહેમ ઘાતકી એટલા માટે લખાય કે ખીચારી

નીરદોશ સ્વચ્છ અબળાને પણ એ ચેપી દર્દ લાગુ પડે છે, તથા તેની જીંદગી રીખતી બને છે, તથા ઘણાં એક દાખલામાં કમોત નીપળે છે. આવું ધાતકાપણુ ગમ્મે એવા ધાતકી હેવાનોમાં પણ હોતું નથી. તે પરથી દેખાશે કે એવો થેલો ને ધાતકી વહેમ ધરાવનારાઓ દેશના કેટલાક સડેલા પુરૂષો હેવાનો કરતાં પણ નબત્તર છે. ને તેવાઓ માટેની ઘણીજ સખતમાં સખત સજા પણ ઘણીજ નરમ ગણાય. સુધરેલા દેશોમાં આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, જાણી જોઈને એવાં ચેપી દર્દ ફેલાવવા માટે ઘણી સખત સજા ફરમાવવામાં આવી છે.

## ખ) દરદી માખાપોના બાળકોમાં વારસે ઉતરતો ગરમીનો ચેપ.

મા યા બાપમાં ગરમીનો ચેપ હોય છે, તથા એવાઓનાં બાળક જો જીવતાં રહે છે તો, એવા બાળકોમાં ગરમીનો ચેપ વારસે ઉતરે છે. આ વીધે વધુ આપણે આગળ ચાલતાં જોઈશું.

ગ) ગરમીના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના શરીરના ભાગોને, યા કપડાં, વાસણ, ઇં ૧-૮) ને અડકવાથી ફેલાતો ચેપ.

ચેપી ઝહેરોના દર્દો ફેલાવનાર. વગર સંગમે, ઘણી રીતે પોતાનો સડેલા ચેપ પારકા નીરદોશોમાં ફેલાવી શકે છે. કે જેવા કમનસીબોને આપણે “ગરમીના નીરદોશી ભાગ” ની ઉપમાં આપી છે. દાખલા તરીકે, નીચલી રીતોએ ચેપ ફેલાય છે.

૧) ચેપી દરદીના હાથની હથેલી યા શરીરના બીજા કોઈ ભાગ પર જો ગરમીનું દરદ કુટી નીકળેલું હોય છે, તો તેની સાથે હાથ મેળવનાર યા શરીરના બીજા ભાગને અડકનાર નીરદોશને ચેપ લાગુ પડે છે.

૨) ચુમી લીધાથી.

૩) ચેપી દરદીના લુંગડાં પહેરવાથી.

૪) ચેપી દરદીના વાશણોમાંથી જમવાથી યા પીવાલાં, ગલાસ, લોટા ઇં માંથી પાણી, ચાહ, ઇં પીવાથી તેમજ હુકકો ઇં વાપરવાથી.

૫) ચેપી દરદીના હજમતના સામન યાને અસતરા, કોતર, ઇં હજમ પહેલે દરદીની હજમત કર્યા પછી, જો ઓગ્ગરો સાફ કર્યા વગર, બીજાઓની હજમત કરે તો, તે બીજાઓને ચેપ લાગુ પડે.

૬) ચેપી દરદીના સમાગમમાં આવતી હરેક જાતની વસ્તુ પણ ચેપી લેખાની જોઈએ. દાખલા તરીકે, ચેપી દરદીની પેન, પેનસીલ ઇત્યાદિ.

૭) ચેપી દરદીનાં સંડાસમાં ચેપની રસી ઇત્યાદિ પડેલી હોવાથી, એવી રસી તનદુસ્ત આસમીને લાગવાથી તેને ચેપ લાગુ પડે છે, એજ પ્રમાણે દરદીનો પાણીનો કોટો ઇત્યાદિ વાપરવાથી ચેપ ફેલાય છે.

૮) નીરદોષ બાળકોમાં જુદી જુદી રીતે ચેપ ફેલાય છે એ) ચેપી આયા યા સગાંસ્નેહીઓ બાળકને ચુમી લીધાથી બી) ચેપી ધવાડનારીના ધાવણથી સી) બાળકના રમકડાંઓને જો ચેપી દરદી હાથ લગાડે છે, યા સીસોડી ઇત્યાદિ પોતાના મોઢામાં લઈ પાછળથી બાળક પોતાના મોઢામાં લઈ વગાડે છે, તો બાળકને ચેપ લાગુ પડે છે.

ડી) બાળકને હરેક જાતની વસ્તુ મોઢામાં લેવાની ટેવ હોવાથી, એવી દરદીની પેનસીલ ઇત્યાદિ મોઢામાં લેય તો ચેપ લાગુ પડે છે.

ઇ) જો ચેપી બાળકની દુધની બાટલી, રમકડાં ઇત્યાદિ તેની સાથે રમનારા બીજા બાળકો ચેપી બાળકો મોઢામાં લે છે, તો તેઓને ચેપ લાગુ પડે છે.

ઉપર જણાવેલી ત્રણ ક) ખ) ગ) રીતે, ગરમીનો ચેપ દરદીમાંથી તેના કુટુંબમાં તથા મીત્ર મંડળમાં ફેલાય છે, ને એવી રીતે ઘણા કુટુંબોમાં ફેલાવવાથી કામમાં ફેલાય છે, ને તે પછી આખી પ્રજામાં ફેલાય છે.

### ગરમીના દરદીનો અકસ્તીર અટકાવ.

આપણે ઉપર જોયું કે ગરમીનો ચેપ ત્રણ રીતે (ક-ખ-ગ) ફેલાય છે ત્યારે તેનો અટકાવ તેથી ઉલટી રીતે આપણે સહેલાઈથી કરી શકીએ.

ક) ચેપી દરદી સાથે કદી પણ સંગમ ન કરવો—

સ્વકાયની ખીલવણી.

એક નીયમ તરીકે, અનીતીમાન ધર્મી ચલાવનારી હરેક સ્ત્રીને વહેલે યા મોટે ચેપી રોગ લાગુ પડે છે, તેથી ખાનગી યા બાહ્ય અનીતીમાન સ્ત્રીની સંગત, કાષ્ઠપણુ તનદુસ્ત મરદે ન કરવી જોઈએ. એજ પ્રમાણે અનીતીમાં પડેલા હવસી દુરંધરની મરદોની સંગત કદી પણ કાષ્ઠપણુ તનદુસ્ત સ્ત્રીએ ન કરવી જોઈએ. ત્યારે સવાલ ઉભો થાય છે કે, એવા ચેપી સ્ત્રી મરદોની સારવાર કાધાથી, ચેપનો નાશ કરી શકાય કે ? એનો

જવાબ એકે, જે એવા દરદીઓ સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટર પાસ સંપુરણ સારવાર કરાવે, ને તે પછી જ્યારે ડાક્ટર કહે કે તેઓ દરદમાંથી મુક્ત થયા છે, ને એપ ફેલાવાનો ભય પુરો થયો છે, ત્યારેજ એવા દરદીઓએ સંગમ શરૂ કરવી જોઈએ. ટુંકમાં કહીએ તો, ગયાં પ્રકરણમાં જોયું તે પ્રમાણે, સ્વ કાળુની ખીલવણીજ સર્વોત્તમ ને અકસીર અટકાવ લેખાય, કે જેથી કોષપણુ મરદ યા સ્ત્રી, પોતાના સ્વચ્છ સાથી સ્ત્રી યા મરદ સીવાય, પારકા સાથે સંગમ કરવાની લાલચપર કાળુ રાખી શકે, જેથી દરદનો એપ ન લાગે.

**ખ) દરદી માળાપોના બાળકોમાં વારસે ઉતરતો**

**ગરમીના એપ.**

એવી રીતે બાળકોમાં એપ ફેલાતો અટકાવવા માટે અનુભવી સ્પેશીયાલીસ્ટ પાસે દરદીમાળાપોએ સંપુરણ સારવાર કરાવી, તથા જ્યારે રજા આપે ત્યારે સંગત શરૂ કરવી.

**ગ) ગરમીના એપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના શરીરના ભાગોને, યા કપડાં, વાસણુ, ઇં ૧-૮) ને અડકવાથી ફેલાતો એપ.**

આનો અટકાવ પણ દેખીતો છે. દરદીના શરીરને તેમજ તેના શરીરના સમાગમમાં આવેલી વસ્તુઓને અડકવાથી પરહેજ રહેવું. જો દરદી સમજી હોય તો, પોતાની સંપુરણ સારવાર સ્પેશીયાલીસ્ટ પાસ બનતી ઝડપે કરાવી, પોતાના કુટુંબ તથા મીત્રમંડળ ઇં ૫ માં એપ ફેલાતો અટકાવી શકે.

**ઘ) સુધરેલા દેશોના એપ ફેલાવનાર સામેના સખત કાયદાઓ આ દેશમાં પ્રજામતની જાગૃતી કરવાની જરૂર.**

આ દેશમાં તો એવા કાયદાઓ બાંધતા (જુઓ પાનું બીજું) સદીઓ નીકળી જશે ! પણ પ્રજામતની જાગૃતી કરવા માટે આ પુસ્તક એક સાધન થઈ પડશે.

**છ) ગરમીના એપનો ૧) કેમીકલ યા રસાયણી દવાઓ વાપરવાથી અટકાવ, તથા ૨) મીકેનીકલ યા ખોલાંઓ વાપરવાથી અટકાવ.**

આવી રીતે અટકાવ ફેટલાક દાખલાઓમાં અકસીર નથી હોતો, ને એપ લાગુ પડે છે. આ વીધે વધુ આપણે આગલ ચાલતાં જોઈશું.

## પ્રકરણ ૨૪ મું.

—(૦૦)—

**પોચી, ચાંદી યા ટાંકી (સોફ્ટ શેન્કર)નો મોટો ભય—જંતુઓ—  
કનીષ્ઠ પરીણામો—ચીકીત્સા તથા સારવાર.**

આપણે ગયા પ્રકરણમાં ચેપી વીલાગવાળા ત્રણ જાતના દરદોમાં પહેલું પોચી ચાંદી લેખીયું છે. ચેપી દરદનો ફેલાવો કેમ થાય છે, તેના ય્યાનથી આપણે જોયું કે, ચેપને લીધેજ ચેપ ફેલાઈ શકે. એટલે કે આ પુરૂષમાથી એક યા બીજા સાથીને જો ચેપી દરદ લાગુ પડ્યું હોય તો, સંગમને લીધે નીરદોશ યા બીજા ચેપી સાથીને તે લાગુ પડે છે. આપણે આગળ વધુ જોયું છે કે સંગમ વગર પણ બીજી ધણી રીતે દરદીનો ચેપ તેના સમાગમમાં આવનારને લાગે છે. દાખલા તરીકે, જો પોચી ચાંદીવાલા દરદીની રસી પારકાના હાથ ઇ. ને લાગે, તથા જો તેના હાથમાં કોઈ ચીરા પડ્યા હોય તો રસીના ઝહેરી ચેપને લીધે પારકાના હાથ ઇ. માં પોચી ચાંદી થાય. પણ એટલું યાદ રાખવું કે એક નીયમ તરીકે, પોચી ચાંદીનો ચેપ દરદીના સંગમ સીવાય, બીજી રીતોએ લાગ્યેજ હોય છે. ટુંકમાં કહીએ તો જો ચેપ કંઈક ચાંદી યા પરમીયાના ચેપ કરતાં ઘણો નરમ હોય છે.

**પોચી ચાંદીનો મોટો ભય—મીશ્ર ચેપ.**

હવે જો કે જોના ચેપ નરમ હોય છે, તો પણ એટલાજ સાર એક મોટો ભય ઉત્પન્ન થાય છે. તેનું કારણ એ કે જો ૧) જોની ચીકીત્સા યા દાએગનોસીસ ખોટી કરવામાં આવે છે, તો કંઈક ચાંદીની સાથે એને ભેળી નાખવામાં આવે છે, તથા એવી ભુલથી દરદીની યોગ્ય સારવાર ન થવાથી, તેને ઘણું ખમવું પડે છે. ૨) આપણે આગળ જોયું કે, એકજ દરદીને એકથી વધુ ચેપ લાગુ પડી શકે. તેથી ઘણાક દાખલાઓમાં પોચી ને કંઈક બંને જાતની ચાંદીઓનો મીશ્ર ચેપ દરદીઓને લાગુ પડે છે. ને તેથી કરી ચીકીત્સા ભુલસરેલી નીવડે છે.

૩) એ સીવાય, બીજા સામાન્ય ચેપી દરદોના ચેપનું મીશ્ર પણ કેટલાક દાખલાઓમાં લાગે છે. એટલા સાર એવા દરદોની ચીકીત્સા માટે ખાસ અનુભવી ડાક્ટરો યા રપેખ્યાલીસ્તોનીજ સલાહ ને સારવાર ફાયદાકારક નીવડે છે.

## પોચી ચાંદીના જંતુઓ ડ્યુકે—યુના ખેસીલસ.

પોચી ચાંદીની રસી, સુક્ષ્ણદર્શક યંત્ર નીચે તપાસતાં, ડ્યુકે—યુના, ઇ. નામવાળા જંતુઓ માલમ પડે છે. એ જંતુઓ દરદી સ્ત્રી યા પુરુષના છુપા ભાગની પોચી ચાંદીમાં હોવાથી, તેના સાથીના છુપા ભાગની સાથે પોચી ચાંદી સંગમ દરમીયાન ધસાયાથી, એવા સ્વચ્છ સાથીમાં ચેપ દાખલ થાય છે. એવી રીતે દાખલ થયા પછી, એકથી ત્રણ યા વધુ દીવસમાં એવા સાથીના છુપા ભાગમાં, એ યા વધુ નની પુલ્લીઓ માલમ પડે છે. તથા એ પુલ્લી યા ફેડી પુટતાં, પુલ્લી ચાંદી યા ટાંકી માલમ પડે છે, કે જેમાંથી રસી વહે છે.

## આ ચાંદી પોચી શા માટે લેખાય છે?—કઠણનું મીશ્ર.

એ ચાંદીને પોચી લેખવાનું કારણ એ કે, એને દાખતાં, એ હાથને પાચી લાગે છે. જે કે એક નીચમ તરીકે, એ પોચી રહે છે, તે પણ કેટલાક દાખલાઓમાં એ કઠણ માલમ પડે છે. એમ કઠણ થવાના કારણ ઘણાં આવે છે, પણ મુખ્ય કરીને, ૧) તે ઉપર એણે તે પ્રમાણે કઠણ ચાંદીના ચેપનું મીશ્ર હોય છે; તથા ૨) ખીજી જાતના દરદોનાં ચેપનું પણ મીશ્રણ થયાથી પોચી ચાંદી સોજાને લીધે કઠણ બને છે.

પોચી ચાંદીનો ચેપ લોહીમાં દાખલ થતો નથી, પણ

લીમફેટીક ગ્લાન્ડઝમાં દાખલ થઈ, બદની ગાંઠો

ઇ. ઇનીબ્ટ પરીણામો તથા હંદગીનો

ભય ઉપજાવે છે.

પોચી ચાંદીનો ચેપ લોહીમાં નથી દાખલ થતો, પણ છુપા ભાગ પરજ રહે છે, પણ જે દરદી કુવડ હોય તે તે પોતાના કુવડ હાથે પોતાના છુપા ભાગની રસી ખીજી ભાગને અડકવાથી એ ભાગોને ચેપ લાગે છે, તે ત્યાં પોચી ચાંદીઓ થાય છે. જે કે આ ચેપ લોહીમાં નથી દાખલ થતો, તે પણ છુપા ભાગોમાંથી લીમફેટીક નળીઓને રરતે (જુઓ પાનું ૩૨ મું) લીમફેટીક ગ્લાન્ડઝ યા ગાંઠો (જુઓ ચીત્ર પહેલું, ૪૭) માં દાખલ થાય છે, તે એ ગાંઠો સુજાને મોટી થાય છે, તેને બદ કહે છે. બદ એક યા બંને બાજુના કાત્રામાં થાય છે, તેનું કારણ એ કે પોચી ચાંદી ઇંદ્રીની

એક યા બંને બાજુ થાય છે ને તે પ્રમાણે એક યા બંને બાજુ ચેપ ફેલાય છે. બદ મોટી થતાં પોચી બને છે, ને ગુમડાં માફક પુટે છે તો અંદરથી ચેપી રસી નીકળે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, તે ધણું ગંભીર રૂપ લે છે. ને એની આસપાસની સઘળી ચામડી સુજી જાય છે, ને પીકુના ભાગને પણ સોજો લાગુ પડે છે. તેના પરીણામે એ આખા સુજેલા ભાગની ચામડી સડી જાય છે, ને એવી રીતે દરદીની જીંદગી જોખમમાં આવે છે. વળી બીજા દાખલાઓમાં આખી ઇન્દ્રી ને તેની ઉપરની ચામડી સુજી જાય છે તથા ઇન્દ્રીને એવો મીશ્ર ચેપ લાગુ પડે છે. કે તે આખી યા તેનો એક ભાગ ખરી જાય છે, જેણે ફેજેડીના કહે છે, એ સીવાય બીજા દાખલાઓમાં મીશ્ર ઝહેરનો ચેપ લોહીમાં દાખલ થાય છે, ને એવી રીતે દરદીની જીંદગી જોખમમાં આવે છે. ત્યારે આટલા પરથી માલમ પડશે કે પોચી ચાંદી જેવો નરમ પ્રકારનો ચેપ પણ કેટલીક વખત કનિષ્ઠ પરીણામે ઉપજાવે છે, તથા દરદીની જીંદગી જોખમમાં નાંખે છે.

ખુદરતી રીતે, પોચી ચાંદીના મુખ્ય ચીન્હો, ઇન્દ્રી પરની ચાંદી સીવાય, કાતરામાં દરદ, ચાલતાં ઉઠતાં બેસતાં થતું દરદ, તથા બદ, ને તેથી ઘણા દાખલાઓમાં દરદીએ ખાટલે જવું પડે છે.

**પોચી ચાંદી ઇન્દ્રીના ૧-૫) ભાગોપર થાય છે. તથા ઇન્દ્રી આસપાસના ૬-૯) ભાગોપર થાય છે.**

૪૩) મે પાને મરદની ઇન્દ્રીના જુદા ભાગોનું વર્ણન આપ્યું છે.

પોચી ચાંદી, ૧) ગ્લાન્સની પાછલની મરદન પર, ૨) ગ્લાન્સની સપાટી પર, ૩) ક્રીનમ યા તારના દોરાપર ૪) મીએટસમાં, ઇન્દ્રીના મ્હોની અંદર ૫) અપવાદ તરીકે, ઇન્દ્રીની ચામડીપર, ચેપ સામસામે ધસાધને લાગવાથી થાય છે. આ ૫) જગામાંથી, સૌથી વધારે પીડા ૩, ને ૪) ને લીધે થાય છે. કારણ કે, ૩) ક્રીનમ યા તારનો દોરો ચાંદીથી ખવાઇ જાય છે, ને આરપાર કાંતું પડે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, એમ થવાથી તારની અંદર લોહીની નળી આવે છે તે ખુલ્લી થવાથી ઘણું લોહી વહે છે. આ સીવાય, ક્રીનમની ચાંદી, કાતરતાં કાતરતાં છેક પીશાબની નળીવેર જાય છે ને તેને ઉધાડી પાડે છે, જેથી કરી પીશાબ આ નવે રસ્તે નીચેથી નીકળે છે.

૪) ઇન્દ્રીના મ્હોની અંદર ચાંદી થાય છે, તેને લીધે, પીશાબની નળી સંકોચાય છે તો સ્ત્રીકચર થાય છે. કેટલાક દાખલામાં જો ચાંદી પીશાબની નળીને કાતરી નાંખે છે તો પીશાબ નવે રસ્તે બહાર નીકળે છે,



ઉપર જણાવેલા ૧-૫) ભાગો સીવાય ૬) ઇંદ્રીની ટોપી યા પ્રેપ્યુસ પણ સુજી આવે છે. ને ઇંદ્રીના મ્હોતે દાંડી નાંખે છે, ને એ મ્હો ખોલવું મુશ્કેલ પડે છે, તે માટે ધણીક વખતે વહાડકાપ કરવાની જરૂર પડે છે.

૭) અન્ડની કાથલી સામે ઇંદ્રીની ચાંદીનો ધસારો થયાથી, કાથલી પર ચાંદી થાય છે.

૮) એજ પ્રમાણે, ઇંદ્રીની ચાંદી ચાપાની ચામડી સાથે ધસાયાથી, ત્યાં પણ ચાંદી થાય છે.

૯) ઇંદ્રીની ચાંદીનો ચેપ બ્રહેયાથી, યા દરદીના કુવડ હાથથી, જે સફરાને લાગે છે તો સફરામાં પણ ચાંદી થાય છે. તથા કેટલાક દાખલામાં સફરાનું સ્ત્રીકચર યા સંકોચાવું થાય છે.

**સ્ત્રીમાં પોચી ચાંદી-જાતીના બહારના ભાગો ક-જ) તથા અન્દરના ભાગો ત) ને થ) પર થાય છે.**

૭૬) મે પાને સ્ત્રીઓના છુપા ભાગોનું વર્ણન આપ્યું છે.

પોચી ચાંદી, સ્ત્રીના બહારના જાતીના ભાગો ક-જ) સુધી, એક યા વધુ ભાગપર થાય છે.

એજ પ્રમાણે, સ્ત્રીના અન્દરના જાતીના ભાગો ત) ને થ) પર પણ થાય છે.

જો ફક્ત જાતીના બહારના ભાગોમાં ચાંદી થાય છે તોજ, સ્ત્રીમાં બદ થાય છે.

પણ જો ફક્ત જાતીના અન્દરના ભાગોમાં ચાંદી થાય છે તો બદ નથી થતી, કારણ કે ચેપ વધવાનો રસ્તો, આ જાતેમાં જુદો છે.

**પોચી ચાંદીની ચીકીત્સા તથા સારવાર.**

ઉપર આપેલાં જ્ઞાનપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે એક તરફથી પોચી ચાંદીના પરીણામો કનીષ્ઠ આવે છે. ત્યારે બીજી તરફથી એની ચીકીત્સા ધણી મુશ્કેલ છે, કારણ કે છુપા ભાગોપર પડતી પોચી ચાંદીઓ લગભગ વીસ યા વધુ જુદી જુદી જાતના ચેપોને લીધે ઉપજે છે. તેથી અનુભવી ડાક્ટર સ્પેશ્યલીસ્ટો શીવાય કોઈથી પણ યોગ્ય ચીકીત્સા નહીં કરી શકાય.

પોચી ચાંદીની સારવાર માટે જુદી જુદી જાતની ચોપડવાની દવાઓ, તથા વીજળીથી પણ સારવાર કરવામાં આવે છે. જરૂર પડે છે ત્યાં પીવાની દવા, તથા ભોજીમાં પીચકારીની દવા આપવી પડે છે. તથા ઘણાક દાખલાઓમાં વહાડકાપ ઇંડો પણ કરવું પડે છે. આ જગ્યાએ સારવાર પર ભંખાણુ વીવેચન કરવાની જરૂર નથી, કારણ કે અનુભવીઓ તો સારવાર સમજે છે. તથા ખીનઅનુભવીઓ કોઈપણ દરદની સારવાર કરવા માટે નાલાયક છે. તેથી દરદીઓએ જો જલદી સાર થવું હોય તો અનુભવી સ્પેશ્યાલીસ્ટોની સલાહ લેવી જોઈએ, ને પોતાના તથા ખીનઅનુભવીઓના હાથે પોતાનાં દરદમાં વધારો ને ખીગાડો નહીં કરવો જોઈએ.

કઠણુ ચાંદી યા ટાંકી—વીપફોટક—ઉપદ્રંશ—તેજ ગરમી—  
આતપી યા બાદશાહી દરદ—યા ફીરંગી રોગ—(સીફીલીસ)

### ની જાણવાળેમ તવારીખ.

આ રોગની તવારીખ ધણી જાણવાળેમ છે. આ રોગને “ ફીરંગી રોગ ” લેખવાનું કારણ શું છે ? કારણ આ છે કે પોરટુગીઝ લોક, જેઓ ધર્મે શીરંગી હતા તથા છે, તે લોકે એ રોગ આ દેશમાં આયાત કીધો. ઇસ્વીસનની પંદરમી સદીને છેડે યા સોળમી સદીની શરૂઆતમાં શીરંગી લોક પહેલે વ્યાપાર અર્થે આ દેશમાં આવવા લાગ્યા. ને વખત એઓમાં આ રોગ લાગુ પડેલો હતો. તે રોગ તેઓએ આ દેશની સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કરી તેઓમાં ચેપ આવ્યો. ને તે ચેપ પછીથી, એ સ્ત્રીઓએ પોતાના સગા-સ્નેહીઓમાં ને તેમ કરી થોડા વખતમાં આ દેશમાં ફેલાવ્યો. એવી રીતે આ બાદશાહી રોગની આમદ આ દેશમાં થયલી જણાય છે.

ફીરંગીઓ આ રોગનો ચેપ અસલ કયાંથી લાવ્યા ?

### ૧) આફ્રીકા ને ૨) અમેરીકામાંથી.

હવે સવાલ એ છે કે ખુદ શીરંગીઓ એ ચેપ કયાંથી લાવ્યા. કેટલીક તવારીખી જણાવે છે પરંતુ એમ માનવામાં આવે છે કે, ૧) પંદરમી સદી દરમ્યાન, પોરટુગીઝ લોકે પશ્ચીમ આફ્રીકા સાથે વ્યાપાર ચલાવવામાં રોકાયા, ને આ રોગ આફ્રીકાની સ્ત્રીઓમાં હતો, તે તેઓ સાથે સંગમ કીધાથી પોરટુગીઝ લોકોને ચેપ લાગ્યો, ને એ વ્યાપરીઓ દેશ પ્રદેશમાં વ્યાપાર અર્થે જતાં—દાખલા તરીકે, આ દેશ—ત્યાંના લોકોની સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કરી તેઓમાં ફેલાવ્યો. તે પછી એ સ્ત્રીઓએ પોતાના સગા-સ્નેહીઓમાં ફેલાવ્યો, ને તેમ કરી થોડા વખતમાં આખા દેશમાં ફેલાવ્યો.

૧) પોરટુગીઝ સીવાય ૨) કોલમ્બસ નામના સ્પેનીશ કે જેને ટાલં-ખીઆ યા અમેરીકા ખંડની શોધ કીધી, તેની સાથેવાલા વહાણવરી ખલાસીઓ અમેરીકાની રોગી સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કીધાથી, એ ચેપ

તેઓને લાગુ પડ્યો. ને એ ખલાસીઓએ પોતાને વતન પાછા ફરતાં ત્યાં એપ ફેલાવ્યો. સ્પેનથી એ એપ, ચાર્લ્સ આઈમાંનાં લશ્કરમાં ફેલાવાથી, ઇટાલીની ચઢાઈ દરમિયાન ત્યાં ફેલાયો, ને આખાં યુરોપમાં ઝડપે તે પછી ફેલાયો. યુરોપનાં લોકોએ, એ રોગ આ દેશ તથા એશીયા ખંડના ખીન્ને ભાગોમાં, વ્યાપાર અર્થે જતાં ફેલાવ્યો.

## યુરોપમાં આ રોગની ફાટી નીકળેલી મરડી.

યુરોપમાં જ્યારે આ રોગની આમદ થઈ ત્યારે મરડીની માફક ત્રાસ વર્તાવ્યો, ને હજારો મરણ નીપજ્યાં ને લાખો લોકો એ રોગથી રીખવા પડીયાં. એક તવારીખનવેશ મુજબ, એ રોગનો ફેલાવો, સ્પેનમાં ૧૪૯૩ ની સાલમાં, ઇટાલીમાં ૧૪૯૩, જરમનીને સ્વીટઝર લેન્ડ ૧૪૯૬, ડેનમાર્ક, ને ફ્રાન્સ ૧૪૯૫, હોલાન્ડ ને ઇંગ્લાંડ ૧૪૯૩, બોહીમીઆ ને રશીઆ ૧૪૯૯, ની સાલમાં મરડીની ઝડપે થયો. આ મરડીનું જોર કેટલોક વખત ટકી રહ્યું, તે પછી દપટ પડ્યું. ને એવું અસલી જોર ફરીથી કોઈ વખત નથી ઉભરી નીકળ્યું. કારણ કે વખત જવા સાથે, મરડીની માફક એનું જોર પણ કમી થયું.

## અસલી લોકો તેજ ગરમીના રોગથી અંજાણુ હતા.

એક જાણીતો ઉસ્તાદ લખે છે કે આ રોગ વીધે અસલી લોકો—જેવા કે યાહુદી, યુનાની, રૂમી, યા અરબી—અંજાણુ હતા. એજ પ્રમાણે, આયુર વેદના વખતમાં, આ દેશના લોક એ રોગથી અંજાણુ હતા. તેથી કરી, જ્યારે આ દેશના વૈદો એવો દાવો કરે છે કે, આયુરવેદમાં આ રોગની અકસીર દવાઓ આપવામાં આવી છે, ત્યારે એવો દાવો ખીલકુલ ખોટો લેખાવો એમયે કે નહીં? એજ પ્રમાણે, આ દેશના હકીમ જણાવે છે કે યુનાની દવા એ માટે અકસીર છે, જે ઉપર પ્રમાણે યુનાનીઓને તો એ દરદ માલમ પણ નહોતું, તો તેની અકસીર દવા ક્યાંથી ફરમવી શકે? એટલું યાદ રાખવું કે, પારાની દવા તો યુરોપમાં આ રોગ ફાટીયો ત્યારથી વપરાય છે, તેથી આયુરવેદ યા યુનાનીઓની ખાસ દવા તરીકે પારો ન લેખાય. પારાની દવાતો સર્વેને માલમ છે, પણ તેનું શું પ્રમાણુ લેવું. કેવા દાખલાઓમાં વાપરવો યા નહીં? છં તે તો અનુભવીઓનેજ માલમ છે.

સમજીએને તો માલમ હશે કે ઇજીપ્શીયન લોકો પોતાની લાશોને જલવવા માટે, તેમાં ચોકકસ દવાનું મીશ્રણ દાખલ કરી, પાટાથી બાંધતા, તથા પીરેમીડઝ છં ની નીચેના ગુફાઓમાં રહેવા દેતા. એવી લાશોને “મમી”

કહે છે. એવી લાશોનાં હડકાં, હરદય, ભેજાં, ઇ. ના સાયન્ડીરીક તપાસ  
છજીપ્ટની તબીબી નીશાળ તથા હોસ્પીટલના વડાઓએ કાઢી છે, તેપરથી એક  
પણ લાશના કાંઈ પણ ભાગમાં ગરમીના રોગને લીધે ઉપજતા સોજાઓ,  
ફેરફારો ઇ. નથી માલમ પડતા. તેપરથી વધુ પુરવાર થાય છે કે અસલ  
છજીપશીયનોમાં ગરમીનો રોગ નહીં હતો. છજીપ્ટનું રાજ્ય ઘાટું હતું, તથા  
આસપાસના મુલકપર ચાલતું હતું, તેથી જો આસપાસના મુલકમાં  
આ રોગ હસ્તીમાં હતે તો જરૂર છજીપશીયનોને પણ ચેપ લાગતે,  
પણ તેમ નહીં થયુંતું આ સર્વ પરથી એટલું પુરવાર થાય છે કે, બાદશાહી  
ગરમીનો રોગ પુરાણો નથી, પણ ફક્ત પાંચ સદી થયાં દુનીયામાં ફેલાયો  
છે. ને તેથી કરી જો આપણે, હાલની પાશ્ચાત્યા વીદ્યાએ શીખવેલી એનો  
નાશ કરવાની રીઠીઓ અખત્યાર કરીયે (જે વીધે આપણે આગલાં પ્રકર-  
ણોમાં બોલી ગયા છીયે) તો એ ભયભીત દરદ દુનીયામાંથી નાબુદ કરી  
શકાય, ને સંસારીક દુઃખદર્દો કમી થાય, તેમ લોક સુખાકારી વધે.

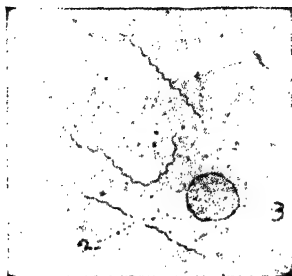
## તેજ ગરમી (સીફીલીસ) ના રોગ વીધેની આ દેશની ઘેલી માન્યતાઓ તથા વહેમો.

ઉપર આપેલી વીગતો પરથી એટલું તો સ્પષ્ટ થાય છે કે, જ્યાં  
સુધી ગરમીનો ચેપ હોય નહીં ત્યાં સુધી એ રોગ કોઈ પણ આસામી યા  
કામ યા દેશને લાગુ પડે નહીં. ત્યારે જે વાહીયાત વહેમો આ દેશમાં  
હસ્તી ધરાવે છે, દાખલા તરીકે,—કર્મ, આગલા ભવની બદમા-  
શી માટે આ ભવમાં થતી શીક્ષા, બદનમાં ભુતનું ભરાવું, ગમે એવી  
સ્ત્રી સ્ત્રીઓ સાથે અણહદ વ્યભીચાર, ઇ.—એ સર્વ વહેમો  
ખાટા ને ઘેલા છે. ચેપ વગર ચેપી દરદ થવું અશક્ય છે.  
નીરોગી સ્ત્રી પુરૂષો ગમે એવો અણહદ વ્યભીચાર કરે તે છતાં  
તેઓને કદી પણ ગરમીનો રોગ તો લાગુ નજ પડે. પણ રોગીખટ યા  
અસ્ત્રી ચેપી સ્ત્રી યા પુરૂષના પહેલાજ વ્યભીચારથી એ રોગ લાગુ પડી  
શકે છે, ને એટલા માટે, એક આગલાં પ્રકરણમાં આપણે, જે રોગીખટ  
મરદો, ખીયારી નીરદોશ બાળકીઓ પર જીલમ ગુજરી બળાતકાર કરે છે,  
તેઓને ઘાતકી ગુનેહગાર લેખ્યા છે. કારણ કે એવા પહેલાજ વ્યભીચારથી  
ખીયારી નીરદોશ છોકરીને ચેપ લાગુ પડે છે, જેથી બેવકુફ દરદી એમ  
સમજે છે કે પોતાનો રોગ સાજો થયો. એમ બનવું અશક્ય છે, ને એ  
ચેપની યોગ્ય સારવાર થાય નહીં ત્યાં સુધી દરદી કદી પણ સાજો ન થાય.

## અસલી લોકોમાં, પોચી ચાંદી તથા પ્રમેહના રોગો હસ્તીમાં હતા.

હવે એટલું યાદ રાખવું કે, જ્યારે તેજ ગરમી ( સીરીલીસ ) નો રોગ તો પંદરમી સદી પછી ફાટી નીકળ્યો, ત્યારે પોચી ચાંદી, તથા પ્રમેહના ચેપી રોગોતો પ્રાચીનકાળમાં અસલી લોકોમાં હતા. તોપણ એ એ રોગોની અસરકારક દવા તે વખતના તબીબોને માલમ નહીં હતી, તેથી દરદીઓ ઘણા હેરાન થતા હતા. વધુ એટલું યાદ રાખવું કે, ગયા ૨૫, ૩૦, વર્ષની અગાઉ, પોચી ચાંદી, તેજ ગરમી, તથા પ્રમેહ એ જુદા જુદા જાતુઓથી ઉત્પન્ન થતા ત્રણ જુદા રોગોની સમજ તબીબોને નહીં હોવાથી, એક એક સાથે બેલી નાખતા હતા, ને તેથી એ દરદીની ઘટતી સારવાર તેઓથી કદી પણ ન થઈ શકતી. એજ પ્રમાણે, હાલમાં વૈદો ને હડામો એ ત્રણે દરદીને બેલી નાંખે છે, ને વાજખી ચીકીત્સા કરવાનું સમજતા નથી, તેમજ વળી ગયા દાયકામાં જે નવી શોધખોલો થઈ છે કે જેના પરીણામે એ ત્રણે દરદીની રસી ઇ. વાલી દવાઓ ઘણી અસરકારક માલમ પડી છે તે વીષે પણ એ લોકો અજ્ઞાન છે. તેથી એ ત્રણે ચેપી દરદીની અસરકારક સારવાર કરી નથી શકતા, તેથી દરદીઓને રીખાવે છે, યા તો કમોતે મારી નાંખે છે.

## ચીત્ર ચોવીસમું.



કંઠ્ય ચાંદી—તેજ ગરમી ( સીફીલીસ ) ના ચેપી દરદનો જંતુ—જેને સ્પાઇરોકીટ પેલીડા કહે છે, તેની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ, એનો દેખાવ વગ ખાંચેલાં સ્કુ જેવો યાને સ્પાઇરલ હોવાથી, એને સ્પાઇરોકીટ કહે છે.

- ૧) સ્પાઇરોકીટ પેલીડા—તેજ ગરમીનો જંતુ,
- ૨) એ જંતુના બે ભાગલા પડે છે,
- ૩) લોહીમાં જે રાત્રાં જીવતાં ચક્રો હોય છે,

[ રેડ બ્લડ કોરપસકલ્સ યા સેલ્સ ] તેનો દેખાવ.

ઉપર દેખાડેલા જંતુઓ, દરદીનાં લોહીમાં દાખત્ર થયા પછી, માથાંથી પગ સુધીના સર્વ ભાગોમાં ફેલાય છે. તથા જે ભાગમાં એઓનું જોર વીધેલ હોય છે, તેનો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે.

લોહી ઉપરાંત, આંસુ, થુક, બલગમ, પીશબ, વીર્ય, પરસેવો, ધવાડનારીનું દુધ, સોજની રસી છં સર્વ પ્રવાહીમાં આ જંતુઓ હોવાથી, એ પ્રવાહીઓ ચેપ ફેલાવનારા હોય છે.

## કઠણ ચાંદીની, ચેપી જંતુ દાખલ થવાથી, ઉત્પત્તિ— સ્પાઇરોફીટ પેલીડા નામના જંતુઓ.

આપણે આગળ જોયું કે પાશ્વીમાત્મ જંતુ વીદ્યા પ્રમાણે, દરેક ચેપી દરદની ઉત્પત્તિ તથા ફેલાવા માટે, એ મુખ્ય સાધનોની જરૂર છે.

૧) ચેપના જંતુઓ, તથા એ જંતુઓમાંથી પેદા થતાં ઝહેરો અથવા વીરો તથા

૨) એવાં ચેપી જંતુઓને ઝહેર ફેલાવનારા, કે જેને અંગ્રેજીમાં “ ફેરીઅર્સ ” કહે છે.

## સ્પાઇરોફીટ પેલીડા—કઠણ ચાંદી ઉપજાવનારા જંતુઓ.

૨૪) માં ચીત્રમાં કઠણ ચાંદી યા તેજ ગરમી ( સીરીલીસ ) ના ચેપી દરદના જંતુ ૧) સ્પષ્ટ દેખાય છે. એ સ્ક્રુ માફક વળ ખાધેલો હોવાથી એને સ્પાઇરોફીટ કહેવામાં આવે છે. ૨) માં એ જંતુના એ ભાગલા પડેલા દેખાય છે. ૩) બોલીમાં જે ( રેડબ્લડ કેરપસકલ્સ ) રાતાં જીવતાં ચક્રો હોય છે તે સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર નીચે આવાં દેખાય છે. ગરમીના ચેપી દરદીનું એક લોહીનું ટીપું લઈ સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર નીચે મુકવાથી, ૨૪) માં ચીત્રમાં આપેલી આકૃતિઓ નજરે પડે છે.

## એવાં જંતુઓ શરીરમાં કેવી રીતે દાખલ થાય છે.

આપણે ગયા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા કે એ જંતુઓ શરીરમાં ત્રણ રીતે દાખલ થઈ શકે છે. જુઓ પાના ( ૧૮૨-૩ )—ક) ખ) ગ) એટલે કે,

ક) ગરમીના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના સંગમથી.

ખ) દરદી માખાપોનાં બાળકોમાં વારસે ઉતરતો ગરમીનો ચેપ.



ગ) ગરમીનાં ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષનાં શરીરના ભાગોને યા કપડાં, વાસણ, ઇ. ૧-૮) ને અડકવાથી ફેલાતો ચેપ.

ક) ગરમીના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના સંગમથી, એ જોડમાંના તનદુરસ્ત સાથી ને ચેપ કેવી રીતે લાગે છે ?

સંગમ કરનાર જોડાંમાંથી ધારો કે અનીતીમાન સ્ત્રીને ગરમીનો ચેપ લાગુ પડેલો છે, પણ પુરૂષ તનદુરસ્ત છે. અંત્રી કરી સ્ત્રીના છુપા ભાગોમાં યા તો ગરમીના દરદી કઠણ ચાંડી હોય છે યા તો જુદી જુદી જાતના ચાંડાં, યા તો નાની પોચી બીની ગાંઠો હોય છે, કે જે સર્વમાંથી ચેપી રસી હરદમ વેહેવા કરે છે. હવે સંગમ દરમ્યાન, પુરૂષની ઇન્દ્રીના કાષ્ઠ પણ ભાગપર યા ચામડીપર યા આસપાસના ભાગપર, કાષ્ઠપણ જાતનો નાનો યા મોટો ઘા હોય છે, યા સાધરણ ઝુટેલી ફેડી હોય છે, અથવા તો સંગમના ઘસારાને લીધે તેની ચામડી કાષ્ઠપણ જગાએ ફાટે છે, તો એવા કાષ્ઠપણ રીતે ફાટેલા ઘામાં પેલી ચેપી સ્ત્રીની રસી દાખલ થાય છે, ને એવી રીતે દાખલ થયા પછી, એ રસી પેલા ઘામાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. કે જે સોજાને પરીણામે એકથી બે અઢવાડયામાં પેલા ઘાની જગાએ કઠણ ચાંડી ઉત્પન્ન થાય છે. આપણે ઉપર જોયું તેમ, ચેપી સ્ત્રીની રસીમાં ચેપના જાંતુ સ્પાઈરોક્રીટ પેલીડા હોવાજ નોંધ્યો. કારણ કે તે વગર ચેપ મરદને ન લાગી શકે, તથા કઠણ ચાંડી ઉત્પન્ન ન થઈ શકે.

છકેલ હવસી પરણેલા મરદો, અનીતીમાન સ્ત્રીઓનો ચેપ પોતાની નીતીમાન સ્વચ્છ સ્ત્રીઓમાં કેમ દાખલ કરે છે !

હવે ધારો કે ઉપર જણાવેલો મરદ પોતે પરણેલો હોય, ( યા પરણવાનો હોય ) તથા એની પરણેતર સ્ત્રી તદ્દન સ્વચ્છ હોય, ત્યારે જો એ મરદ સખત ચાંડી થયા પછી, પોતાની સ્વચ્છ સ્ત્રી સાથે સંગમ કરે તો પોતાની સ્ત્રીના છુપા ભાગોમાં સંગમના ઘસારાથી યા ખીજ કાષ્ઠપણ રીતે જો નાનો ઘા યા ફાટ પડી હોય, તો તેવા ઘા યા ફાટમાં પોતાની કઠણ ચાંડીની ચેપી રસી દાખલ થાય છે, ને એવી રીતે પોતાની સ્વચ્છ નીરદોશ સ્ત્રીને પોતેજ ચેપ આપે છે. કે જેવાં પાપી, ઘાતકી, કુકર્મના ગંભીર પરીણામો, સારવારની ગેરહાજરીમાં, તેને તેમજ તેની સ્ત્રીને જીદગી સુધી વેડવા પડે છે,

ધન્દ્રી, ઇં ના દેખીતા યા અણુદીઠ ધામાં ચેપ દાખલ થઇ, લોહીને શરીરમાં દાખલ થાય છે.

ઉપર જણાવેલી એક હકીકતપર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. એ હકીકત આ છે કે, એક નીચમ તરીકે, કહણ ચાંદીનો ચેપ આખી ચામડીમાં દાખલ નથી થઇ શકતો, યાને કે ચામડીમાં નાના ન દેખીતો યા મોટો દેખીતો ધા હોવાજ જોઇએ, તોજ તે ધા ગ્લોટીંગ પેપર માફક ચેપ ચુસી લેય છે તે એ ધામાંથી, ચેપ લોહીમાં દાખલ થાય છે, ને એવી રીતે, આખા શરીરમાં ચેપી જંતુઓ માંથાથી પગ વેર ફેલાઇ જાય છે. હવે આ હકીકત આટલા મોટે જોણવાજોગ છે કે, એકજ ચેપી અનીતીમાન ધંધાદારી સ્ત્રી સાથે જો કે, છ યા વધુ મરદો એક પછી એક સંગમ કરે છે, તોપણ, એ છ માંથી એક યા વધુનેજ ચેપ લાગે છે. જ્યારે ખીજાંઓ ખચી જાય છે. તેનું કારણ શું? એમાં નસીખ, કર્મ, ઇં પર દોષ મુકવો બ્યર્થ છે, એટલે કે, નસીખ, કર્મ, ઇં ને એ સાથે કાંઈ રત્ન ન સુતક નથી. પણ ઉપર જણાવેલી હકીકતને લીધે એમ બને છે—એટલે કે, એ છ હવસી મરદોમાંથી, જેની ઇન્દ્રીના ભાગો, યા ઇન્દ્રીપરની યા અસપાસની ચામડીના ભાગોમાં દેખીતો યા અણુદીઠ ધા હોય છે, તેમાં ચેપ દાખલ થઇ શકે છે, ને તેથી તેવા ધા વાળાઓને ચેપ લાગુ પડે છે. હવે, એટલું યાદ રાખવું કે, એજ પ્રમાણે, ધારો કે એકજ ચેપી મરદ, છ સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કરે, તો પણ જો એકજ યા વધુ સ્ત્રીને તેનો ચેપ લાગુ પડે, તેનું કારણ પણ એજ કે, આવી સ્ત્રીઓમાં દેખીતા યા અણુદીઠ ધા હોવાજ જોઇએ ને તેથી તેઓને ચેપ લાગે છે.

**પહેલી યા વધુ વખતની સંગમે, ચેપ લાગુ પડે છે.**

**અનીતીનો નતીજો બુરો આવે છે.**

હવે એટલું યાદ રાખવું કે, ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ધા વીનાની ચામડીને લીધે, ચોકકસ હવસી સ્ત્રી પુરૂષો, કેટલોક વખત સુધી ચેપમાંથી બચી જાય છે. પણ, એવાઓની ચામડીમાં, ચાલુ વ્યભીચારને લીધે, વહેલો, યા મોડે, ધા તો નક્કી પડવાનો, તથા આખરે હરેક હવસી સ્ત્રી યા પુરૂષને, ગરમીના ચેપ નક્કી લાગુ પડવાનો તથા પડે છે.

## અણુસમજી છોકરા છોકરીઓએ લેવો જોઈતો ધંડો.

આટલા ઉપરથી અણુસમજી છોકરા છોકરીઓએ, એક અગત્યનો ધંડો લેવાનો છે, તે એ કે, પોતાના સોળતીઓ જ્યારે અનીતીનો રાહ લેવાને લક્ષ્યાયે, ને તેઓને પોતાનો દાખલો આપી સમજાવે, કે “હમુને આજ સુધી ચેપ નથી લાગે, તો તમુને શા માટે લાગે?” તો એવા દુરવ્યસની હવસીઓની લક્ષ્યાવનારી સલાહ ન લેવી, ને સમજવું કે, હુરેક હવસી અનીતીમાન સ્ત્રી તથા પુરૂષને, વહેલે યા મોડે, એક યા બીજી જાતનો ગરમીનો ચેપ તો નક્કીજ લાગેલો હોય છે, ને તેઓનું કહેવું બીલકુલ ખોટું ને અસત્યજ્ઞ માનવું. સમજીઓને તો માલમ છે કે વ્યભીચારમાં ફસેલા સ્ત્રી પુરૂષો તો પોતે ગમે એવાં દરદથી પીડાતા હોય છે તેની દરકાર નથી કરતા, ને નીરદોષોનો ધાણુ નીકળે, તેમાં તો તેઓ એક જાતની મજાહ લે છે કે, પોતાની માફકજ નીરદોષોને પણ ખમવું પડે! એવા પાપી કુકર્મીઓની તો આ દેશમાં, ખાસ કરી, મુખ્યજ નેવા અનીતીના ધામમાં તો ખોટજ નથી. તેથી અણુસમજી છોકરા છોકરીઓએ ચેતી, એવા હવસી સોળતીઓની હાનીકારક મીત્રાચારી તથા સલાહ તજવી જોઈયે.

**ઘાતકી પરણેલા મરદો પોતાના હવસ ને અનીતીથી ઉપજતો ગરમીનો ચેપ, પોતાની સ્ત્રીઓને આપવા છતાં, તેના પરીણામે ઉપજતાં વાંઝીયાપણાંનો દોષ સ્ત્રીઓને માંથે મુકે છે.**

ઉપલી હકીકતો ઉપરથી સમજીઓ જોઈ શકશે કે અનીતીમાન ચેપી સ્ત્રીઓ—જાહેર તેમજ ખાનગી—સ્વચ્છ પરણેલી સ્ત્રીઓની કાઠી વેરી લેખાય. ને એજ પ્રમાણે પરણેલા છકેલ મરદો પોતાની નીરદોશ સ્ત્રીઓ તથા ભરીપના બાળકોના કીટા દુશમન લેખાય. એવા ઘાતકી, છકેલ, હવસી પરણેલા પુરૂષો અનીતીમાન સ્ત્રીઓના ચેપી દરદો પોતાની પરણેલી સ્ત્રીઓમાં દાખલ કરી સંસારીક દુઃખ દરદો પોતાના કુટુંબમાં દાખલ કરે છે, ને પોતાની સ્ત્રીની તથા બાળકોની જીંદગી રીખતી તથા ટુંટી બનાવે છે. તથા એવા પાપી કુકર્મી માટે પોતાનો વાંક હોવા છતાં પોતાની નીરદોશ સ્ત્રીઓને માંથે એનો દોષ મુકે છે, આપણે આગળ ચાલતાં જોઈશું તે પ્રમાણે ગરમીના ચેપી દરદોના પરીણામે ધણાએક મરદો નામરદ બને છે, તેમ વળી તેઓની સ્ત્રીઓને વાંઝ્યાપણું લાગુ પાડે છે. ત્યારે એવા

વાંઝ્યાપણાં માટે પોતાની બાયડી સાથે દુઃખપર દહામ દેવા સરખી રીતે વર્તે છે. પહેલી બાયડીને અલગાધપર નાખી, બીજી પરણે છે. એ બીજીને પણ એપ લાગ્યાથી તેપણ વાંઝણી બને છે, ને જો મરદ પૈસાવાળો હોય છે, તો ત્રીજી પરણે છે, તો તેને પણ એપ લાગ્યાથી તે વાંઝણી બને છે. જાણકારોને આવી જાતના હજારો દાખલાઓ તો માલમ છે. ત્યારે જો આ જાતના સંસારીક દુઃખદેઈ અટકાવવા હોય તો હરેક સ્વચ્છ સ્ત્રી તથા મરદે સ્વકાબુ ખાલવવો જોઈયે. અને હવસને દાખાવવો જોઈયે. અને અનીતી-માન એપી દરદીઓ સાથ સંગમ ન કરવો જોઈયે.

## ચીત્ર પચીસમું.



તેજ ગરમીના પહેલો તબક્કો—કઠણ ચાંદી.

ચેપી સ્ત્રીને ચુમી લેવાથી ૧) તનદુસ્ત મરદના નીચેના લબ ઉપર થયેલી કઠણ ચાંદી—(હાર્ડ રેન્ડર) તેજ ગરમીના ચેપી નીચેના (સીક્ષીલીસના સ્પાઇરાકીડ પેલીડા) શરીરના કોઇપણ ભાગમાં—છુપા, યા ખુલ્લા, જેના કે નીચેના લબ, આ ચીત્રમાં દેખાય છે તેમ,—દાખલ થયા પછી, તે ભાગપર, ચેપ લાગ્યા પછી, એકથી બે અઠવાડિયાં સુધીમાં, કઠણ ચાંદી ઉત્પન્ન કરે છે.

ચેપી સ્ત્રીને ચુમી લેવાનું આ પરીણામ છે, કારણ કે સ્ત્રીનો ચેપ, આ ચીત્રમાં દેખાડેલા મરદના નીચેના લબપર ઝીણો ધા હોવાથી, તેમાં દાખલ થઇ શકે. એનાં પશ્ચિમ, આ મરદના નડબાં હેઠની તેમજ, ગરદનની બન્ને ખાજીની ગાંઠોમાં (લીમફેટીક ગલેન્ડમાં) સેન્સે ઉત્પન્ન થયે છે, જેથી કરી એ ગાંઠો મોટી થયેલી દેખાય છે. કઠણ ચાંદીની ઉત્પત્તિનું બ્યાન જુઓ ૨૬) માં પ્રકાશમાં.

૨) એજ પ્રમાણે, ચેપી મરદને ચુમી લેવાથી, તનદુસ્ત સ્ત્રીના લબપર, કઠણ ચાંદી થાય છે.

૩) નીરોષ બાળકોને, જો ચેપી સ્ત્રી યા મરદ ચુમી લે છે, યા તો તેઓના શ્મકડાને ચોતાનાં રહેમાં લે છે, યા તો ચેપી હાથે અડકે છે, યા ચેપી સ્ત્રી તેમને ધવાડે છે, તો બાળકોને પણ એવીજ રીતે લબપર કઠણ ચાંદી થાય છે, યા તો બાળકોના રહેં ચા બળાંગે રહે ચેપ તેઓના શરીરમાં દાખલ થાય છે. જો કે દેખાવમાં આ ચાંદી નાની દેખાય છે, પણ એનાં ગંભીર પરીણામે માંયાંથી પગ સુધીનાં હજાર જાતના દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. (જુઓ ચીત્ર પહેલું, તથા પુસ્તકમાં આવેલું બ્યાન).

સ્ત્રી તથા મરદના છુપા ભાગોપર જો ચાંદી થાય છે, તે આજ પ્રકારની હોય છે, ને કાતરની ગાંઠોમાં એ ચેપ દાખલ થવાથી, સુકી કઠણ બદ ઉત્પન્ન થાય છે.

નામ, વેન, યા રસ્તાપર આજનારા રાહદારીઓમાં, લબપર એવી જાતની ચાંદીઓ, પશ્ચાત્તે વાંચકોએ તો જોઇ જશે.

## પ્રકરણ ૨૭ મું.

—:—

ગરમીનાં જંતુઓ શરીરમાં બીજી બે રીતે—ખ) ને ગ)—  
દાખલ થાય છે.

આપણે ગયાં પ્રકરણમાં, ગરમીનાં જંતુઓ શરીરમાં ત્રણ રીતે દાખલ થાય છે, તેમાંની ક) એક રીત વીધે બોલી ગયા છે, હવે આ પ્રકરણમાં, ખ) ને ગ) રીતો વીધે બોલીશું.

ખ) દરદી માખાપોના બાળકોમાં વારસે ઉતરતો  
ગરમીનો ચેપ.

ગરમીનો ચેપ વારસામાં ત્રીજીથી ચોથી બોલાદ મુધી ઉતરે છે. એક નીચમ તરીકે, એવી ચેપી બોલાદ દુરબળાં યા નીરબળાં અવતરીયાથી, તે પછી નાચુદ થાય છે, એવી રીતે ખુદરત નાલાયક બોલાદનો અંત આણે છે, ને દુનીયામાં નાલાયકોની વરતી વધવાપર ખુદરતી આંકોશ મુકે છે— દાખલા તરીકે, બેજાં વગરનાં યા અર્ધ ચકડોળા, ફાડી ખાનારાં જનવર જેવા સ્વભાવ ધરાવનારાં, હરેક જનની માનસીક તેમજ શારીરીક ને નૈતીક ખોડખાપણવાળાં બાળકો નાલાયક ગણાય ને એવાંએની બોલાદ જેમ જલદી નાચુદ થાય, તેમ માણસજાતમાંથી એવાં દુઃખી દંદીઓની ખીડાં બોલી થાય.

ગરમીનો ચેપ ૧) મોટાં મા યા બાપ યા જન્નેને લાગે હોય તો, ૨) મા યા બાપ યા જન્નેને વારસે ઉતરે છે, ૩) ને એઓનાં બાળકોમાં વારસે ઉતરે છે.

બાપ યા માનો ચેપ બે રીતે—૧) સીધી ને ૨) આડકત્રી  
રીતે--વારસે ઉતરે છે.

ત્યારે, એ ચેપ વારસે કેવી રીતે ઉતરે છે, તે જાણવાજોગ થઇ પડે છે. ધારો કે એક પરણેલાં બેડાંમાંથી, મરદને અનીતીમાન સ્ત્રી સાથેના સંગમને લીધે દહણ ચાંદી થઇ છે, ને તે પોતાની સ્વચ્છ સ્ત્રી સાથે સંગમ

કરે તો, તે મરદ ૧) સીધી યા ૨) આડકત્રી રીતે પોતાનો ચેપનો વારસો ભવીષ્યમાં પોતાનાં બાળકને આપી શકે.

૧) સીધી રીતે--સંગમ દરમીયાન મરદનું વીર્ય સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થાય છે, તથા વીર્યની અંદર ચેપી જંતુઓ (સ્પાઇરોક્રીટ પેક્ટીડા) હોવાથી, જ્યારે મરદ બીજ સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થાય છે (પાનું ૮૮). ત્યારે તેની સાથે એ જંતુઓ પણ સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થાય છે, ને એવી રીતે, હમેશાં યા ગર્ભની ઉત્પત્તિ સાથે સાથેજ એ જંતુઓની પણ ઉત્પત્તિ થાય છે.

૨) આડકત્રી રીતે પોતાની સ્ત્રીના છુપા ભાગમાં ચેપ લાગ્યાથી, તે ભાગમાં કદાચ ચાંદી થાય છે, ને એ ચેપ માતાના લોહીમાંથી, બાળકના ઝોર (પ્લાસેન્ટા, ચિત્ર ૨૧ મું) ને રસ્તે, બાળકનાં લોહીમાં દાખલ થાય છે.

૧૪-૧૫ માં ચિત્રોમાં તીરો પાડવામાં આવ્યા છે. તે ગરમીના દરદોનો ચેપ ઉપર ફેલાવાનો રસ્તો દેખાડે છે, કે જે રસ્તે મરદના સંગમ પછી વીર્ય સાથ ચેપના જંતુઓ ઉપર બળે છે.

## માતાનો ચેપ બાળકને વારસે બે રીતે ઉતરે છે.

હવે ધારો કે મરદ સ્વચ્છ હોય, ને તેની ધણી આણીને બીજ ચેપી મરદ સાથે સંગમ કરી શકે. દરદોનો ચેપ લાગે હોય, તથા એ ચેપ તેણીના લોહીમાં દાખલ થયે હોય, તો તે પોતાના બાળકમાં બે રીતે ઉતરી શકે.

૧) સ્ત્રી અંડમાં ચેપ જવાથી, સ્ત્રી બીજની સાથે ગરમીના જંતુ હોવાથી, મરદ બીજ જ્યારે એ સ્ત્રી બીજમાં દાખલ થાય, ત્યારે જે હમેશાં ઉત્પન્ન થાય, તેને પહેલેથીજ એ જંતુનો ચેપ લાગે છે.

૨) માતાનાં લોહીમાં ફરતાં જંતુઓ, પ્લાસેન્ટાને (ચિત્ર એકવીસ) રસ્તે હમેશાં ઉતરે છે.

હવે ધારો કે માતા તથા બાપ પારકા આસામીઓ સાથે સંગમ કરવાથી, બન્નેને ચેપ લાગે હોય તો, એવો એવડો ચેપ એકત્ર થવાથી હમેશાં વધારે જોર પકડી શકે કે ? યાતો બાળક જન્મ્યા પછી દરદ વધારે ગંભીર રૂપ પકડી શકે કે ? એક નીચમ તરીકે, એવડા ચેપનું જોર એક તરફના ચેપથી બસતી હોતુ નથી, કારણ કે આ દરદના જંતુઓ એકજ જાતના આવે છે. પણ આ નીચમને કાંઈક વખત અપવાદ પણ હોઈ શકે.

ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓમાં વારંવાર થતી કસુવાવડ, 'અર્ધ-  
સુવાવડ, ગર્ભપાત તથા મુવેલાં જન્મેલાં બાળકો અવત -

રશતું મુખ્ય કારણ--ગરમીનો ચેપ.

ધણી પરણેલી સ્ત્રીઓમાં એક પછી એક ચાતુ ગર્ભપાત યા કસુવાવડ થાય છે, તથા મુવેલાં જન્મેલાં બાળકો અવતરે છે. એનું એક મુખ્ય કારણ ગરમીનો ચેપ છે. આપણે આગળ જોયું કે ગરમીનો ચેપ માતાના લોહીમાં તેના પ્લાસેન્ટા યા એરમાં દાખલ થાય છે. તથા એરને રસ્તે માનું લોહી બાળકના નાળીઓમાં દાખલ થાય છે. એરમાં મુખ્ય કરી ધોરી નસો ને કાળી શીરાઓ આવે છે. (ચીત્ર બાવીસ) હવે ગરમીનો ચેપ એ ધોરી નસો તથા શીરાઓમાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. એ સોજન પરીણામે એ લોહીની નળીએ ૧ ઘટ્ટી રહેવાને બદલે બંધ થઈ જાય છે. જેથી કરી તેમાં લોહી વધી શકતું નથી, એવી રીતે માનું લોહી હમેશમાં જમ શકતું નથી ને લોહી વગર હમેશ મરી જાય છે. ને એવો મરી ગયેલો હમેશ નવથી એછે મહીને ગર્ભસ્થાનમાંથી છુટા પડે છે, ને બહાર નીકળે છે. તેને ગર્ભપાત, કસુવાવડ ઇત્યાદિ કહે છે. એજ પ્રમાણે જે બાળકો નવ મહીને મુવેલાં જન્મેલા અવતરે છે, તેનું કારણ પણ એરમાં ગરમીનો સોજો છે.

કસુવાવડ, ગર્ભપાત ઇત્યાદિ નો અકસીર અટકાવ તથા ઇલાજ--ચેપની સાયન્ટીફિક સારવાર ન કરવાથી ઉપજતાં ગંભીર પરીણામો.

પાશ્ચીમાન્ય તંત્રીની વીદ્યા પ્રમાણે જો ચેપી સ્ત્રી તથા મરદોની સ્પેશીયાલીસ્ટને હાથ સારવાર કરવામાં આવે તો, ગર્ભપાત તેમજ મુવેલાં છોકરાં અવતરવાનો અટકાવ તથા ઇલાજ કરી શકાય. એટલા સાફ મા તથા આપ બંનેની સારવાર કરવી જોઈએ. એવી સારવારથી ચેપનો નાશ થાય છે ને તે પછી ભવિષ્યમાં તંદુરસ્ત બાળકો અવતરે છે. સાયન્ટીફિક સારવારને આધારે, સઘળા ચેપી સ્ત્રી મરદોના દાખલાઓમાં, તેઓના ચેપનો નાશ કરી શકાય છે, તથા જ્યાં સારવર આગળ ગર્ભપાત વારંવાર થતા હતા, ત્યાં આજે ચેપી સ્ત્રીઓ ત્રણ, ચાર યા વધુ તંદુરસ્ત છોકરાંઓની માતા બની શકી છે, એવો હમારો અનુભવ છે.



આ જગાએ, જે ચેપી સ્ત્રીઓ સારવાર નથી કરાવતી, તેઓને ફેજ કેવો થાય છે, તેના કેટલાક દાખલાઓમાંથી એક રજુ કરીએ છીએ. એક ચોકકસ ચેપી સ્ત્રીને બે મહીના ચઢીયા હતા, તેને સલાહ આપવામાં આવી કે તુરં સાયન્ડ્રીક સારવાર કરાવવી, નહીં તો, ચોકકસ વખતમાં ગર્ભપાત થશે, ને લોહીનું વહેવું થાણું થવાથી તેની દેહ નાજગી પડી જશે. સ્ત્રીની જાત પોતાની હક પ્રમાણે ચાલનારી હોવાથી, એ સ્ત્રીએ સારવાર નહીં કરાવી, ને તેનું પરીણામ એ આવ્યું કે, આગળથી કહેલા વખતે, એકદમ ગર્ભપાત થયો, ને લોહી ઘોષમાર વહેવા લાગ્યું. ને જો તુરં ડાક્ટરની મદદ નહીં મળી હોતે તો, તેની જીવનગી ખતમ થતે. આના જેવા અનેક દાખલાઓપરથી ઘડો લેવાનો છે કે, હરેક પરણેલી ચેપી સ્ત્રીએ જો પોતે તનદુસ્ત છોકરાં અવતરવા ઇચ્છા ધરાવતી હોય, તો ગર્ભ હોય કે ન હોય, તોખી ખતની ઝડપે પોતાના દરદની સાયન્ડ્રીક સારવાર કરાવતી જોઈએ.

ગ) ગરમીના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના શરીરના ભાગોને યા કપડાં, વાસણ, ઇં ૧-૮) ને અડકવાથી ફેલાતે ચેપ.

એ ૧-૮) રીતે, વગર સંગમે, ચેપ કેમ ફેલાય છે. તે સમજવું મુશ્કેલ નથી. આપણે આગળ કહી ગયા છીએ કે જો તનદુસ્ત આદમીના કાંઈપણ ભાગમાં અણુદીક યા દેખીતો ઘા હોય, તો એવા ઘાતે ગરમીનો ચેપ લાગતાં. એ ચેપ ઘાતે રસ્તે લોહીમાં દાખલ થાય છે. પચીસમું ચીત્ર જોવાપરથી માત્રમ પડશે કે દરદી સ્ત્રીએ તનદુસ્ત મરદને ચુની લેવાથી, એ મરદના નીચલા લગ્નમાં જીણા ઘા હોવાથી, દાખલા તરીકે, ચુમી લેતાં સ્ત્રીનો દાંત લાગવાથી ઘા પડ્યો હોય, તો સ્ત્રીના લગ્ન યા મોંઢામાંથી ચેપી રસી, એ ધામાં દાખલ થઈ ને કાંઈ ઊપજતી છે. આ ચીત્ર ઉપરથી ગરમીના દરદીઓને ચુમી લેવાના જોખમ પ્રદર્શિત થાય છે. એજ પ્રમાણે તનદુસ્ત સ્ત્રી યા પુરૂષના શરીરના કાંઈપણ ભાગમાં ઘા હોય તો, એવા ઘાતે જ ચેપ લાગે તો, લોહીમાં ચેપ દાખલ થાય, ને ગરમીનું દરદ ઉત્પન્ન થાય. એટલા સાથે ચેપી દરદીઓના સમાગમમાં આવવાનું, તથા તેઓનાં કપડાં ઇં અડકવાથી પરહેજ રહેવું.

આજગાએ, આગળ જણાવેલી એક ચોકકસ હકીકતપર ખાસ ધ્યાન પાછું ખેંચ્યું છે કે, એક નીયમ તરીકે, જો તનદુસ્ત સાથીના છુપા ભાગમાં કાંઈપણ જાનતો ઘા અથવા ફાટ કે જેનું કદ દેખીતું મોટું હોય

યા અણુદીઠ નાનું હોય, તો એવા ધાને રસ્તે ચે । દરદીના લોહીમાં દાખલ થાય છે. ટુંકમાં કહીએ તો ધા વગર કદાચ ચાંદીનો ચેપ, એક નીચમ તરીકે શરીરમાં દાખલ નથી થઈ શકે તો. દાખલા તરીકે, ડાક્ટરો, નર્સીઓ ઇન્દ્રદીની તપસ તથા સારવાર માટે દરદીને તથા તેના ચેપી ભાગો કપડાં ઇન્દ્રદીને અડકવા પડે છે, તોપણ એઓને ચેપ લાગતો નથી, તેનું કારણ એકે ચેપનો ભય સમજી, એ લોકો ઘણી સંભાળ લે છે ને પોતાના હાથ ઇન્દ્રદી ચેપ મારનારી દવાથી સાફ રાખે છે. પણ એવા કેટલાક દાખલાઓ બન્યા છે, કે, જેમા નર્સીઝ તથા ડાક્ટરોએ પુરતી સંભાળ ન લેવાથી, પોતાના હાથોમાં ધા હોવા છતાં ચેપી દરદીને અડકવાથી, એઓને એ દરદી લગુ પડ્યું છે. એટલાપરથી એટલું તો પુરવાર થાય છે કે ધાને રસ્તે ચેપ ગમે એવા તનદરસ્ત આદમીના લોહીમાં દાખલ થઈ શકે છે.

## ચીત્ર છવીસમું.



તેજ ગરમીના બીજો તબક્કો.

વીપફાકટ ( વીપ યા ઝહેરનું કુટું ).

ચામડીપર તરેહવાર જાતની ફાડીઓ.

આ ચીત્રમાં જાતી, પેટ, ખભાં, હાથો, ઇંડો ની ચામડીપર પુટી નીકળેલી ફાડીઓ જેને ચામડીની ગરમાની ઉપમા પણ આપવામાં આવે છે, તે ફટલાક દાખલાઓમાં આપમેળે યા તો સારવાર વગર નાબુદ થાય છે. પણ દરદનો ચેપ તો ઉંડાણમાં ઉતરે છે, ને આગળ ચાલતાં વધારે ગંભીર રૂપ પકડે છે.

બીજા દાખલાઓમાં, સાયન્ડ્રીશીઃ સારવારની અસર થોડાજ કલાક યા દીવસમાં, એવી ફાડીઓ નાબુદ થાય છે. સ્પેશીયાલીસ્ટ ડૉક્ટરની સલાહ પ્રમાણે, સાયન્ડ્રીશીઃ સારવાર દરદ બીલકુલ રાજી થાય ત્યાં સુધી આત્મ રાખવી જોઈએ.

કઠણુ ચાંદી—( ચીત્ર ૨૫ )—તેજ ગરમી ( સીફીલીસ ) ના ચાર તખકકા—આઘટીન સારવારે યા વગર સારવારે દરદી-ઓમાં ચારે તખકકા માલમ પડે છે,—સાયન્ટીફીક સારવાર કરતાં, દરદ તુરત હપટ પડી, કેટલીક મુદતમાં બીલકુલ સાજું થાય છે.

તેજ ગરમીના દરદનાં વખત અનુસાર, ચાર તખકકા લેખાય છે. એટલે કે જો આ દરદની બીલકુલ સારવાર કરવામાં નહીં આવે, યા તો ગેરવાજખી સારવાર કરવામાં આવે, તો એક પછી એક ચાર તખકકામાંથી દરદી પસાર થઇ, રીખી રીખીને કમોતે મરે છે. પણ, એટલું યાદ રાખવું કે, હરેક દરદીમાં કાંઇ ચારે તખકકા, માલમ પડવા જોઇએ યા પડતા નથી. એક યા વધુ તખકકા ઘણા દરદીઓમાં બીલકુલ માલમ નથી પડતા, જ્યારે કેટલાક દરદીઓને એવા સખત પ્રકારનો ચેપ લાગે છે, કે થોડાજ મહીનામાં તેઓ કમોતે મરે છે. આ દરદનું એક પણ ચીન્હ—કોઇપણ તખકકામાં—માલમ પડતાં, તુરતજ સાયન્ટીફીક સારવાર કરવામાં આવે છે તો, એ દરદને વધતું અટકાવવા ઉપરાંત, એ દરદ બીલકુલ સાજું કરી શકાય છે. જો દરદી સારવાર કરવામાં વીજંત લગાડે છે તો તેજ પ્રમાણમાં, દરદ સાજું કરવા સારવાર વધુ વખત લંબાવવી પડે છે.

તેજ ગરમીનો પહેલો તખકકો—કઠણુ ચાંદી તથા

કઠણુ બદ.

સંગમને લીધે, યા સંગમ વગર,—કોઇ પણ રીતે, જો એક તનદર-સ્ત આદમીને આ દરદનો ચેપ લાગે છે, તો તે પછી કેટલીક મુદત સુધી ( ઇનક્યુબેશન પીરીયડ ), ૩-૬ અઠવાડયાં સુધી યા તેથી ઓછા વધતા વખત સુધી, એક પણ ચીન્હ નથી માલમ પડતું. પણ આ મુદત દરમ્યાન,

આ દરદનાં જંતુઓ જે ધા મારફતે બદનમાં દાખલ થાય છે, ત્યાં લાખોની સંખ્યામાં પોતાની વસ્તી વધારે છે. એટલું યાદ રાખવું કે સાધારણ જંતુઓની વસ્તી એવી રીતે વધે છે કે ૨૪) કલાકમાં, ફક્ત એક જે જંતુ લાખો જંતુઓ પેદા કરી શકે છે. ત્યારે ગરમીના જંતુઓ ધાની જગાએ વધવાથી, ત્યાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે, જેને લીધે કઠણ ફેાડી થાય છે, જે પછીથી ધુટયાથી, ખુલ્લી કઠણ ચાંદી પડે છે. એમાંના જંતુઓ, આસપાસના લીમફેટીક ગ્લાન્ડઝો યા ગાંડામાં ફેાવાય છે, તથા ત્યાં જઈ સોજથી કઠણ ગાંડો ઉપજાવે છે. દાખલા તરીકે, જે ચાંદી ઇન્દ્રીપર હોય છે તો, કાતરામાં કઠણ બદો ઉત્પન્ન કરે છે. એજ પ્રમાણે ૨૫) માં ચીત્રમાં નીચલા લગ યા હોડની ચાંદીને લીધે, જડખાં નીચેની તથા ગરદનની ગાંડો સોજથી કઠણ ને મોટી થાય છે.

**કઠણ ચાંદીનાં ૧-૪) પરીણામો. ચાંદી રૂઝાય તોપણ લોહીમાં ચેપ જરી રહે છે, તેથી સંપુરણ સાયન્ટીફીક સારવારની જરૂર.**

કઠણ ચાંદીનાં શું પરીણામો આવે છે ?

૧) કેટલાક દાખલામાં, થોડા દીવસમાં આપ મેળે એટલે સારવાર વગર રૂઝાય છે, પણ લોહીમાં તો એનો ચેપ વધ્યા કરે છે.

૨) ખીજ દાખલાઓમાં, એ વધીને આસપાસના ભાગોમાં ધણે સોજો ઉત્પન્ન કરે છે.

૩) વળી ખીજ દાખલાઓમાં, મીશ્ર જંતુઓના હુલાથી, ઇન્દ્રી સડી જાય છે, તથા નાનો યા મોટો ભાગ ખરી જાય છે.

૪) સાયન્ટીફીક સારવારનાં પરીણામે, ૨૪) થી ૪૮) કલાકમાં ચાંદી રૂઝાય છે. જોકે એના રૂઝાવાથી શરીરમાંના ચેપનો નાશ નથી થઈ શકતો. યાદ રાખવું કે કઠણ ચાંદી તો ખુદરતે આપેલી ચેતવણીનું ચીન્હ છે કે, ગરમીનું દરદ આખાં શરીરમાં ફરી વળ્યું છે, ને તેથી ઘટતી સારનાર એકદમ થવી જોઈએ તથા ચાલુ રાખવી જોઈએ. તેથી જો કે ચાંદી સાજી થાય છે, તોપણ લોહીમાંના ચેપ નહીં સાજો થયેલો હોવાથી, સાયન્ટીફીક સારવાર સ્પેશ્યાલીસ્ટ ડાક્ટર કહે ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવી, નહીં તો ખીજે, ત્રીજે, યા ચોથા તબક્કા નક્કી વહેતે યા મોડે દેખાવ દેશે.

તેજ ગરમીનો ખીજો તખકડો--“નકલી દરદ”--વીષફોરક--

(ચીત્ર ૨૬)--ચામડીપર ચાંદા હાલ--સંધીવા--કામદેવીનું

તાજ-ગરદનનો કહોડ, યા કામદેવીનો કાલર.

જો કહણ ચાંદાની વાજખી સાયન્ડીરીક યા ખીલકુલ સારવાર નહી કરવામાં આવે તો, અથવાતો આગલ જોયું તેમ કહણ ચાંદા નહી દેખાવા છતાં, ખીજો તખકડો, પહેલા પછી છ એક અઠવાડયામાં શરૂ થાય છે.

નખળાઇ, શરીરનું ગળતું, લોહીનો ખીગાડો, બેચેની, ઉલ્ટી, તાવ; ખાંસી, ગળામાં દુખાવો, ગાંઠ, ઇ. નો સોજો, કે જેને લીધે ચાંદા પણ પડે છે; માંથાના દુખારો; તથા માંથાના વાળનું એકદમ ખરી પડતું; હડકાં ને સાંધામાં સંધીવા ને રાતનો દુખારો; આંખ, કાન ઇ. નો સોજો; ભેજાં, જ્ઞાન રજણુ યા જ્ઞાનતંતુઓનો સોજો; સૌથી જાણુવા જોગ તો ચામડી પર પુટી નીકળતી તરેહવાર જાતની રંગબેરંગી ફોડી, ડાઘ ઇ. જેથી એને વિષફોરક (જહેરનું કુટુંબ) ની ઉપમા આપી છે. ૨૬) મું ચીત્ર, આ જાતની ફોડીઓ છાતી-પેટ ઇ. ની ચામડીપર પુટી નીકલેલી દેખાડ છે, ગરમીનું દરદ “નકલી દરદ” લેખાય છે, એટલે કે એ દરદનાં સ્વરૂપો ખીજાં હરેક જાતના દરદની નકલ કરે છે, ને તેથી એ દરદનાં વાજખી ચીકીત્સા તથા સારવાર સ્પેશ્યાલીસ્ટ સીવાય ખીજાઓથી થઈ શકતી નથી. દાખલા તરીકે, ચામડીપરપડતી ફોડીઓ, શીતલા, ગોવર્ધ ઇ. દરદોની નકલ કરે છે તો એ દરદોથી ચીકીત્સા કરવી પડે છે. આ દેશમાં તો ચામડીનાં હળ્લર જાતનાં દરદો થાય છે, ને સવ જાતનાં દરદોની નકલ ગરમીનું દરદ કરે છે. તથા ખોટી ચીકીત્સાને લીધે, ખોટી સારવાર ખીનઅનુભવીઓ કરે છે ને દરદીઓને ફોકડમાં હેરાન કરે છે, ને કમોતે મારી નાંખે છે, એ તો સર્વે સમજુઓને માલમ છે. ખીજા તખકડામાં, ચામડીપરનાં બેરૂપો વળાં જાણીતાં છે.

૧) કામદેવીનું તાજ, ગરમીના દરદીઓના કપાલની વચમાં યા બાજુ પર એક ગોળ ચાંદુ પડે છે, જેને “કામદેવીનું તાજ”ની ઉપમા મળી છે, કારણ કે કામદેવીના ભક્તીઓનેજ ગરમીનું દરદ થાય છે.

૨) સ્ત્રીઓમાં ગરદન પર કહોડનાં ચાંદાં પડે છે, જેને કામદેવીના કાલર કહે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, સ્ત્રી દરદીઓની ગરદનપર કહોડનાં જેવાં સફેદ ચાંદાં પડે છે, જે ગરમીનો કહોડ લેખાય, ને એને રંગત-પીત ઇ. સાથે

બીજકુલ સંબંધ હોતો નથી, તો પણ એ સાથે અજાણે ભેટી નાંખે છે. ને દરદીઓને લડકાવી મારે છે. ગરમીનાં દરદની સાયન્ડીરીક સારવારથી, આ કહેવાતો કહોડ નાબુદ થાય છે.

## માંથાથી પગ સુધીના ચેપ ફેલાવાનાં કેટલાંક ચી-હો.

આ તબીબકામાં ગરમીનો ચેપ લોહીને રહેતો આખા શરીરમાં ફરી, જુદા જુદા અવયવોમાં ભેગા ઉત્પન્ન કરે છે, તેના ચી-હો દુકમાં આ પ્રમાણે છે.

૧) ભેગાંને તેના પરદાઓના ભેગાંને કાઢે, માથાના રાત્રીના દુખારા, તથા યાદદારતા શક્તિની નબળાઈ, ઘેલછા ઇત્યાદિ.

૨) આંખની ડીઝની આસપાસનાં કુંડળાનો ભેગા.

૩) ગળાનો ભેગા ને અવાજનું બદલાવું.

૪) કાલજનો ભેગા ને કમજો.

૫) બરોળનો ભેગા ને કદમાં વધવું.

૬) આંતરડાનો ભેગા.

૭) ગુરદાનો ભેગા ને પીશાબમાં આલગમ્યુમેનનું વહેવું.

૮) મીઠી પીશાબ. પીશાબમાં લોહી.

૯) અન્ડની એપીડીડીમીસ (ચીત્ર નવમું, ૯) નો ભેગા.

૧૦) મરદ તથા સ્ત્રીના બહારના તથા અંદરના છુપા ભાગોપર પોચી ગાંઠો (કૉન્ડીલોમાં). સ્ત્રીમાં રુતુનું અટકવું તથા વધારો.

૧૧) હાડકાંમાં ભેગા ને દરદ.

૧૨) સંધિમાં ભેગા ને દરદ—સંધીવા.

૧૩) હાથ, પગ, ઇત્યાદિ ની નસોના ભેગા ને દુખારા.

૧૪) કાતરા, કાખ, ગરદન ઇત્યાદિ ની લીમફેટીક ગ્લેન્ડ—ગાંઠોનો ભેગા ને કદમાં વધવું.

આ સીવાય બીજાં ઘણાં ચી-હો પણ જુદા જુદા દરદીઓમાં માલમ પડે છે.

## શરીરનાં લોહી તથા પ્રવાહીઓ (૧-૮) નો ઉકનો ચેપ.

આ તબકકામાં ચેપ સહેલાઈથી તનદરસ્ત આદમીઓમાં ફેલાય છે. દાખલા તરીકે, ૧) લોહી ચેપી હોવાને લીધે, આખા શરીરમાંથી નીકળતી સર્વ પ્રવાહીઓ પણ ચેપી હોય છે. ૨) મ્હોમાંનું થુક. ૩) નાંકમાંનું નીટ. ૪) આંખમાંના આંસુ, ૫) ચામડીનો પરસેવો, ૬) પીશાબ, તથા ૭) વીર્ય તથા ૮) ધવાડનારીનું દુધ. આપણે આગળ જોયું છે કે, દંદીને ચુમી લીધાથી, તથા દરદીના લુગડાં, વાસણ, ઇંડો ને અડકવાથી ચેપ ફેલાય છે, તેનું મુળ આ પ્રવાહીઓનો ઉડતો ચેપ છે.

### ખીજ તબકકાનાં પરીણામો.

૧) કેટલાક દાખલામાં, આપ મેળે એટલે સારવાર વગર થોડા વખત પછી આ તબકકાનાં ચીન્હો નાખુદ થાય છે. ને કોઈ જાતની નીશાની રહેતી નથી, તેથી દરદીઓ સમજે છે કે, તેઓ સાજા થયા. પણ ખરેખર તો આ કપડી દરદનો ચેપ શરીરનાં ઉંડાણમાં ભરાઈ રહી, મોડે ચા વહેલે, વધારે હાનીકારક પ્રમાણમાં ફાટી નીકળે છે. કારણ કે સાયન્ડ્રીશીક સારવાર વગર, આ ચેપી દરદ કદી પણ સાજું થતું નથી.

૨) ખીજ દાખલાઓમાં, દરદીઓની સ્થિતિ વધારે ગંભીર બને છે.

૩) થણા દાખલાઓમાં, ત્રીજો તબકકો, ખીજ તબકકો પછી થોડાજ મહીનામાં, દેખાવ દે છે.

૪) સાયન્ડ્રીશીક સારવારનાં પરીણામે, કેટલાક કલાકો ચા દીવસોમાં, તેજ ગરમીના ખીજ તબકકાના ચીન્હો નાખુદ થાય છે. પણ સાયન્ડ્રીશીક સારવાર સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટર કહે ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવી, નહીં તો વહેલે ચા મોડે, ત્રીજો ચા ચોથો તબકકો દેખાવ દેશે.

**તેજ ગરમીનો ત્રીજો તબકકો—માંથાથી પગ સુધી સોજા—રસીનું વહેવું—બાકેરાં ને ભગંદર ને સડેલા ભાગોનું ખરી જવું—લકવો—અંધાપા—ઇ.**

આ તબકકામાં ચેપ વધારે ઉંડો જવાથી, શરીરના જે ભાગોમાં આવે ઉંડાણ સોજા ને સડો લાગે છે, તે ભાગો ખરી જાય છે. દાખલા તરીકે, ચામડી, હડકાં, નાંખ, ખોપરી ઇંડો સુજાને ખરી જાય છે. એ ભાગોમાં મોટાં બાકેરાં ને ભગંદર પડે છે. જેમાંથી રસી વહે છે તથા સારવાર વગર, એ ભાગો ખરી પડે છે. પણ જે ચાંપતી સારવાર કરવામાં આવે છે તો એવો નાશ થતો અટકે છે, તે દરદી સાજો થાય છે.

માંથાથી પગ સુધીના હરેક ભાગને આ જાતનો સડો લાગે છે. જો કે, એટલું યાદ રાખવું કે, હરેક દરદીમાં, માંથાથી પગ સુધીનો સોજા નથી લાગતો, પણ એક ચા વધુ ભાગનો સોજા થાય છે.



## ચીત્ર સતાવીસમું.



તેજ ગરમીનો ત્રીજો તબક્કો.

નાબ તથા હોઠ તથા જમણાં ભવાંનો નાશ. આ દરદીને ગરમીનો ચેપ વારસામાં મળ્યો હતો. એ દેખાડે છે કે અનીતીખાન દરદી મળ્યાપો પોતાના બાળકોનાં કટ્ટા દુશ્મન લેખાય.

આ દાખલામાં સાયન્ડ્રીશિક સારવાર સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરને દેથે થતાં, વધુ નાશ થતો અટક્યો, તથા ગરમીના દરદના ચેપનો નાશ થયો.

પહેલાં ચીત્રમાં, જે આકૃતિઓ આપવામાં આવી છે, તે જોવાથી તથા તેનું જ્ઞાન વાંચવાથી, માંથાથી પણ સુધીના સર્વ ભાગોને ચેપ લાગે છે, તે સ્પષ્ટ થશે. જુઓ પ્રકરણ ૨૯ મું.

આ તખકકાના ખાસ ચીન્હો તરીકે—ઉપરનાં તાળવામાં બાકાઈ ને અવાજનું બદલાવું. નાંખમાંથી વાસ, ને નાંખના હાડકાનું ખરી જવું, તથા નાંખનું અપટું બનવું ને અવાજનું બદલાવું. જવાનોમાં એકાએક અંધાપો, યા બહેરાપણું, તથા મગજે હોલીનું ચઢી જવું તથા જુદી જતોનો લકવો,--આખાં યા અડધાં હડનો, યા પગોનો, તથા ચહેરા ને મોંની એક બાજુનો, ઇ. દરદય તથા ધોરી નસોનો સોજો ઇ., એ સર્વનું જ્ઞાન આપવાની જરૂર નથી.

### આ તખકકાનાં પરીણામો.

૧) આ તખકકાનાં ચીન્હો કદી પણ આપ મેલે નાહુદ થઈ નથી શકતાં. પણ વધ્યાગ્ર કરે છે. ને ચાંપતી સારવાર પછી પણ, અવાજ ગયલા ભાગો બીજાકલ અસલ જેવા નથી થઈ શકતા, પણ પાછળ દેખીતી નીશાનીઓ મુકી જાય છે. તેનું કારણ કે, આ તખકકામાં ચેપ ઉંડાણમાં ઉતરે છે.

૨) કમોતનાં મરણો થતાં નીપજે છે.

૩) સાયન્ડીરીક સારવારનાં પરીણામે, કેટલાક દીવસોમાં, તેમન ગરમીના ત્રીજા તખકકાના ચીન્હો મોટે ભાગે નાહુદ થાય છે, પણ જો ઉંડાણમાં ચેપ હેય છે તો નીશાની પાછળ રહી જાય છે. પણ સાયન્ડીરીક સારવાર સ્પેશીયાલીસ્ટ ડક્ટર કહે ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવી, નહીં તો વહેજે યા મોડે ચોથો તખકકો દેખાવ દેશે.

**તેજ ગરમીનો ચોથો તખકકો—ઘેલાપણું—અસ્થીર**

**હીલચાલ ઇ.--કાણુનું ગુમ થવું.**

આ તખકકામાં, ઘેલાપણું ને આખાં શરીરનો લકવો--અકડી જવું, ઇ.; હાથ પગો, તથા કેટલાક દાખલામાં, પીશાબ તથા આડાના ભાગો ઇ. પરનાં કાણુનું નીકળી જવું, ને છાકટા માફક અસ્થીર હીલચાલ, ટુંકમાં ભેળું, જ્ઞાન રજજી, તથા જ્ઞાનતત્ત્વોની ગંભીર બીમારીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. દાખલા તરીકે, આંખના જ્ઞાનતત્ત્વોનો સોજો ને અંધાપા.

કાનના જ્ઞાનનંતુઓનો સોજો ને બહેરાપણું. દીવાનશાળાઓમાંના ૭૦-૮૦, ટકા જોટલા ઘેલાઓ, દારૂ ને તેજ ગરમીના જોડયા વ્યસનનોના ભાગે હોય છે.

### આ તબક્કાનાં પરીણામો.

૧) દીવાનશાળામાં ઘેલાઓનો, વહેલે યા મોડે, રીજતી છંદગી પત્રી, કમનસીબ અંત.

૨) હાલની નવીન સાયન્ડીરીક દવાઓને લીધે ઘણા દાખલાઓમાં ફાયદો થઇ શકે છે, પણ બીલકુલ સાજા થવાનો સંભવ, વખતના વહેવા સાથે, ઓછોજ રહે છે.

## ચીત્ર અઠાવીસમું.



તેજ ગરમીના ત્રીજો તબક્કો.

નાખ તથા હોઠનો નાશ તથા ઉપલાં જડખામાં ખાકોડું.

આ દાખલામાં સાયન્ટીફિક સારવાર સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટરને હાથે થતાં વધુ નાશ થતો અટક્યો તથા ગરમીના દરદના ચેપનો નાશ થયો.

ચીત્રો પચીસ, છવીસ, સતતવીસ, ને અઠાવીસમાં દેખાડેલાં તેજ ગરમીનાં ચાર સ્વરૂપો, જેવા અનેક દાખલાઓ હમારા જાતી અનુભવ પ્રમાણે, સાયન્ટીફિક સારવારથી જલદી સાજા થયા છે.

તેજ ગરમીના દરદમાં પાશ્ર્વીમાત્ર સાયન્ટીફિક સારવાની અકસીર અસર થાય છે, તે આખે આખી દુનીયાના સાયન્ટીફિક તબીબો એકમત છે.

તેજ ગરમીનાં પરીણામોનું, પેહેલા ચીત્રમાં, આકૃતી  
રૂપે આપેલું સરવાયું ને તેની સમજણ. માંથાથી પગ  
સુધી થતા સોજાઓ ને ઉપજતાં ચીન્હો.

ગયાં પ્રકરણમાં તેજ ગરમીના ચાર તબક્કાનું ગ્યાન ટુંકમાં આપ્યું  
છે, તે ઉપરથી આ ગંભીર દર્દના ગમખાર પરીણામો કટલાં હાનીકારક  
નીવડે છે તે સરવેને ઝટ સમજ પડશે.

આ પ્રકરણમાં તેજ ગરમીને લીધે ઉપજતાં પરીણામોનું સરવાયું જે  
પેહેલા ચીત્રમાં દેખાડવામાં આવ્યું છે, તેની ટુંક તપાસ લઈશું. એ પેહેલા  
ચીત્રની જમણી બાજુએ હાડકાં ને સાંધાના સોજાઓની આકૃતીઓ  
(૧—૨૬) દેખાડવામાં આવી છે. તથા એ આકૃતીઓ અનુક્રમે માંથાથી  
તે પગ સુધી દેખાડવામાં આવી છે, જેથી કરી વાંચકોની આંખ આગળ  
ગરમીના ચેપી દરદના ગમખાર ને કાતીલ પરીણામોનો છાપ હંમેશ રમી  
રહે. તથા તેઓ અનીતીના રાહે જતાં, આ દરદની ખીંકને લીધે અટકી શકે.

**પેહેલા ચીત્રની આકૃતીઓની અનુક્રમે તપાસ.**

૧) બોપરીના હાડકાંના સોજાને લીધે તે પોચા ને કરાકરી ખીસ્કીટ  
જેવા બને છે, તથા તેના પરીણામે માંથાનો દુખારો, નબલો, આધાશીશી,  
છં થાય છે. જે સોજા ભેજાં તરફ વધી તે ઉપર દબાણ કરે છે તો  
જુદી જાડના લકવા છં થાય છે.

૨) વીનસ યા કામદેવીનું તાજ. કામદેવીના લકતીઓને ખાસ કરી  
કપાળની વચમાં અથવા બાજુએ ચામડીમાં યા તેની નીચેના હાડકામાં  
ગરમીનો જે સોજા ઉત્પન્ન થાય છે, તથા જે સારવાર નથી કરવામાં  
આવતી તો તે ઝુટે છે, તેને કામદેવીના તાજની ઉપમાં આપવામાં આવી  
છે. રસ્તે જતા રાહદારીઓના કપાળ ઉપર નીગાહ નાંખતા એવા ધણ  
એક તાજવાલા દરદીઓ માલમ પડશે.

૩-૪) આંખના ભવા નીચેનું હાડકું તથા કાનના હાડકાં નીચેના સોજે દેખાડે છે.

૫) નાકના હાડકાં. ચીત્રો ૨૭ ને ૨૮) જોવાથી જે દરદીઓ સાય-ટીરીક સારવાર નથી કરાવતા, તેઓના નાક ધૃં નો હાલ કેવો થાય છે તે સ્પષ્ટ દેખાય છે.

૬-૭) નાકના હાડકાંનો સડો નીચે વધે છે, અથવા ખીજી રીતે ચેપ લાગે છે, તો ઉપલાં જડખામાં નાનું યા મોટું બાકારું પડે છે તો એવા બાકારાને લીધે અવાજ ગુંગનો બને છે. આ સીવાય ખુદ ઉપરનાં જડખામાં તેમજ નીચેના જડખામાં સોજે થાય છે, તથા હાંતો ઢીલા થઈ પડી જાય છે.

૮) હાસડીનું હાડકું. આ હાડકાંના સોજને લીધે, તે બાજુના ખભાં તથા હાથની હીલચાલ દરદ થવાથી કમી થાય છે.

૯) છાતીનું હાડકું અથવા સીપીના હાડકાંના સોજને લીધે છતી ઉપર કાંઈ ઉગ્યું હોય એવું માલમ પડે છે. પાંસલીઓ તથા તેઓના બંને સાંધાઓના સોજો ચઢવાથી છાતીના નજલા માફક એ ભાગો ફૂંખે છે, તથા કેટલીક વખતે છાતીના ખીજ દરદોની નકલ કરે છે.

૧૦-૧૭) આક્રીઓ ખભાંથી તે નાની આંગળો સુધીના હાડકાંનો સોજે ને સાંધાઓનો સંધીવા થાય છે તે દેખાડે છે.

### કમ્મરનું દરદ—કટ્ટીવાયુ ધૃં.

૧૮) કમ્મરના હાડકાં તથા સાંધાનાં સોજોને લીધે, કમ્મરનું દરદ યા કટ્ટીવાયુ થાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, જે ઘણા કમ્મરના હાડકાંઓ તથા સાંધાઓ છુટા રહેવાને બદલે, એક એક સાથે જોડાઈ જાય છે તો, એવા દરદીઓને ઘરડાઓની માફક કમ્મરમાંથી વળીને ચાલવું પડે છે.

ખીજ દાખલાઓમાં જે કમ્મરના હાડકાં યા સાંધાનો સોજે, અંદરની બાજુએ યાને જ્ઞાનરજજી તરફ વધે છે, તો જ્ઞાનરજજી ઉપર દબાણ આવવાને લીધે દરદીના જમણી બાજુના યા ડાબી બાજુના યા બંને પગોનો લકવો થાય છે તથા વધે છે. વળી ખીજ દાખલાઓમાં જ્ઞાનરજજી માંથી નીકળતા જ્ઞાનતંતુના તોરો ઉપર દબાણ થવાથી, જે ભાગોને એ જ્ઞાનતંતુઓ જોડાય છે, તે ભાગોમાં દરદ અથવા નજલો ઉત્પન્ન કરે છે, યા તો ભાગણી મંદ કરી નાંખે છે, યા તો હીલચાલ કમી કરે છે.

૧૯-૨૬) જાંગના હાડકાંને સાંધાથી તે પગની આંગળીઓના હાડકાંનો સોજો ને સાંધાઓનો સંધીવા ઉત્પન્ન કરે છે.

### હાડકાનાં સોજનાં જુદાં જુદાં સ્વરૂપો.

હાડકાંનો સોજો યા તો સુકો રહે છે ને હાડકું જડું બને છે. અથવા તો, હાડકાં ઉપર નાની નાની ગાંઠો થાય છે. અથવા તો હાડકાંમાં જીણા જીણા કાણાંઓ પડે છે. અથવા તો હાડકાંનો પોચો સોજો થવાથી રસી નીકળે છે. એવા સોજને લીધે હાડકાંઓ પોચા થઈ કેટલાક ભાગો ખરી જાય છે તથા રાત્રીનું દરદ થાય છે.

### સાંધાઓના સોજનાં જુદાં જુદાં (ક-ચ) સ્વરૂપો—સંધીવા.

સાંધાઓના સોજને સંધીવા કહે છે. એ પણ હાડકાંના સોજની માફક સુકો યા પોચો હોય છે. જેથી રાત્રીનું દરદ થાય છે.

ક) હીલચાલ વખતે થતું દરદ જે એક યા વધુ સાંધામાં હોય છે.

ખ) સાંધાના સામ સામેના હાડકાં એક એક સાથે સુકા સોજને લીધે જોડાય છે તથા રાત્રીનું દરદ થાય છે.

ગ) સાંધામાં રસીનું પાણી લરાવાથી રજરની કાથળીમાં પાણી ભર્યું હોય તેવો પોચો માલમ પડે છે.

ચ) સાંધાને બીનો સોજો કાગવાથી ને ડુટવાંથી અંદરથી રસી વહે છે.

આ ચીજની જમણી બાજુએ હાડકાં તથા સાંધાના સોજાઓની આકૃતિઓ દેખાડવામાં આવી છે. એની આસપાસ હીલચાલને માટે જે મસદસ યા માસના તથા સનાયુઓનાં દારડાંઓ આવેલાં હોય છે તે દારડાંઓમાં પણ દરદ, સોજો ઇત્યાદિ થાય છે.

ઉપરના ઉપરાંત પેહેલાં ચીજની ડાબી બાજુએ ૪૫) નરખરવાળું બેઠકનું હાડકું મધ્યમાં છે, તેનો સોજો, તેમજ તેના સાંધાઓનો સોજો થવાથી બેઠક તથા પીડમાં બેસતી અને ચાલતી વખતે દરદ થાય છે.

૪૮) પ્યુબીકસીમફીસીસ—યા બંને ચાપાનાં હાડકાંનાં આગલાં જોડાણોનો સોજો થાય છે તો, ઉઠતી, બેસતી, અને ચાલતી વખતે દરદ થાય છે.

પેહેલા ચીત્રની ડાબી બાજુએ પોચા ભાગો ને અવ્યવોના સોજાઓની આકૃતિઓ (૩૧-૪૯) ની અનુક્રમે તપાસ—

**ગરમીના દરદથી ઉપજતો ભેજ નો સોજો.**

૩૧) ભેજ નો આગલો ભાગ, ફક્ત આ આકૃતિમાં દેખાડી શકાય એમ છે, તેથી આ આકૃતિ ફક્ત વાંચકોનું ધ્યાન ખેંચવા ખાતરજ આપવામાં આવી છે.

ખીજા ચીત્રમાં ભેજની આકૃતિ સ્પષ્ટ દેખાય છે તથા એનો જ્ઞાન રજજી સાથેનો સંબંધ પણ સ્પષ્ટ દેખાય છે. સતાવીસમાં પાનાં ઉપર ભેજ નો ચાર ભાગ વરણુવામાં આવ્યા છે. તથા ભેજ ની સરખામણી લશકરના સેનાધીપતી સાથે કરવામાં આવી છે. એટલે કે આખાં શરીરના ઉપરી તરીકે એને લેખવામાં આવ્યો છે. આખું શરીર ભેજ ની સરદારી હેઠળ પોતાનું કામ નીચમીત કર્યું જાય છે.

તેજ ગરમીના પરીણામે ભેજમાં જે સોજો ઉત્પન્ન થાય છે તેની હુદના પ્રમાણમાં જુદી જુદી જાતના લકવાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. દાખલા તરીકે,

એ) જે આખાં ભેજ નો સોજો થાય છે તો આખાં શરીરનો લકવો ઉત્પન્ન થાય છે, તથા દરદી ભેજ નું વગરનો યા ઘેલો થાય છે.

ખી) જે ભેજ ની ડાબી યા જમણી બાજુના ચોકકસ ભાગમાં સોજો થાય છે, તેની હુદ પ્રમાણે, સામેની બાજુનું અરધું ધડ, તથા ચહેરા ને મોંહનો અરધો ભાગ, ને એ ઉપ્રાંત કટલાક દાખલાઓમાં, જીલના લકવાને લીધે મુંગાપણું ઇં ઉપજે છે.

સી) ખીજા દાખલાઓમાં અડધાં ધડને બદલે, ધડના ચોકકસ ભાગોને લકવો થાય છે.

ડી) વળી ખીજા દાખલાઓમાં, આંખોનો લકવો ઇં માફક, શરીરના જુદા જુદા ભાગોને લકવો થાય છે.

**ગરમીના દરદના સોજાથી ઉપજતી ભેજ ની ખીમારીના ચીન્હોનું ટુંક સરવાયું.**

માંથાનો દુખારો તેમાં રાત્રીનો વધારો. શીફડાનું જોર થોડે થોડે વખતે ઉભરી આવે છે, તો પણ એ સાથે ભાન રહે છે. આંખોનો લકવો, મુંગાપણું, યા વાયાનું એકદમ અટકી જવું. ભેજ નું ચસકવું ને યાદદારત શકતીનું



ગુમ થવું. આ જુદાં જુદાં ચીન્હો એકલા યા જોડ્યાં માલમ પડે છે. દાખલા તરીકે, અરધાં ધડનો લકવો, ને એ સાથે આંખનો લકવો. નહીં તો શીફાં સાથે આંખનો લકવો. વળી ખીજ દાખલાઓમાં ઘેલાપણા સાથે આંખનો લકવો યા અરધાં ધડનો લકવો. વળી ખીજ દાખલાઓમાં આખાં શરીરનો લકવો. આવી રીતે જુદા જુદા દાખલાઓમાં, જુદાં જુદાં ચીન્હો માલમ પડે છે.

## તેજ ગરમીથી ઉપજતી ભેજની ખીમારીના પરીણામો.

૧) સાયન્ડીશીક સારવારને લીધે આ ખીમારી ધણા દાખલાઓમાં ખીલકુલ સારી થઈ શકે છે.

૨) સારવાર કરવામાં ટીલ લગાડવામાં આવે છે, અથવા તો સંપુર્ણ કરવામાં નથી આવતી, તો ખીમારી કેટલીક હદે સાજી થાય છે.

૩) સારવારની ગેરહાજરીમાં જાથુકની શારીરીક યા માનસીક અશક્તી.

૪) બંને આંખનો અંધાપો.

૫) એક યા બંને કાનોનું બેહોરાપણું;

૬) કમોત.

૩૧-ક) ભેજની ખોપરી વચ્ચેના અસતરો. ખીજું ચીત્ર જોતાં ભેજને ખોપરી વચ્ચેના અસતરો ખુલ્લાં દેખાય છે. એ અસતરોને જ્યારે ગરમીના ચેપને લીધે સોજે લાગુ પડે છે ત્યારે એવા સોજાને લીધે રસી વહે છે, જેથી ભેજ ઉપર દબાણ પડે છે. એવા દબાણના પરીણામે ભેજની ખીમારી માફકના જુદી જુદી જાતનાં ચીન્હો ઉત્પન્ન થાય છે, તથા ઉપર જોયાં તે પ્રમાણેના પરીણામો ઉપજાવે છે.

## જ્ઞાનરજજીનો સોજો—તેનાં પરીણામો.

૩૧-ખ) જ્ઞાન રજજીનો ભેજ સાથેનો નીકટ સંબંધ ખીજાં ચીત્રમાં સ્પષ્ટ દેખાય છે. ભેજનાં સોજા, સાથે યા વગર, જ્ઞાનરજજીનો સોજો ગરમીના દરદને લીધે થાય છે. જેનાં પરીણામે શરીરના નીચલા ભાગોમાં જુદી જુદી જાતના લકવા થાય છે. ને ખાસ કરી, પીશાબના ઝુકકા ને ઝાડાના સફરા ઉપરનો કાણુ નાણુદ થવાથી, પીશાબ ને ઝાડા અપ રેજ થાય છે, તો દરદીની સ્થિતિ બહુ કનીષ્ટ બને છે.

૩૨) આંખના અંદરના ભાગો. આંખના મસદસ યા દોરડાં કે જેને લીધે આંખ હરેક દીશામાં ફરી શકે છે તે એક યા વધુને લકવો થાય છે

આંખની જોવાની નર્વઝ અથવા જ્ઞાનતંતુના સોજનને લીધે અધાપો થાય છે.

૩૩) કાનના અંદરના ભાગમાં આવેલી સાંભળવાની નર્વઝ અથવા જ્ઞાનતંતુના સોજનને લીધે જાહેરાપણું થાય છે.

૩૪) નાકના અંદરના ભાગોનો નાશ કેટલો અને કેવો થાય છે તે આપણે આગળ જોઈ ગયા છે. એને લીધે બહુજ ખરાબ બદબો યા વાસ નાકમાંથી નીકળે છે. (જુઓ ચીત્ર સતાવીસ તથા અઠાવીસ).

### મોંહની અંદરના ભાગોના સોજન.

૩૫) મોંહની અંદરના ભાગો. આપણે આગળ જોયું કે નાકના અંદરના ભાગો સડી જવા

ક) સાથે, તથા તે વગર પણ, મોંહનાં ઉપલાં ટાળવામાં બાકોઈ પડે છે.

ખ) મોંહની અંદરની લાલ ચામડીના સોજનને લીધે ચાહંચો પડે છે. તથા કેટલાક દાખલાઓમાં સામ સામી ચામડી તથા પરજીભ સાથે ચીટકા જવાથી ખોરાક ગળવાનો તથા દમ દેવાનો રસ્તો સાંકડો બને છે.

ગ) જીભનો સામાન્ય સોજો થાય છે. વધારે ગંભીર આકારમાં જીભ ઉપર સીધા ને આડાં ચીરાઓ પડે છે. ને ચીરાઓ વચ્ચેના ભાગો ઘાડા ને સફેદ બને છે. એવી સ્થિતિમાં જીભને કેનસર લાગવાનો સંભવ રહે છે.

ચ) દાંતના પારાઓનો સોજો થવાથી દાંત ઢીલા પડે છે તથા મોંહમાંથી બદબો નીકળે છે.

૩૬) પચીસમાં ચીત્રમાં નીચલા હોઠની ચાંદી દેખાડવામાં આવી છે. ત્યારે સતવીસ ને અઠાવીસ ચીત્રમાં હોઠનો સોજ પછી નાશ થયેલો દેખાડવામાં આવ્યો છે, જેટલે જનસ્તી બોક્ષવાની જરૂર નથી.

### કંઠ ને આસપાસના ભાગોના સોજન.

૩૭) કંઠમાળા કંઠની બંને બાજુએ ગાંઠા મોટી થાય છે, તે વીશે આપણે પચીસમાં ચીત્રના વરતણમાં બોલી ગયા છીએ.

૩૮) કંઠની અંદરના ભાગોના સોજનને લીધે કંઠ ખેંસી જાય છે યાને અવાજ ખીગડે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં જો લકવો થાય છે તો કંઠ નાનુ થાય છે તથા મુગાપણું લાગુ પડે છે.

૪૦) કંઠનો સોજો જો નીચે ઉતરે છે તો ફેફસામાં સોજો ઉતપન કરે છે. ખીજ દાખલાઓમાં કંઠનો સોજો નથી હોતો તો પણ ફેફસાને સોજો થાય છે, ને ન્યુમોન્યા અથવા ખડીના જેવા ચીનહો પેદા કરે છે.

## હૃદય તથા લોહીની નળીઓના સોજા.

૩૯) હૃદય ને લોહીની નળીઓ. ગરમીના દરદને લીધે જ શરીરના કાષ્ઠખી બે મુખ્ય ભાગોને ખમવું પડતું હોય તો તે આ છે—એક) બેજી ને તેની સાથના ભાગોને બે) હૃદય ને તેની સાથની લોહીની નળીઓ. એજીજ નહી પણ હૃદય ને લોહીની નળીઓના સોજાને લીધે બેજીમાં લોહીનું દબાણ વધવાથી, અથવા તો બેજીમાં આવેલી નાની લોહીની નળીઓ ફાટવાથી, આપણે ઉપર જોઈ ગયા, તેવી બેજીની ખીમારીઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

### હૃદયનો સોજો.

ક) હૃદયના સોજાને લીધે, એવા સોજાના સાધારણ ચીન્હો ઉપરાંત, એક ખાસ ચીન્હ જણાવ જોગ છે. તે એ કે જીવાતીના બહારમાં ઘણા એક જવ તો એકાએક કમોતે મરે છે. જેડું મુખ્ય એક કારણ ગરમીના દરદને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે. તેજીના હૃદયનો સોજો છે. આ ઉપરથી જવાનો જો એતવણી લેવાની છે કે જ્યારે પણ પોતાને ગરમીનું જલ્દમ દરદ લાગુ પડે, ત્યારે એવું દરદ છુપાવવાને બદલે, અથવા તો અમણ હકીમો ને વૈદ્યોની પાસે સારવાર કરાવવાને બદલે, સાયન્ડીરીક સારવાર તુરતજ કરાવવી જોઈએ, ને તેમ કરી પોતાની જીંદગી બચાવવા ઉપરાંત, પોતાના કુટુંબને ગીરફતારીમાંથી બચાવવું જોઈએ.

હૃદયના સોજાના સાધારણ ચીન્હો આ પ્રમાણે છે. એના દબકારા જોસમાં મારતા માલમ પડે છે. જીગળીથી તપાસતાં સાધારણ અવાજે ઉપરાંત, નવા અવાજે સંભળાય છે. નાહી દાખતાં માલમ પડતા દબકારા અતીયમીત હોય છે.

છાતીની ડાખી બાજુએ દરદ થાય છે, તેમજ ડાખા હાથમાં દરદ માલમ પડે છે.

એક નીચમ તરીકે, હૃદયના જેટલાં દરદો થાય છે તેનો મોટો ભાગ ડાબેડીજમ અથવા વાટરોંગાને લીધે, નહી તો તેજ ગરમીને લીધે થાય છે.

આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે એકા એક મરણ થવાનું એક સામાન્ય કારણ પણ ગરમીને લીધે ઉપજતો હૃદયનો સોજો છે.

## મોટી ધોરી નસોના સોભ.

ખ) પાંચમું ચીત્ર જોતાં હૃદયને તેની સાથે જોડાયેલી ધોરી નસો તથા કાળી શીરાઓ સ્પષ્ટ દેખાય છે. પાંચમાં ચીત્રમાં (૨) નંબરવાળી શરીરની મુખ્ય ધોરી નસ દેખાય છે જેને એઓરટા કહે છે. ગરમીના દરદમાં હૃદય ઉપરાંત, આ એઓરટાની અંદર સોજો થાય છે, જેને પરીણુમે એ નળીનો પરદો પોચો બને છે, ને એમ થવાને લીધે એ નળીનો ચોક્કસ ભાગ કદમાં વધે છે એ એવા સુજેલા ને મોટા થયેલા ભાગને એન્યુરીઝમ કહે છે. એ જાતના એન્યુરીઝમ એઓરટા મીવાય બીજી ધોરી નસોમાં પણ થાય છે. દાખલા તરીકે, પાંચમા ચીત્રમાં દેખાતેલી કાત્રાની અંદરની બાજુની ધોરી નસમાં જુદી જુદી જાતના એન્યુરીઝમના ચીન્હો જુદાં જુદાં આવે છે. એવાં ચીન્હો ઉત્પન્ન થવાનું કારણ એ કે સુજેલી મોટી થયેલી નળીઓ આસપાસના ભાગો ઉપર દબાણ કરે છે.

ગ) ધોરી નસો ઉપરાંત કાળી શીરાઓમાં પણ ગરમીનો સોજો ઉત્પન્ન થાય છે. જેના પરીણામે અંદર લોહી ગંદાય છે. એવા લોહીના ગંદાવથી દરદ ૪૦ ચીન્હો ઉત્પન્ન થાય છે.

## તેજ ગરમીને લીધે લોહીમાં થતો બીગાડો—એનીમીયા.

ચ) હૃદય ધોળી નસો ને કાળી શીરાઓ ઉપરાંત, ખુદ લોહીમાં પણ ગરમીને લીધે ચોક્કસ તફાવતો પડે છે. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે લોહીની અંદર ૧) ગરમીના જંતુઓ યા સ્પાઇરોક્રીટ પેલીડા તથા તેઓમાંના ઝહેરો ફરતા જણાય છે કે જેને લીધે આખાં શરીરમાં ચેપ ફેલાય છે.

૨) લોહીની અંદર ફરતાં રાતાં જીવતાં ચક્કો ગરમીને લીધે કમી થાય છે.

૩) એ જીવતાં ચક્કોમાંનો રાતો પદાર્થ કમી થાય છે.

૪) લોહીમાના સફેદ જીવતાં ચક્કોની સંખ્યા વધે છે. આવી જાતના લોહીના બીગાડાને એનીમીયા કહે છે.

**પેટ માહિશા અવ્યવો - હોજરી, આંતરડાં, તલ્લી, કાલજાં**  
**૪૦ નો સોજો.**

૪૧) ૪૨) ૪૩) હોજરી, કાલજાં, તલ્લી. ખોરાકની નળીના ઉપલો ભાગ, મ્હાં, ૪૦ વીશે આપણે આગળ ખોલી ગયા છીએ. હવે એ નળીના નીચલા ભાગ વીશે ખોલીશું. મ્હાં ને પેટની વચ્ચેની જે ખોરાકની નળી આવે છે તેનો સોજો થતાં કેટલાક દાખલાઓમાં તે નળીનું સ્ત્રીકચર થાય છે એટલે કે નળી સંકોચાય છે, ને કેટલાક દાખલાઓમાં તે નળી ખીલકુલ બંધ થઈ જાય છે, જેથી ખોરાક પેટમાં ઉતરી શકતો નથી, તથા દરદીની જે વાસ્તવીક સાયન્ટીફીક સારવાર કરવામાં નથી આવતી, તે બુખને લીધે કમોતે મરે છે.

એ ખોરાકની નળી હોજરીમાં ખુલે છે, હોજરીને જે ગરમીને લીધે સોજો લાગે હોય છે, તે ખોરાક લેતાં પેટમાં દરદ તથા ઉલટી ૪૦ થાય છે, તથા ખોરાક હોજરીમાં નહીં રહેવાથી ને નપચવાથી દરદી કમતાકાત બને છે અને કમોતે મરે છે.

હોજરી પછી, નાનાં આંતરડાં આવે છે. ને તે પછી, મોટાં આંતરડાં આવે છે. એ બાગોના સોજોને લીધે, પેટમાં દરદ, ઉલટી, ઝાડા, ૪૦ થાય છે, ને વધારે ગંભીર રૂપ પકડે છે, તે દરદી કમોતે મરે છે.

આંતરડાંનો છેલ્લો ભાગ એટલે સફરાનાં ભાગ. એ ભાગમાં કંઈક ચાંદી, પોચી ગાંઠો અથવા કાન્ડીલોમાં, જુદી જુદી જાતના ચાંદાં, ને કેટલાક દાખલાઓમાં એ નળીનું સંકોચાવું, અથવા સ્ત્રીકચર થાય છે. જેના પરીણામે ઝાડાનો રસ્તો બંધ થઈ જાય છે, ને દરદીની વાસ્તવીક સાયન્ટીફીક સારવાર નથી થતી તે કમોતે મરે છે.

કાલજાંના દરદને લીધે કમજો, ઉલટી, ઝાડા, નાંક ૪૦ માંથી લેહીનું પડવું, જલંદર, અજરણ, ૪૦ ચીન્ટો ઉત્પન્ન થાય છે.

તલ્લી યા ખરોજ મોટી થવાથી પેટની ડાખી બાજુએ દરદ આવે છે, તથા લોહીના સફેદ જીવતાં ચકોની સંખ્યા કમી થાય છે.

**પીશાબના લાગો—ગુરદા ને તેની નળી, તથા કુકડા ઇં નો સોજો.**

૪૪) ગુરદાના સોજને લીધે (જુઓ ચીત્ર આદમું) આખા દીલમાં સોજ થાય છે, આંખ નીચે, હાથ પગ ઇં સરવે લાગોમાં એમજ સોજ થાય છે. તેમજ વળી છાતીની અંદર તેમજ પેટમાં સોજનું પાણી ભરાવાથી દમ લેવાની મુશ્કેલ થાય છે, ને અજીરણુ ઇં થાય છે. પીશાબ કમતી થાય છે તથા કેટલાક દાખલાઓમાં ખીલકુલ અટકી જાય છે. પીશાબમાં આલખ્યુમેન ઘણું જાય છે. ગુરદાના દરદ સાથે કેટલાક દાખલાઓમાં, હોજરી તથા આંતરડાને પણ સોજો હોય છે ને તેથી કરી ઉલટી ઝાડા ઇં થાય છે. જો દરદની સાયન્ટીરીક સારવાર કરવામાં નથી આવતી તો તે કુકડા મુદતમાં કમોતે મરી જાય છે.

૪૫) યુરેટર અથવા ગુરદામાંથી નીકળતી પીશાબની નળીના સોજને લીધે કેટલાક દાખલાઓમાં સંક્રાંતિવાથી યા સ્ત્રીકચર થવાથી પીશાબ નીચે ઉતરી નથી શકતી ને તેથી બે.હીને રરતે પીશાબનું ઝહેર શરીરને લાગે છે.

૪૬) કુકડાના સોજને લીધે પીશાબ કરતી વખતે જળવું, પીડામાં દુખારો, ઇં જાત જાતના દરદો થાય છે. તથા પીશાબમાં ગરમીના જંતુઓ પડે, ઇં માલમ પડે છે.

**ગરમીની કઠણ બદો ઇં.**

૪૭) કાતરાની ગાંઠો સાથે જાંગની ગાંઠો ને નીકટ સંબંધ હોવાને લીધે, જ્યારે ગરમીને લીધે કાતરામાં સુકી બદો થાય છે, ત્યારે જાંગની ગાંઠોમાં પણ ઘણા દાખલાઓમાં સુકો સોજો થાય છે, તેથી તે મોટી થાય છે, ને સુકી બદો જેવી માલમ પડે છે.

**પગના માસ ઇં નો ઉંઠાણુ સોજો.**

૪૮) પગના માસ ઇં નો સોજો. આપણે આગળ જોયું છે કે જ્યારે ઉંઠાણુમાં ગરમીનો રોગ, હાડકાં યા પોચાં સ્નાયુઓને લાગો હોય છે, ત્યારે એ વધતાંવધતાં બહાર નીકળે છે, ને બાકોરાં, ભગંદર, ઇં પાડે છે, જેમાંથી ગરમીની રસી, સડોલા પદાર્થ ઇં નીકળે છે.

૪૮) ધ્યુષ્ટીક સીમદ્વીસીસ—યા બન્ને થાપાના હાડકાં આગળ જોડાયેલ. ધ્યુષ્ટીક આર્થ—એ જોડાયેલ નીચે ઉતરતી કમાન—જેને સી મરદના જાતીના લાગે વળગેલા હોય છે.

આ મથળાં હેઠળ મરદ તથા સ્ત્રીના જાતીના લાગેમાં તેમ જ ગરમીને લીધે ઉપજતા પરીણામોનું ટુંક બધાન નીચે આપવામાં આવ્યું છે. નવ તથા ચઉદમાં ચીત્રોમાં, તીસે દેખાડે છે કે નીચેથી ઉપર ચેપ કેમ ફેલાય છે.

મરદના જાતીના લાગે (૧-૫) ના ગરમીના સોજને લીધે ઉપજતું મરદનું વાંઝોચાપણું—૧) ઇન્દ્રીના ગરમીના દરદના જુદાં જુદાં સ્વરૂપો.

૧) ઇન્દ્રીપર કઠણ ચાંદીઓ પડે છે તે આપણે આગળ જોયું છે. એ સીવ ચ સુનતની ચામડીપર લાલ ચાથાં પડે છે. તથા ઇન્દ્રીની ચામડી તેમજ અન્ડની કાથળીની ચામડી ઉપર પોચી ગાંઠો યા કેન્ડીલામાં પડે છે એ ઉપરાંત એ લાગેની ચામડી સુજે છે. તથા કેટલાક બીજા દાખલાઓમાં તે સુનતની ચામડી સડી ને ખરી જાય છે તથા કેટલાક બીજા દાખલાઓમાં ઇન્દ્રીને ફેગેડીના લાગે છે. જેથી ઇન્દ્રીનો મોડો યા મોટે ભાગે સડી ને ખરી જાય છે.

ચુરીયાં યાને પીશાબની નળીની અન્દર ગરમીના સોજને લીધે ચાથાં પડે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં જોળ ચક્ર માફક જો સોજે થાય છે તે પીશાબની નળીનું સંકેચાવું યા સ્ત્રીકચર થાય છે.

૩) પ્રોસ્ટેટ ગ્લાન્ડ (ચીત્ર નવ, ૫, ચીત્ર દશ, ૧૧, ૧૨) એના સોજને લીધે, મેડી ગાંઠ થાય છે. જેના પરીણામે પીશાબને બહાર નીકળતાં હરકત થાય છે. તથા પીશાબ જળે છે, ઇન્ડ્રી ચીન્હો માલમ પડે છે. તેજ પ્રમાણે વીર્ય નીકળતાં અડચણ પુગે છે, તેથી દરદી વાંઝીયા બને છે.

૪) સેમીનલ વીસ્કીકલ—વીર્યની રીઝર્વોયર યા કાથળી (ચીત્ર નવ, ૭) એક બાજુની વીર્યની કાથળી સોજથી બંધ થતાં તે બાજુના અન્ડ-માંથી આવતો વીર્ય અટકે છે, તે જો બન્ને બાજુની વીર્યની કાથળીઓ સુજે છે, તે દરદી વાંઝીયા બને છે.

૫) અન્ડની રચનામાં એ મુખ્ય વીભાગ નવમાં ચીત્રમાં દેખાડવામાં આવ્યા છે. જેમાં ૬) તે ઉપઅન્ડ યા એપીડીડીમીસ છે. તથા ૧૦) તે અન્ડ છે.

૫-ક) ઉપઅન્ડનાં ઉપલા ભાગમાં ગરમીના સોજનથી માંઠ થાય છે. જો બન્ને ઉપઅન્ડને સોજો લાગે છે તો, વીર્યની નળી ખુલ્લી રહેવાને બદલે અંધ થવાથી, વીર્ય બહાર નથી નીકળી શકતું, તેથી દરદી વાંઝીયા બને છે.

૫-ખ) અન્ડના સોજને લીધે આસ્તે આસ્તે અન્ડ સુકાવા માંડે છે ને નાનો થાય છે. તથા બન્ને બાજુના અન્ડોનાં સોજને સુકાવાથી, દરદી વાંઝીયા બને છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, સુકાવાને બદલ, અન્ડનો પોચો સોજો થાય છે, જે પુટે છે ને બહાર નીકળે છે, જ્યારે અન્ડમાં ભગંદર પડે છે. ને એવી રીતે પણ દરદી વાંઝીયા બને છે.

**સ્ત્રીના જાતીના ભાગોના ગરમીના સોજ (પાનું ૬૭) વલવા યા બહારના ભાગોના સોજ.**

વલવા યા સ્ત્રીના બહારના છુપા ભાગોમાં, કંઠણ ચાંદી, પે.આં ચાઠાંઓ, સોજ ને સડો, ઇં થાય છે, કે જેથી કરી એ બધા ભાગોમાંથી રૂસી ઇં વહે છે. એ ઉપરાંત, નાનાં હોઠો સુજીને ધાડા બને છે. તથા મોટા હોઠો, હાથી રસનાં દરદની માફક, સુજીને મોટા થાય છે

**ત-થ) સ્ત્રીના અંદરના ભાગોના ગરમીના સોજ (પાનું ૬૯)**

**ત) યોની.**

યોની તરફ સોજને વધવાનું એક કારણ, વલવા યા બહારના જાતીના ભાગોનો એપ અંદર વધવાનું છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, યોનીનો સોજ પાછળ સફરાને લાગે છે, તો બન્ને વચ્ચે બાકોઈ યા ભગંદર પડે છે, ને ઝાડા તથા યોનીનો પ્રવાહ ખોટે રરતે બહાર નીકળે છે.

**થ) ગર્ભસ્થાનનો ગરમીનો સોજ ને પાછળથી થતો**

**કુંડસર યા નાસુર.**

ગર્ભસ્થાનના કમળના પુલ ઉપર કંઠણ ચાંદી થાય છે તે ખુદરતી અણુદીઠ હોય છે, તેથી દરદીને પોતાને પણ મલમ નથી પડતું કે પોતાને સંગમ વખતે મરદનો એપ લાગે હોતો.



ગર્ભસ્થાનમાં પે.ચો યા કઠણ સુકા સોજો થાય છે. તો લોહી ને રસીનું વહેવું ઇન્ડો ઊત્પન થાય છે.

ધણા દાખલ.ઓમાં, જે સ્ત્રીઓના ગર્ભસ્થાનને ગરમીનો ચેપ લાગે હોય છે, તેઓના ગર્ભસ્થાનને તથા થાનને ઈનસર યા નાસુરનો ચેપ મોડે વેહેલે લાગે છે.

**ગર્ભસ્થાનનો ગરમીનો સોજો ને ગર્ભપાત, કમુવાવડ ઇન્ડો તથા વાંઝણીપણું.**

આપણે આગળ જોયું છે કે ગર્ભપાતનું એક મુખ્ય કારણ, ગર્ભસ્થાનને લાગુ પડેલો ગરમીનો ચેપ ને સોજો છે. જેનાં કારણે પ્લાસેન્ટા યા આરની લોહીની નળીઓનો સોજો ઉત્પન થાય છે, જેથી કરી એ લાગની લોહીની નળીઓ બંધ થાય છે, ને લોહી નહીં મળવાથી હમેલ મરી જાય છે, ને બહાર નીકળે છે. યાને ગર્ભપાત થાય છે. વળી ખીજ દાખલાઓમાં, ગરમીનાં સોજાને લીધે, સ્ત્રી વાંઝણી બને છે, કારણ કે ગર્ભને ગર્ભસ્થાનમાં ચીટકવાનું સાધન નથી રહેતું.

**ઠ) રેલોપીયન ટયુબ (ચીત્ર ચિત્ર, ૫, ૬,) સ્ત્રી અન્ડની નળીનો સોજો ને વાંઝણીપણું.**

આ નળીને ચેપ લાગવાથી, નળીમાં સોજો થાય છે તો નળીનો મગ બંધ થાય છે, ને જો બન્ને બાજુની નળીઓને ચેપ લાગવાથી માર્ફ બંધ થાય છે તો, સ્ત્રી ખીજ બહાર નથી નીકળી શકતાં, ને સ્ત્રી વાંઝણી બને છે.

**ધ) સ્ત્રી અન્ડ, ઓવરી (ચીત્ર ચિત્ર, ૭) નો સોજો ને વાંઝણીપણું.**

મરદના અન્ડની માફક, સ્ત્રી અન્ડને પણ ગરમીનો સોજો લાગવાથી, યાતો સુકાઈ જાય છે, ય તો પોચી થઈ પુટે છે. જો બન્ને બાજુના સ્ત્રી અન્ડ સુકાઈ જાય છે તો સ્ત્રી વાંઝણી બને છે.

આપણે આગળ જોયું છે કે, જો સ્ત્રી અન્ડમાં ગરમીના જંતુઓ હોય છે તો એ જંતુઓ સ્ત્રી ખીજ સાથે બહાર નીકળે છે, તે સ્ત્રી ખીજ, મરદ ખીજનાં સમાગમથી ફળદ્રુપ બનતાં, તે વખતથીજ હમેલને ચેપ

લાગે છે, ને તેથી એક રીતે માતાનો ચેપ, બાળકને વારસે ઉતરે છે. સ્ત્રી અન્ડના ગરમીના સોળને લીધે પીકુમાં દરદ, તથા બોહીનું ચેતી દ્વારા અનીયમીત વહેવું, પ્રદર ઇં ચીન્હો ઉત્પન્ન થાય છે.

### પેટીટનીયમ—પેટની અન્દરનો પરદો (પાનુ' ૬૫).

સ્ત્રીના અન્દરના જાતીના ભાગો આસપાસ જે પેટની અન્દરનો પરદો યા અન્તરપડ આવે છે, તેને ગરમીનો ચેપ, એ ભાગોમાંથી વેહીને લાગે છે, તો પીકુમાં દુખારો, ગાંઠ, ઇં ચીન્હો ઉત્પન્ન થાય છે, તો દરદીની સ્થિતિ ભયભીત બને છે.

### થાનનો ગરમીનો સોળો—ફેટલાક દાખલાઓમાં, પાછળથી કેન્સર યા નાસુર.

થાનને ગરમીનો ચેપ લગવાથી, કઠણ ગાંઠો મારમ પડે છે, યા તો પોચો સોળો જે બહાર ઝુટે છે તો, ચામડીથી થાનની અંદર સુધી ભગં-દર પડે છે. ફેટલાક દાખલાઓમાં થાનના ગરમીના સોળને લીધે પાછળથી કેન્સર યા નાસુરનો રોગ લાગુ પડે છે. આપણે આગળ જોયું છે કે માતાનાં થાનમાં ગરમીનાં જંતુઓ હોય છે તો દુધ, ઇં રસ્તે તેના ધાવતાં બાળ-કમાં ચેપ ઉતરે છે.

## પ્રકરણ ૩૦ મું.

—:—

વારસે ઉતરતો ગરમીનો ચેપ—પરીણામો—એક) તીક્ષ્ણ;  
ને બે) દુરબળ—તથા એ બન્નેના વીલાગો.

આપણે અત્યાર સુધી, ગરમીના ચેપને લીધે ઉપજતાં સર્વ જાતનાં પરીણામો માયાથી પણ સુધી ઉપજતા સોમ્યો—દુઃકમાં તપાસીયા છે, હવે, વારસે ઉતરતા ચેપને લીધે ગરમીના દરદી માયાપોના, બાળકોમાં ઉપજતાં પરીણામો, દુઃકમાં તપાસીયું.

ગરમીને ચેપ વારસે કેમ ઉતરે છે.

૨૭) માં પ્રકરણમાં દરદી માયાપોનો ચેપ તેઓનાં બાળકોમાં કેમ વારસે ઉતરે છે તેની રીતો જોઈ ગયા. વધુ, આપણે જોયું હતું કે, ગર્ભ વંતી સ્ત્રીઓમાં વારંવાર થતી કસ્ટવાજડો, અર્ધ સુવાવડો, ગર્ભપાત તથા મુવેજાં જનમેલાં બાળકો અવતરવાનું મુખ્ય કારણ ગરમીનો ચેપ છે.

વારસે ઉતરેલા ગરમીના ચેપના પરીણામોનાં બે વીલાગો—  
એક) તીક્ષ્ણ ને બે) દુરબળ.

એ પરીણામો બે મુખ્ય વીલાગમાં તપાસીયું. પહેલો વીલાગ—તીક્ષ્ણ ચીન્હો વાળી ગરમી, બીજો વીલાગ—દુરબળ ચીન્હો વાળી ગરમી.

પહેલો વીલાગ—તીક્ષ્ણ ચીન્હો વાળી ગરમી.

આ વીલાગ ત્રણ ઉમરે જુદા હોવાથી, ઉમર પ્રમાણે ત્રણ લાગમાં તપાસીયું.

૧) હમેલ તથા તુરતના જનમેલાં બાળકમાં દેખાતાં ચીન્હો.

૨) બચગીમાં બાળકમાં દેખાતાં ચીન્હો.

૩) મોટપણમાં દેખાતાં ચીન્હો.

૧) ચેપી હમેલ તથા તુરતનાં મુવેલાં જનમેલાં બાળકમાં  
દેખાતાં ચીન્હો—માથાથી તે પગ સુધીના સોજ ને  
સડો, ને કમોત.

આપણે આગળ જોયું છે કે, વારંવાર થતા ગર્ભપાત, કસુવાવડ ઇત  
તું મુખ્ય કારણ, હમેલને લાગતો ગરમીનો ચેપ છે. દાખલા તરીકે, એક  
સ્ત્રી જેને પોતાનાં ધણીએ ગરમીનો ચેપ આપ્યો હતો, તેને બધું મળી  
૧૯) કસુવાવડ થઇ હતી. એ ૧૯) માંથી ૧૪) કસુવાવડે એટલે છઠા  
મહીના આગળ પડી ગયાં હતાં. જ્યારે ૫) બાળકો મુવેલાં જનમ્યાં હતાં.  
હવે એ કસુવાવડે પડેલાં તેમજ મુવેલાં જનમેલાંઓની ચીરીને તપાસ કરતાં  
માલમ પડ્યું હતું કે, એ સર્વેનું આખું શરીર ગરમીના ચેપથી સડી ગયું  
હતુ—માથાથી પગ સુધી સઘળા ભાગોમાં સોજાઓ હતા—મુખ્ય કરી  
ઢોહીની નળીઓ મોળને લીધે બંધ થઇ હતી, તેથી શરીરના ભાગોમાં ઢોહી  
નહી ફરી શક્યાથી, એ ભાગો સુજી મરણ પામ્યા હતા. એજ પ્રમાણે  
ઓરની તપાસ કરતાં પણ એજ માફક ઢોહીની નળીઓ સોજથી બંધ  
થઇ હતી, ને તેની અંદર માતાનું ઢોહી નહી ફરી શક્યાથી, હમેલનું મરણ  
નીપજ્યું હતું.

**પુરે મહીને જનમેલું જીવતું ચેપી બાળક—તેમાં  
દેખાતાં ચીન્હો.**

હવે ધારો કે પુરે નવ મહીને જનમેલું ચેપી બાળક જીવતું રહ્યું  
છે તો તેમાં શું જાતનાં ચીન્હો દેખાય છે ? આવું બાળક વાંદર યા નાનાં  
જુઠા જેવું, ચમરાયલું સૂકું, રહેનાતું, નબળું, ને રોગીષ્ટ દેખાય છે. એની  
ચામડા ચમરાયલી ઢીલી, ને કમલાના રંગની હોય છે. એનું મ્હોં ભરેલું  
ને તનદુસ્ત દેખાવાને બદલે, જુઠાનાં જેવું સુકાયલું ને કરમાયલું દેખાય  
છે. એનાં હાથો ને પગોની પાટલી ઉપર ગરમીની રસી વાળી ફેડીઓ  
હોય છે. એની અશક્તી એટલી બધી હોય કે, માતાનું દુધ પણ ધાવી  
નથી શકતું. આખો દીવસ અશીષી બેલાની માફક પડ્યું રહે છે. ને હાડ  
કામાં દરદ થવાને લીધે રે.યા કરે છે. હાડકાં ને સાંધાનાં દરદને લીધે  
હાથ પગ ઢીલવી નથી શકતું, ને એ ભાગોનો લકવો થયો હોય તેવું  
દેખાય છે.

## ૨) બચગીમાં બાળકમાં દેખાતાં ગરમીના ચીન્હો.

કેટલાક દાખલાઓમાં, તુરતનાં જનમેલાં છવતાં બાળકો ઉપર જેવાં ખુદાં દેખાવાને બદલે, સાધારણ નીરાગી બીનચેપી તનદુસ્ત બાળકો જેવાં ભરેલાં દેખાય છે. પણ, થોડાં અડવાડયામાં, જેવાં તનદુસ્ત દેખાતાં બાળકો વજનમાં ઘટવા માંડે છે ને આસ્તે આસ્તે હાડપીંજર જેવા બને છે, ને ઘણાક દાખલાઓમાં સાયન્ટીફીક સારવારની ગેરહાજરીમાં, બીજાં કોઇપણ ગરમીનાં ચીન્હો દેખાડયા બગર, ક્રમેતે મરી જાય છે. એટલું યાદ રાખવું કે જો કોઇપણ તનદુસ્ત દેખાતું બાળક, કોઇપણ જાણીતાં કારણ વગર, વજનમાં ઘટવા માંડે, તો તુરત સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટરની સલાહ પ્રમાણે તેની સાયન્ટીફીક સારવાર કરાવવી, જેથી કરી, હાડપીંજર જેવાં બાળકો, થોડાજ વખતમાં પાછાં તનદુસ્ત દેખાવવાળાં બને છે. વજન ઘટવા સીવાય, પહેલા ત્રણ મહીનાનાં બીજાં ચીન્હો આ પ્રમાણે છે. રત્નીનો ઉગ્ગરો, જેનું કારણ બહુ અરે, હાડકાં ને સાંધાનો ચાલુ દુખારો હોય છે.

ઘાટો ને બીગડેલો રડવાનો અવાજ.

નાખમાં સોજને હરકત, દમ લેવાની મુશ્કેલી, ને ઝરીયા કાંતું પાણી.

મહોંની અંદરની, તથા હોંઠાનાં જોડાણપરની લાલ ચામડીમાં ચાદાં.

કપાળ, બવાં, મહોંની આસપાસ, હાથ ને પગનાં તળીઆં, તથા ઘગડપરની ચામડીપર પડતાં ચાદાં તથા કાપા.

બરોળ તથા કાલજનો સોજને ને મોટું થવું છં. આ સીવાય, ત્રણ મહીના પછી, બીજાં ચીન્હો નીચે પ્રમાણે દેખાય છે.

માથાનાં હાડકાતું પોચું બનવું.

માથામાં પાણીતું ભરાવું ને મોટું થવું, જ્યારે બીજા દાખલાઓમાં માથું નાતું થાય છે.

નાખની હરકત ને ફાંજને કાન તરફ ફેલાય છે, તો બહેરાપણું તથા મુંઘાપણું ઉપજે છે.

ભેળનો સોજો.

અવાજનું ગુંચાવું.

ગુરદાનો સોજો ને પીશાબનું ઠંઠું.

અન્ડનો સોજો ને મોટપણુમાં તેથી વાંઝીયાપણું, હાડકાં ને સાંધાના સોજાઓ, આંગળીઓના સોજાઓ, ઇ.

### ૩) મોટપણુમાં દેખાતાં ચીન્હો.

એક નીચમ તરીકે, ત્રીજાંથી તે અઠાવીસમાં વરસ સુધી, આ ચીન્હો દેખાવ દે છે. જ્યારે કેટલાક દાખલાઓમાં સાઠમે વરસે પણ એવાં ચીન્હો દેખાવ દે છે. એટલે કહો કે, વારસે ઉતરેલો ગરમીનો ચેપ, હમેલના પેહેલા દીવસથી તે મરણનાં છેલ્લા દીવસ, સુધી ગરમીનો વારસો ચાલુ રાખે છે. એટલું યાદ રાખવું કે, સાયન્ટીફીક સારવારથી, એ વારસો નાબુદ કરી શકાય. ચેપી માખાપો તેમજ તેઓનાં ચેપી બાળકો સર્વેની સાયન્ટીફીક સારવાર કરવાથી, વારસે ઉતરેલો ચેપ નાબુદ થાય છે.

આપણે ૨૬) માં પ્રકરણમાં માંધાથી પગ સુધી ગરમીના સોજાનું વર્ણન વાંચી ગયા છે, હવે એ સર્વ જાતના સોજાનાં ચીન્હો, વારસે ઉતરતા ગરમીના ચેપને લીધે, એવા દરદીઓમાં માલમ પડે છે.

ખાસ કરી આ ચીન્હો ધ્યાન ખેંચનારા છે.

ખોપરી ચોરસ આવે છે, ને નહીં કે સાધારણ ગોળાકાર. નાખ બહું યા ચપટું.

આંખની કીકીનો સોજો. ને થોડો યા વધુ અંધાપો.

કાનનું બહોરાપણું.

અર્ધ ચાંદલીઆ દાંતો—ખાસ કરી, આગલા દાંતોના છેડા સીધા હોવાને બદલે અંદર અર્ધાં ચાંદની માફક, અર્ધ ગોળાકાર હોય છે. અન્ડો સોજાને લીધે સુકાઈ જાય છે.

પગના નાળીયાનાં હાડકાં તલવારના પાનાં જેવાં રાય છે આ સીવાય, બીજાં ઘણાંએક ચીન્હો માંધાથી પગ સુધી માલમ પડે છે. જે સર્વનું ખ્યાન આપવાની જરૂર નથી. વારસે ઉતરેલા ગરમીના ચેપી કુટુંબોની તરીખ. વારસે ઉતરેલા ગરમીનાં ચેપી કુટુંબોના કેટલાક અર્થ સુચક દાખલા—૧) બપાવા-બાપ—ને છોકરી, બે પેઢીને વારસે ઉતરેલો ચેપ.

હમારા અનુભવમાં એવા ઘણા કુટુંબો આવી ગયાં છે, તેમાંથી કેટલાકના દાખલા અત્રે આપવા યોગ્ય થઈ પડશે, જે ઉપરથી એનાં બુદ્ધિ સ્વરૂપો નો ઠાંઈ ખ્યાલ આવશે.

૧) ક) અપાવાના કપાલ ઉપર કામદેવીનું તાજ હતું. જીનું નાખ સોજથી સડીને બેઠું હતું. આંખોમાં સોજ હતી, કાને બેહેરો હોયો, ઉપલાં ટાળવામાં બાકી રહ્યાં હતાં.

અપાદને કેટલાક ગર્ભપાત, ને કસુવાવડો પછી ત્રણ છોકરાં જીવતાં રહ્યાં હતાં. ત્યાર પછી, અપાદ મરી ગઈ હતી. આ ત્રણમાંનું પહેલું, છ મહીને મરી ગયું હતું તથા, બીજું, બે વરસે મરી ગયું હતું.

ખ) ત્રીજા છોકરાની ઉંમર ત્રીસ વરસની હતી.

ખ) આ છોકરાને પણ આંખોનો સોજો હતો. નાખ બેઠું હતું. આખા શરીરની અશક્તિ હતી. એ પરણીયા પછી, એની સ્ત્રીને ચાર કસુવાવડ થઈ હતી. ને તે પછી, એક ગ) છોકરી જીવતી જનમી હતી.

ગ) આ છોકરીને માંથાનો દુખારો, પીકુનો, દુખારો, અનીયમીત રૂઠુ થોડે થોડે વખતે કેટલાક સાંધાઓનું અકડી જવું, ને સામાન્ય શરીરની અશક્તિ હતી.

આ સર્વની સાયન્ટીફિક સારવાર કરતા, ગરમીના ચેપનો નાશ થયો હતો, ને આ સર્વે કુટુંબીઓ નનદુરસ્ત બન્યાં છે. આગળ કરતાં વજનમાં વધ્યાં ઉપરાંત, એઓની માનસિક શક્તિમાં પણ ઘણો ફાયદો થયો છે.

**૨) મમાવા—માતા તથા માસીઓ—ને બચ્ચાંઓ; બે પેઢીને વારસે ઉતરેલો ચેપ.**

૧) ક) મમાવાને પહેલાં બે છોકરાં થયા પછી, પારકી ચેપી સ્ત્રીનાં સંગમને લીધે ગરમીનો ચેપ લાગ્યો હતો. આ પછી, એની સ્ત્રીને છ કસુવાવડ થઈ હતી. તે પછી, ખ) ત્રણ જીવતી છોકરીઓ જનમી હતી, જે પછી મમાઈ મરી ગઈ હતી.

ખ આ ત્રણ છોકરીઓ પરણી હતી. એમાંની બેને ઘણી કસુવાવડો થઈ હતી ને એક પણ જીવતું છોકરું ન હોતું.

જ્યારે ત્રીજી ને પણ કેટલીક કસુવાવડો પછી, ગ) સાત બચ્ચાં જીવતાં જનમ્યાં હતાં. આ સાતમાંના એક સીવાય, બધા ગરમીના એક યા બીજા ચીન્હોથી પીડાતાં હતાં. દાખલા તરીકે, એકનું નાખ બેઠું હતું. અવાજ ઘોષરો હતો, ગળામાં સોજ હતો, પગના સાંધાઓમાં દુખાવો થતો હતો. બીજાનું બેજું સોજથી સડી ગયું હતું. તેથી તે ઘેલા જેવું

હતું. ને લકવાથી પીગતું હતું. ને આ બન્નેમાં ઉમર વધવા સાથે, આ ચીન્હો વધારે ખરાબ બન્યાં હતાં. ત્રીજાને ચામડી ઉપર જુદી જુદી જાતના ચાકાં ને સોજા થતા હતા, તથા કેટલીક આંગળીના નખો સુજીને મોટા થતાં, ને ખરી જતાં તથા દાંત અર્ધ ચાંદલીયા હતા. ચોથાની આંખોના સોજાને લીધે, અંધાપો શરૂ થયો હતો. પાંચમાને આંખોનાં સોજા ઉપરાંત, કાનનું બહેરાપણું હતું. છઠાના દાંત અર્ધ ચાંદલીયા હતા, નાખ બહેલું હતું, ઉપલાં તાળવામાં બાકારું હતું, ગળાના ગાંઠ સુજેલા હતા, છાતીનો બીગાડો હતો. તેમજ દૃઢ્યને લોહીની નસોનો સોજો હતો. સામાન્ય અશક્તિ હતી.

હવે ઉપર સાતમાના એકમાં કાંઈ ચીન્હો નહોતાં ત્યારે ખુદરતી રીતે, એ કેમ બની શકે ? એનું ખરું કારણ તો એ હતું કે, આ છોકરામાં ગરમીનો ચેપ છુપો રહ્યો હતો, તેનો પુરાવો એકે, એનું લે હી તપાસતાં, એના લોહીમાં ગરમીનો ચેપ માલમ પડ્યો હતો.

આગલા દાખલા માફક, આ દાખલામાં પણ બધાં દરદીઓની સાયન્ડીશીક સારવાર કરવામાં આવી હતી, તથા સર્વેને ફાયદો થયો હતો.

### ૩) બાપનો વારસો ઉતરેલો ચેપ.

ક) ક) બાપના ઉપલા તાળવામાં બાકારું હતું. નાખ સડાથી બહેલું હતું. ગુરદાના સોજાને લીધે પીસાબમાં પીગા હતી.

એની સ્ત્રીને કેટલીક કસુવાવડ થઈ હતી, તે પછી ખ) ત્રણ જીવતાં છોકરાં જનમ્યા હતા.

એમાંથી એકને આંખનો ને કાનનો સોજો હતો. એની યાદદાસ્ત શક્તિ બહુ ખરાબ હતી. બીજાના હાડકાં ને સાંધાઓ દુખતા હતા, જે વણી વખતે બીલકુલ અડી જતા હતા, ને ઘુંટણોમાં રસી બરાયાથી સુજીને મોટા બનતા હતા. ત્રીજાને અરધા ધડનો લકવો હતો. તથા તોતર બોલતો હતો.

આ દાખલાઓમાં પણ સાયન્ડીશીક સારવારથી ફાયદો થયો હતો.

### ૪) માબાપના અણુદીઠ ચેપનો વારસો.

૪) માબાપમાં કાંઈપણ ચીન્હો ન માલમ પડતાં હતાં. બે છોકરાં હતાં, તેમાંથી એકને આંકડી થતી હતી, ને બીજાના શરીરની ચામડી પર ગરમીનાં ચાકાં હતાં.



આ બંને ઈકરોના દાંતો અર્ધ ચાંદલીઆ હતા. સાયન્ડ્રીક સાર-  
વારથી બંને સાળાં થયાં હતાં.

### ૫) માળાપનાં અણુદીઠ ચેપનો વારસો.

૫) માળાપમાં કાંઈ ચીન્હો નહોતાં.

ત્રણ ઈકરો જીવતાં હતા.

પહેલાનું માથું પાણી ભરાવાથી, તામડા જેવું મેટું થયું હતું. એમાં  
જરા પણ અકકલ હુશીયારી નહોતી, તે નાની ઉંમરે મરી ગયું.

બીજાની મગજ શક્તિ કમ હતી, એના અન્ડો સુકાઈ ગયા હતા,  
તેથી ઈરી એના મગજ પર ખરાબ અસર થઈ હોય, એમ માની શકાય.

ત્રીજું ઈકર દુરબળ હતું, ને તેનાં હાડકાંમાં દુખારા થતા હતા.

બીજા ને ત્રીજાની સાયન્ડ્રીક સારવાર કરવાથી ફાયદો થયો હતો.

૪) તથા ૫) દાખલાઓમાં જોકે ચેપ અણુદીઠ હતો, તોપણ કસો-  
ટીઓપરથી તે માલમ પડ્યો હતો.

અમારા હાથ નીચે આવેલા ત્રણાક દાખલાઓમાંથી ઉપર ફક્ત થોડાક  
ટાંકી બતાવવામાં આવ્યા છે, કે જે ઉપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે મા-  
ળાપનાં પાપની સજા, તેઓનાં નીરદોષ બાળકોને, તેમ વળી બાળકો મોટા  
થતાં તેઓના બાળકોને ખમવી પડે છે.

### વારસે ઉતરતી ગરમીના પરીણામોનો બીજો વીભાગ— દુરબળ ચીન્હો વાળી ગરમી.

અત્યાર સુધી આપણે પેહેલો વીભાગ તપાસ્યો છે. હવે બીજાની  
તપાસ લઈશું.

આ વીભાગના એ ભાગલા પાડી શકીએ.

૧) આખાં શરીરની દુરબળતા ને

૨) શરીરના જુદા જુદા ભાગોની દુરબળતા.

#### ૧) આખા શરીરની દુરબળતા.

બાળક જન્મે છે ત્યારે નાનું, વજનમાં હલકું, ને નબળું હોય છે  
ને થોડા વખતમાં મરણ પામે છે. જો મરતું નથી ને જીવે છે તે, એ  
ડીંગુજી બને છે, ઐટજી કે મોટી ઉંમરે કદ ને વજનમાં નાનું, અશક્ત, દાંતો  
ફૂરતા નથી, તથા અન્ડો ખીસતા નથી, ને ચક્રોળ અર્ધ થેણું રહે છે.

આવાં દુરબળ બાળકાને ખહી લાગવાનો સંભવ થતો રહે છે. ને ગરમી ને ખહીના જોડીયા ચેપથી વહેલે મોઝે મરે છે.

## ૨) શરીરના જુદા જુદા ભાગોની દુરબળતા.

૧) બોપરીના કદરૂપો—પાણીથી બરાયલી તામડા જેવી મોટી યા, જનવર જેવી નાની બોપરી.

૨) જડબાનું વાંદર માફક આગળ નીકળવું. ઉપરનું તાળવું બહુ ઉંચી કમાનવાળું.

૩) દાંતેનું આડા અવળા નીકળવું. દુધીયા દાંતોનું નહીં ખરવું.

૪) હોડની વચ્ચે ફાટ તથા તાળવામાં ફાટ.

૫) આંખોનાં પાંપણનું જોડાણ ઇ૦. અંધાપા.

૬) કાનનું કદરૂપ—ગધેડા જેવા ઉભા.

૭) હાથ પગોની ખામીઓ. બન્ને બાજુના સરખાને બદલે લાંબા ટુકા. જોડી આંગળીઓ. થાપાના સાંધાનું ઉતરી જવું. ખોડીયો હથ ને પગ.

૮) બેજાંની ખોડખાપણો—જેથી ચકડોળ, ને શ્વેલા બાળકો નીપજે છે.

૯) હૃદય તથા લોહીની નળીઓની ખોડખાપણો.

૧૦) ખોરાકની નળી—મોંહથી તે સફરા મુધીમાં ખોડખાપણો. સફરાનાં કાણાનું બંધ રહેવું જેથી ઝાડા બહાર નથી નીકળી શકતા.

૧૧) મરદના તેમજ સ્ત્રીના જાતીના ભાગોની ખોડખાપણો. દાખલા તરીકે, ખુદ્દો પીશાબને ડુકકો, ફાટેલી ઇન્દ્રી, ઇ૦, ગર્ભસ્થાન નાનું ને તેથી રૂતુનો અટકાવ. તેથી બન્ને જાતીમાં વાંઝીયાપણું ઇ૦.

૧૨) ચામડીપર ગાંઠો—ચામડીનું સખત બનવું—મચ્છીના બીંગડા જેવું બનવું. બાલનું ખરી જવું.

૧૩) રાક્ષસી, કદરૂપાં, ખેડાળ બચ્ચાં અવતરવાનું મુખ્ય કારણ ગરમીનો ચેપ છે, ને નહીં કે જેમ વહેમી લોકો માને છે તેમ, માતાની ધાસ્તી ને લીધે તેનાં બેજાં ઉપર થતી અસર. ને તે અસરનું પરીણામ હમેલપર થયાથી, બાળકો કદરૂપા ઇ૦ બને છે.

વારસે ઉતરતી ગરમીના ચેપ તથા તેના પરીણામોની સાયન્ડીશીક ચીકીત્સા તથા સારવાર, જે નીચલાં પ્રકરણ ૩૧) તથા ૩૨) માં આપવામાં આવ્યા છે, તે પ્રમાણે કરવામાં આવે છે.

તેજ ગરમીની સાયન્ડીફીક ચીફીત્સા (ડાઅગનોસીસ). તેજ ગરમાનું દરદ ૧) “ નકલી દરદ ” ને ૨) “ કપટી છુપું દરદ ” લેખાય છે. તેના દાખલાઓ ( ક-છ ).

ચીફીત્સા માટે ખાસ ઓખરો તથા ખાસ કસોટીઓ.

અત્યાર સુધીમાં આપણે તેજ ગરમીના ગમખાર ને કાતીલ પરીણામો, કે જે માથાંથી તે પગ સુધી હરેક જાતના સ્વરૂપો ધારણ કરે છે, તે તપર્યાં છે. આપણે આ દરદ ૧) “ નકલી દરદ ” તરીકે ૨૧૦) મે પાને ઓળખાવ્યું છે. એટલે કે એ દરદ માથાંથી પગ સુધીના હરેક જાતના દરદની નકલ કરી શકે છે ને કરે છે. તેટલા માટે એની ચીફીત્સા મુશ્કેલ છે, એટલુંજ નહીં પણ ઘણી બારીકાઈ કરવાની અવશ્યની જરૂર છે.

૨) “ કપટી છુપું દરદ ”— ( ક-છ ) દાખલાઓ.

આપણે આ દરદના બીજા દુરગુણ વીશે બોલ્યા છે, ને તે એકે એ ૨) “ કપટી ” ( જુવો ૧૭૧) મું પાનું ) દરદ છે. કપટી આપણે શા માટે એને લેખીએ છ ?

ક) ઘણાક દાખલાઓમાં દરદીઓ પોતાને દરદ લાગુ છે કે, તથા તે કેમ ને ક્યારે લાગુ પડ્યું છે, તે જાણી શકતા નથી તથા જાણતા નથી. તેથી એને છુપાં કપટી દરદની ઉપમા મળી છે.

ખ) આપણે એ દરદના તબક્કાઓના બ્યાનમા વધુ જોયું કે, પેહેલા તથા બીજા તબક્કાએ કેટલાક દાખલાઓમાં આપ મેળે યાને સારવાર વગર દપટ પડે છે ને નાબુદ થાય છે. પણ ખરૂં જોતાં તો દરદનો ચેપ ઉંડાણમાં ઉતરે છે, તથા સાયન્ડીફીક સારવારની ગરહાજરીમાં, આગળ ચાલતાં એટલે થોડા મહીનામાં યાતો ૫) ૧૦) થી ૪૦) યા વધુ વરસો પાછળથી, એ વધારે જગડે છે ને ગંભીર ને પ્રાણહાતકર પડે છે, તથા છુપું રહેવાને બદલે જાહેર થાય છે.

## ગ) ગરમીની બીમારીનું કાતીલ પરીણામ—કમોત.

ગ) આ દરદ કેટલી હદે કપટી છે, એ આટલાપરથી સ્પષ્ટ થશે કે, ઘણાએક દરદીઓ જેઓ પોતાની જવાનીના જરેને લીધે એ દરદની વાજખી સારવાર નથી કરાવતા, તેઓ પોતાની જવાનીના બહારમાં કોઈ પણ જાતની દેખીતી બીમારી વગર એકાએક કમોતે મરે છે. એવા કમોતનું કારણ દૃઢ્યને લાગેલો છુપો ગરમીનો સોજો છે. ત્યારે એવું દરદ કપટી નહીં તો કેવું લેખાય ?

## ચ) ભેળની ગરમીની બીમારીનું એક પરીણામ—લકવો.

ચ) કપટનો ઠીક વધુ દાખલો લઈએ. ચોથા દાખલામાં, એટલે કે ત્રીસથી ચાલીસની ઉંમરે, ખાસ કરી જંગલવાળા શ્રીમતો, તેમજ ભેળના અતી યોગ કરનારા, જેવા કે રીલસુફો, વકાલો, નીશાળો ને કોલેજોના માસ્તરો, વીદ્યારથીઓ ઇં એકાએક લકવાના ભોગ થઈ પડે છે. તેનું એક મુખ્ય કારણ ગરમીના છુપા કપટી ચેપથી ઉપજતો ભેળનો સોજો છે. ભેળની લોહીની નસોમાં ચેપ દાખલ થઈ સોજો ઉપજાવે છે. તેથી ભેળના એવા લોકોનું કાર્ય અટકાવે છે, તેથી લકવો થાય છે.

## છ) ભેળની ગરમીની બીમારીનું બીજું પરીણામ—થેલછા.

લકવા ઉપરાંત, ઉપર જણાવેલા વર્ગોને બીજું એક ભેળનું સામાન્ય દરદ લાગુ પડે છે. તે (છ) થેલછા છે. એવી થેલછાની શરૂઆત આ પ્રમાણે થાય છે. એવા દરદીઓની યાદદારત શકતી નબળી પડે છે. વીચારવા, બોલવા, ચાલવા, ઇં સર્વ શકતીઓ ધંગધડા વગરની બને છે. વીના કારણે ઉશકેરાઈ, ને તે પછી વીના કારણે ઉદાસ ને નીરાશ થઈ જાય છે. એવા દરદીઓમાં મોટાંઘના ધખારા સાધારણ હોય છે. દાખલા તરીકે, એવો દરદી જો કોઈ દુકાન પર જાય છે તો પોતાને જોઈતી ચીજો ઉપરાંત લાલતી ચીજોની ખરીદી કરે છે, ને કોઈ કોઈ તો અરધી કે આખી દુકાનનો માલ પોતાને ઘેરે મોકલાવાનો હુકમ આપે છે. એજ પ્રમાણે જો હોટલમાં જાય છે તો એકને બદલે સો બોણાનો હુકમ આપે છે. પોતાના ઓળખીતાઓમાં તેમજ પારકામાં પોતાને રાજા, ખાદશાહ, યા ભખપતી, યા મહાત્મા તરીકે ઓળખાવે

છે. યા તો મશહૂર થઇ ગયલા મહાન નરોને નામે પોતાને ઝોળખાવે છે. એવી ઘેલછા આસ્તે આસ્તે વધે છે. ને આખા શરીરનો લકવો યા તો અશક્તી થાય છે, ને ઘણાએક દાખલાઓમાં એવા દરદીઓને ખહી, અતેસાર, ૬૦ રોગો લાગુ પડે છે ને એના પરીણામે કમોતે મરે છે. જુદી જુદી જાતની ઘેલછાનાં તથા હીસ્ટીરીયાના જુદા જુદા દરદીઓ ભોગ થાય છે. કેટલાકો છેડાઇને મારફાડ કરે છે. તો વળી ખીન્નઓ રૂસાઇને ખુણામાં પડી રહે છે. એ સર્વનું ખ્યાન અત્રે આપવાની જરૂર નથી. આ ઘેલછાનું કારણ પણ છુપે કપટી ગરમીનો ચેપ છે.

**આ દેશના વહેમી અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમોના, ગરમીના કપટી પરીણામો વીધેના, વાહીયાત વહેમો.**

આ દેશના વહેમી ઘેલા લોકો તો ઉપર જણાવેલા ગરમીના આવાં કપટી ને કાતીલ પરીણામો વીશે હજારજાતના વેહેમો ધરાવે છે, ખાસ કરી, દેવતાનો કોપ, ગયા લવની બદમાશી, શરીરમાં જુતનું ભરાવું, ચાંદ તથા તારાની અસર, એવાં એવાં વાહીયાત કારણો ગરમીયા ઉપજતાં ગ) કમોતો તથા ચ) લકવા તથા છ) ઘેલછા માટે આપવમાં આવે છે. સાયન્ટીફિક ડોક્ટરો એવા વાહીયાત વહેમો ખીલકુલ માનતા નથી. ગ) એકાએક મરણ પામેલાઓના મુરદાં ચીરી, તેમજ ચ) લકવા ને છ) ઘેલછાથી પીડાતાઓના લોહીની તપાસ કરી, તેઓ ખાત્રીથી પુરવાર કરે છે કે, એ કાતીલ પરીણામોનું મુળ કાંઇજ નહીં પણ ગરમીનો ચેપ છે. હમારે આ તકે ઉમેરવાની જરૂર નથી કે, જેવા આ દેશના લોકો વેહેમી અજ્ઞાન છે, તેવાજ તેઓના વધદો, ને હકીમો, વેહેમી ને અજ્ઞાન છે. પોતાનું અજ્ઞાન ઢાંકવા સારું, એ ટુંક લઠંગયાઓ તાગ, ને ચાંદ ને જુતની તપાસ કરવા બેસે છે. તેના કરતાં તખીખી કાલેજમાં જઇ સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા તથા સારવાર શીખે, તોજ તેઓ દરદીને ખરેખર ફાયદો કરી શકે.

**ભેળાંની ગરમીની ખીમારીની ચીકીત્સા—ભેળાં ઉપરાંત ભેળાંની જ્ઞાનતંતુઓપર દબાણ.**

ખીન્ન ચીત્રમાં ભેળાંની (૧૨) જેડી નર્વઝ યા તારની દોરીઓ યા જ્ઞાનતંતુઓ, બહાર નીકળતાં, ટુંકા કાપી નાંખેલી દેખાડવમાં અવી છે. જ્યારે ભેળાંના જુદા જુદા ભાગોમાં ગરમીના ચેપને લીધે સોજો થાય છે,

ત્યારે એવા સોજાથી ભેજાં ઉપરાંત ભેજાંમાંથી નીકળતા જુદી જુદી જ્ઞાનતંતુઓપર દબાણ થાય છે, ને ચોક્કસ ચીન્હો ઉત્પન્ન થાય છે, કારણકે એવી રીતે જ્ઞાનતંતુઓના કાર્યમાં ખલલ પડે છે. એવા કાર્યના ફેરફારને લીધે ભેજાંના કયા ચોક્કસ ભાગમાં ગરમીનો સોજો ઉત્પન્ન થયો છે, તેની ચીકીત્સા કરી શકાય છે. સાયન્ટીફિક ચીકીત્સામાં કેટલી સંભાળ લેવી પડે છે. તે ઉપલાં ટુંક ખ્યાન ઉપરથી સમજ પડશે.

**માથાંથી પગ સુધીના ગરમીના સોજાઓની સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા માટેનાં ખાસ ઓળરો.**

માથાંથી પગ સુધીના અવ્યવેની સાયન્ટીફિક તપાસ માટે ખાસ ઇનસ્ટ્રુમેન્ટસ યા ઓળરો વાપડવા પડે છે, તેનું ટુંક સરવાયુ અત્રે આપીશું.

ચીત્ર પહેલાનાં નંબરો (૩૧-૪૮) જુઓ.

૩૧) ભેજાંની તપાસ માટે ધણું ખાસ ઓળરો આવે છે. જેનું વર્ણન ટુંકમાં અપાય એમ નથી. વધુ માટે ઉપર આપેલું ખ્યાન છે.

૩૨) આંખનાં અંદરના ભાગોની તપાસ માટે, ઓફ્થાલ્મોસ્કોપ.

૩૩) કાનના અંદરના ભાગોની તપાસ માટે, ઓટોસ્કોપ.

૩૪) નાખની અંદરના ભાગોની તપાસ માટે, રાહીનોસ્કોપ..

૩૫) મોંહના અંદરના ભાગોની તપાસ માટે, ફેરીન્ગોસ્કોપ..

૩૬) કંઠના અંદરના ભાગોની તપાસ માટે, લેરીન્ગોસ્કોપ.

૩૯) હૃદયની તપાસ સ્ટેથોસ્કોપ, ૪૦ તથા હોલીની નળીઓની તપાસ માટે જુદાં ઓળરો આવે છે.

૪૦) ફેફસાની નળીની તપાસ માટે, બ્રોન્કોસ્કોપ.

૪૧) હોજરીની તપાસ માટે, ગેસ્ટ્રોસ્કોપ.

૪૧-ક) આંતરડાંની તપાસ માટે, એન્ટરોસ્કોપ.

૪૧-ખ) સફરા ને તેની ઉપરના આંતરડાંની તપાસ માટે, રેક્ટોસ્કોપ તથા સીગમોઇડોસ્કોપ.

૪૪) ગુરદાના તથા ૪૫) યુરેટર—ગુરદાથી પુકકા સુધીની પીશાબની નળીની તપાસ માટે, યુરીટરો—સીસ્ટોસ્કોપ.

૪૬) પીશાબના ડ્રુકકાની તપાસ માટે, સીસ્ટોસ્કોપ.

આ માટે જુઓ ચીત્ર એકત્રીસમું.

૪૮) મરદની પીશાબની નળીની તપાસ માટે, યુરીથ્રોસ્કોપ.

૪૮-ક) સ્ત્રીની યોનીની તપાસ માટે, વેગ્નઈનોસ્કોપ.

૪૮-ખ) સ્ત્રીનાં ગર્ભસ્થાનની તપાસ માટે, હીસ્ટરોસ્કોપ.

આ જુદાં જુદાં ઓળરોને સ્કોપ કહે છે, કારણ કે એ ઓળરોની મદદે એ અવ્યવેમાં વીજળીની બતી દાખલ કરી, તેઓની ખાત્રી પુર્વક તપાસ કરી શકાય છે. એ ઉપરાંત, બીજાં ઘણાં ઓળરો, સ્પેશીયાલીસ્ટ ડક્ટરો સયન્ટીફીક ચીકીત્સા કરવા ઉપયોગમાં લે છે.

**દરદ ખરેખર ગરમીનું છે કે પરાયું છે, તેની ડીફરેન્સીયલ ડાએગનોસીસ—ખાત્રી પુર્વક ચીકીત્સા.**

આ જુદા જુદા સ્કોપ શીવાય બીજાં અનેક જાતનાં ઓળરો, સાયન્ટીફીક ડાએગનોસીસ યા ચીકીત્સા કરવા માટે, ઉપયોગમાં લેવાય છે. એ ઓળરો વાપરવાનો ખાસ અનુભવ તો સ્પેશીયાલીસ્ટો ધરાવે છે. જેથી કરી માથાંથી પગ સુધી ઉપજતા સોજા ખરેખર ગરમીના ચેપને લીધે થયા છે, કે બીજાં કોઈ અલક્ષણ કારણને લીધે થયા છે, તેની ખાત્રી થઈ શકે. આપણે ગરમીના દરદને “નકલી દરદ” ની ઉપમા આપી છે તેથી એની ચીકીત્સામાં ઘણીજ સંજ્ઞા લેવી પડે છે. સ્પેશીયાલીસ્ટો એવ, હળરો દરદીઓ તથા દરદોના અનુભવ ઉપરથી, ચોક્કસ અનુમાન બાંધી ખાત્રી પુર્વક ચીકીત્સા કરે છે.

**ગરમીના દરદની ૧-૬) ખાસ કસોટીઓ, ખાત્રીપુરવક ચીકીત્સા, તેમજ સારવારની અસર જાણવા માટે, વપરાય છે.**

**૧) ગરમીના જંતુઓ (સ્પાઇરોકીટ પેલીડા) ની હાજરી.**

આપણે આગળ જોયું કે, ગરમીનાં દરદના ખાસ જંતુઓને સ્પાઇરોકીટ પેલીડા કહે છે. જુઓ ચીત્ર ચોવીસમું. હવે, ગરમીની કઠણ ચાંદીમાંથી વહેતી રસીને સંજ્ઞા જરી રીતે લઈ, સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર નીચે તપાસતાં, એ જંતુઓ માલમ પડે છે. ચાંદી ઉપરાંત, લોહી તથા જુદા જુદા પ્રવાહીઓ, (૧-૮) જુઓ પાનું ૨૧૨) માં પણ એ જંતુઓ આવે છે. ને એ ઉપા-

રાંત, શરીરના જુદા જુદા ભાગો ને અવ્યવેશમાંના ચોચા સોજાઓમાંની રસીમાં પણ એ જંતુઓ માલમ પડે છે. ગરમીના કેટલાક દરદીઓમાં, તેમજ ચોક્કસ તબીબકાઓમાં, આ જંતુઓ માલમ નથી પડતા. પણ ખીજી કસોટીઓ માલમ પડે છે. ત્યારે ચોક્કસ ચીન્હોની હાજરીને લીધે ગરમીના દરદની ચીકીત્સા કરી શકાય છે. સારવારની અસર જાણવા માટે પણ આ કસોટી કામ લાગે છે.

## ૨) લોહીની ખાસ કસોટી—વાસરમાન ટેસ્ટ.

ગરમીના દરદીના લોહીની તપાસ ઉપરથી, તેનું લોહી ચેપી છે કે સ્વચ્છ છે તે માલમ પડે છે. કેટલાક ગરમીના દરદીઓમાં, ચેપ હોવા છતાં, આ કસોટી માલમ નથી પડતી, એટલે કે લોહી સ્વચ્છ માલમ પડે છે; પણ ચોક્કસ ચીન્હોની હાજરીને લીધે, ગરમીના દરદની ચીકીત્સા કરી શકાય છે, તથા ખીજી કસોટીઓ મલે છે. સારવારની અસર જાણવા માટે પણ આ કસોટી કામ લાગે છે.

## ૩) પ્રેસીપીટેશન ટેસ્ટસ—લોહીની રસાયણીક તપાસ.

૨) વાસરમાન ટેસ્ટ સીવાય, લોહીની ખીજી ખાસ રસાયણીક કસોટીઓ કરવામાં આવે છે, જેનાથી પણ લોહી ચેપી છે કે સ્વચ્છ છે તે પારખી શકાય. ઉપલી કસોટીઓ માફક, આ પણ કેટલાક દરદીઓમાં નથી મળતી.

## ૪) સેરીઓ—સ્પાઇનલ ફ્લુઇડ—લેબ્સ ને જ્ઞાનરજ્જુમાં વહેતા પ્રવાહીની કસોટી.

ખીજું ચીત્ર જોતાં માલમ પડશે કે લેબ્સ ને જ્ઞાનરજ્જુ ઉપરથી તે નીચે સુધી ચાલુ સંબંધ ધરાવે છે. હવે એ ભાગોને બીનાં રાખવા માટે એ ભાગોની આસપાસ પ્રવાહી ફરતો રહે છે, જેને સેરીઓ—સ્પાઇનલ ફ્લુઇડ કહે છે. તેથી એ ભાગોમાં ગરમીના સોજા હોય છે તો એ પ્રવાહી સોચા વડે કમ્મરમાંથી બહાર કહાડવામાં આવે છે. જે માટે સોચો કમ્મરનાં કાંઠાની નીચલી હદે દાખલ કરવામાં આવે છે, ને એ પ્રવાહી વહેવા માંડે છે જેને, એકઠો કરી, ચોક્કસ કસોટી કરવામાં આવે છે.

આગલી કસોટીઓ માફક, આ પણ કેટલાક દાખલામાં નથી મળતી, સારવારની અસર જાણવા માટે પણ આ કસોટી કામ લાગે છે.



## ૫) ચામડીની કસોટી—દ્યુએટીન ટેસ્ટ.

ચામડીની અંદર ચોકકસ પદાર્થ દાખલ કરવામાં આવે છે તો કેટલાક કલાક પછી ચામડીપર ચોકકસ જાતની ગરમી પુટી નીકળે છે. જે ઉપરથી ગરમીની હાજરી માલમ પડે છે. આ કસોટી ચોકકસ તપકકાએ માંજ કામ લાગે છે. સારવારની અસર જાણવા માટે પણ આ કસોટી કામ લાગે છે.

## ૬) પીશાબની કસોટી.

દરેક ગરમીના દરદીની પીશાબની કસોટી કરવાનું અવગ્યનું છે. કારણ કે તેથી ગરમીના દરદીની ચીકીત્સા, તેમજ સારવાર કરવામાં મદદ મળે છે. ચોકકસ દવાઓ આપવી કે નહીં, તથા શું પ્રમાણમાં આપવી તે પીશાબની કસોટી ઉપરથી માલમ પડે છે. એ ઉપરાંત, દવાઓ શરીરમાં ફરી પીશાબને રસ્તે બહાર નીકળે છે, તે શું પ્રમાણમાં કેટલા દીવસ સુધી નીકળવાનું ચાલુ રહે છે, તે પણ એ કસોટી ઉપરથી માલમ પડે છે.

**તેજ ગરમીની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા માટે અનેક ઓળરો તથા કસોટીઓ, સ્પેશીયાલીસ્ટો વાપરે છે.**

સમજી વાંચકો આટલા ઉપરથી જોઈ શકશે કે ગરમીના દરદીની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા ખાતર, તથા સાયન્ટીફીક સારવારનું ખાત્રી પુર્વક પરીણામ જાણવા ખાતર, સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટરો કેટલી સંભાળ લે છે. ને ગરમીના માથાંથી પગ સુધીના સોળાઓની ચોકકસ તપાસ માટે અનેક જાતના ઓળરો રાખે છે. એ ઉપરાંત ગરમીના જંતુઓની તપાસ માટે સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર રાખે છે. તથા દરદીના ચેપી લોહી ઇં ની જુદી જુદી કસોટીઓ માટે જુદાં જુદાં ઓળરો રાખે છે. એ ઓળરો કેમ વાપરવા તથા કસોટીઓ કેમ કરવી, એનું જ્ઞાન ધરાવવા ઉપરાંત, પોતાની વરસોની મહેનતે મેળવેલો અનુભવ ઉપયોગમાં લે છે. એવો અનુભવ મેળવવા માટે યુરોપ ઇં સુધરેલા દેશોમાં ખાસ ખાતાંઓ તથા હોસ્પિટલો સ્થપાયેલી છે. હવે એટલું યાદ રાખવું કે અનુભવી સ્પેશીયાલીસ્ટો પોતાના આવા અનુભવ ઉપરથી ગરમીના દરદીની ચીકીત્સા વાજખી રીતે કરી શકે છે, જ્યારે ખીન અનુભવીઓ ખોટી ચીકીત્સા કરી સારવાર પણ ખોટી કરે છે.

નાડી તપાસપરથી ઘણું જીજ્ઞાસુ બનવાનું મળે છે. ફક્ત

નાડી તપાસપરથી ગરમોનાં દરદની ચીકીત્સા કરવી,

વાહીયાત લેખાય.

આ દેશમાં કહેવાતા નાડી વૈદો ને હકીમો એવો બેવકુફાઈ ભર્યો ને થેલો દાવો કરે છે કે નાડી પરીક્ષાથી મને એવું દરદ એ લોકો પાસેથી શકે છે. એવો વાહીયાત દાવો કોઈ પણ ભણેલો યા સમજી આદમી માની ન શકે. એનું કારણ ખુલ્લું છે. નાડી પરીક્ષાથી ખરેખર તો ઘણું જ થોડું જાણવાનું મળે છે દાખલા તરીકે નાડી પરીક્ષાથી (૧) લોહીની નળીની રચીતી કેવી છે તે માલમ પડે છે. (૨) નળીની અંદર લોહીની રચીતી તથા ગતી કેવી છે તે માલમ પડે છે. તથા (૩) હૃદયનાં ધબકારા નળીમાં માલમ પડે છે, જેને અંગ્રેજીમાં પલ્સ કહે છે. હૃદયના ચોક્કસ દરદો પણ માલમ પડે છે. આ સીવાય બીજું જાણવાએ કાંઈ પણ નાડી તપાસ ઉપરથી માલમ નથી પડી શકતું. નાડી વૈદોનો દાવો થેલો છે, એટલું જ નહીં, પણ નાડી કેમ તપાસવી એટલી પણ એ લોકોને શુદ્ધી નથી. દાખલા તરીકે પાંચમાં ચીત્રની જમણી બાજુએ જમણા હાથમાં દેખાડેલી લોહીની નળીએ જોવાથી માલમ પડશે કે, જમણા હાથની બહારની બાજુએ જે એક મોટી લોહીની ધોરી નસ છે, તે પહોંચાના ભાગપર આવતા માંસની અંદરથી નીકળી ચામડીની નીચે આવે છે, તે જીવતા આદમીમાં ધબકારા મારતી માલમ પડે છે. ને શીખેલા ડાકટરો એના ઉપર આંગળી મુકી નાડી તપાસે છે. જ્યારે એક નીચમ તરીકે નાડી વૈદો ને હકીમો પોતાની આંગળી પહોંચાંની વચ્ચે મુકે છે કે જ્યાં નાડીહાતીજ નથી, ને એવી રીતે પોતાનું અજ્ઞાન દેખાડે છે. ને દરદીએને ઉલ્લુ બનાવે છે. વધુ પાંચમું ચીત્ર જોવા ઉપરથી ખુલ્લું ખુલ્લું દેખાશે કે, એ જમણા હાથની નાડીને હાથ સીવાય બીજા ભાગ સાથે સીધો સંબંધ નથી, તો પછી કોઈ પણ એમ દાવો કરે કે હાથની નાડી પકડવાથી ભેજાનો યા ફેફસાનો સોજો માલમ પડે, તો તેવા ઢોંગી તથા અભણને શું ઉપમાં આપવી જોઈયે ? ક્યાં પાશ્વીરમાં સચડીશીક વીદ્યા ને ક્યાં નાડી પરીક્ષાનું ધર્તીંગ ?

## નાડી તપાસ કે ગાંડા તપાસ ?

નાડી પરીક્ષાની સરખામણી તો આવી રીતે થઈ શકે, ધારો કે એક હવેલીને પાંચમે માળે ચોર બરાબને નુકસાન કરી રહ્યો છે, ત્યારે તે ચોરને પકડવા પોલીસ ભોંયતળીયે તપાસ કરી ચાલી જાય ને રીપોર્ટ કરે કે ચોર તો હવેલીમાં છેજ નહી, એમાં જેટલી અકકલ પોલીસ વાપરે તેટલીજ અકકલ નાડી તપાસવાવાલા વૈદો ને હકીમો રોજબરોજ વાપરે છે. દરદ હોય ભેળમાં, તો હાથ પકડીને નાડી તપાસી ચીકીત્સા કરવી, એને વાહીયાત નહી તો શું લેખીએ ?

નાડી મોર કે તીતરની ચાલે, યાતો ગધેડાં કે ખચ્ચરની ચાલે ઇન્જીન બુદ્ધિ બ્રાણીઓની ચાલે ચાલે છે ! એવી એવી હસવા સરખી રીતે નાડી તપાસ થાય છે, એજ નાડી વૈદો ને હકીમોનું અજ્ઞાન પુરવાર કરે છે. એ નાડી તપાસ કે ગાંડી તપાસ લેખાય ?

**આયુરવેદમાં તેજ ગરમીનું કાંઈપણ વીવેચન નથી, કારણકે તે જમાનામાં એ દરદ હસ્તીમાં નહોતું.**

વધુ આપણે (૧૯૨) મે પાને જોઈ ગયા કે તેજ ગરમીના દરદ વીશે અસલી લોકો અંજાણ હતા. તેથી કરી આયુરવેદમાં આ રોગની ચીકીત્સા વીશે કાંઈ પણ આપ્યું હેય એમ કહેવું વાહીયાત લેખાય. જે આયુરવેદીક વખતમાં એ રોગની હસ્તીજ નહોતી, તો એ રોગની ચીકીત્સા યા સારવારનો કેવી રીતે આયુરવેદમાં સમાવેશ થઈ શકે ?

એજ પ્રમાણે અસલ યુનાનીઓને પણ એ દરદ માલમ નહોતું, તો યુનાની ગ્રંથોમાં એ રોગની ચીકીત્સા તથા સારવારનો કેમ સમાવેશ થઈ શકે ? આ સર્વ ઉપરથી સમજાવ્યો જોઈ શકશે કે ગરમીના દરદના જ્ઞાન વીશેનો વૈદો ને હકીમોનો દાવો ખીલકુલ ખોટો છે. તથા એ દરદ વીશે જાહેર છાપાઓમાં જે જાહેર ખખરો આવે છે તે ખીલકુલ જુઠી છે.

**ગંભીર પરીણામો તથા કમોતો ઉપજાવતાં ગરમીના દરદની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા કરાવવાની આવશ્યકતા.**

હવે આ ટેકાણે ગરમીના દરદની ચીકીત્સા વીશે જાણવાની જરૂર નથી. પણ સમજાવ્યોને જે ખોલ કહેવાની જરૂર જોઈએ છે. ગરમી જેવા કનીષ્ટ રોગના ગંભીર પરીણામો આવે છે, માથાંથી પગ સુધીના

તરેહવાર સોળઓ ઉપજવે છે, તથા કમોતો નીપજવે છે. તો એ જાણી એવા હાનીકારક દરદની વાજખી સાયન્શીક ચીકીત્સા એકદમ કરાવવી જોઈએ. તથા એવી ચીકીત્સા નકકી થતાનેવાર તુરતજ સાયન્ટીફીક સારવાર કરાવવી જોઈએ. આ નીયમ પ્રમાણે વર્તવાથી, જેમ દરદી સાળે થશે, તે પ્રમાણે પોતાના કુટુંબ, કોમ, તથા દેશમાં આ સહેલા દરદનો ફેલાવો કરતો અટકાવી શકશે. એજ નીયમ પ્રમાણે સુધરેલા દેશોના લોકો વર્તે છે.

**પોચી ને કઠણ ચાંદીની ચીકીત્સા. ખહી, નાસુર  
છ. નો ગલ્બો.**

૧૮૭) થી ૧૮૯) પાના વાંચવા ઉપરથી, પોચી ને કઠણ ચાંદીના મીશ્ર છ. તથા ચીકીત્સા વીધે લખ્યું છે તેપર પાછુ ધ્યાન ખેંચવાનો જરૂર છે. ને હાલ જસ્ટી બોલવાની જરૂર નથી.

ખહી, નાસુર, છ. દરદો ગરમીના દરદીપર સહેલાઈથી ગલ્બો કરે છે. તો એ દરદોની વાજખી ચીકીત્સા કરવાથીજ, વાજખી સારવાર થઈ શકે.

## પ્રકરણ ૩૨ મું.

— (૦૦) —

તેજ ગરમીની સંપુરણ સાયન્ટીફીક સારવાર માટે (૧૦૬) થાતો (૯૧૪) તથા ખીજ ચોક્કસ દવાઓનો ઉપયોગ. જેથી ગરમીના ચેપી જંતુઓ ને ઝહેરનો નાશ થાય છે, ને દરદીઓ સાજા થાય છે.

તેજ ગરમીના દરદની સારવાર વીધે બોલતાં જે પોત્તી ચાંદીને વીધે કહ્યું હતું તે પાછું હીઆં કહેવું પડે છે. એટલે કે “આ જગાએ સારવાર ઉપર લંબાણુ વીવેચન કરવાની જરૂર નથી, કારણ કે અનુભવીઓ તો સારવાર સમજે છે, તથા ખીન અનુભવીઓ કોઇપણ દરદની સારવાર કરવા માટે નાલાયક છે. તેથી દરદીઓએ જે જલદી સાફ થવું હોય તો અનુભવી રપેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરની સલાહ લેવી જોઈએ, ને પોતાના તથા ખીનઅનુભવીઓના હાથે પોતાના દરદમાં વધારો ને ખીગાડો ન કરવો જોઈએ.” આટલું છતાં, તેજ ગરમી જેવાં “નકલી” ને “કપટી” રોગના પરીણામો ઘણા લયંકર ને પ્રાણઘાતક હોવાથી, એ દરદની સાયન્ટીફીક સારવાર વીધે ટુંક વીવેચન કરવાની જરૂર જોઈએ છીએ. ખાસ કરી, પેલી જગજાણીતી થયલી (૧૦૬) નમ્બરવાળી દવા વીધે આપણે બેલીશું.

(૧૦૬) તથા (૯૧૪) નમ્બરવાળી દવાઓની બનાવટ—રસાયણીક, તેથી કોઇ રીતે એની સામે ધર્મ બાધ ન હોઇ શકે.

(૧૦૬) તથા (૯૧૪) નમ્બરવાળી દવાઓ શાની બનેલી છે? એ દવા ચોક્કસ રસાયણીક પદાર્થમાંથી બનાવવામાં આવે છે. એને જો કે લોકો સાધારણ રીતે “રસી” કહે છે, પણ એમાં કોઇપણ જાતના જીવતાં યા મુવેલાં પ્રાણી અથવા તો જંતુનો કોઇપણ અંપ આવતો નથી. એટલે કે એ દવા રસાયણીક હોવાથી, હીંદુ ધર્મ બાધ એ સામે ન હોઇ શકે. અલણુ હીંદુઓ વખતે એમ ધારે છે કે, કેટલીક ખીજ “રસી” એ માફક એમાં પણ જાનરસી પદાર્થ આવે છે, તેથી ધર્મબ્રૂટ થાય. પણ એ

રસાયણીક પદાર્થ હોવાને લીધે, એવી ખોટી માન્યતા કાઢપણુ ધાર્મીક લીંદુએ ધરાવી ન જોઇએ, ને તેથી વગર પ્રીકરે, ગરમીના દરદની સારવાર માટે, (૬૦૬) તથા (૯૧૪) દવા ઉપયોગમાં લેવી જોઇએ.

**૬૦૬) તથા (૯૧૪) નમ્બર શા માટે એ દવાઓને આપવામાં આવ્યા છે ?**

(૬૦૩) નું નમ્બર આ દવાને શા માટે આપવામાં આવ્યું ? એ દવાના જગમશહુર જરમન શોધકે અનેક અખતરાઓ કરી, (૬૦૪) જાતની દવાઓ ગરમીના ચેપનો નાશ કરવા માટે શોધી કહાડી, પણ તે સર્વ કેટલેક દરજ્જે નીશફળ નીવડી, ને આખરે, (૬૦૬) થી દવા ગરમીનો ચેપ મારવામાં અકસીર માલમ પડી. એટલેથી એ શોધક બેસી ન રહ્યો, પણ પોતાની શોધ તથા અખતરાઓ ચાલુ રાખ્યા, ને આખરે, ગરમીના ચેપનો નાશ કરવા માટે (૯૧૪) નમ્બરવાળી દવા શોધી. ગયે વર્ષે એ જરમન વીદવાન ગુજરી ગયો. તોપણ ખીજા વીદવાનોએ, એજ કીસમના અખતર કરવા ચાલુ રાખ્યા છે. ને વળી નવી શોધો થાય તો આપણે અન્યથા ન થવું જોઇએ.

**૬૦૬) ને (૯૧૪) દવાઓ, ૧-૭) રીતે દરદીના શરીરમાં દાખલ કરી શકાય છે.**

એ (૬૦૬) ને (૯૧૪) નમ્બરવાળી દવાઓ ઘણી રીતે દરદીના શરીરમાં દાખલ કરી શકાય છે. દાખલા તરીકે,

૧) પીચકારી વાટે, કાળી શીરામાં ઇન્જેક્શન આપવામાં આવે છે.

૨) પીચકારી વાટે, માંસમાં ઇન્જેક્શન આપવામાં આવે છે.

૩) પીચકારી વાટે, ચામડીની નીચે ઇન્જેક્ટ કરાય છે.

૪) પીચકારી વાટે, જ્ઞાનરજજીના તથા ભેજનાં ગરમીના દરદ માટે, જ્ઞાનરજજીમાં ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે.

૫) પીચકારી વાટે, ભેજનાં ગરમીનાં દરદો માટે જોપરીમાં જોપરેશનથી બાકીઈ પાડી, ભેજમાં ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે.

૬) સફરને રસ્તે, સપોઝીટરી તરીકે દાખલ કરવામાં આવે છે.

૭) મોંહને રસ્તે, સાધારણ દવા માફક આપવામાં આવે છે. ૬) તથા ૭) ની પીચકારી કરતાં અસર ઘણી કમી થાય છે.

**પીચકારીથી મારેલી દવા, હવાઇ વીમાનની ઝડપે, તથા મોંહ યા સફરેથી આપેલી દવા ખટારાની માફક આસ્તે, શરીરમાં ફેલાય છે.**

પીચકારી વાટે આપેલી દવા, આખા શરીરમાં ઘોળીને રસ્તે તુરતજ ફરવા માંડે છે. સરખામણી સાથે એમ કહીએ કે, પીચકારી વાટે દવા આખાં શરીરમાં હવાઇ વીમાનની ઝડપે ફરવા લાગે છે, જ્યારે મોંહ યા સફરાને રસ્તે આપેલી દવા ખટારાની માફક આસ્તે આસ્તે લાંબી મુદતે શરીરમાં ફરવા લાગે છે. ને કમી અસરકારક નીવડે છે. એથી કરી ગરમીના દરદની સારવાર માટે, એક નીયમ તરીકે, દવા પીચકારી વાટેજ આપવામાં આવે છે. તેથી ચેપ ઉપર અસર ઝડપી અને પ્રબળ થાય છે ને દરદ ઝટ સાળુ થાય છે.

**૬૦૬) યા ૬૧૪) ની દવાની કેટલી પીચકારીઓથી ગરમીનું દરદ બીલકુલ સાળું થાય ? કમમાં કમ ૬) થી ૭) પીચકારીઓનો કોર્સ લેવો જોઈયે.**

૬૦૬) યા ૬૧૪) ની કેટલીક પીચકારી મારવી જોઈએ કે જેથી દરદ બીલકુલ સાળું થાય ? સમજીએ તો કબુલશે કે, શરીરમાં ગરમીનો ચેપ દાખલ થતાં વાર, જે પીચકારીથી સારવાર શરૂ કરવામાં આવે તો, ખુદરતી રીતે થોડી પીચકારી મારવી પડે, ને વખતના વહેવા સાથે ચેપનું જોર વધે, તેથી વધુ પીચકારી મારવી જોઈએ. દાખલા તરીકે, આપણે ૨૮) માં પ્રકરણમાં જોયું કે “ સાધારણ જન્તુઓની વસ્તી એવી રીતે વધે છે કે ૨૪) કલાકમાં, ફક્ત એક જ જન્તુ લાખો જન્તુઓ પેદા કરી શકે છે ” હવે એટલું યાદ રાખવું કે એકી વખતે એક પીચકારીથી ચોક્કસ પ્રમાણમાંજ ૬૦૬) યા ૬૧૪) ની દવા આપી શકાય. તેથી કરી જે કમમાં કમ, ગરમીના શરૂઆતના તબક્કામાં ૬) થી ૭) પીચકારીઓ મારવામાં આવે તોજ, ગરમીનો ચેપ સદંતર નાશુદ કરી શકાય.

એક, બે, ત્રણ પીચકારીઓથી દેખીતાં ચીન્હો નાબુદ થાય છે, પણ લોહીમાં ચેપ તો છુપાઈ રહે છે.

લોહીમાં એવી મોટી માન્યતા હસતી ધરાવે છે કે ૧) યા ૨) પીચકારીથી આ દરદ બીલકુલ સાબુ થઈ શકે છે, તે માન્યતા ખોટી છે, ૧) યા ૨) થી ગરમીના ચોક્કસ દેખીતાં ચીન્હો નાબુદ થાય છે ખરાં. પણ ગરમીનો ચેપ તો લોહીમાં યા શરીરનાં બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગોમાં છુપાઈ રહે છે. તથા એ કપટી દરદ એક બે યા ત્રણ પીચકારી પછી પાછું વેહેલે યા મોટે પુટી નીકળે છે. એમાં વાંક દવાનો નથી પણ દરદીનો તથા તેના ડાકટરનો છે. ધણા દરદીઓને ચમતકાર જોઈએ છે, ને તેથી એવા ઘેલાઓ ફક્ત બહારના ચીન્હો દપટ પડવાથી બેદરકાર બને છે, તથા મોટેથી, જ્યારે વધારે ગંભીર પ્રકારમાં દરદ પુટી નીકળે છે ત્યારે એઓની સુધ્ધી ઉંઘડે છે, ને ફોકટનો પરતાવો કરે છે. ધણા ડાકટરો દરદીને સમજાવે છે કે એક બે યા ત્રણ પીચકારીમાં ગરમીનું દરદ બીલકુલ સાબુ થાય છે. પણ એમ કહેવું તેઓનું અજ્ઞાન તથા આ દરદના તથા દવાઓના લાંબા અનુભવની ક્રાંતાહી દેખાડે છે. હમારે ત્યાં એવા નીરાશ થયેલા ધણા દરદીઓ આવી ગયા છે ને આવે છે, કે જેઓ એવી ફરીયાદ કરે છે, કે પોતાના ડાકટરોએ એક, બે, ત્રણ પીચકારીથી દરદ સદંતર સાફ કરવાની ખાત્રી આપવા છતાં, ફક્ત ચીન્હો ફેટલોક વખત દપટ પડી, તે પછી દરદ પાછું ઉભરી નીકળું હતું. તેથી અમે સર્વ દરદીઓને લલામણુ કરીશું કે જેઓએ ફક્ત ૨, ૩, પીચકારી લીધી હોય તેઓએ આખો કોર્સ અનુભવીને હાથે બનતી ઝડપે લેવો. એવી ખાત્રી આપનારા ડાકટરોનો આ દરદ તથા દવાઓ બાબેનો અનુભવ બહુ જીજ્ઞ હોવો જોઈએ. દુનીયાના બધા જાણીતા સ્પેશીયાલીસ્ટો પોતાના દરદીઓને એવી સલાહ આપે છે કે ગરમીના દરદનું એક પણ ચીન્હ માલમ પડતાં, તુરતજ યા બનતી ઝડપે ૬૦૬) યા ૯૧૪) ની કમમાં કમ ૬)-૭) પીચકારીઓનો કોર્સ લેવો જોઈએ, તથા તેની સાથે સાથે ને પછી બીજા ચોક્કસ દવાઓ પણ લેવી જોઈએ, તો ગરમીનો ચેપ ખાત્રીથી મારી શકાય, તથા એવીજ સલાહ હમે પણ હમારા દરદીઓને આપીએ છે. જ્યારે કમમાં કમ હદ ૬) થી ૭) માં આવી રહી છે, ત્યારે દરદ જેમ જીવું થતું જાય છે તેમ, ૧૦), ૧૪), ૨૧), થી ૩૦) યા વધુ પણ પીચકારીઓ, સ્પેશીયાલીસ્ટો જરૂર પડવે આપે છે. જેમ દરદ જીવું ને



વધારે પ્રબળ થાય છે, તેમ દવા વધારે પ્રમાણમાં આપવી પડે છે એમાં તો કાંઈ નવાઈ નહીં. પીચકારીથી દવા શું પ્રમાણમાં, તથા કેટલા દિવસને આંતરે આપવી, તથા કેવા દરદીઓને કેવા સંજોગોમાં નહીં આપવી, એ ઇં બીજી બારીકાઓ સ્પેશીયાલીસ્ટોજ નક્કી કરી શકે.

**મરદ, સ્ત્રી, તથા બાળક માટે દવાના જીદાં જીદાં પ્રમાણ.**

મરદો, સ્ત્રીઓ, તથા બાળકો કે જેઓને વારસે ગરમીનો ચેપ ઉતરેલો હોય છે, તેઓ સર્વ માટે જીદુ જીદુ દવાનું પ્રમાણ પીચકારીથી ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓને મરદ કરતાં, ને બાળકોને સ્ત્રીઓ કરતાં ઓછાં પ્રમાણમાં, દવા ઇન્જેક્ટ કરવામાં આવે છે. ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓને દવા ઇન્જેક્ટ કીધાથી, જેમ ગર્ભપાત થતો અટકે છે, તેમ વળી ગર્ભમાં ગરમીના ચેપનો નાશ થાય છે. તેથી બાળક તનદુસ્ત જન્મે છે. એજ પ્રમાણે ધવાડનારી ચેપી માતાને પણ ઇન્જેક્ટ કીધાથી માતા તેમજ બાળકની તનદુસ્તી જળવાય છે.

૬૦૬) માં ૯૧૪) ઉપરાંત, બીજી દવા આપી ગરમીના ચેપનો સંપુરણ નાશ.

૬૦૬) યા ૯૧૪) ઉપરાંત, બીજી ચોક્કસ દવાઓ પણ ગરમીના ચેપનો નાશ કરવા અપાય છે. એનું કારણ એ કે, ૬૦૬) યા ૯૧૪) ની સાથે આ બીજી દવાઓ મળીને એક એકને મદદ કરે છે, ને જંતુઓ તથા સોજાઓનો નાશ કરવામાં ફોલ્ગમંદ નીવડે છે, તેથી, એક નીચમ તરીકે, જગમશહુર સ્પેશીયાલીસ્ટો ૬૦૬) યા ૯૧૪) ઉપરાંત, આ બીજી દવાઓ પણ પોતાના દરદીઓને આપે છે. એવીજ સલાહ હમારા દરદીઓને હમેશ આપીયે છીએ. હવે આ બીજી દવાઓ પણ, પીચકારી યા મોંહુ વાટે આપી શકાય છે. જે દરદીઓથી પીચકારી દેવા માટે વખત ફાલતુ ન પડે તો, તેઓને માટે, મોંહથી પીવાની દવા, ગોળી, ઇં આપવામાં આવે છે, કે જેથી ગરમીના ચેપનો સંપુરણ નાશ થાય છે. આ સર્વ દવાઓની અસર કેટલી થઈ છે, તે માટે આગળ જણાવેલી કસોટીઓ સ્પેશીયાલીસ્ટો કરે છે, તે ખાત્રી કરે છે કે દરદ નાબુદ થયું છે યા નહીં.

એપ મારનારી દવાઓ સ્ત્રીવાય, તેજ ગરમીના માથાંથી  
પગ સુધીના પરીણામોની વાજળી સાયન્ટીફીક સારવાર  
માટે ઉપયોગમાં લેવાતા અનેક ઉપાયો ને સાધનો.

અત્યાર સુધી, આપણે તેજ ગરમીની સારવાર માટે ચોક્કસ દવાઓ  
વીધે બોદ્યા છીએ. પણ એ દરદના ભયંકર પરીણામો જે માથાંથી પગ સુધી  
શરીરના કોઈપણ ભાગને હેરાન કરે છે, એ સર્વેની સારવાર માટે, અનેક  
જાતનાં ઓળરો વાપરવામાં આવે છે તથા અનેક જાતના ઓપરેશન્સ યા  
વહાડકાપ કરવામાં આવે છે. દાખલા તરીકે ૧) ચીત્ર અઠાવીસમાં ઉપલ-  
બડ્યામાં બાકોઈ પડેલું છે તેવા દરદીનો અવાજ ગુંગળો અને છે, ત્યારે  
તે માટે શું કરવું જોઈએ ? એ માટે ખાસ ઓપ્ટયુરેટર યા પરદો બના-  
વવામાં આવે છે, કે જે એ બાકોઈ ઢાંકી નાખે છે, ને અવાજ લગભગ  
અસલ જેવો બનાવે છે. ૨) ચીત્રો સતાવીસ તથા અઠાવીસમાં નાખનાં  
હાડકાંઓનો નાશ થયો છે, તો તે માટે શું કરવું ? આજની સાયન્ટીફીક  
કળા એટલી આગળ વધી છે કે જીનાં કરતાં ફાંકડું નવું નાખ બનાવી  
શકાય છે, તે એવું કે સાધારણ ઢોંકો તે પારખી નથી શકતા. ગદ્દ ખુન  
ખાર લડાઇને લીધે, હજારો લડવૈયાઓનાં ચેહેરા, નાખ, જડખાં, ઇન્ નો  
દાડગોળાથી નાશ થયો હતો. તેઓને ચેહેરા, નાખ, જડખાં, નવાં મુકવામાં  
આવ્યાં છે, જે અસલ કરતાં પણ બહેતર લાગે છે. ૩) ધણાક દાખ-  
લાઓમાં, વહાડકાપ કરી સડી ગયલા ભાગોને છુટા કરવા પડે છે, નહીં  
તો સડો વધ્યા કરે. ૪) માથાંથી પગ સુધીના સોજાના જીદાં જીદાં પરી-  
ણામોની યોગ્ય સારવાર માટે અનેક જાતના ઓળરો તથા સાધનો દરદી-  
ઓને આપવાં પડે છે. આ સર્વ તો સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરોને માત્રમ હોવાથી  
અત્રે વર્ણવાની જરૂર નથી. ફક્ત સમજી વાંચકોનું ધ્યાન ખેંચવાની જરૂર  
છે કે ફક્ત દવામાં, સાયન્ટીફીક સારવાર નથી સમાઈ ગઈ. ધણા દરદીઓ  
બનતી ઝડપે સંપૂર્ણ સાયન્ટીફીક સારવાર નથી કરાવતા, તેઓને વેહેર  
યા મોડે, ગરમીના ગંભીર પરીણામો સહન કરવાં પડે છે. એવા પરીણા-  
મોની વાજળી સારવાર માટે, દવા ઉપરાંત હજાર જાતનાં યોગ્ય સાધનો  
ઉપયોગમાં લેવા પડે છે.

કેટલાક દરદીઓને ૬૦૬) યા ૯૧૪) ની દવા નથી આપી શકાતી, તેઓની સારવાર માટે બીજી દવાઓ વપરાય છે.

કેટલાક દરદીઓના હૃદય ૪૦ અવ્યવેનાં ચોક્કસ ખાગાડને લીધે ૬૦૬) યા ૯૧૪) વાળી દવાઓ નથી આપી શકાતી, ત્યારે એવા દરદીઓની એ વગર બીજી દવાઓથી સારવાર કરવી પડે છે. પણ આ દવાઓ ઘણા લાંબો વખત સુધી ચાલુ રાખવી પડે છે, જેથી આખરે દરદી સાળે થઈ શકે છે. સાયન્ટીફિક સારવાર; હરેક જાતની હરકત છતાં, દરદીને સાળે કરી શકે છે.

આ દેશના બેદરકાર દરદીઓ માટે હવાઈ વીમાન જેવી ઝડપથી શરીરમાં ફેલાતી પીચકારીની દવા—૬૦૬) તથા ૯૧૪) ની ભલામણ.

છેલ્લે, એટલું ઉમેરવું જોઈએ કે આ દેશના લોકો પોતાની તનદુરતી તરફ ઘણા બેદરકાર રહે છે તથા કમોતે ગરે છે. તેથી એવા બેદરકાર દરદીઓને માટે તો સર્વોત્તમ ઇલાજ તો હવાઈ વીમાન જેવી ઝડપથી શરીરમાં ફેલાતી પીચકારીની દવા ૬૦૬) તથા ૯૧૪) છે. કે જે થોડા વખતમાં દરદી ઉપર અસર કરી શકે છે. જ્યારે મોંહડેથી પીવાની દવા લાંબો વખત સુધી ચાલુ રાખવાની સજુરી યા દરકાર, આ દેશના લોકોમાં ન હોવાથી, એઓ કંટાળે છે, તેથી તેઓ માટે પીચકારીની દવાનીજ ભલામણ કરી શકાય. હાલમાં લોકો સુધરવા લાગ્યા છે ને પીચકારીના 'સુખા' મુકાવાના ફાયદા સમજવા લાગ્યા છે, જેથી આયર્લે દરદીઓને ફાયદોજ થાય છે. બેદરકાર દરદીઓએ પોતાની આસપાસનાઓના ભલાં માટે, ગરમીના સોજાની રસી વહેતી હોય, યાતો એકપણ ખુટલો ધા હોય, તે સર્વ રૂઝાય ત્યાં સુધી તો, પીચકારીની દવા લેવીજ જોઈએ. નહીં તો નીરદોષ ને, દરદીઓના પાપને માટે ખમવું પડે છે. એજ પ્રમાણે પોતાનાં પાપો માટે નીરદોષ બાળકોને ખમવું પડે છે, તેટલા માટે સર્વ પરણેલાં સ્ત્રી પુરુષોએ પોતાના દરદની સંપુરણ સારવાર બનતી ઝડપે કરાવવી જોઈએ ને નીરદોષ કુટુંબ તથા બાળકોને એપથી બચાવવાં જોઈએ.

૬૦૬) તથા ૬૧૪) ની જરમન ઉપરાંત પરાઇ બનાવટો—  
અસરમાં કેટલાક તફાવત હોય છે.

૬૦૬) તથા ૬૧૪) વાળી દવાઓ જરમન ઉપરાંત ઈંગલીશ, ફ્રેન્ચ, ઇટાલી-  
યન, જાપાનીઝ, અમેરીકન, ૪૦ ઘણી બનાવટોની આવે છે, એટલું તો દેખીતું  
છે કે સર્વની અસર ખીલકુલ સરખી તો નહીંજ હોય શકે. એમાંની  
કેટલીક ઓછી અસરકારક હોય છે, તેથી છ થી વધુ સંખ્યાની પીચ-  
કારી મારવી પડે છે. આ સર્વ જાતની દવાઓના ગુણદોષો સ્પેશીયાલીસ્ટ  
ડાક્ટરો તો જાણે છે, તેથી વધુ વીવેચન કરવાની જરૂર નથી—એ ઉપરાંત,  
લેલાગુઓને ધુતારાઓ ખીલકુલ નકલી ને નકામી બીન અસરકારક  
દવાઓ બજારમાં વેચે છે, કે જેની સામે ચેતવણી આપવાની જરૂર હુમે  
જોઈએ છે. ખાત્રી પુરવક દવાઓ માટે તેની કસોટી કરનારા સ્પેશીયા-  
લીસ્ટોની સલાહ તથા સારવાર લેવામાંજ હાયદો છે.

ગરમીનાં “કપટી” દરદના પેહેલા ને બીજા તબક્કા કેટલાક  
દાખલામાં આપ મેળે દૃષ્ટ પડે છે—પાછળથી વધુ  
જોરમાં કુટે છે.

આપણે ગરમીનાં દરદ ને “કપટી” તરીકે ઓળખાવ્યું છે, તથા  
જે થું છે કે, એના પેહેલા ને બીજા તબક્કા, કેટલાક દાખલાઓમાં, આપ  
મેળે નાબુદ થાય છે. તેથી કરી અજ્ઞાન દરદીઓ તેમજ તેઓનાજ જેવા  
અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમો એમ સમજે છે કે દરદ ખીલકુલ સાજું થયું. વધુ  
યાદ રાખવું કે, આવા આપમેળે સાજા થતા તબક્કામાં જે અજ્ઞાન વૈદો ને  
હકીમોએ બીનઅસરકારક દવા આપી હોય છે, તોપણ દરદ આપમેળે નાબુદ  
થવા છતાં, વૈદો ને હકીમો તેમજ તેઓના દરદીઓ ખોટી રીતે સમજે છે  
ને સમજાવે છે, કે એ પરીણામ એઓની “ચમત્કારીક” દવાનું છે,  
એટલે ખુદરતની કરામત માટે, કીરતીનો ખોટો દાવો એ અભણો કરે છે.  
એમાં “ચમત્કાર” જેવું કાંઈજ નથી. ખુદરતી રીતે પેહેલે દૃષ્ટ પડી  
વેહુલે યા મોડે—થોડા મહીના યા વર્ષમાં પાછું વધુ જોરથી એ કપટી  
દરદ કુટી નીકળે છે. ત્યારે વળી એવા દરદીઓ એમ માને છે કે એતો  
નવું દરદ થયું. ખરેખર તો જીનું કપટી દરદ પાછું કુટી નીકળ્યું,  
એમ એઓએ સમજવું જોઈએ. આટલા સારૂ હરેક દરદીએ સ્પેશીયાલીસ્ટ  
ડાક્ટરની સલાહ લઈ, તેની પાસે સંપૂર્ણ સાયન્ટીફીક સારવાર કરાવવી,  
નહીતો નકકી એ કપટી દરદ પાછળથી કુટી નીકળશે.

**દેશી વૈદો ને હડીમોની કહેવાતી ચમતકારીક દવાઓના  
પરીણામો—ગરમીના દરદનો વધારો યાતો કમોત.**

આપણે આગળ જોયું કે દેશી વૈદો ને હડીમો, મુળમાં ચીકીત્સાજ નથી કરી શકતા, કારણકે એઓ પાસે નાડી તપાસ જેવી વાહીયાત તપાસ સીવાય, કોઈ જાતની ખાત્રીપૂર્વક કસોટીઓ તથા સાધનો નથી, તેથી એઓની સારવાર પણ એવીજ નકામી નીવડે છે. એટલુંજ નહીં પણ હાનીકારક નીવડે છે, એટલે કે, દરદમાં વધારો થાય છે, તથા ઘણા દાખલાઓમાં દરદીઓ કમોતે મરે છે. વધુ આયુરવેદમાં યા યુનાની ગ્રંથોમાં ગરમીના દરદ વીધે કાંઈપણ વરણુન નથી, તેતો આપણે આગળ જોયું છે. એ લોકો મુખ્ય કરી, પારાની દવા “મોંહ આવે” ત્યાં સુધી આપે છે. “મોંહ આવવું” એમાંજ એ લોકો સમજે છે કે, ગરમીની સારવાર મોટે ભાગે સમાઈ જાય છે. એમાંતો કાંઈ શક નથી કે પારાની દવા વાજબી પ્રમાણમાં ગુણકારક છે, પણ જે ગેરવાજબી પ્રમાણમાં વૈદો ને હડીમો આપે છે, તે પ્રમાણમાં તો દરદ કરતાં દવાના પરીણામ વધારે હાનીકારક આવે છે, તથા સર્વ ડાક્ટરોને તો માલમ છે કે રોજીંદા વૈદો ને હડીમોના અનેક દરદીઓ આવી સારવારથી રીએ છે ને કમોતે મરે છે. આપણે ૧૯૨) મે પાને જોયું કે “પારાની દવા તો યુરોપમાં આ રોગ ફાટીઓ ત્યારથી વપરાય છે, તેથી આયુરવેદ યા યુનાનીઓની ખાસ દવા તરીકે પારો ન લેખાય. પારાની દવાતો સર્વેને માલમ છે, પણ તેનું શુ પ્રમાણ હેતું કેવા દાખલાઓમાં વાપરવો યા નહીં ઇ” તેતો અનુલવી-ઓનેજ માલમ છે” ડાક્ટરો સીવાય સાધારણ લોકોને પણ પારાના ગેર-વાજબી ઉપયોગનાં હાનીકારક પરીણામો રોજીંદા જોવાં પડે છે.

**પારા ઉપરાંત, સોના ઇંડીમતી પણ નીરગુણ દવાઓ.**

પારા ઉપરાંત, સોના ઇંડીમતી ધાતુઓનો ઉપયોગ વૈદો ને હડીમો કરે છે. ને એમ ધારે છે કે, સોનાની કીમત મોટી તેથી તેની અસર પણ ગરમીના ચેપર મોટી હોવી જોઈએ? આને તો આપણે ઘેલી માન્યતા લેખીશું. દવાની અસર તેની કીમતથી તો નથી થતી, પણ તેમાં સમાયલા ચેપોના હાનીકારક રસાયણીક ગુણોથી થાય છે. હમે તો એવા અનેક દરદીઓ જોયા છે કે જેઓને પારા સોના ઇંડીમતીનાં વરસો સુધી આપવા છતાં, આ દેશના કહેવાતા પંકાયલા ને મશહૂર વૈદરાજો ને હડીમો

સારા નથી કરી શક્યા, એટલુંજ નહીં પણ તેઓના દરદમાંતો વધારેજ થયેલો, ને કેટલાકો તો એવા નકામાઓ પાછળ હુનરો રૂપીઆ ખરચી કમેતે મારીયા ગયા છે. વધુ એક પણ વૈદ યા હકીમ પછી તે ગમે એવો પંકાયેલો હોય તો શું થયું, તેની પાસે એવી એક પણ સાયન્ટીફિક કસોટી નથી, કે જેથી, ગરમીનું કપટી દરદ ખરેખર સાબુનું થયું છે કે નહીં તે ખાત્રીથી કહી શકે. ગમે એવા વૈદ યા હકીમ ખાત્રી આપે, તે વગર કસોટીની હોવાને લીધે, ફક્ત તેના ભ્રેષ્ઠ-માંથી ઉપજાવી કાઢેલી લેખાય, ને તેની કીંમત સાયન્સની નજરે જોતાં, કાંઈ નહીં લેખાય. સમજુ દરદીઓએ આ ઉપરથી ધડા લેવાનો છે કે, સાયન્ટીફિક ચીકિત્સા ને સારવાર વગર, અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમોની દવા કીધાથી, પોતાની તનદુસ્તી ને જીંદગી જોખમમાં આવે છે, ને તેથી સંપુરણ સાયન્ટીફિક સારવાર કરાવી, પોતાની તનદુસ્તી જાળવવી તથા જીંદગી લંબાવવી.

**જાહેર છાપામાં આવતી રોજીંદી ખોટી ને હાનીકારક  
જાહેર ખખરો ને સરટીફિકેટો—કસોટી વગરની તેથી કીંમત  
વગરની ને જુઠી. સુધરેલા દેશોમા છાપનાર તથા  
છાપાવનારને સખત સજા.**

જાહેર છાપામાં રોજીંદી જાહેર ખખરો આવે છે જેમાં ધુતારા વૈદો ને હકીમો તથા પેટન્ટ દવાવાળાઓ લોકોને સમજાવે છે, કે તેઓ પાસે ગરમીના દરદ માટે ચમતકારીક દવા છે. તથા તેના પુરાવા તરીકે કમચકલી દરદીઓની નાપાયદાર ને વાહી-યાત સરટીફિકેટો આપે છે, ને તેઓનું દરદ સાબુનું થયું એમ જણાવે છે. આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે તો જેવો વૈદ યા હકીમ સાય-ન્ટીફિક ચીકિત્સા તથા સારવારથી અજ્ઞાન તેવોજ દરદી અજ્ઞાન હોય છે. ખરેખર દરદ તેજ ગરમીનું છે કે, તથા તે સાબુ થયું છે કે નહીં, તેની કસોટી અજ્ઞાન વૈદ, હકીમ, યા દરદી કેવી રીતે કરી શકે? તેથી એવી સાયન્ટીફિક કસોટી વગર, એવા એકને બદલે હુનર દરદીઓ જાહેર ખખર આપનારા વૈદો ને હકીમો ને સરટીફિકેટો આપે તોએ એની કીંમત કાંઈ પણ નહીં લેખાય. તેથી સમજુ વાંચકોએ એવી વાહીયાત લક્ષમણો તથા સરટીફિકેટોથી દોરવાઈ નહીં જવું જોઈએ. ને એવી હરેક

જાહેર ખખર હાનીકારક ને ખોટી સમજવી, તથા સરટીફિકેટ નકામી સમજવી, નહીં તો પોતાના પૈસાની તથા જનની ખુવારી નકી થશે. સુધરેલા દેશોમાં તો એવી જાહેર ખખર છાપાવનાર તેમજ છાપનારને સખત સજા થાય છે.

**અણસમજી દરદીઓને ચેતવણી—સાયન્ટીફિક સારવાર વગર કદી ગરમીના દરદીઓ સાજા થતા નથી.**

કેટલાક અણસમજી દરદીઓ એમ ધારે છે કે ડોક્ટરને ત્યાં જવાથી પોતાના ઝોળખીતાઓનું' યા સગાંઓનું' ધ્યાન ખેંચાશે, તેથી એઓ આવી ખોટી જાહેર ખખર આપનાર વૈદો, હકીમો, તથા પેટન્ટ દવાવાલાઓના ભોગો બને છે. આપણે આગળ જોયું કે ગરમીનું કપટી દરદ પહેલે છુપું રહી વહેલે યા મોડે, સાયન્ટીફિક સારવારની ગેરહાજરીમાં, નકી જાહેર થાય છે. તેથી કરી એવા અણસમજી દરદીઓને આખરે તો ડોક્ટરની સલાહ લેવીજ પડે છે કારણ કે જાહેર ખખરોમાં આવતી દવાઓમાં એક પણ એવી નથી કે જેથી ગરમીના દરદનો નાશ થઈ શકે. વખતના વહેવા સાથે એપનું જીર વધતું જાય છે, તેના પ્રમાણમાં દવાની પીચકારીઓ વધારે મારવી પડે છે. કેટલા વારતે જાહેર ખખરોમાં આવતી ખીન અસરકારક દવાઓ પાછળ પેમો ખરબાદ કરવાને બદલે, શરૂઆતથીજ જો સાયન્ટીફિક સારવાર કરાવે તો, બહુ અસરકારક ફાયદો થઈ શકે. વધુ, વળી કેટલાક દરદીઓ એમ સમજે છે કે, ગલી ગુંચીમાં આવેલી વૈદો હકીમોની કંગાલ દુકાનોપર જતાં તેઓને કોઈ જોઈ નહીં શકે ને તેથી તેઓ પોતાના દરદની દવા છુપી રીતે ક્રાંતી શકે. ગરમીના એક પણ દરદી, એવા ૧) ગલી ગુંચી વાલા, યાતો ૨) સ્વદેશી તથા વીદેશી છુપી ને પેટન્ટ દવાની ખોટી જાહેર ખખર આપનારા યા તો ૩) કહેવાતા પંકાયલા વૈદો ને હકીમોની દવાથી, તેમજ ૪) દવા વગરના ડોક્ટરો, ૬૦ ની સારવારથી ખીલકુલ સાજો થવાનો સંભવ નથી તેમ વળી ખીલકુલ સાજો થયો પણ નથી. કારણ કે એ સર્વે સાયન્ટીફિક કસોટીઓથી અજ્ઞાન છે, ને દરદ ખીલકુલ સાજું થયું કે નહીં તેની ખાત્રી નહીં આપી શકે. વધુ એટલું યાદ રાખવું કે, ૨૪) ને ૪૮) કલાકમાં ચમતકાર કરનારી દવાઓ ક્ષેત્રના હજારો દરદીઓ હમે જોયા છે કે, જેઓને એટલાજ દીવસ, મહીના, યા વરસો પાછળથી દરદ પાછું બહુજ ગંભીર સ્થિતિમાં

ફાટી નીકળી, દરદીઓની જીંદગી જોખમમાં નાખી છે. એવા ખોટાને બેલા દાવા કરનારાઓને તો જોલમા જીંદગી સુધી નાખવા જોઈએ, ને જેમ હાલ સુધરેલા દેશોમાં કાયદાની રૂચી કરવામાં આવે છે તેમ, આ દેશમાં પણ કરવું જોઈએ. તોજ ખીચારા દરદીઓ તથા તેઓના કુટુંબોને મીત્ર મંડળો ગરમી જેવા હાનીકારક ચેપથી બચાવી શકાશે.

**કહેવાતી “ હીમાલયની ‘ ચોખી ’ વનસ્પતી ” ક્યાંથી આવે છે ? હરેક વનસ્પતીમાં રસાયણીક મુળ તત્વો આવે છે, એમ રસાયણીક પ્રથકરણ પુરવાર કરે છે. લોકોની ખોટી માન્યતાનો સાયન્ટીફીક રદીયો.**

વળી કેટલાક દોષ્ટચતુર ઢોંગીઓ એમ જાહેર ખબર આપે છે કે તેઓ ખાસ ૧) હીમાલયના પરવત ઉપરથી ચોખી વનસ્પતીની દવા મંગાવે છે, ને તેથી તેની કીમત પણ પરવત જેટલી ઉંચી લેય છે. હમારી જાણ પ્રમાણે તો એ હીમાલયની વનસ્પતીઓ મુખ્યત્વે આસપાસના મહાન પરવતો (!) પરથીજ આવે છે, ને સાધારણ જડી છુટ્ટી ને હીમાલયની ઢોઢી ખેસાડી દરદી લોકોને લુટવામાં આવે છે. (૨) ખીજું એ કે શું હીમાલય ઉપરથી વનસ્પતી આવે છે, તે “ચોખી” યાને “રસાયણીક તત્વો વગરની” હોય છે કે ? જેઓ ખોટની યા વનસ્પતી વીધા શીખેલા છે તેઓ સાયન્ટીફીક પ્રથકરણ પરથી ખાત્રીથી જાણે છે કે, હરેક જીવતી પેદાયશ-જનવર યા વનસ્પતી-માં રસાયણીક મુળ તત્વો-કેમીકલ એસીડ્સ ઓફ લાઇફ-હોવાંજ જોઈએ. તેથી કરી અજ્ઞાનો ને અજાણો સીવાય કાંઈ પણ સમજી આદમી વનસ્પતીને “ચોખી” યાને “રસાયણીક તત્વો વગરની” નહીં લેખે. ને તેથી લોકોની આવી ખોટી માન્યતાનો રદીયો સાયન્ટીફીક પ્રથકરણ આપે છે. ત્રીજો (૩) સવાલ એ ઉભો થાય છે કે ચોક્કસ વનસ્પતી હીમાલયપર ઉગે, તેથીજ તેમાં તેજગરમી નાશકારક તત્વો હોવાંજ જોઈએ કે ? અનુલવી સ્પેશીયાલીસ્ટો પાસે જે રોજીદી દરદીઓની ફરીયાદો આવે છે કે તેઓએ હીમાલયની વનસ્પતી લીધા છતાં, તથા એવીજ ઉંચી કીમત આપવા છતાં, તેઓના દરદમાં ઘટાડાને બદલે વધારોજ થયો છે, તે પુરવાર કરે છે કે હીમાલયની દવામાં કાંઈ પણ ગરમી નાશકારક તત્વ નથી આવતું.



આ (૧-૨-૩) નો સાર સમજીએ એજ ખેંચે કે “હીમાલયની ચોખી” વનસ્પતી” વીષેની ઘોડાની માન્યતા ખીલકુલ ખોટી છે. ને હરેક વનસ્પતીમા રસાયણીક મુળ તત્વો આવતાં હોવાથી, ધારમીક ઘોડાએ જે રસાયણીક તત્વો પોતાના શરીરમાં ખીલકુલ ન દાખલ કરવાં હોય તો, તેઓએ કાંઈ પણ દવા નહીં લેવી, એટલુંજ નહીં, પણ દમમા દવા યા તો ખાવામાં ખોરાક તથા પાણી પણ ન લેવાં-એ સર્વમાં રસાયણીક મુળ તત્વો તો છે, ને તેથી તેઓ અલકાઇ જાય? આરી ખોટી માન્યતા હવે ઘોડાએ સુધરી ને તજવી જોઈએ, ને તેજ ગરમીના દરદ માટે તેની નાશકારક રસાયણીક દવાઓ, ધર્મબ્રષ્ટ થવાના ડર વગર લેવી જોઈએ, કે જેથી કરી દરદ સાજું થઈ શકે.

**સાયન્ટીફીક સારવારથી ચેપના નાશ ઉપરાંત, ખીજ ફાયદા-ટોનીક અસર-અશક્ત ને શક્તીમાન બનાવે છે. દવા ઉપરાંત, ખાધ ખોરાકી, પીણા, ઇ. પર આપવું જોઈતું ધ્યાન.**

છેલ્લે, આપણે સાયન્ટીફીક સારવારના કેટલાક ફાયદા વીષે બોલીશું. આપણે આગળ જોયું કે એવી સારવારથી ગરમીના જંતુઓ તથા ઝહેરનો નાશ થાય છે. એ સીવ.ય. ૬૦૬, યા ૯૧૪, ઇ. પીચકારી પછી, બેથી આઠ દીવસમાં, દરદી ૧) થી ૮) યા વધુ પૌડ વજનમાં વધે છે. તેનું ઘોલી સ્વચ્છ થવાને લીધે, શીકા મારી ગયેલો ચહેરો, ભરેલો ને તનદુરસ્ત દેખાય છે, દરદીના હાથ પગ ઇ. માં એટલું જોર આવે છે કે આગળ કાંઈ પણ કામ કરતાં થાક લાગતી તો હવે પછી, થાક નથી લાગતી. ટુંકમાં કહીએ તો આ દવાની ટોનીક અસર શરીરપર થાય છે, જેથી દુરબળ શરીર સખળ બને છે, ને અશક્ત શક્તીમાન બને છે.

દવા ઉપરાંત, ખાધ ખોરાકી, પીણાં, વ્યસનો-જેવાં કે દારૂ, અરીણ, ઇ; અંગોળ, કસરત, કામનો બોજો, એ સર્વપર ધ્યાન આપવું પડે છે, કે જેથી કરી બનતી ઝડપે દરદી સાજો થઈ શકે. આ વીષે જાણવાની જરૂર નથી.

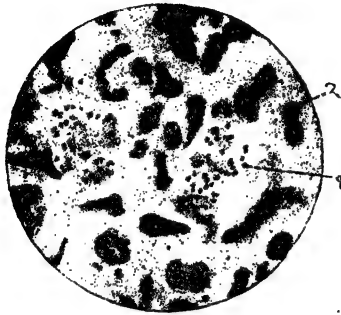
## ૬૦૬, ૯૧૪ દવાઓના ગેરઉપયોગ સામે ચેતવણી.

ખીન અનુભવી લેભાગુઓ જેઓ આ દવાઓનો ખતી અનુભવ નથી ધરાવતા તેઓ, એ દવાઓનો ગેરઉપયોગ કરે છે-દાખલા તરીકે, વાજખી ને બદલે ગેરવાજખી પ્રમાણુ, પીચકારીઓ વચ્ચે રાખવો જોઈતો આંતરો, દરદીની ખાસ તપાસ, ઇ. સર્વ હકીકતો તરફ બેદરકાર રહે છે, તેથી કેટલાક દાખલાઓમાં નુકસાન થાય છે, તેમાં નવાઈ નહીં. એ ઉપરાંત, ગરમી સીવાય ભલતાંજ દરદોમાં એ દવાઓનો ગેરઉપયોગ કરી પણ નુકસાન કરે છે. એવા લેભાગુઓને લીધે દવાની સામે કેટલાક લોકો ખોટો અભાવ ધરાવે છે. ગેરઉપયોગ ક્રીધાર્થી તો સાધારણ ખોરાક પણ જહેર સમાન શરીરમાં વરતે છે.

**ગરમી ઉપરાંત ખીન દરદો, જેવાં કે પોચી ચાંદી, ખડી દ'ં ના મીશ્ર ચેપથી પીડાતા દરદીઓ.**

છેત્રે, એટલું યાદ રાખવું જોઈયે કે, ગરમીના દરદીને ખીન દરદો પણ લાગુ પડે છે, જેના મીશ્ર ચેપથી એઓ પીડાય છે. દાખલા તરીકે તેજગરમીના દરદીને પોચી ચાંદી, પરમે, ચામડીના દરદ, ઉપરાંત ખડી, તાઢીયો તાવ, મીઠી પીશાજ, ઇ., ના રોગો લાગુ પડ્યા હોય છે, ત્યારે એવા દરદીની સચન્દીશીક સારવાર બહુ બીકટ બને છે. કારણ કે એવા દરદીના જુદા જુદા રોગો માટે જુદી જુદી દવાઓ આપવી પડે છે. વળી એવા દરદીઓને ચોકસ દવાઓ બીલકુલ માફક નથી આવતી, જેથી તેઓને ખાસ દવાઓ આપવી પડે છે. આવા દાખલાઓમાં ફક્ત સ્પેશીયા લીસ્ટો પોતાના અનુભવ ઉપરથી વાજખી સારવાર કરી શકે છે.

## ચીત્ર ઓગણત્રીસમું.



પરમા (ગોનોરીઆ) ના ચેપી દરદના જંતુઓ જેને ગોનો કોકાય કહે છે, તેની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ. એ અર્ધ ગોળાકાર હોવાથી એને કોકાય કહે છે.

૧) ગોનો કોકાય-પરમાના જંતુ બળેની જોડમાં માલમ પડે છે.

૨) લોહીમાં જે સફેદ જીવતાં ચકો હોય છે, (જ્વાહર પ્લેટ કોરપસકલ્સ ચ સેલ્સ) તેનો દેખાવ.

ખારીખીથી આ ચીત્ર જોતાં માલમ પડશે કે, જ્યારે કેટલાક જંતુઓ આ સફેદ ચકોની અંદર છે, ત્યારે બીજાં જંતુઓએ ચકોની બહાર છે.

ઉપર દેખાડેલા જંતુઓ, દરદીના કોઈ પણ અવ્યવની લાલ આમડીમાં દાખલ થયા પછી, લોહીમાં જાય છે. તે પછી શરીરના ચોક્કસ ભાગો, જેવા કે, સાંધા, તથા હૃદયમાં, એઓનું જોર વધેલું હોય છે, તે તે ભાગોનો સોજો લેખન કરે છે.

લોહી ઉપરાંત, જો આંખ, નાંખ, મૂંઠા, સફરા ઇ. નો સોજો હોય છે, તેમાંથી વહેતી રસી, તથા મરદના વીર્ય, અને બને જાતીમાં પીણાબ, તથા સ્ત્રીના પ્રસરમાં આ જંતુઓ હોવાથી, એ સર્વે અવાહીઓ ચેપ ફેલાવનારા હોય છે.

તેજગરમીના સ્કુ જેવા જંતુથી (ચીત્ર ચોતીસમું) પરમાનાં જંતુ બીજકુલ જુદા છે, તેથી એ જંતુઓથી ઉપજતાં દરદો પણ બીજકુલ જુદાં છે, ને જો કે શરીરના સઘળા ભાગોને બને દરદ લાગુ પડે છે, તેપણુ ચીકીત્સા તથા સારવાર જુદી છે.

પરમાનો રોગ અસલી લોકોમાં જાણીતો હતો-પરમાના જંતુઓ ( યાને ગોનો કોકાય ) શરીરના અવ્યવેની લાલ ચામડી ( મ્યુકસ મેમબ્રેન ) માં દાખલ થઇ લોહી ધ. માં ફેલાય છે.

અત્યાર સુધી આપણે ૧) પોચી ચાંદી યા ટાંકા ૨) કઠણ ચાંદી ને તેજગરમી મળી એ જાતના છુપાં ચેપી દરદોનું જ્યાન આપ્યું છે હવે ૩) પ્રમેહ યા પરમાના દરદનું વીવેચન કરીશું (પાનું ૧૭૨).

અસલી લોકોમાં પ્રમેહનો રોગ જાણીતો હતો, પણ તેની ચીકીત્સા ને સારવારથી તેઓ અજાણ હતા.

૧૬૪) નું મે પાંતે આપણે જોઇ ગયા કે, જ્યારે તેજગરમી (સીરીલીસ) નો રોગ તો પંદરમી સદી પછી ફાટી નીકળ્યો, ત્યારે પોચી ચાંદી, તથા પ્રમેહના ચેપી રોગો તો પ્રાચીન કાળમાં અસલી લોકોમાં હતા. તો પણ એ પાછલા એ રોગોની અસરકારક દવા તે વખતના તબીબોને માલમ નહીં હતી, તેથી દરદીઓ ઘણા હેરાન થતા હતા થાહુદી લોકોના પેગમ્બર મુસાએ પરમાના દરદ અટકાવવા માટે ચોકકસ સુખશાંતીના કાયદાઓ બાંધ્યા હતા. યુનાની તેમજ રૂમી લોકોના વખતમાં પણ એ દરદ જાણીતું હતું. તો પણ એ દરદ ઉપજવનારા જંતુઓની શોધ ૧૮૮૯) ના સાલમાં થઇ હતી. કે જ્યારે એક જર્મન સ્પેસાલીસ્ટે ઇન્દ્રી તેમજ આંખની લાલ ચામડીના પરમાના સોજાને લીધે વહેતી રસીઓમાંથી એ જંતુઓ-ગોનો કોકાય શોધી કાઢ્યા હતા. ત્યાર પછી આ દરદની સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા તથા સારવાર મકકમ પાયાપગ મુકવામાં આવી છે. આ જંતુઓ ૨૯) માં ચીત્રમાં સ્પષ્ટ દેખાડવામાં આવ્યા છે.

## પરમાની, ચેપી જંતુ દાખલ થવાથી, ઉત્પત્તી—ગોનો કોકાય નામના જંતુઓ.

આપણે આગળ જોયું કે પાશ્ચીમાત્મ જંતુ વીદ્યા પ્રમાણે, હરેક ચેપી દરદની ઉત્પત્તી તથા ફેલાવા માટે, એ મુખ્ય સાધનોની જરૂર છે. ૧) ચેપના જંતુઓ તથા એ જંતુઓમાંથી પેદા થતાં ઝહેરો અથવા વીરો તથા ૨) એવાં ચેપી જંતુઓનું ઝહેર ફેલાવનારા દરદીઓ, કે જેઓને અંગ્રેજીમાં ફેરીઅર્સ કહે છે.

### ગોનોકોકાય—પરમા ઉપજવનારા જંતુઓ.

૨૯) માં ચીત્ર તરફ જોતા માલમ પડશે કે એ ૧) જંતુઓ અર્ધ ગોળાકારના છે, તેથી એને કોકાય કહે છે, ને સામસામાં બેબેની જોડમાં છે. જ્યારે એ જંતુઓમાના થોડા ૨) વ્હાઈટ બ્લડ કોરપસકલ્સ યાને લોહીના સફેદ જીવતાં ચક્રોની અંદર છે, ત્યારે બીજા બહાર છે. જો જંતુઓ કરતાં દરદીનાં લોહીનાં સફેદ જીવતાં ચક્રો પ્રબળ હોય છે તો તેઓ જંતુઓને ગળી નાશ છે ને મારી નાંખે છે. પણ જો જંતુઓ પ્રબળ હોય છે તો, તેઓ ચક્રોને મારી નાખે છે. તથા પરમાની રસી વહે છે, તે મોટે ભાગે મુવેલાં ચક્રો તથા મુવેલા યા જીવતાં જંતુઓની બનેલી હોય છે. ૨૪) માં ચીત્રમાં તેજ ગરમીના જંતુઓ સ્કુ જેવા છે, જ્યારે આ જંતુઓ અર્ધ ગોળાકાર છે, એ બંને દરદોના જંતુઓનો ફરક સ્પષ્ટ દેખાય છે.

### પરમાના જંતુઓ શરીરમાં કેવી રીતે દાખલ થાય છે.

આપણે ૧૮૨) મે પાને જોઈ ગયા કે જંતુઓ શરીરમાં ત્રણ રીતે દાખલ થઈ શકે છે.

ક) પરમાના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના સંગમથી. ખ) પરમાના ચેપ વારસે ઉતરતો નથી. ૧) પણ બાળકો દુરબળ જનમે છે. દરદી ચેપી માતાના છુપા ભાગોમાં એ ચેપ હોવાથી જ્યારે બાળક જન્મે છે, તે વખતે તેની ૨) આંખોમાં જો એ ચેપ દાખલ થાય છે, તો તે આંધળું બને છે. તથા એવો ચેપી અંધાપો અટકાવવા ખાતર શુ ઉપાય લેવા જોઈએ, તેતો આપણે ૧૧૨) મે પાને જોઈ ગયા છીએ.

બાળકના ૨) અંધાપા ઉપરાંત, તેના ૩) નાકમાં જો માતાનો ચેપ જાય છે, તો નાકનો સોજો ઉત્પન થાય છે ને તેમાંથી ચેપી પરમાની

રસી વહે છે. તથા એ ચેપી રસી બીજા ભાગોને લાગવાથી, ત્યાં સોજા ઉત્પન્ન કરે છે.

ગ) પરમાના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના શરીરના ભાગોના સોજામાંથી વહેતી રસીને અડકવાથી, યાતો એ રસીથી બગડેલાં કપડાં વાસણુ ઇત્યાદિ ને અડકવાથી, આ દરદીને ચેપ ફેલાય છે.

ક) પરમાના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના સંગમથી, એ જોડાના તનદુરસ્ત સાથીને ચેપ ફેવી રીતે લાગે છે.

સગમ કરનાર જોડામાંથી ધારોકે અનીતીમાન સ્ત્રીને પરમાનો ચેપ લાગુ પડ્યો છે, પણ પુરૂષ તનદુરસ્ત છે. એથી કરી સ્ત્રીના છુપા ભાગોમાંની (મ્યુક્સમેન) દાલ ચામડીમાંથી ચેપી રસી વહેતી હોય છે, જેને અજ્ઞાન લોકો પ્રદર તરીકે કહે છે. તથા જે પ્રદર નથી હોતો, તો પણ સ્ત્રીનાં બહારના છુપાં ભાગોમાં રસીની અણુદીઠ ફેાડી હોય છે, કે જે સંગમ દરમ્યાન દબાવાથી પુટે છે, જેમાંથી રસી નીકળે છે. હવે આ રસી સંગમ દરમ્યાન, જે પુરૂષની ઇન્દ્રીના મોહની અંદર દાખલ થાય છે, તો તેને પરમાનો ચેપી રોગ લાગુ પડે છે. એટલે કે આ ચેપના ફેલાવા માટે ઇન્દ્રી અંદરની લાલ ચામડી (મ્યુક્સમેન) નો ચેપ લાગવાથી સોજા થવો જોઈએ. ચેપ લાગ્યા પછી, સાધારણ રીતે એથી પાંચ દીવસમાં, પણ અપવાદ તરીકે એથી ત્રણ અઠવાડિયામાં, પરમાનો સોજો ઉત્પન્ન થાય છે.

છકેલ હવસી પરણેલા મરદો, અનીતીમાન સ્ત્રીઓનો પરમાનો ચેપ પોતાની સ્વચ્છ સ્ત્રીઓમાં કેમ દાખલ કરે છે ?

હવે ધારો કે ઉપર જણાવેલો મરદ પોતે પરણેલો હોય, ( યા પરણવાનો હોય, ) તથા એની પરણેતર સ્ત્રી તદ્દન સ્વચ્છ હોય, ત્યારે જો એ મરદ પરમો થયા પછી પોતાની સ્વચ્છ સ્ત્રી સાથે સંગમ કરે તો, પોતાની સ્ત્રીના છુપા ભાગોમાં ચેપી રસી દાખલ કરે છે, ને એવી રીતે પોતાની સ્વચ્છ નીરદોષ સ્ત્રીને પોતે ચેપ આપે છે. કે જેવાં પાપી, ઘાતકી, કુકર્મના ગંભીર પરીણામો, સારવારની ગેરહાજરીમાં, તેને તેમજ તેની સ્ત્રીને તથા બાળકને જીવંતી સુધી વેઠવાં પડે છે.

એકજ અનીતીમાન ધંધાદારી સ્ત્રી સાથે જો કે, છ યા વધુ મરદો એક પછી એક સંગમ કરે છે, તો પણ, એ છમાંથી એક યા વધુનેજ ચેપ લાગે છે. જ્યારે બીજાઓ અચી જાય છે. તેનું કારણ શું ? એમાં

નસીબ, કર્મ ઇં ૯૦ ઉપર દોષ મુકવો વ્યર્થ છે, એટલે કે નસીબ, કર્મ ઇં ૯૦ ને એ સાથે રનાન સુતક નથી. પણ એનું કારણ એ કે, એ છ હવસી મરદોમાંથી જેની ઇન્દ્રીના મ્હોંની અન્દર રસી જાય છે, તેનેજ એ ચેપ લાગુ પડે છે. ખીજું એકે સંગમ પછી તુરતજ પીશાખ કરવાથી, ઇન્દ્રીના મ્હોંમાનો ચેપ કેટલાક દાખલાઓમાં ધોવાઈ જાય છે. વળી ખીજા દાખલા ઓમાં ઇન્દ્રીના મ્હોંપર ચામડી એવી રીતે આવેલી હોય છે, યા તો કાણું એવું ઝીણું હોય છે કે ચેપને અન્દર જવાનો સંધો રસ્તો નથી મળતો. વધુ એટલું યાદ રાખવું કે હરેક ચેપી સ્ત્રીના છુપા ભાગોમાંથી આખો વખત રસી વહેતી રહેવાને બદલે, કોઈ કોઈ વખત વહે છે. તેથી જે શખસ જ્યારે રસી વહેતી નહીં હોય ત્યારે સંગમ કરે, ત્યારે તેને ચેપ લાગુ ન પડે. એથી ઉલટું, જે મરદ ચેપી હોય ને તે સ્વચ્છ સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કરે તો પણ એક યા બેનેજ લાગુ પડે છે. તેનું કારણ પણ એજ છે કે, એવા દરેક ચેપી મરદની ઇન્દ્રીમાંથી રસી ચાલુ વહેતી નથી. તેથી જ્યારે રસી નહીં વહેતી હોય ત્યારે સ્વચ્છ સ્ત્રીની સાથે સંગમ કરે, ત્યારે ખુદરતી રીતે સ્ત્રીને ચેપ લાગુ નથી પડતો. તો પણ એટલું યાદ રાખવું કે, કોઈ પણ ખાત્રીથી જાણી નહીં શકે કે રસી વહેતી ક્યારે અટકે છે, કારણ કે અટકેલી રસી પણ સંગમના ઘસારાને લીધે પાછી વહેવા માંડે છે. જો કે ચોક્કસ હવસી સ્ત્રી પુરૂષો કેટલોક વખત સુધી ચેપમાંથી બચી જાય છે, તો પણ વહેલે યા મોંડે હરેક હવસી સ્ત્રી યા પુરૂષને પોતાના ચેપી સાથીનો પરમાનો ચેપ લાગુ પડવાનો. તથા પડે છે. આપણે આગળ ચાલતાં જોઈશું કે, પરમાના દરદના પરીણામે ઘણાએક મરદો નામરદ તથા વાંઝીયા બને છે. તેમ વળી તેઓની સ્ત્રીઓને વાંઝીયાપણું લાગુ પાડે છે. ને એવી રીતે સંસારીક દુખ દરદોનો અગણીત વધારો થાય છે.

ખ) પરમાનો ચેપ વારસે નથી ઉતરતો, પણ બને જાતીના દરદીઓને વાંઝીયા બનાવી, વારસોની ઉત્પત્તિ અટકાવે છે. માતાનાં દરદથી ઉપજતી બાળકની હેરાનગતીઓ

૧) દુરબળતા ૨) અંધાપા ૩) નાખનો સોજો.

આપણે જાણ્યે છીએ ત્યાં સુધી, તેજ ગરમીનું દરદ દરદી માઆપોના બાળકોમાં વારસે ઉતરે છે. પણ પરમાના દરદી માઆપોના બાળકોમાં પરમાનું દરદ વારસે ઉતરતું નથી. આપણે આગળ ચાલતા જોઈશું તે પ્રમાણે સ્ત્રી તેમજ મરદના જાતીના ભાગોના સોજા ઉપજવી,

પરમો ધણા દરદીઓમાં વાંઝીયાપણું ઉપજવે છે યાને વારસોની ઉત્પત્તિ અટકાવે છે. તેપણ, જે માળાપોને બાળકો થાય છે, તેવા માળાપો ૧) નાદુરસ્ત હોવાને લીધે, તેઓનાં બાળકો નબળાં અવતરે, તેમાં કાંઈ નવાઈ નહી. એમાં ખાસ કરી. ચેપી માતાનું લોહી બીગડેલું હોવાથી, તથા શરીર તવાયલું હોવાથી, તેનું દુધ બાળક માટે પુષ્ટીકારક નથી હોતું, ને બાળકનો યોગ્ય ઉધરભાવ તે કારણસર નથી થતો.

## ૨) સુવાવડ વખતે બાળકની આંખોમાં ચેપ જવાથી થતો અંધાપો.

૨) સુવાવડની વખતે, જે માતાનો ચેપ બાળકની આંખમાં જાય છે. તો બાળકની આંખોમાં ચેપી સોજો થાય છે, જેની સારવાર તુરતજ સાયન્ડીફીક રીતે નહી થવાથી, બાળક આંધળું બને છે. આ દેશમાં જે લાખો આંધળાઓ છે તેઓમાના ૫૦) થી ૭૫) ટકા જેટલાઓ, યાને મોટા ભાગ આંધળા બન્યા છે તથા બને છે, તેનો દોષ તેઓની ચેપી માતાઓ તથા તેઓના પાપી બાપો કે જેઓ એ પરમાનો ચેપ પોતાની બાયડીઓને આપે છે તેથી, તેઓને માથે છે. એમાં પરમકૃપાલુ ઇશ્વરનો તો કાંઈ પણ દોષ નથી હોતો, ને એમ કહેવું કે ઇશ્વરે સજ તરીકે કોઈપણ માણસને આંધળો બનાવ્યો તે બીલકુલ ખોટું લેખાય. એમાં વાંક ચેપી દુષ્ટ અજ્ઞાણ માળાપોનો, તથા તેઓના જેવાજ અજ્ઞાણ વેદો, હુકીમો, ને દાયણોનો છે, કે જેઓ પરમાના ચેપની વાજબી ચીકીત્સા તથા સારવાર કરી નથી શકતા, ને તેઓના પાપ બીચારા નીરદોષ બાળકોને વેઠવાં પડે છે. દુઃકમાં, ચેપી માળાપો ને તેઓની ગેર સારવાર કરનારા વેદો, દાયણો ઇન્ નીરદોષ બાળકોને આંધલાં બનાવે છે, ને તેથી કરી એ સર્વ આંધળાઓનાં કીટટા દુઃખન લેખાય. અંધાપાના અકસીર અટકાવ વંષે જુઓ પાનું ૧૧૨).

## ૩) બાળકોનાં નાંખના સોજાની રસીથી ફેલાતો ચેપ.

૩) બાળકના નાંખમાં પણ એવી રીતે ચેપ લાગવાથી, નાખનો સોજો ઉત્પન્ન થાય છે, ને એ નાખમાથી વહેતી રસી જે બીજા લાગેને લાગે છે, તો એ લાગેના સોજા ઉત્પન્ન થાય છે. બાળકની આવી ૧-૩) દુરદશા થતી અટકાવવા ખાતર, હરેક સ્ત્રી તેમજ મરદ દરદીઓ, પોતાના દરદની સાયન્ડીફીક ચીકીત્સા તથા સારવાર કરાવવી જોઈએ. નહી તો હાલની માફક દુનીયામાં સાથી પાપી કુકર્મ,



એટલે પોતાનાં નીરદોષ બાળકોને આંધળા બનાવવાના આપનો અટકાવ નજ થઈ શકે. સુધરેલા દેશોમાં એવા કુકર્મી ધાતકી માખાપો તથા તેઓના અજ્ઞાન તબીબી સલાહકારો સખત સળને પાત્ર થાય છે.

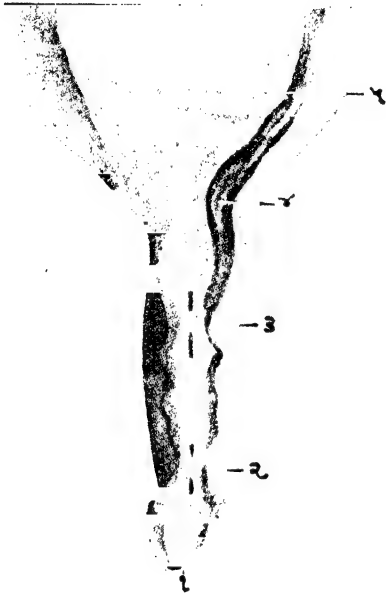
ગ) પરમાના ચેપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષના શરીરના ભાગોની લાલ ચામડીમાંથી વહેતી, યા કપડાં ઇં ને લાગેલી, રસીને અડકવાથી ફેલાતો ચેપ.

એક નીચમ તરીકે, પરમાને લીધે શરીરની લાલ ચામડી (ચુક્સ મેમબ્રેન) ના સોળ થાય છે, તેમાંથી રસી વહે છે. દાખલા તરીકે, જ્યારે તેજગરમીના દરદમાં વીષફેટક યાને આખાં દીલની ચામડીપર ફેડી ના થાય છે, તેમ પરમાના દરદમાં નથી થતું. પણ પરમાના દરદને લીધે મુખ્યત્વે કરી, લાલ ચામડીવાલા ભાગોના સોળ સાધારણ રીતે થાય છે. જેમ કે, ૧) સ્ત્રીને મરદના જાતીના તથા પીશાબના છુપાં ભાગોના અન્તરગ લાલ ચામડીના હોય છે, ૨) આંખની અન્દરની લાલ ચામડી, ૩) નાંખની, ૪) મ્હોની, તથા ૫) સફરાની લાલ ચામડીઓના સોળ થાય છે, તેમાંથી રસી વહે છે. હવે ધારો કે આવા દરદીઓ પુવડ હેય, ને પીશાબ ઇં કીધા પછી, હાથો ધોયા વગર પોતાની આંખોને પુવડ હાથ લગાડે, તો પોતાની આંખોમાં સોળે થાય છે. તથા જો પારકા સથે હાથ મીલાવે, ને પારકો પોતાની આંખને એવો ચેપવાલો હાથ લગાવે તો, તેની આંખોમાં સોળે તથા અંધાપો થાય છે. એજ પ્રમાણે, નાખ ને મ્હોમાંથી રસી વહેતી હોય ને પારકાને ચુંમી કરે, તો પારકાના મ્હોમાં સોળે થાય. એજ પ્રમાણે, એકજ બીજાનામાં ચેપી ને તનદુસ્ત આસામીઓ સુએ, તો એકની રસી બીજને લાગે.

રસીથી અલગાયલાં લુગડાં ઇં થી નીરદોષોમાં સોળ થાય છે. દાખલા તરીકે, અજ્ઞાણ માખાપો, પોતાના ચેપી ભાગો લુગડાં અલગાયલા કપડાંથી પોતાના બાળકોને લુએ, તો નીરદોષ બાળકોની લાલ ચામડીને ચેપ લાગે છે. ખાસ કરી. નાની બાળકીઓનાં જાતીના ભાગોમાં પરમાનો ચેપ તેઓની માતાઓ પોતાના રસીથી ભરેલા લુગડાંથી બાળકીઓના છુપા ભાગો સાફ કરી ચેપ ફેલાવ છે. અજ્ઞાન હાથો પણ એમ ચેપ ફેલાવે છે. ચેપી દરદીના સંડાસમાં ચેપની રસી પડેલી હોવાથી, એ રસી જો તનદુસ્ત આસામીને લાગે છે, તો તેને ચેપનો સોળે થાય છે.

ત્યારે આ સર્વ રીતે ચેપ ફેલાતો હોવાથી, એનો અકમીર અટકાવ દેખીતો છે. ક) ચેપી દરદીઓ સાથ સંગમ ન કરવે ખ) ચેપી દરદીઓ સાથ નીરીક સારવાર બન્તી ઝડપે કરવી ગ) ચેપી દરદીઓ તેમજ તેઓનાં લુગડાં ઇં અડકવાયા પરહેજ રહેવું.

## ચીત્ર ત્રીસમું.



( ચીત્રની સમજ માટે જુઓ પાનું ૨૭૧ ).

મરદની ઇન્દ્રીમાં, પરમાના સોળના પરીણામે, થયલાં બે સ્ત્રીકચર યાને બે જગાએ નળીનું સંકોચાવું. કે જેની અન્દર જીભી સળીઆ દેખાડવા માટે મુકવામાં આવી છે.

૧) ઇન્દ્રીનું મોંઢ.

૨) પહેલું સ્ત્રીકચર—અન્દર સળી છે. સ્પનજી યુરીયા.

૩) બીજું સ્ત્રીકચર—અન્દર સળી છે. મેમબ્રેનસ યુરીયા.

૪) પ્રોસ્ટ્રીક યુરીયા.

૫) પીશાબના ડુકકાના અન્તરપડના સોળને લીધે, એ અન્તરપડ, દશમાં ચીત્રના ૭) ની માફક સુવાળું હોવાને બદલે, કદમાં મોટું તથા ખરબચડું થયું છે. તે એટલે સુધી કે, એ પડની અન્દર, નાની નાની કોથળીઓ બની છે, જેમાં બે પીશાબના જીદી જીદી જાતના ખાર એકઠા થાય છે તો પથરી બંધાય છે. એટલે કે ગેરવાજબી સારવારને લીધે પરમો જીનો થાય છે, તેથી પીશાબના ડુકકાનો સોજો થાય છે, તેથી એમાં ન ની કોથળીઓ બને છે, જેમાં પીશાબનો ખાર એકઠો થયાથી પથરી બંધાય છે.

નવમાં ચીત્રમાં તીરો દેખાડે છે, તે પ્રમાણે ડુકકાનો સોજો પાછળ ને ઉપર ચઢે છે તો ગુરદાનો સોજો ઉત્પન કરે છે.

ચીત્ર ત્રીસમું.	ચીત્ર નવમું.	ચીત્ર દશમું.
૧) ઇન્દ્રીનું મોંઢ.	૨)	૧)
૨) સ્પનજી યુરીયા	૩)	૩)
૩) મેમબ્રેનસ યુરીયા	૪)	૪-૫)
૪) પ્રોસ્ટ્રીક યુરીયા	૫)	૬)
૫) પીશાબનો ડુકકા.	૧૧)	૭)

## પ્રકરણ ૩૪ મું.

—(૦૦)—

પરમાનાં જે તખ્તકા—પહેલો તખ્તકો, તીક્ષણ પરમો-  
ઇન્દ્રોના સોજમાંથી વહેતી પડની રસી—૧-૫) પરી  
જ્ઞામો. એપ પાછળને ઉપર વધી ક) પીશાબના  
ભાગોમાં, તથા ખ) વીર્યના ભાગોમાં ફેલાય છે.  
જેથી ક્રમોત્, નામરહાની, ને વાંઝીયાપણું  
નીપજે છે.

પરમાના દરદના વખત અનુસાર જે તખ્તકા લેખાય છે. ૧) એકચુટ  
યા તીક્ષણ અથવા નવો, તથા ૨) કેનીક યા જુનો; જે મહીના પછી  
પરમો જુનો લેખાય છે. જે કે કેટલાક અનુભવીઓ પહેલા તખ્તકાના જે  
વીભાગ પાડે છે. ઘણા ને થોડો તીક્ષણ. પણ આપણે આ દરદનું ધ્યાન જે  
તખ્તકામાંજ આપીશું. એટલું યાદ રાખવું કે, હરેક દરદીમાં બંને તખ્તકા  
માલમ પડવા જોઈએ એવું કાંઈ નથી. કારણ કે જે પહેલા તખ્તકાની યોગ્ય  
સારવાર કરવામાં આવે, તો બીજો તખ્તકો માલમ પડતો નથી. આ દરદ  
માલમ પડતાં, તુરતજ સાયન્ટીફીક સારવાર કરવામાં આવે છે તો, દરદ  
વધતું અટકે છે, તથા બીલકુલ સાજું થાય છે. જે સારવાર કરાવવામાં  
વીલંબ થાય છે તો તે પ્રમાણમાં, દરદ જીવું થવાથી સાજું થતાં વધુ  
વખત લાગે છે.

પરમાનો પહેલો તખ્તકો—મરદની ઇન્દ્રોમાંના સોજમાંથી  
વહેતી પડની રસી, તથા કેટલાક દાખલાઓમાં રસી  
સાથ લોહી પણ પડે છે.

એથી સ્ત્રી સાથે સંગમ કીધા પછી, સાધારણ રીતે જેથી પાંચ દીવ-  
સમાં, પણ અપવાદ તરીકે જેથી ત્રણ અથવાડયાં, મરદના ઇન્દ્રોના અન્નર  
પડની લાલ ચામડીમાં સોજ ને ધ્રુમકું ઉત્પન્ન થાય છે. જુઓ ચીત્ર ત્રીસમું,  
૨) ને ૩). જેના પરીણામે શરૂઆતમાં ઇન્દ્રીમા જળણ, તથા પીશાબ કરતી  
વખતે જળણ થાય છે. તે પછી થોડા કલાકમાં ઇન્દ્રીમાંથી પીળી પીપ યા  
પડની રસી વહેવા માડે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, રસી સાથે લોહી

પણ જાય છે. જ્યારે કેટલાક દરદીઓમાં એ રસી નળ છોડી મુક્યો હોય તે પ્રમાણે ચાલુ વહે છે. ત્યારે ખીજ દાખલાઓમાં રસી જીજ વહે છે. કેટલાક દરદીઓમાં આખો વખત યાતો પીશાય કરતી વખત અત્યંત દરદ (પેન) થાય છે. તથા રસી સાથે લોહી પણ જાય છે. ત્યારે ખીજ દાખલાઓમાં દરદ ધણું નજીવું હોય છે, યાતો ખીલકુલ હોતુ નથી. ટુંકમાં કહીએ તો, જ્યારે કેટલાક દાખલાઓમાં આ દરદના ચીન્હો ધણા સખત પ્રકારનાં હોય છે. ત્યારે ખીજ દાખલાઓમાં ધણા નરમ પ્રકારના હોય છે. તો પણ એટલું યાદ રાખવું કે ચીન્હો ગમે એવાં નરમ હોય તો પણ, ચેપના પરીણામ તો એક સરખાં ખરાબ આવે છે. ને બંને નરમ તેમજ સખત ચીન્હોની સારવારનો તાકીદની જરૂર એક સરખી છે, જે કે સાબન થવાની મુદતમાં ધણો ફરક પડે છે.

## પરમાની બદ, તથા ઇન્દ્રીના મ્હોં આસપાસની ચામડીનો સોજો—પોચો યા સખત.

પોચી ને કટણ ચાંદીના પરીણામે, જેમ કાતરામાં ગાંઠો સુજે છે, તે પ્રમાણે પરમાના જંતુઓ કાતરાની ગાંઠોમાં ફેલાઈ ધણા દાખલાઓમાં બદ ઉત્પન્ન કરે છે. એ બદો પહેલે મુકા ને કટણ હોય છે, ને કેટલાક દાખલામાં પાછળથી પોચી બને છે. એટલું યાદ રાખવું કે દરેક દરદીમાં કાંઈ બદ થતી નથી.

કેટલાક દાખલાઓમાં ઇન્દ્રીના મ્હોં આસપાસ સુનતની ચામડીનો સોજો થાય છે. તે એટલી હદ સુધી કે ઇન્દ્રી કરતાં ત્રણ ચાર ધણું મોટું કદ તેનું થાય છે. તથા કેટલાક દાખલાઓમાં પોચાં હાડકાં જેવું સખત થાય છે, ને ઇન્દ્રીનું મ્હોં ખીલકુલ દેખાતું નથી.

## પરમાની તાવ—સખત તાવ પરમાના જંતુનો નાશ કરે છે.

કેટલાક દરદીઓમાં રસી વહેવા સાથે, ઠંડી લાગીને શરીરમાં તાવ ચઢે છે, ને જે તાવ ધણી હોય છે તો રસી વહેતી અટકી જાય છે. ને કેટલાક દાખલામાં તો સખત તાવને લીધે પરમાના જંતુઓનો નાશ થાય છે, ને દરદી સાજો થાય છે. એવી તાવ થવાનું એક કારણ, લોહીમાં પ્રસરેલા જંતુઓ તથા ઝહેરો છે. જ્યારે ખીજ કારણોમાં, ખીજ જાતના ચેપી તાવો લાગુ પડે છે, જેની શારીરિક ગરમી પરમાના જંતુઓનો નાશ કરે છે.

તીક્ષણુ પરમાના ૧-૫) પરીણામો, યોગ્ય સાયન્ટીફીક સાર-  
વારથી દરદ બીલકુલ સાબુ થાય છે. તે સીવાય, બીજો  
તબક્કો શરૂ થાય છે.

૧ (ક-ખ) ખુદરતી રીતે પરમો સાથે થાય છે.

૧ક) કેટલાક દાખલાઓમાં, જેમ શરીરના બીજા ભાગપર થયેલું  
ધુમકું થોડા દીવસમાં આપ મેળે સુકાઈ જઈ સાબુ થાય છે, તેજ પ્રમાણે  
ધન્દ્રીમાંનો પરમાનો સોજો ને ધુમકું થોડા દીવસમાં આપ મેળે સુકાઈ  
જાય છે, ને દરદ સાબુ થાય છે.

૧ખ) આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, બી ન કેટલાક દાખલાઓમાં  
ઉંચી તાવને લીધે, પરમાના જંતુનો નાશ થાય છે.

૨ ઘણા દાખલાઓમાં, પરમાની રસી વહેતી આપ મેળે અટકે છે;  
પણ દરદ તો ધન્દ્રીની અદર છુપું રહી, ધન્દ્રીની નળી તે ચાલુ સોજીને  
લીધે સંક્રાંતિ આવે છે, જેને સ્ત્રીકંચર કહે છે, જેના પરીણામે કેટલાક દાખ-  
લાઓમાં કમોતો ઇ. ગંભીર પરીણામો નીપજે છે.

૩ પરમો જુનો બને છે, ને રસી પીશાય કરતી વખતે વહેવાને  
બદલે, સહવારના પહેલી પીશાય આગળ એકાદ ટીપું નીકળે છે જેને  
“સવાગના ટીપા”ની ઉપમાં મળી છે.

૪ તીક્ષણુ તેમજ જુના પરમાનો ચેપ પાછળ ને ઉપર વધે છે, ને  
નવમાં ચીત્રમાં તીરો દેખાડે છે તે પ્રમાણે, પીશાય તથા બતીના ભાગોમાં  
ફેલાય છે.

૫ સાયન્ટીફીક ઉતાવળી સારવારનાં પરીણામે કેટલાક દીવસોમાં,  
દરદના જંતુઓનો નાશ થાય છે, ને દરદી સાજો થાય છે. જે સારવાર  
કરવામાં ઢીલ થાય છે, યાતો અધટીત સારવાર થાય છે, તો પરમો જુનો  
ને હાનીકારક ને પ્રાણુ ઘાતક બને છે.

**પરમાના પહેલા તબક્કાની ગેરવાજબી સારવાર ઇ. થી થતો  
ગંભીર બગાડો.**

. પરમાના પહેલા તબક્કાની સારવાર જલદી નથી કરવામાં આવતી,  
યાતો વેદો હકીમો, યા પેટન્ટ દવાઓથી ગેર સારવાર કરવામાં આવે છે તો  
આપણે ઉપર, તીક્ષણુ પરમાનું ૪ હું પરીણામ જોયું કે, ચેપ પાછળ  
અને ઉપર વધે છે. નવમાં ચીત્રમાં જોયું તે પ્રમાણે તીરો દેખાડે છે કે  
પરમાના ચેપનો પ્રવાહ નીચે પ્રમાણે ફેલાય છે.

(ક) પીશાબને રસ્તે,—ચીત્ર નવમું, ૨, ૩, ૪, ૫, ૧૧, ૧૨. ૧૩). ૨-૪, પીશાબની નળીમાં થઇ, ૫, પ્રોસ્ટ્રેટની નળીમાં થઇ, ૧૧, ધ્રુક્ષામાં જાય છે. (આ સાથે ચીત્ર ત્રીસમાંનો મુકાબદો કરો, તેમાં આ સ્પષ્ટ માલમ પડશે.) ૧૧) ધ્રુક્ષામાંથી ૧૨) ગુરદાની નળી વાટે, ૧૩) ગુરદામાં ચેપ ચઢે છે. આવી રીતે પીશાબનો આગો રસ્તો, ગુરદાથી તે ઇન્દ્રીના મ્હોં સુધી, પરમાના ચેપથી સુજે છે, ને ક્રેમાંથી પીપ, ૫૩ યા રસી વહે છે.

એજ પ્રમાણે, (ખ) વીર્યને રસ્તે, ચીત્ર નવમું, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦ વીર્યના ભાગોમાં વધે છે, તે આગળ ચલતાં જોઈશું. પીશાબના રસ્તાના જુદા જુદા ભાગો—ચીત્ર નવમું ૨, ૩, ૪, ૫, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ના પરમાના સોજના ચીન્હો.

૨-૩). જે દાખલાઓમાં પરમાનો સોજો (ચીત્ર નવમું), ૨-૩ ના નંબર સુધી નળીમાં રહે છે, તે ઘણા ખરા નરમ પ્રકારના હોય છે, ને જલદીથી ઘટીત સારવાર હેઠળ સાજ થાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાં આપ મળે રસી વહેતી અટકે છે.

૪). પણ જ્યારે ચેપ પાછળ વધી ૪) નંબરવાલા ભાગમાં જાય છે, તો તે પાછળ ને પાછળ વધતો જાય છે, ને સાજો થવાને બદલે, વધ્યા કરે છે. ચેપ એવી રીતે પાછળ વધવાના ઘણા કારણો આવે છે. તેમાં મુખ્ય કરી (એ-ડી)—(એ) શરૂઆતથીજ સોજનું અત્યંત જોર (બી) જોરવળખી સારવાર દાખલા તરીકે, અજ્ઞાન દરદી તથા તેના જેવો અજ્ઞાન બંદ હા કે દામ ઇન્દ્રીમાં પીચકારી બહુ જોરથી મારે છે અથવા તો એ પીચકારીમાં લીધેલી દવા ઘણી જળદ હોય છે, તેથી કરી ચેપને આગળા ભાગમાંથી પાછલા ભાગમાં ખસેડે છે, સી) દરદ હોવા છતાં, જો દંદી સન્ગમ કરે છે, તો તેના પરીણામે ચેપ પાછળ વધે છે.

ડી) કસરત અથવા બીજી રીતે દીલનું ઘણું જોર કીધાથી.

ઇ) દાઝ ઇન્દ્રી વ્યસનો ને ગરમ ચીજોની ખાણી પીણીથી એના ચીન્હો, પીશાબમાં વધારે જળણ, પીપ યા ૫૩, ઇન્દ્રી ઉપજવે છે.

ખ) પ્રોસ્ટ્રેટની નળીમાં પરમાનો ચેપ ચઢે છે, તો એ ગ્લાન્ડનો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. એના પરીણામે દરદ ઘણું થાય છે, ને સફરા તથા જીઠકના ભાગ સુધી દરદ વધે છે. પીશાબ ઘણી વખત થાય છે ને પીશાબ કન્તાં દરદ થાય છે. તથા કેટલીક વખત પીશાબ બીલ-કુલ અટકી જાય છે, કેટલાક દાખલાઓમાં પીશાબમાં લોહી જાય છે. જો સોજો પાકપર ચઢે છે તો ઠંડી ચઢી તાપ આવે છે.

આ રોગમાં કેટલીક વખત પીશાબનો અટકાવ, પીશાબમાં લોહી, ઇન્દ્રી માલમ પડે છે.

ધણાએક જુના સંધીવાનું મુખ્ય કારણ, આ ભાગનો પરમા છે ને ઈલાજ પણ એ ભાગની વાળખી સરવાર કીધાથી થાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાં તાવ હોય છે, તો ખીજાઓનું શરીર ઠંડુ રહે છે. આવા તરેહ તરેહના ચીન્હો માલમ પડે છે.

૧૧ પીશાબના કુકામાં ચેપ ફેલાવાથી ઘણી વખત પીશાબ કરવાની હાજત થાય છે. પીશાબ કરતી વખતે દર્દ થાય છે. પીશાબ પુરી થયા પછી લોહી નીકળે છે. પુકાની અન્દર તેમજ તેની આસપાસના તથા પીડનાં ભાગોમાં ઘણું દરદ થાય છે, કેાંઈ વખત દરદ એટલું સખત થાય છે કે પીશાબ અટકી જાય છે. વળી ખીજા દાખલાઓમાં, આપરેજે પીશાબ ટપક્યા કરે છે, એટલે પીશાબ ઉપર કાબુ નથી રહી શકતો.

ચોકટસ નખળા આસામીઓમાં પુકાના પરમાના સોજાપછી, ખહીનો સોજો લાગુ પડે છે. જે ખહીનો ચેપ ગુરદા તરફ વધે છે, ને દરદી જવાન વચે કમોતે મરે છે.

સાયન્ડીરીક સારવારથી દરદ સાજુ થય છે. તે વગર દરદ જીનું અથવા કોતીક બને છે.

આગળ જોઇશું તેમ સ્ત્રીકચરનાં પરીણામે, પુકામાં કોઠલીઓ બને છે, જેમાં પીશાબનો ખાર અટકવાથી પથરીઓ બંધાય છે. (ચીત્ર ત્રીરમું, ૫) ગુરદામાંથી નીકળતી ૧૨) પીશાબની નળી, તથા ૧૩) ગુરદા પર ચેપ ચહડવાથી એ ભાગો સુજે છે. પરીણામે, ટાઢ્યા તાપ માફક થંડીલાગી તાપ ચઢે છે, તથા કમરમાં ઘણું દરદ થાય છે ને પીશાબમાં ૧૨, લોહી, ઇન્ જાય છે.

આ ઉપર આપેલા બ્યાન ઉપરથી સમજીએ જોઇ શકશે કે પરમાનું દરદ કેવાં કનીષ્ટ પરીણામે ઉપજાવે છે. પીશાબના ભાગો, પુકકો, ગુરદે ઇન્ ખીગાડી, દરદીની જાંઘી નીબતી ને ટુકી બનાવે છે. કેટલાક દાખલામાં દરદીએ અર્ધ ઘેલા બને છે. તો વળી ખીજાઓ આપઘાત કરે છે.

ખ) વીર્યના રરતાના જુદા જુદા ભાગોના પરમાના સોજાનાં ચીન્હો (ચીત્ર નવમું ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦.)

નામરહાની તથા વાંઝીયાપણું.

આપણે આ ભાગોના બ્યાનમાં આગળ જોયું છે કે, નવમાં ચીત્રમાં ૨, ૩, ૪, ૫. નંબરવાળો રસ્તો પીશાબ તેમજ વીર્ય માટે સામાન્ય છે ઉપર ૫) સુધીના ભાગોના સોજાઓનું વર્ણન આપ્યું છે તે પાછું આપવાની જરૂર નથી. તેથી ૬ થી વીર્યના રરતાના પરમાં વીષે જોઈશું.

૬) ઇજેક્યુલેટરી ડકટ, વીર્યના નાના કુકકાની નળી, તથા વીર્યની નળી (વાઝડીફરન્સ)ના સન્ગમનો પરમા.

નવમાં ચીત્રમાં સ્પષ્ટ દેખાયું છે તે પ્રમાણે, આ ૬) નંબરવાલી નળી ૫) પ્રોસ્ટેટની નળીમાં ઉધડે છે. તેથી કરીએ ૫) માંનો ચેપ ૬) માં દાખલ



થાય છે ને ત્યાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. જે ચાલુ રહેતાં વીર્ય બહાર નીકળવાનો રસ્તો બંધ થઈ જાય છે, ને બને બાજુ બંધ થતાં, દરદી વાંઝીયો બને છે. બીજા દાખલાઓમાં, વીર્ય બીલકુલ અટકી જવાને બદલે, સ્વગમ વખતે બહાર નથી નીકળતું, પણ ભદ્રતે વખતે બહાર નીકળે છે. ને એવી એક રીતે દરદી નામરદ બને છે, તથા વીર્ય સ્ખલણથી પીડાય છે,

### ૭) સેમીનલ વીસીકલ-વીર્યના નાના કુકકાનો પરમો.

આ ભાગમાં, ૧) નંબરથી ચેપ ઉપર ચઢે છે, તો સોજો થાય છે. એના પરીણામે વીર્ય સાથે લોહી નીકળે છે, કે જેને લીધે દરદીઓમાં ઘણા ગભરાટ થાય છે. વીર્ય સ્ખલણ દીવસમાં ઘણી વખત થાય છે, તથા દરદી નામરદ થા અશક્ત બને છે. ને પીડામાં ઘણો દુખાવો થાય છે. એનો સોજો પાકપર ચઢે છે ત્યારે, યા તો પીશાબને રસ્તે બહાર નીકળે, યા તો બીજા દાખલાઓમાં પેટની અન્દર પુટે છે. જે માટે તુરતજ વદ્ધાડકાપ કરવામાં નથી આવતું તો, દરદી કમોતે મરે છે.

### ૮) વાઝડેફરન્સ-વીર્યની નળીનો પરમો.

આ ભાગમાં, ૭) માંનો ચેપ ફેલાતાં, સોજો થાય છે તો ઘણું દરદ થાય છે. જે સોજો પાકપર ચઢે છે તો તે પુટે છે. સોજાને લીધે વીર્યના રસ્તામાં અડચણ પડે છે. જુના સોજાને લીધે એ નળી સંકોચાય છે તો વીર્યનો રસ્તો થોડો યા તદ્દન બંધ થાય છે. તો દરદી નામરદ, તથા બને બાજુની નળીઓ બંધ થવાથી, વાંઝીયો બને છે.

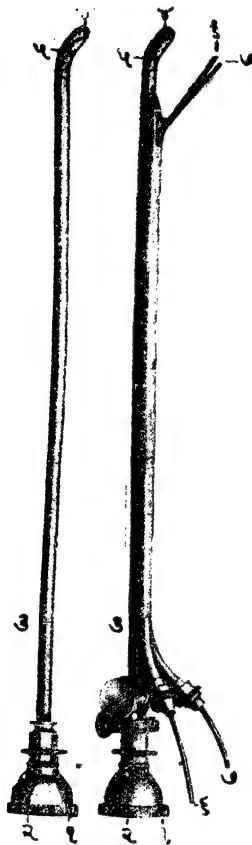
### ૯) એપીડીડીમીસ-ઉપઅન્ડનો પરમો.

આ ભાગમાં, ૮) નંબરનો ચેપ ફેલાવાથી એનો સોજો થાય છે. સોજો પાકપર ચઢે છે તો અન્ડની કાથળી ફેડી બહાર નીકળે છે. આ ભાગના સોજાને લીધે દરદ ઘણું થાય છે, તથા એ દરદ આસપાસના ભાગોમાં ફેલાય છે. એનો સોજો જુનો થવાથી, વીર્ય બહાર નીકળવાનો રસ્તો થોડો યા બીલકુલ બંધ થાય છે, ને દરદી નામરદ, તથા બને બાજુના બંધ થતાં વાંઝીયો બને છે. આ ભાગના સોજાને લીધે અન્ડની આસપાસના ની જે અન્તરપડની કાથળી આવે છે. તેમાં સોજાને લીધે, પાણી ભરાય છે, જેને હાઇડ્રોસીલ કહે છે.

### ૧૦) અન્ડનો પરમો.

ઉપઅન્ડનો ચેપ જુજ દાખલાઓમાં અન્ડ સુધી ફેલાય છે તથા વીર્ય બંધ અટકે છે. ને વળી બીજા દાખલાઓમાં, ઉપઅન્ડના સોજાને લીધે વીર્ય બહાર નીકળવાનો રસ્તો નથી રહેતો, તેથી કરી, દરદી નામરદ ને બને બાજુનો સોજો થતાં, વાંઝીયો બને છે.

## ચીત્ર એકત્રીસમું.



સીસ્ટોસ્કોપ—પીચામના કુક્કા ઈં ને વીનળીની બતીથી તપાસવાનું એકાન્કર. આ ચીત્રની કાળી બાજુએ જે ટ્યુબ ચા નળી છે, તે જમણી બાજુએ ફેખાડેલી મોડી ટ્યુબ ચા નળીમાં ફાખલ કીધી છે. તેથી ૧-૫) સુધીના નંબર, બંને ચીત્રોમાં, એનાં તેજ શખ્યાં છે.

## બને ચીત્રોમાં ૧-૫)

૧) વીજલીની બેટરી યા સ્વીચ સાથેના બેડાણનાં તારો માટે છે, કે જેથી વીજલીનો પાવર ૫) નંબરવ લી બતીને સળગાવે છે.

૨) ઓપ્ટીક યા કાય, કે જેનીપર આંખ રાખી સ્પેશીયાલીસ્ટ, કુકકા ઇં વીજલીથી ચક્રીત થયેલો તપાસે છે.

૩) પોકળ ટયુબ કે જે સ્ત્રી યા પુરુષની પીશાબની નળી અંદર દાખલ કરવામાં આવે છે, જેથી કરી,

૪) નંબરવાલો આ નળીનો છેડો, પ્રવાહી દવાથી કુગાવેલા કુક્કાની અંદર દાખલ થાય છે.

૫) વીજલીનો લેમ્પ યા બતી, જેને લીધે કુકકા ચક્રીત બને છે, ને સ્પેશીયાલીસ્ટ કુક્કામાં દરદ છે યા નહી, તથા દરદ હોય તો શું બતનું છે, તે જોઈ શકે છે.

**જમણી બાબુવાલાં ચીત્રમાં**—સ્પષ્ટ દેખાય છે તેમ, ડાબી બાબુની નાની નળી, જમણી બાબુની મોટી નળીમાં દાખલ કરવામાં આવી છે, તેનું કારણ આ કે, કુકકાની અંદર બને ગુરદાની પીશાબની નળીઓ, ડાબી ને જમણી, ખુલે છે, બુઓ ચીત્ર આદમું, ૧, ૨, જે ૩, કુક્કામાં ખુલ્લે છે. વધુ માટે, બુઓ ચીત્ર નવમું, ૧૨, તથા ચીત્ર ચઉદમું, ૧૦ તથા સાથે ખ્યાન વાંચો. હવે, ધારો કે એ ગુરદાની પીશાબની નળીઓમાંથી એક યા બંનેમાંથી—૫૩, લોહી, ઇં વહે છે, યા તે એ નળીઓનાં છેડા સુજેલા છે, તો સ્પેશીયાલીસ્ટ વધારે ચોકસ તપાસ કરવા માટે, એ નળીઓમાં

૬-૭) કુરેટરલ કેથીટર્સ યા ગુરદાની પીશાબની નળીઓ માટેની રબરની નળીઓ ઇં, ગુરદા સુધી પસાર કરી શકે છે, કારણ કે કુકકે વીજલીથી ચક્રીત હોવાથી, સ્પેશીયાલીસ્ટ, પહેલે ૬) એક બાબુની કેથીટર, ને ત્યાર પછી ૭) બીજી બાબુની કેથીટર, ગુરદા સુધી પસાર કરે છે. ને તેપરથી બંને બાબુના ગુરદા, તેમજ ગુરદાની નળીઓની ચોકસ ચીકીતસા (ડાએગનોસીસ) કરે છે. એટલેથી નહી અટકતાં, સારવાર માટે એમાં લોશનની દવા ઇં દાખલ કરી, એ લાગેનું ૫૩ ધોષ નાખે છે, ને બહાર કાઢે છે. જેથી દરદનો ચીકીતસા ઉપરાંત સારવાર, એકી વખતે, કરી શકાય છે.

પરમાનો ખીજે તબકકો—કોનીક યા જુના પરમાની  
(૧-૪) જતો, ને પરીણામો—સ્ત્રીકચર યા પીશાબની  
નળીનું સંકોચાવું, ને તેની પાછળ ભગંદર ઈવ, તથા  
પથરીનું બંધાવું—ક્રમોત, અશક્તી, નામરહાની  
ને વાંઝીયાપણું.

એક નીચમ તરીકે જો, એ મહીનાની અન્દર તીક્ષ્ણ પરમેા સાજો  
નથી થતો, તો પછી એ જુનો પરમેા લેખાય છે, એની ચાર જતો આવે છે,  
૧) સ્ત્રીકચર યા પીશાબની નળીનું સંકોચાવું. આનું જ્યાન વીગતવારે  
નીચે આપ્યું છે.

૨) રસી નથી વહેતી, પણ પીશાબમાં જલણુ તથા પીશાબની નળીની  
આસપાસના ભાગોમાં ભાર હોવાની લાગણી તથા દરદ હ્રમેશ ચાલુ રહે છે.

૩) “સહવારનાં ટીપાં” આ નામ હેટગ નીચલી જતના દાખલાઓ  
આવે છે.

દરદી સહવારના પહોરમાં ઉઠ્યા પછી, પહેલી વખત પીશાબ કરે છે.  
ત્યારે આંસુ જેવાં યા તો મ્હોંની થુક જેવાં થોડાક ટીપાં માલમ પડે છે,  
ને તે પછી આખા દીવસમાં કાંઈ પણ મલમ નથી પડતું. એનું કારણ  
એજ કે જુના પરમાના સોજમાંથી જે રસી વહે છે તે રાત્રી દરમ્યાન  
જમે થાય છે, તથા સહવારમાં ઇન્દ્રીના મ્હોં આગળ આવી અટકે છે, ને દર-  
દીને પોતાની હાજરી દેખાડવા સલામ કરે છે. એટલું યાદ રાખવું કે આ  
ટીપાંઓ ઘણાંજ ચેપી ને ઝહેરી આવે છે, તેથી એવા દરદીઓ ની દોષ  
સ્ત્રીઓ સાથે સન્યમ કરવાને લીધે નીરોઢાણોમાં ચેપ ફેલાવે છે.

૪) આ દાખલાઓમાં દરદી પોતાને સાજો થયેલો સમજે છે.  
અથવા તો તેના અજ્ઞાન તખીખી સલાહકારો તેને સાજો થયેલો સમજાવે  
છે. આવા દરદીઓમાં દારૂ, યાદી વ્યસન, ગરમ ખોરાક, તથા ખીજ દાખ-  
લાઓમાં અતીયોગ યાને અણહદ વ્યભીચારથી, દેખીતો સાજો થયેલો પણ  
ખરેખર છુપો રહેલો પરમેા પાછો ઉભડી નીકળે છે, જેથી પીશાબમાં  
રસી યા પડે નીકળે છે, ને જુનો પરમેા “તીક્ષ્ણ” પરમાના લીલાસમાં

દેખાવ દે છે. ઉપલી ચાર જાતોવાળા પરમા, જુના બનવાના ધણું કારણે આવે છે, એમાં મુખ્ય નીચલાં પાંચ છે ૧, અધરીત સારવાર. ખાસ કરી આ દેશમાં વૈદો હકીમો ઇ. તેમજ સ્વદેશી તથા વિદેશી પેટન્ટ દવાવાળાઓની બીનઅસરકારક તથા હાનીકારક દવાઓ વાપડવાથી ઘણાખરા દરદીઓમાં પરમા જુનો બને છે. ૨, અતીયોગ યા અણુહદ વ્યભીચાર. ૩, દારૂ, ચાદી વ્યસનો, તથા ગરમ ખોરાક. ૪, પીશાબની નળીનું સ્ત્રીકચર, તથા નવમાં સ્ત્રીત્રમાં દેખાડેલા ૫, ૬, ૭, નંબરવાળા ભાગોનો જુનો સોજો. ૫, દરદીને જો બીજા રોગ થયા હોય છે, તો એવી રીતે નબળી પડેલી દેહ તથા બીગડેલાં લોહીને લીધે, એક દરદમાં બીજા દરદનું અહર વધે છે. દાખલા તરીકે, ખહી, મેસેરીયા યા ટાઢ્યો તાવ, સરદીનો રોગ, ઇ. લાગુ પડવાથી પરમાનું જોર વધે છે, ને દરદી વધુ હેરાન થાય છે.

**પીશાબની નળીનું સ્ત્રીકચર, યા રેસાવાલા સ્નાયુઓના બંધનથી સંકોચાવું. પીશાબનું બીજકુલ અટકવું, ને દરદીના લોહીમાં પીશાબનું અહર પેવસ થવાથી કમોત.**

મેમબ્રેનસ યુરિથ્રામાં પરમાનો સોજો વધતાં, સાયન્ટીરીક સારવાર અટકાવી શકે છે પણ એક નયમ તરીકે, આ દેશમાં મોટે ભાગે દરદીઓ આવી અસરકારક સારવાર નથી કરાવતા, ને પરીણામે, દર સોજો નેણુંથી પંચાનું દરદીઓમાં પરમાનું દરદ જુનું યા કોનીક બને છે. જેથી કરી એ ભાગમાં જુના સોજાને લીધે ફાઇબ્રસટીસ્યુ યાને ચીવટ રેસાવાલા સ્નાયુ ઊગવા માટે છે, ને એના રેસાઓ આસ્તે આસ્તે જેમ રખરની ટ્યુબપર ટાઇટ દોરડી બાંધી હોય, તેમ એ ભાગની આસપાસ ટાઇટ રેસાઓ દોરડી બાંધે છે, ને તેથી કરી એ ભાગમાંથી પસાર થતી પીશાબની નળીને સંકોચાવે છે. તેથી કરી, પીશાબની ધાર જીણી તથા બેવડી બને છે (જુઓ સ્ત્રી ત્રીસમું, ૨,૩.) છેવટે એ નળીને એટલી હદ સુધી સંકોચાવે છે કે, એમાંથી પીશાબની જીણી ધાર વટીક બહાર નથી નીકળી શકતી, તે વખતે જો વહાડકાપ કરી પીશાબ કહાડવામાં નથી આવતી તો, દરદીનાં લોહીમાં પીશાબનું અહર પેવસ થાય છે, ને દરદી કમોતે મરે છે. આવાં સંકોચવાને સ્ત્રીકચર કહે છે.

પીશાબની નળીનું સ્ત્રીકચર યા પીશાબની નળીનું રેસા-  
વાલા સ્નાયુથી સંકોચાવું (ચીત્ર ત્રાસ સુ' ૨, ૩,) પહેલે  
પોચું; પાછળથી કઠણ બને છે. એનાં સત્યાનાશીક ને  
પ્રાણુધાતક પરીણામે. કુકકો ખરબચડો બને છે; એમાં  
નાની કોઠળીઓ બને છે, જેમાં પથરી બંધાય છે.

આવાં સ્ત્રીકચરની શરૂઆત, ત્રીજે અઠવાડીયે થી થાય છે, જે વખતે  
એ પોચું હોય છે, તે વખતના વહેવા સાથે, ત્રીજા મહીનાથી તે દસ,  
પંદરથી ત્રીસ, યા વધુ વર્ષમાં કઠણ બને છે, ને પીશાબની નળી બીલ-  
કુલ બંધ થઈ જાય છે. ખુદરતી રીતે, જે પીશાબની નળીના છેલા ભાગ  
આસપાસ દોરી બાંધી, તેનું કદ સંકોચાવીયે તો, એ ભાગ પાછળના  
બીજા ભાગોમાં પીશાબ અટકાવીયાથી, એ ભાગો મોટા ને ખરબચડા થાય છે.  
કારણકે જે મોટા ન થાય તો પીશાબના અઘટીત જોરથી એ ભાગો ફાટી  
જાય, ને એવી રીતે પીશાબ બહાર નીકળે. આવી રીતે, નવમાં ચીત્રમાં  
ધારો કે ૪, ની આસપાસ સ્ત્રીકચર થયું છે, તો એની પાછળના ભાગો  
૫, ૧૧, ૧૨, ૧૩ સરવ મોટા થાય છે. એવી રીતે સ્ત્રીકચરથી, કુકકાથી  
તે ગુરદા સુધી સરવ ભાગોને ઘણું નુકશાન થાય છે. ત્રીસમાં ચીત્રમાં એવું  
નુકશાન દેખાડવામાં આવ્યું છે. એ ચીત્રમાં, ૫, તે કુકકો છે. ને એનું અન્તર  
૫૩ જે નવમાં ચીત્રમાં સુવાળું દેખાય છે, તે આ ચીત્રમાં મોટું ને ખરબચડું  
બન્યું છે. એટલુંજ નહીં પણ એ ૫૩ એવું ખરબચડું બન્યું છે કે, એમાં  
નાની કોઠળીઓ બની છે, કે જેમાં પીશાબ એકઠી થવાથી, જે પીશાબમાંના  
જુદી જુદી જાતના ખાર જમે થાય છે, તો પથરી બંધાય છે. પીશાબનો  
રસ્તો સ્ત્રીકચરને સખએ ખુલો નહીં હોવાને લીધે, પીશાબ કરતી વખતે,  
સઘળી પીશાબ બહાર નથી નીકળતી, પણ થોડી નીકળે છે, ને બીજા  
ભાગ કુકકાને તેની કોઠળીઓમાં જમે થાય છે.

**કુકકાથી તે ગુરદા સુધી પથરીનું બંધાવું-ચુરેટરનો સોળો,  
મોટી બની, પથરીની કોથળી બને છે.**

કુકકામાં અડચણ હોવાને લીધે, ગુરદાની નળી-ચુરેટર-(ચીત્ર નવ, ૧૨)  
પણ સુજી મોટી થાય છે, ને એના ગુરદા સાથનાં જોડાણમાં, કોઠળી બની, એમાં  
પથરી બંધાય છે. તથા ખુદ ૧૩) ગુરદામાં પણ પથરી બંધાય છે. આવી  
રીતે પરમાંના સ્ત્રીકચરના પરીણામે પથરી થાય છે, તેથી એ ભાગોમાં

પથરીનાં ચીન્હો દેખાવ દે છે. એટલું યાદ રાખવું કે, કાંઈ હરેક દસ્-  
દીમાં પથરી અંધાવી ભેષ્યે એવો ધારો નથી.

**ઇંદ્રીની પીશાબની નળીથી તે ગુરદા સુધીના કાષ્ઠપણુ  
ભાગનું, પીશાબના દબાણને લીધે, મોટા ને પોચા  
થઈ ફાટવું.**

વળી ખીજ દાખલાઓમાં, ઇંદ્રીની પીશાબની નળીથી તે ગુરદા  
સુધીના ભાગો નાળુક હોય છે તો, ખરખચડા બનવાને બદલે, મોટા થઈ  
પતલા કાગળ જેવા, જમ્મે થયેલી પીશાબના દબાણને લીધે બને છે.  
ખાસ કરી, પુકકાથી તે ગુરદા સુધીનો કાષ્ઠપણુ ભાગ પુટે છે, તો પીશા-  
બને તેનાં ઝહેરો પેટની અંદરનાં ભાગોમાં ફેલાય છે, ને જો એ માટે  
ગુરત વહાડકાપ કરવામાં નથી આવતું, તો દરદી કમોતે મરે છે.

**સ્ત્રીકચર, એક યા અનેક. સ્ત્રીકચરના પાછલા ભાગમાં  
ભગંદર-તેની સારવાર.**

એટલું યાદ રાખવું કે ખુદ પીશાબની નળીમાં સ્ત્રીકચર એક યા  
અનેક હોય છે, ત્રીસમા ચીત્રમાં ૨) ને ૩) વાલાં બે છે. ત્યારે એ ભાગની  
પાછળનો ભાગ મોટો બને છે, ને એમાં સોજો, પડ, લોહી, પીશાબ ઇં  
એકઠાં થાય છે, કેટલાક દાખલાઓમાં એ ભાગ પુટે છે, તો ભગંદર બને  
છે, ને એ ભગંદરમાંથી પડ, પીશાબ, ઇં વહેવા માંડે છે. એવા ભગંદરની.  
સારવાર માટે, સ્ત્રીકચરપર તેમજ ભગંદર બંનેપર વહાડકાપ કરવું પડે છે.

**સ્ત્રીકચરની વીર્યના ભાગો (ચીત્ર નવમું, ૫-૧૦) પર  
કાતીલ અસર. મરદ નામરદ ને વાંઝીયો બને છે.**

નવમાં ચીત્રમાં ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦, તે ૪, પાછળનો વીર્યનો  
રસ્તો દેખાડે છે. જ્યારે ૪) નું સ્ત્રીકચર ને સંકેત્યાવું થાય છે, ત્યારે  
વીર્યનો રસ્તો થોડો ઘણો યા બીલકુલ અંવ, સ્ત્રીકચરના પ્રમાણમાં થાય  
છે. એ (૫-૧૦) સુધીના ભાગોમાં પરમાના સોજ થાય છે. ને જો ખુદ ૧૦,  
બંને બાજુનાં અન્ડનો પરમાનો સોજો સખત થાય છે, તો વીર્ય નીકલતુંજ  
નથી, કારણ કે અન્ડની વીર્ય બનાવનારી નળીઓનો નાશ થાય છે. એટલે  
કે મરદ નામરદ ને વાંઝીયો બને છે. ધારો કે અન્ડ સુધી પરમા નહી  
ગયો હોય, ને ૬, ૭, ૮, ૯, સુધી બંને બાજુ ગયો હોય, તોપણ પરી-

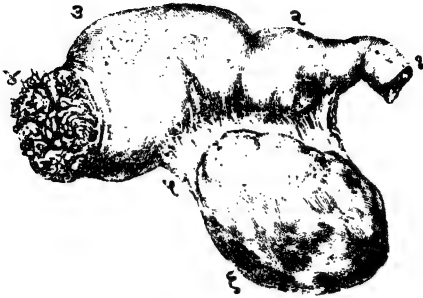
જામ તો એકજ આવવાનું કે વીર્ય બનવા છતાં, તેને બહાર નીકળવાનો રસ્તો નથી મળતો, એટલે દરદી વાંઝીયો બને છે.

**સ્ત્રીકચરના પરીણામે સંગમમાં અડચણો-વીર્યનું અટકવું  
યા ખોટે રસ્તે નીકળવું-નામરદાની.**

સ્ત્રીકચરને કીધે સંગમ દરમયાન અડચણો થાય છે. ૧. વીર્ય કદમ છુટી જાય, યા ૨, લાંબે વખતે નીકળે; યા ૩, ઇન્દ્રી બરેબર ન ઉભી થાય; યા તો ૪, જલદી ખેસી જાય; ૫, વીર્ય સ્ત્રીકચરને કીધે બહાર નહીં નીકળી શકવાથી સંગમ પછીથી ટપકાયા કરે યા તો ૬, ઉલ્ટે રસ્તે ઝુકકામાં જાય. આ કારણોની નામરદાનીથી દરદી નીરાશી ને ઉદ્વેગ બને છે, ને કેટલાકે આપઘાત પણ કરે છે. માંધાનો ને કમરનો દુખારો, ઉધ નહીં આવવી, વજનમાં ઘટાડો ઇત્યાદિ આવા દાખલાઓમાં દેખાવ દે છે.



## ચીત્ર બત્રીસમું.



ચીત્રમાં પરમાના ચેપનું પરીણામ-ચીની ચાલુ બીમારી, ને કમોત. તીક્ષ્ણ પરમાનો ચેપ ગર્ભસ્થાનમાંથી ૧) રહાને રસ્તે ચીઅન્ડની નળીમાં ચઢી, ૧-૪) ચીઅન્ડની નળી, ૬) ચીઅન્ડ, તથા ૫) એ બને વચેના ઢાંકણનાં સ્નાયુમાં ફેલાયો છે.

૧) ચીઅન્ડની નળીનું ગર્ભસ્થાનમાં ઉઘડતું અન્દરનું રહો, પરમાના સોજથી બંધ થયું છે.

૨-૩) ચીઅન્ડની નળી, પરમાના સોજથી ધુમડાં માફક મોટી થઈ છે.

૪) ચીઅન્ડની નળીનું બહારનું રહો, જે પેરીટનીયમ યા પેટમાંના પરદામાં ખુલે છે તેમાંથી

૫) ચીઅન્ડની નળી તથા ચીઅન્ડ વચેનાં ઢાંકણનાં સ્નાયુમાં ચેપ ફેલાઈ

૬) ચીઅન્ડમાં ફેલાઈ છે. પરમો જીનો ચતાં, ચીઅન્ડનું બહારનું રહો બંધ થાય છે.

૧) તથા ૪) નળીનાં બને રહોં બંધ થતાં, ખુદરતી રીતે નળીમાં ચેપને સોજે વધવાથી નળી ધુમડાં માફક કુચે છે. જેને પાચો સાકાપીન્કસ કહે છે.

બંને બાજુની નળીએના રહો ચેપથી બંધ થતાં, સો વાંઝણી બને છે. ધુમડું કુટરાના ઘણા કારણોદ્ધાય છે. ૧) બારકંચકાથી, ૨) ભેરમાં કસરત બીમાથી ૩) સુવાડ વખતે તથા ૪) જીજ દાખલાઓમાં, સંપમના ભેરથી ધુમડું પેટમાં એક નીચમ તરીકે કુટે છે, ને વહાડકાપ તુરત નથી કરામાં આવતી તો હરતી નથી મરે છે. અપવાદ તરીકે, સફરામાં કુટે છે તો પર તે રસ્તે બહાર નીકળે છે.

લગત પછી, ગુલાબનાં કુલો-જેથી હસ્તી રમતી છોકરીઓ કરમાઈ જાય છે, તથા ચાલુ બીમારી સોજને છે, તેનું કારણ જાતીના ભાગેનાં પરમે છે. ચીમોના જાતીના છુપા હરદોમાંથી ૭૦-૯૦) ટકા જેટલાં પરમાને લીધે પાય છે.

## ચીત્ર બત્રીસમું.

## ચીત્ર ચઉદમું.

## ચીત્ર પંદરમું.

૧-૨-૩-૪) ચીઅન્ડની નળી.

૫-૬)

૬-૭)

૫) ઢાંકણનાં સ્નાયુ.

૭)

૮)

૬) ચીઅન્ડ.

## પ્રકરણ ૩૬ મું.

—: ૦ :—

સ્ત્રીના ક) પીશાબના ભાગો, તથા ખ) જાતીના ભાગોના પરમાના પરીણામો. કમોત. અશક્તી. નાંઝનાની ને વાંઝીયાપણું.

બે સમયે પરમાના જોરનો ઉભરો ને પધારો.

આપણે ચોત્રીસમાં પ્રકરણમાં જોયું તે પ્રમાણે ચેપી સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કીધા પછી, મરદની ઇન્દ્રીના અન્તર પડની લાલ ચામડીપર સોજે ને ધુમકું ઉત્પન્ન થાય છે. એજ પ્રમાણે ચેપી મરદ સાથે સંગમ કીધા પછી, સાધારણ રીતે બેથી પાંચ દીવસમાં, પણ અપવાદ તરીકે, બેથી ત્રણ અથવાડયા પછી, સ્ત્રીના ક) પીશાબના ભાગોના, તથા ખ) જાતીના ભાગોમાં પરમાના ચીન્હો માલમ પડે છે.

ક) સ્ત્રીના પીશાબના ભાગોનો પરમા.

સ્ત્રીની પીશાબની નળી (ચીત્ર ચઉદ ૮)ની લાલ ચામડીમાં સોજે ને ધુમકું ઉત્પન્ન થાય છે. ચેપ ઉપર વધે છે, તો ૯) પુષ્કામાં પરમાનો ચેપ ફેલાય છે, ને એ રરતે ૧૦) ગુરદાની નળીને ૧૧) ગુરદા સુધી ફેલાય છે.

ખ) સ્ત્રીના જાતીના ભાગોનો પરમા.

પહેલે વલવા યા સ્ત્રીનાં બહારના જાતીના ભાગના અન્તર પડની લાલ ચામડીના પરમાનો ચેપ થાય છે (ચીત્ર ચઉદ, ૧,) વલવામાંથી (ચીત્ર ચઉદ, ૨) ચોર્નમાં દાખલ થાય છે. ને તે પછી (ચીત્ર ચઉદ ૩) કમળના પુલની અન્દર દાખલ થાય છે. ને ત્યાંથી ઉપર ચહડતાં ૪) ગર્ભસ્થાનનું ધડ યા ગાંઠ તે પછી ૫) સ્ત્રીઅન્ડની નળી, ને એ નળીના છેડા ૬) ને રરતે, ૭) સ્ત્રીઅન્ડ માં દાખલ થાય છે. તથા ૧૩-૧૪) પેરીટનયમ યા પેટની અન્દરના પરડામાં દાખલ થાય છે. (જુઓ ચીત્ર જત્રીસમું, ૧-૬, ને એનો ચીત્ર ચઉદ સાથનો મુકાબલો.)

હવે એટલું યાદ રાખવું કે હરેક દરદી સ્ત્રીમાં કાંઈ પરમાનો ચેપ આ સઘળા ભાગોમાં વધતો નથી. એટલે કે જ્યારે ફટલીક દરદી સ્ત્રીઓમાં ચેપ નીચલાજ ભાગોમાં રહે છે, ત્યારે બીજી સ્ત્રીઓમાં ઉપર વધે છે. એક નીચમ તરીકે, સ્ત્રીઓમાં પરમાનો ચેપ, ચીત્ર સઉદ, ૩) યાને કમળનાં પુલ સુધીજ અટકી રહે છે. પણ જે સ્ત્રીઓ ઘણી હવસી આવે છે, ને અત્યંત

વ્યભીચાર ભોગવે છે, અથવા તો ધરતું કાંમ ૪૦ માં બદનપર ઘણો ખેતી નાખે છે, એવીઓમાં, માસીક તથા સુવાવડ વખતે, ચેપ ઉપર ચહેડે છે.

**શ્રીની જીંદગીના બે સમયે-એક, માસીક, ને એક સુવાવડ પછી-પરમાનાં જોરનો ઉભરો ને વધારો.**

શ્રીઓની જીંદગીના બે સમયે પરમાનો ચેપ જોર પકડી વધવાનો ખાસ સંભવ રહે છે. એક) કુતુબા માસીક વખત, ને બે) સુવાવડ પુરી થયા પછી. એનું કારણ આ છે કે એ બે સમયે, જાતીના ભાગોમાં લોહીનો વધારો થાય છે તથા આ ભાગોમાં જીણા યા મોટા ઘા પડે છે, જેથી ચેપ સાધારણ વખત કરતાં વધારે સહેલાઈથી, ધાને રસ્તે દાખલ થાય છે. આ બે સમયે, ચેપ એકાએક યા અસ્તે વધવાના ચીન્હો નીચે પ્રમાણે છે. પીડામાં અત્યંત દુખારો થાય છે. માસીક વખતે લોહી ઘણું જાય છે તથા દરદ ઘણું થાય છે. તથા માસીક અનીયમીત બને છે. સફેદ પાણીના ઝરા વહે છે. પીશાબ તથા ઝાડા કરતી વખતે ઘણું દરદ થાય છે. ને જાતીના થોડા યા સઘળાભાગોમાં પરમાનો ચેપ ચઢે છે ને ફેલાય છે. (ચીત્ર બ્રહ્મસમુ) નહીં તો પીશાબના ભાગોમાં, ગુરદા સુધી ફેલાય છે. માથા તથા કમરનો દુખારો અત્યંત હોય છે. સાધારણ તબીયત ઘણી બીગડે છે, તથા નબળાઈ વધે છે.

**માસીક વખતે, સ્વચ્છ આસામીઓ સાથે સંગમ કીધાથી, પરમાનો નહીં પણ બીજા ૧-૩) જંતુઓનો સોજો.**

આ તકે આપણા કોષ્ટકોમાં એક ઘણોજ હાનિકારક વહેમ હસ્તી ધરાવે છે તે વીશે જોણીશું, આ વહેમ પ્રમાણે કોઈપણ સ્વચ્છ મરદ માસીક દરમ્યાન કોઈપણ સ્વચ્છ શ્રી સાથે સંગમ કરે તો, ખુદરતની સળ તરીકે, તેને પરમો થાય છે! આ વહેમ કેવળ વાહીયાત છે. કારણકે સ્વચ્છ શ્રીમાં કદી પણ પરમાના જંતુઓ હોતા નથી. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, જંતુમાંથીજ જંતુ પેદા થઈ શકે. તેથી કરી સ્વચ્છ શ્રીમાં પરમાના જંતુ હોતાજ નથી, તો કેવી રીતે પેદા થઈ શકે? સ્વચ્છ શ્રી સાથે માસીક દરમ્યાન સંગમ કીધાથી, મરદને જે દરદ થાય છે તે પરમાનું દરદ નથી થતું, પણ કેટલીક સ્વચ્છ શ્રીઓનાં ૧) દસ્તાનના પ્રવાહીમાં ચોક્કસ સડેલા પદાર્થો આવે છે. ત્યારે બીજા સ્વચ્છ શ્રીઓમાં, ખાસ

કરી જો સ્ત્રી એવી ધ્રુવડ હોય કે, તેની ૨) પીશાબ તેના જાતીના ભાગને અલગવા દે છે, ત્યારે એવી પીશાબમાં જો જંતુઓ હોય છે, તો તેવા જંતુઓ સંનગમ દરમ્યાન, મરદની ઇન્દ્રીમાં દાખલ થયાથી, એક જાતનો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે, જેમાંથી પરમા માફક રસી વહે છે. પણ એ રસીમાં પરમાના જંતુ નથી માલમ પડતા. પણ પીશાબના ચોક્કસ જંતુઓ માલમ પડે છે. પીશાબ સીવાય, જો સ્વચ્છ સ્ત્રી ધ્રુવડ હોય છે, ને ૩) ઝાડાના પ્રવાહીના ગદલા હાથે જાતીના ભાગને અડકે છે, તો એ પ્રવાહીમાંના ચોક્કસ જંતુઓ સ્ત્રીના જાતીના ભાગમાં હોવાથી, સંનગમ દરમ્યાન મરદની ઇન્દ્રીમાં દાખલ થાય છે.

આવી ૧-૩) રીતે ગમે એવી સ્વચ્છ પણ ધ્રુવડ સ્ત્રી સાથે સંગમ કરતાં મરદની ઇન્દ્રીમાં જો સોજો થાય છે ને અન્દરથી પીપ નીકળે છે, તેમાં ખુદ રતી રીતે પરમાના જંતુ નથી હોતા, ને એવાં દરદની ખોટી ચીક્રીત્સા કરવાથી દરદીને ખોટો ગલરાવી મારવામાં આવે છે. એક નીચમ તરીકે, આવી જાતનો સોજો સાયન્ડીરીક ચીક્રીત્સા તથા સારવાર લીધે જલદીથી સાજો થાય છે.

**કેટલીક સ્વચ્છ સ્ત્રીઓ સાથે માસીક વખતે સંગમ કીધાથી પરમાનો સોજો થવાનું કારણ-નાની બાળકીઓના પરમાની યોગ્ય સારવાર થતી નથી ?**

ઉપરને અપવાદ તરીકે, કેટલીક સ્વચ્છ સ્ત્રીઓમાં પરમાના જંતુઓ હોય છે, ત્યારે સવાલ ઉઠે છે કે એવા અપવાદોનું કારણ શું ? આ કારણ આપણે ૨૬૯)મે પાને જોઈ ગયા છીએ, તેપર વાંચકોનું પાછું ધ્યાન ખેંચ્યે છીએ. આપણે જોયું કે “ખાસ કરી નાની બાળકીઓના જાતીના ભાગોમાં, પરમાનો ચેપ, તેઓની માતાઓ, પોતાની રસીથી ભરેલા લુગડાંથી બાળકીઓના છુપા ભાગો સાફ કરી, ચેપ ફેલાવે છે. અણાણ દાયણો પણ એમ ચેપ ફેલાવે છે.” એવી ચેપી બાળકીઓ માટી ઉમરની થાય છે, ત્યાં સુધી તેઓના જાતીના ભાગોમાં જો પરમાનો ચેપ હોય છે, તેની સાયન્ડીરીક સરવાર નહીં કરાવાથી, છુપો ભરાઈ રહે છે. આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે રૂતુના તથા સુવાવડ પુરી થયા પછીના સમયે, એનું જોર વીધેશ વધે છે, તેથી કરી એવી દેખીતી સ્વચ્છ પણ અન્તરના છુપા ચેપવાદી સ્ત્રીઓ, તેઓના સાથીઓ સાથે સંનગમ કરતાં, એ નીર

દોષ સાથીઓને ચેપ આપે તે સમજવું સહેલ છે. આવીજ રીતે આવી બહારની સ્વચ્છ પણ અંતરની ચેપી સ્ત્રીઓમાં સુવાવડ પછી પરમાના ચેપનું જોર એકદમ વધી જાય છે, તથા તેઓની જીંદગી ઘણી જોખમમાં આવે છે, તે પુરવાર કરે છે કે પરમાના દરદનો ચેપ વરસો સુધી છુપે રહી આખરે જાહેર થઈ, કેવાં ગંભીર પરીણામે નીપજવે છે. ને એટલા સારૂ સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા તથા સારવારની કેટલી જરૂર છે, તે સમજીએ જોઈ શકાશે.

ઉપર પ્રમાણે, અજ્ઞાન યા ધ્રુવડ ચેપી માતા યા દાઢી યા વેદ ઇન્ના પાપનાં પરીણામ, તેની નીરદોષ છોકરી, તથા છોકરી ઉમરે પુગતાં તેણીનાં ઘણીને ખમવાં પડે છે. ને સુવાવડ પછી, એવી છોકરીની જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે. તથા બાળકને અધાપો થાય છે.

મરદની માફક સ્ત્રીમાં પણ પરમાનું દરદ લાગુ પડે છે. ત્યારે દરદના વખત અનુસાર, એ તબકકા માલમ પડે છે. ૧) એકચુટ યા તીક્ષણ યા નવો ૨) ક્રોનીક યા જીનું. આ દેશમાં તો સ્ત્રીઓ એક નીયમ તરીકે પોતાના ગમે એવા ખરાખ દરદની સારવાર, ખોટી સંસારીક રાહ રસમોને લીધે નથી કરાવતી, ને તેના પરીણામે એવી ચેપી સ્ત્રીઓમાં કહેવાતો પ્રદર પણ ખરેખર પરમાની રસી, ચાલુ યા આંતરે, આખી જીંદગી સુધી વેહયા કરે છે. ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો આ દેશની હરેક પરમાની દરદી સ્ત્રીમાં, વગર સારવારે, એ દરદ ક્રોનીક યા જીનું બને છે. સ્ત્રીના પરમાના દરદનાં ચીન્હો (ક-ખ) જે વીલાગમાં તપાસીશું. ક) પીશાખના લાગે (જીએ ચીત્ર ઉચ્છ્રેષ્ઠ ૮-૯-૧૦-૧૧. તથા ખ) જાતીના લાગો (જીએ ચીત્ર ચિદ્ર ૧ થી ૭-૧૩-૧૪) આગલાં પ્રકરણમાં મરદના પરમાનાં દરદનાં ચીન્હો એવીજ રીતે જે વીલાગમાં તપાસ્યાં છે. (પાનું ૨૭૨)

ક) સ્ત્રીના પીશાખના લાગો (ચીત્ર ચિદ્ર, ૮-૧૧) ના પરમાનાં ચીન્હો.

૮) પીશાખના ફુકકાની નળી, (ચીત્ર ચિદ્ર, ૮). આ લાગના સોજાને લીધે, નળી સુજીને રાતી થાય છે, તથા એમાંથી રસી વહે છે, જેની અંદર પરમાના જાંતુઓ માલમ પડે છે. પીશાખ સાથે યા પીશાખ વગર, પણ રસી વહે છે. પીશાખની નળીનો બહારનો લાગ ફક્ત સુજે છે, યા આખી નળી સુજે છે. પીશાખ કરતી વખતે ઘણું દરદ તથા જમણુ થાય છે.

અપવાદ તરીકે, પીશાબની નળી સંકોચાઈ એનું સ્ત્રીકચર થાય છે. તથા કેટલાક દાખલાઓમાં એ નળીના સોજનું ધુમ્ધું ફાટવાથી ભગંદર પડે છે, તો પીશાબ સીધે રસ્તે બહાર નીકળવાને બદલે યોનીને રસ્તે નીકળે છે. જુના દાખલાઓમાં એ નળી પોચીને મોટી થયાથી એના નીચલા ભાગમાં કોથળી બને છે, જેની અન્દર પણ ભરાય છે. ને જ્યાં સુધી સાયન્ટીફીક કારવાર નથી થતી, ત્યાં સુધી એનું પણ બનવાનું તથા બાહરે નીકળવાનું ચાલુ રહે છે.

કેટલાક દાખલાઓમાં પીશાબની નળીની અન્દર તથા મ્હોપર નાના નાના મસા થાય છે, ને કેટલાક દાખલાઓમાં એવા મસા ઘણું દરદ ઉત્પન્ન કરે છે. એ મસા સુકા રહે છે, યા એમાંથી ચેપી રસી વહે છે. તથા એ તેમજ એની આસપાસના ભાગોમાં ક્રીડ ઇ. અત્યંત થાય છે.

૯) પીશાબનો કુકકો, (ચીત્ર ચઉદમું).

૧૦) ગુરદાની પીશાબની નળી, (ચીત્ર ચઉદમું.)

૧૧) ગુરદા, (ચીત્ર ચઉદમું.)

પીશાબના કુકકાની નળીમાંથી પરમાનો ચેપ ઉપર દેખાડેલા ત્રણ ભાગોમાં વધે છે, તો તેનાં ચીન્હો ને પરીણામ, મરદનજે ત્રણે ભાગોમાં જેવાં ઉપજે છે, લગભગ તેવાંજ સ્ત્રીમાં પણ ઉપજે છે. તેથી આનું વીગતવાર બ્યાન ૨૭૮) મે પાને આપ્યું છે તે વાંચો.

ખ) સ્ત્રીના બહારના તથા અન્દરના જાતીના ભાગોના પરમાના ચીન્હો.—

સ્ત્રીના બહારના જાતીના ભાગો (ચીત્ર ચઉદ, ૧;

ચીત્ર પંદર, ૧-૨) વલવાનો પરમા.

૧) વલવા યા સ્ત્રીના બહારના જાતીના ભાગો—પીશાબની નળી માંતે પરમા નીચે ફેલાવાથી વલવામાં ચેપ ફેલાય છે. સ્ત્રીના બહારની જાતીના ભાગોમાં ખાસ કરી ગ) મોટા તથા ચ) નાના હોઠો, પાનું ૬૮, સુજે છે તથા એ ભાગોમાં ક્રીડ ઘણી લાગે છે, તેથી કરી ચાલતાં હાલતાં એ તથા પીડુના ભાગોમાં દુખાવો ઘણો થાય છે. એ ભાગોની ચામડીમાં ચાલુ પણ વહેવાને લીધે ચીરા પડે છે, તથા એ પણ બન્ને બાજુના થાપાની ચામડી સુધી જો વધે છે, તો થાપાની ચામડીમાં પણ સોજો ખરપસુ ને ચીરા ઉત્પન્ન કરે છે. સ્ત્રીના થાપાની ચામડીના સોજા ખરપસાં ને ક્રીડનું અ એક મુખ્ય કારણ છે.

જ) આરથોલીનના ગ્લાન્ડઝનો છુપો પરમો.

(ચીત્ર પંદર, ૨, ૨. તથા પાનું ૬૯).

હોદાનો ચેપ આ ભાગોમાં ફેલાય છે, તો એ ભાગો સુજે છે. તથા એ ભાગોપર દબાણ કરતાં અન્દરથી પડના ટીપાં નીકળે છે. આ ભાગોને સોળે એક નીચમ તરીકે જુનો બને છે. ખાસ કરી આ દેશમાં દાઘએ હડીમો તથા વૈદો એટલા અજાન છે કે, એ ભાગોની હસ્તી પણ તેમને માલમ નથી, કારણ કે આયુર્વેદ તથા યુનાની પુસ્તકોમાં શરીરના બીજા ભાગો માફક આ ભાગો વીશે કાંઈ પણ ચોકકસ બ્યાન નથી. તેથી કરી દેશની સ્ત્રીઓમાં પ્રદરના ખોટાં નામ નીચે પરમો હેય છે, તેની ચીકત્સા ન થવાથી એવી સ્ત્રીઓનું દરદ કદી સાજું થતું નથી. આપણે મરદના પરમાના બ્યાનમાં જોયું તે પ્રમાણે પરમો છુપો બનવાથી દંદી પોતાને સાજો થયેલો સમજે છે. તથા તેના અજાન તબીબી સલાહકારો પણ તેને એમજ સમજાવે છે. તથા એવો દરદી નીરદોપ તંદરસ્ત સ્ત્રીઓ સાથે સંગમ કરતાં એવો છુપો ચેપ ફેલાવે છે. તેજ પ્રમાણે ચેપી સ્ત્રીઓના આરથોલીનનાં ગ્લાન્ડઝમાં પરમાનો ચેપ છુપો રહે છે. તથા સંગમ દરમ્યાન ઘસારાને લીધે દબાવાથી નીરદોપ તંદરસ્ત મરદોમાં આ ચેપ ફેલાય છે. દરદીઓ તેમજ વૈદો તથા હડીમોના અજ્ઞાનને લીધે, તથા સાયન્ડીફીક સારવારની ગેરહાજરીને લીધે, આ દેશમાં પરમાનો ચેપ લાયંકર હદે નીરદોપ સ્ત્રી પુરુષોમાં ફેલાય છે.

સ્ત્રીના અન્દરના જાતીના ભાગો.

૨) ચોની (ચીત્ર ચઉદ, ૨, ક-ખ) નો પરમો.

બહારના ભાગોનો ચેપ અન્દરને ઉપર ચઢે છે, તો ચોનીનો સોળે થાય છે, ચોનીનું અન્તર પડ સુજે છે ને તેમાંથી પડ નીકળે છે. સોળને લીધે દુખાવો ઘણો થાય છે, ને ચાલવા હાલવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં ચોનીના સોળને લીધે મોટું ધુમડું થાય છે. ત્યારે બીજા દાખલાઓમાં ચોનીનું અન્તર પડ જાડું બને ખરબચડું બને છે અને તે ઉપર પરમાને લીધે નવું પડ ચીટકેલું દેખાય છે. એ પરમાનું પડ ચીટકેલું છુટું પડે છે, તો નાના કટકા બહાર નીકળે છે. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે રૂતને સમયે પરમાનું જોર તથા દુખાવો વધે છે. તે એટલી હદ સુધી કે નરમ પડી ગયેલો છુપો પરમો માસીક વખતે

પાછો તીક્ષણ બની જાડેર થાય છે. તેથી કરી એવી સ્ત્રી સાથે માસીકના સમય વખતે સંગમ કીધાથી, નીરદોષ પુરુષોમાં એવ ફેલાવાનો વધારો સંભવ રહે છે.

યોનીનો જીનો પરમો—સારવારની ગેરહાજરીમાં યોનીનો પરમો જીનો બને છે. તેથી કરી યોનીનું અન્તર પડ બીજું ને સુવાળું રહેવાને બદલે, સુકાં ચામડાં જેવું બને છે.

### પ્રદર, સફેદ પાણી ઇન્નું મુખ્ય કારણ—યોની તથા કમળનાં ફુલનો જોડીયો પરમો.

પ્રદર, સફેદ પાણી ઇ, એક નીચમ તરીકે, સ્ત્રીઓના છુપા ભાગેમાંથી જે પ્રદર, સફેદ પાણી ઇ. વહે છે તેનું મુખ્ય કારણ યોનીનો જીનો પરમો છે. એટલું યાદ રાખવું કે યોનીના જીના પરમાને લીધે યોનીની આસપાસના ભાગોમાં જીનો પરમો થાય છે—ખાસ કરી યોનીનો જીનો પરમો ઉપર ફેલાવાથી, કમળનું ફુલના (ચીત્ર ચિહ્ન, ૩) અન્તરપડનો જીનો પરમો હંમેશા સાથે સાથે હોય છે. આ પરથી સમજીએ જોઈ શકશો કે સ્ત્રીઓમાં મોટે ભાગે જે પ્રદર હોય છે તેનું મુખ્ય કારણ યોની તથા કમળનાં ફુલનો જીનો પરમો છે. તેથી કરી એ ભાગોની ચોક્કસ ચીકીત્સા તથા સારવાર કરવાનું અજ્ઞાન દાખણો, વૈદો તથા હકીમો માટે અશક્ય છે. એટલા કારણસર આ દેશમાં મરદ દરદીઓ માફક સ્ત્રી દરદીઓની આખી જીંદગી રીબતી બને છે, ને ઘણીએક તો આપવાત કરે છે.

### ૩) કમળનાં ફુલનો પરમો.

આપણે ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, યોનીનો પરમો ઉપર ફેલાવાથી કમળના ફુલનો પરમો થાય છે, ને એ બન્ને ભાગોના જોડયા પરમાને લીધે, ચાકુ પ્રદર વહે છે. યા તો પરમો છુપો રહે છે, ને સંગમના ધસારાને લીધે, છુપો એવ બહાર નીકળે છે, ને મરદની ઇન્દ્રિયામાં દાખલ થાય છે. આવી સ્ત્રીઓ બહારથી તનદુસ્ત પણ છુપા એવવાલી હોય છે.

### ૪) ગર્ભસ્થાનની ગાંઠ યા ધડનો પરમો.

કમળના ફુલનો પરમો ઉપર ચઢીયાથી, આ ભાગમાં સોજે ઇન્ન થાય છે. એને લીધે પીડામાં તથા કસ્મરમાં તથા થાપાઓ સુધી દુખાવો માલમ પડે છે. તે એટલે સુધી કે દરદી ચાલતાં દરદ નથી ખમી શકતી, તેથી



ખીછાનામાં સુઈ રહેવું પડે છે. ગર્ભસ્થાનનો પરમે તીક્ષ્ણ યા જુનો, ક) વાંઝણી, તથા ખ) અચરવાલી સ્ત્રીમાં કેટલાક ચીન્હો જુદી જાતના ઉપજાવે છે. તેનું કારણ એ કે ક) વાંઝણી સ્ત્રીમાં કમળના ડુલ તથા ગર્ભસ્થાનની મધ્યની નળી બહુ ઝીણી હોય છે, ને તેથી કરી પરમાના સોજને લીધે જે પડે થાય છે, તે સહેલાઈથી બહાર નીકળી શકતું નથી. એને લીધે એમ બને છે કે તીક્ષ્ણ પરમામાં કમળના ડુલનું અન્તરપડ સુજીને યોનીમાં લટકતું દેખાય છે. જ્યારે આ તીક્ષ્ણ પરમે જુનો બને છે, ત્યારે કમળનું ડુલ સોજને લીધે કદમાં મોટું બને છે, તથા અડધો ઈન્ચથી વધુ લાંબુ બને છે. એથી ઉલટું ખ) અચરવાલી સ્ત્રીઓમાં સુવાવડ પછી લાગ મોટા રહેલા હોવાને લીધે એ ભાગ પોચા હોય છે, તથા પરમાનું પડ સહેલાઈથી બહાર નીકળી શકે છે. વધુ માટે નીચે વાંચો “સુવાવડ પછીના સમયે ગર્ભસ્થાનનો પરમે.” ઉપલા દાખલાઓમાં કમળના ડુલના જુના પરમાને લીધે, એનાં બહારનાં મ્હોનું સ્ત્રીકચર થાય છે, યા સંકોચાય છે. તેથી કરી માસીકનો બહાર નીકળવાનો રસ્તો થોડુંકમાં ખીલકુલ બંધ થાય છે. દરદીને ઘણું ખમવું પડે છે તથા વહાડકાપ વગર દરદ સાજુ થઈ શકતું નથી. તથા સ્ત્રી વાંઝણી બને છે.

ઘણા દાખલાઓમાં, આ ભાગનો પરમે ઘણો જુનો ને કુપો બને છે. ત્યારે ખીજ દાખલાઓમાં ચાલુ પ્રદર નીકળે છે.

આ દરદને લીધે ઘણી સ્ત્રીઓની તખીયત બહુ ખીગડે છે. લોહી પાણી જેવું બને છે. નયલાઈ અત્યંત હોય છે તથા પાંચનશક્તી ખીગડે છે, તથા જ્ઞાનતંતુની નયજાઈ ને હીરટીરીયા થાય છે, ને ચાલુ “ખીછાનાની સ્ત્રી” બને છે. અશક્તીને નાજનાનીનું સુખ્ય કારણ આજ છે.

(એ) માસીકના સમયે આગળજેયું તે પ્રમાણે આ ભાગનો પરમે જોર પકડે છે, તે એટલી હદ સુધી કે લોહી નળ છોડી મુક્યો હોય તે પ્રમાણે વહે છે. ને કેટલાક અપવાદોમાં લોહી છુટી જવાથી દરદીઓ મરણ પામે છે. માસીક અનીયમીત તથા પીડાકારીક બને છે

આ ભાગનો ચેપ ઉપર વધે છે તે સ્ત્રીઅન્ડની નળી (ચીત્ર ચઉદ, ૪-૫-૬) ને તે પછી, ૭) સ્ત્રીઅન્ડ, તથા ૧૩ ને ૧૪) પેરીટનીયમ યાને પેટના અન્તરના પરદામાં ફેલાય છે. એનાં પરીણામ ઘણાજ ગંભીર આવે છે, તે આગળ ચાલતાં વીગતતરે આપણે જોઈશું.

(ખી) સુવાવડ પછીના સમયે ગર્ભસ્થાનની અંદરના પરમાનુ વધતું જોર-સુવા રોગનું એક મુખ્ય કારણ.

આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, (એ) માસીક વખતે ને (ખી) સુવાવડ પછીના સમયે, પરમાનુ જોર ધણું વધે છે. ૧૩૧) મે પાને જોયું કે સુવાવડ પછી માના છુપા ભાગોમાં ઝેર દાખલ થવાથી ઝેરી તાપ ઉપજે છે, જેને સુવા રોગની ઉપમાં આપવામાં આવી છે. અજ્ઞાન અને વહેમી દાઢ્યો ઇન્ અસ્વચ્છતાને લીધે જન્તુઓ કેમ દાખલ કરે છે તે પણ જોયું. ઝેટલે સુવાવડીના બહારના જતીના ભાગોનો પરમો, અંદરના ભાગોમાં એએ દાખલ કરે છે. આ સીવાય પણ, આપ મેજે, સુવાવડ પછી, ગર્ભસ્થાનના ભાગોમાં ઘણું લોહી હોવાથી, તથા ઝોરના છુટા પડવાના ચીરાં યા ઘા હોવાથી, સુવાવડમાં ગર્ભસ્થાનનો છુપો પરમો (જે અઘટીત સારવારને લીધે ચાલુ રહે છે) પાછો તીક્ષણ બને છે, ને એનો ચેપ ઉપર પેરીટની થમ સુધી વધે છે, તથા લોહીમાં ચેપ દાખલ થવાથી, સુવારોગની તાવ ઇ. ઉપજાવે છે.

જન પછીની પહેલી સુવાવડે જાહેર થતો પરમો-એક બાળક અવતરીયા પછીનું વાંઝાયાપણું. (વન ચાઇલ્ડ સ્ટરીલીટી)-તથા ચાલુ બીમારી (કોનીક ઇનવેલીડીઝમ)

ઘણાક વાંચકોને માલમ હશે કે, ગુલાબનાં ઝુલ જેવી હસ્તી રમતી ડોકરીઓ, જેઓના ઘાતકી માઆપો તેઓને ગમે એવા દરદી પણ પૈસા-વાલાની સાથે પૈસા ખાતર સાટું કરી વેચે છે, ને તેમ કરી આવાં ઝુલો જન પછી, થોડાજ દીવસો યા માસોમાં કરમાવા માંડે છે, ને તે પછી (કોનીક ઇનવેલીડીઝમ) ચાલુ બીમારીનાં બીજાણે પટકાય છે. યા તો કેટલાક દાખલામાં એક બાળકને જન્મ આપી, (વન ચાઇલ્ડ સ્ટરીલીટી) તે પછી વાંઝણી બની ચાલુ બીમારી ભોગવે છે-તેનું મુખ્ય કારણ, એ નીર-દોષોને તેઓના પાપો ચેપી દરદી ધણીઓએ આપેલા તીક્ષણ યા છુપા પરમાનો ચેપ છે. ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, સ્ત્રીને મજેલો આવો ચેપ પહેલે તીક્ષણ, ને પછીથી જુનો ને છુપો બને છે, ને સુવાવડ પછી જોર વધવાથી, છુપો પરમો પાછો તીક્ષણ બને છે. જો એક બાળકનો જન્મ આપ્યા પછી, સ્ત્રી વાંઝણી બને છે તેનાં કારણો ત્રણ ક-ખ-ગ છે. ગર્ભ

સ્થાનના અન્તરપડનો પરમાનો સોળને લીધે ક) પ્રદર વહે છે, તથા ખ) અન્તરપડ ખરખચડું ને સુકાં ચામડાં જેવું સખત બને છે, તથા એવી રીતે ૭૮)મે પાને જોયું તે પ્રમાણે, “જે સ્ત્રીઓમાં ક) પ્રદર...તે તેના પ્રવાહીની નાશકારક અસરને લીધે, મરદનું બીજ મરણ પામે છે ને સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે” બીજું ખ) અન્તરપડ ખરખચડું હોવાને લીધે હમેશને ગર્ભસ્થાનમાં ચીટક વાની જોગવાઈ નથી રહેતી, તેથી કસુવાવડ થાય છે, તે સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે.

ગ) ગર્ભસ્થાનનું અન્દરનું મ્હો સંકોચાય છે, (તેનું સ્ત્રીકચર થાય છે) ને તેથી મરદ બીજને અન્દર જવાનો રસ્તો મળતો નથી, તેથી વાંઝી-ચાપણું નીપજે છે.

**૫-૬) સ્ત્રીઅન્ડોના બંને મ્હો પરમાથી બંધ થવાથી વાંઝીચાપણું. સ્ત્રીઅન્ડનીનળીમાં હમેશ (એક સ્ત્રાચુટરાઈન પ્રેગનનસી) તથા ક્રમોત.**

૫-૬) ગર્ભસ્થાનનો પરમાનો ચેપ, બને બાળુની સ્ત્રીઅન્ડની નળીઆમ (ચીત્ર ચિહ્ન, ૫, ૬) જવાથી, એ બંને નળીઓના મ્હો (ચીત્રો ચિહ્ન ને પંદર) જે ગર્ભસ્થાનમાં ખુલ્લે છે, તે બંને મ્હો સંકોચાય છે, ને બંધ થાય છે, (તેનાં સ્ત્રીકચર થાય છે). તેથી કરી સ્ત્રીબીજ ગર્ભસ્થાનમાં જઈ શકતાં નથી. તથા કેટલાક દાખલામાં મરદબીજ ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થવા છતાં, સ્ત્રીબીજની આવી ગેરહાજરીને લીધે, મરી જાય છે. તેથી સ્ત્રી વાંઝણી બને છે. આના કેટલાક અપવાદ આવે છે. આવા અપવાદી દાખલાઓમાં મરદબીજ, ચોક્કસ સંજોગોને લીધે, સ્ત્રીઅન્ડની નળીમાં દાખલ થવા પછી, સ્ત્રીઅન્ડની નળી સંકોચાઈ બંધ થાય છે. ને સ્ત્રીને મરદબીજનાં સંગમનો હમેશ, સ્ત્રીઅન્ડના નળીમાંજ રહી ત્યાં મોટો થાય છે. એને એકસ્ત્રા-ચુટરાઈન પ્રેગનનસી યા ગર્ભસ્થાનની બહારની સુચાવડ કહે છે. આવી સુચાવડ સ્ત્રીની જીંદગીને જોખમમાં નાખે છે. કારણકે સ્ત્રીઅન્ડની નળી ઘણી ઝીણી ને પતલી હોય છે, ને એની રચના, ગર્ભસ્થાનની માફક, હમેશ રાખવાને પોષણ કરવા ખુદરતે નહીં બનાવેલી હોવાથી, હમેશ એ ત્રણ યા જાસ્તી મહીનાનો થતાં, એ નળી ફાટે છે, ને જો તુરત વહાડકાપ કરી એની સરવાર નથી કરવામાં આવતી તો, પેટમાં ઘોહીના ચાલુ વહેવાથી તથા ચેપ ફેલાવાથી સ્ત્રી મરણ પામે છે.

## સ્ત્રીઅન્ડની નળીનું ધુમકું (પાયોસાલ્પીન્કસ).

જર્વ સમાં ચીત્રમાં, ૧-૪) સ્ત્રીઅન્ડની નળીનો સોળો થવાના પરી-  
સ્થાનો દેખાય છે. ૧) ગર્ભસ્થાનની અન્દર ઉધડતું મ્હો બધ થઇ ગયું છે.  
૨-૩) નળી સુજતે મોટી થઇ છે ને અન્દર પરમાના પડનું ધુમકું ભરાયું છે.  
૪) અન્ડવાળા મ્હોમાંથી ૫૩ ઇ. નીકળતું દેખાય છે. એવા સોળને લીધે  
સ્ત્રીની ચાલુ બીમારી, પીડુમાં દુખારો, જે માસીક વખતે વધે છે. ઇ.  
ચીન્હો મલમ પડે છે. આવું ધુમકું ઝુટે છે તો તુરત પેટ ચીરી વહાડકાપ  
કરી, લોહી ઇ. વહેતું અટકાવવું જોઈયું, નહીં તો દરદી મરે છે. કેટલાક  
દાખલાઓમાં, આ ધુમકું રક્તમાં ઝુટે છે ને એવી રીતે ૫૩ બહાર નીકળે છે.

### ૭) સ્ત્રીઅન્ડોનો પરમો ને વાંઝીયાપણું, તથા ચાલુ બીમારી ને રીબતી જીંદગી.

૭) સ્ત્રીઅન્ડની નળીઓનો પરમાનો સોળો, અને સ્ત્રીઅન્ડોમાં  
વધે છે તો, એમાં થતી બીજની ઉત્પત્તિ અટકે છે, ને તેથી સ્ત્રી વાંઝણી  
બને છે. પીડુમાં દુખારો ઇ. ચીન્હો મલમ પડે છે. વાજબી સારવાર વીના,  
સ્ત્રી ચાલુ બીમારી ભોગવે છે ને તેની જીંદગી રીબતી બને છે. બત્રીસમાં  
ચીત્રમાં ૬) સુજેલો અન્ડ દેખાડે છે.

૧૩-૧૪) સ્ત્રીઅન્ડોની આસપાસનાં પેરીટનીયમ પેટની  
અન્દરના પરદાના અસ્તરોનો પરમો તથા ચાલુ બીમારી  
ને રીબતી જીંદગી. વાંઝીયાપણું. કેટલાક દાખલાઓમાં  
ક્રમોત. જેનરલ પેરીટનાઇટીસ યા પેટમાંના આખાં અન્તર  
પડનો સોળો ને ક્રમોત.

ચીત્ર અઉદ, ૧૩-૧૪) સ્ત્રીઅન્ડોની આસપાસ પેરીટનીયમ પેટની  
અન્દરના પરદાનાં અસ્તર આવેછે. તેથી સ્ત્રીઅન્ડોનો પરમો, એ અસ્તરોમાં  
વધે છે. તેથી એ અસ્તરોનો સોળો થાય છે. તેથી એ અસ્તરો અને બાહ્ય  
ના અન્ડોની આસપાસ વીંટલ યલા હોવાથી, બને અન્ડોમાંથી બીજનો  
અન્ડોની નળીમાં જવાનો રસ્તો બંધ કરે છે, તેથી સ્ત્રી વાંઝણી બને છે.  
આ અસ્તરોનો જીનો છુપો સોળો કેટલાક દાખલાઓમાં પાછો તીક્ષણ બને  
છે તો સ્ત્રીની જીંદગી જોખમમાં નાંખે છે. ને વહાડકાપ વગર સ્ત્રી ક્રમોતે

મરે છે. આ અસ્તરોનો સોજો જો આખાં પેટમાંના આખાં અન્તરપડમાં ફેલાય છે તો, જેનરલ પેરીટનાઇટીઝ થાય છે, ને વહાડકાં વગર સ્ત્રી નકકી મરે છે.

જો આ લાગોનો સોજો છુપો ચાલુ રહે છે, તો સ્ત્રી ચાલુ બીમારી ભોગવે છે, ને તેની જીંદગી રીજતી બને છે.

## ૧૨) સ્ત્રીના સફરાનો પરમા (ચીત્ર ચિહ્ન, ૧૨.)

જો પરમાથી પીડાતી સ્ત્રીઓ પુવડ હોય છે, ને જતીના લાગોમાંથી નીકળતી રસી સાફ કરવાને બદલે, પાછળ સફરા સુધી જવા દે છે, તો સફરાનો સેજો થાય છે, ને તેમાંથી પડ વહે છે, તથા દરદ થાય છે.

આગળ જોયું તે પ્રમાણે, સ્ત્રીઅન્ડનો નળીનું ધુમકું, જુજ દાખલાઓમાં સફરામાં પુટે છે, તો ચેપ એ રસ્તે લાગે છે ને બહાર નીકળે છે.

અબુદરતી સન્ગમથી પણ ચેપી મરદ, સ્ત્રીના સફરામાં, ચેપ ફેલાવે છે.

**ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓમાં વારંવાર થતી કસુવાવડો ઇ. નું, તેજ ગરમી (પાનું ૨૦૪) ઉપરાંત, બીજું કારણ-ગર્ભસ્થાનનો પરમાનો સોજો-પ્રદર ઇ.**

તેજ ગરમીથી ઉપજતા ગર્ભસ્થાનના સોજને લીધે કસુવાવડો ઇ. થાય છે, તે ૨૦૪) તથા ૨૨૯)મે પાને આપણે જોઇ ગયા. પરમાને લીધે પણ ઉપર જોયું તે પ્રમાણે, ગર્ભસ્થાનનો સોજો થાય છે. એવા સોજને લીધે ચેપી પ્રદર વહે છે.

એક) ગર્ભસ્થાનના સોજને લીધે એનું અન્તરપડ ખરબચડું બને છે, તેથી હમેલને ગર્ભસ્થાનમાં ચીટકવાની જોગવાઇ નથી રહેતી, તથા કસુ વડો થાય છે.

બે) ચેપી પ્રદરને લીધે સ્ત્રી તેમજ પુરુષ બીજનો નાશ થાય છે, ને જે દાખલાઓમાં નાશ નથી થતો ને હમેલ બંધાય છે, તો હમેલના વહા. વા મોડે નાશ થાય છે, તેથી કસુવાવડો થાય છે. ૨૦૪) મે પાને જોયું તે પ્રમાણે, તેજ ગરમીને લીધે પ્લાસેન્ટા વા ઓરમાં ચેપ દાખલ થાય છે, તેમ પરમાનો ચેપ ત્રણ) ઓરમાં દાખલ થાય છે, તેવી રીતે પણ કસુવાવડો થાય છે, તથા સ્ત્રી વાંઝણી બને છે. તથા ચાર) બાળકો નવ મહીને મુવેલાંજન્મેલા અવતરે છે, તેનું એક કારણ પરમાનો ચેપ છે.

કેમુવાવડ ઇ. નો અકસીર અટકાવ તથા ઇલાજ.

( પાનું ૨૦૪. )

જે તેજ ગરમીને વીધે લખ્યું છે તે પરમાને પણ લાગુ પડે છે. તેથી વાંચો ૨૦૪) મેં પાને આપેલું જ. યાન “પાશ્ચીમાત્ય તખીયા વીદ્યા પ્રમાણે જે પરમાવાત્રી સ્ત્રીઓ તથા મરદોની સ્પેશીયાલીસ્ટને હથે સારવાર કરવામાં આવે તો, ગર્ભપાત તેમજ મુવેલાં છોકરાં અવતરવાનો અટકાવ તથા ઇલાજ કરી શકાય. એટલા સાફ મા તથા આપ બંનેની સારવાર કરવી જોઈએ કે જેથી એપનો નાશ થાય છે, ને લવંખમાં તંદસ્ત બાળકો અવતરે છે.”

—:o:—

પરમાના પરીણામોનું, પહેલાં ચીત્રમાં, આકૃતીરૂપે આપેલું સરવાયું ને તેની સમજણ. લોહીમાં ચેપ ફેલાવાથી માંથાથી પગ સુધી થતા સોજાઓ ને ઉપજતાં ચીન્હો (સુકાબલા માટે, જુલો પ્રકરણ ૨૯ મું.)

અત્યાર સુધી પુરૂષ તથા સ્ત્રીના જાતીના ભાગોમાં પરમાનો ચેપ લાગવાથી ઉપજતાં ચીન્હો ને પરીણામોની તપાસ આપણે લીધી છે. હવે આ દરદના જંતુઓ, અથવા તો જંતુનું ઝહેર યા વીપ લોહીમાં દાખલ થવથી, પુરૂષ યા સ્ત્રી દંદીના શરીરમાં માંથાથી પગ સુધીના જુદા જુદા ભાગોમાં થતા સોજાઓને ઉપજતાં ચીન્હો બાજેનું વીવેચન કરીશું. હવે એટલું યાદ રાખવું કે તેજ ગરમીના દરદની પહેલી નીશાની તરીકે કઠણ ચાંદી માલમ પડે છે. તે આગમજ એ દરદના જંતુઓ દરદીના લોહીમાં દાખલ થઈ ફેલાયલાં હોય છે એથી ઉલટું, પરમાના દરદમાં જ્યારે એની પહેલી નીશાની એટલે કે ઇન્દ્રીમાંથી વહેતી રસી માલમ પડે છે તે વખતે આ દરદના જંતુઓ લોહીમાં દાખલ નથી થયા, પણ કેટલાક દીવસો પછી દાખલ થાય છે. ટુંકમાં કહીએ તો એક તરફથી, જ્યારે તેજ ગરમીનું દરદ શરૂઆતથીજ લોહીનું ચેપી દરદ લેખાય, ત્યારે બીજી તરફથી પરમાનું દરદ શરૂઆતમાં ફક્ત ઇન્દ્રીના ચોક્કસ ભાગનો સાધારણ ધુમડાં જેવો, ચેપી સોજો લેખાય. આ હકીકતપર ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે, કારણ કે જો આ દરદની સાયન્ટીફીક સારવાર શરૂઆતમાંજ કરવામાં આવે, તો દરદ થોડાજ વખતમાં ખીલકુલ સાજુ કરી શકાય. પણ જો વૈદો હકીમો યા તો પેટન્ટ દવાઓથી, અધર્મીત સારવાર કરવામાં આવે તો, આ દરદ સાજુ થવાને બદલે જીનું બને છે, તથા ઘણા દાખલાઓમાં એનો ચેપ લોહીમાં દાખલ થાય છે.

ઓગણત્રીસમાં પ્રકરણમાં તેજ ગરમીના પરીણામોનું સરવાયું આપ્યું છે, તથા માંથાથી પગ સુધીના ઉપજતાં સોજાઓ તથા ચીન્હોનું ખ્યાન આપ્યું છે. હવે જો એ દરદની સરખામણી પરમાના દરદ સાથે કરીએ, તો (૧ થી ૨૬) નમ્બર સુધીના જે હાડકા તથા સાંધાના સોજાઓ દેખાડવામાં આવ્યા છે, એમાંથી પરમાના દરદમાં નીચલી ટીપ પ્રમાણે ચોક્કસ

હાડકાં તથા સાંધાઓના સોજા યા સંધીવા ઉત્પન્ન થાય છે, તથા એ સીવાય તેજ ગરમીના દરદમાં બીજાં ધણાં ચીન્હો માલમ પડે છે, તે આ દરદમાં માલમ પડતાં નથી.

પરમાનો એવ લોહીમાં પ્રવેશ થયા પછી, નીચે પ્રમાણે, પહેલાં ચીત્રની જમણી બાજુએ દેખાડેલા હાડકાને સાંધાના સોજાઓ ઉત્પન્ન કરે છે-હાડકાંઓમાં દુખાવો, ને સંધીવા.

૬) જડખાંના ઉપલા સાંધા તથા હાડકાં.

૮) હાંસડીના હાડકાંના સાંધા.

૯) છાતીના હાડકાંને પાંસળીઓ વચ્ચેના સાંધા.

૧૦) ખભાંનો સાંધો અને હાડકાં,

૧૨) કોણીનો સાંધો. ... ..

૧૫) કાંડીનો સાંધો. ... ..

૧૬) અંગોઠાનો સાંધો. ... ..

૧૭) નાની આંગળીના સાંધા. ... ..

૧૮) કમરના કાંઠાના સાંધા. ... ..

૧૯) પાદાંત્રો સાંધા. ... ..

૨૧) ગુઠણનો સાંધો. ... ..

૨૪) પગની ગુંટીનો સાંધો. ... ..

૨૫) પગના અંગોઠાના સાંધા. ... ..

૨૬) નાની આંગળીના સાંધા. ... ..

**પરમાના સંધીવાના ક-ચ) ચાર સ્વરૂપો.**

આ જુદા જુદા સાંધાઓના સોજા યાને સંધીવા થાય છે, તેના પરીણામે એ સાંધા, જે હાડકાંઓના બનેલા છે, તેમાં પણ ધણા દાખલા ઓમાં સોજા ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે કે સાંધાના પોચા ભાગોમાંના સોજા હાડકાંના કઠણ ભાગોમાં ફેલાય છે. એ ઉપરાંત સાંધા તેમજ હાડકાંની આસપાસ જે માંસના તથા જ્ઞાનતંતુનાં દોરડાં આવે છે તેમાં પણ સોજા ફેલાય છે.

પરમાના સંધીવાની ચાર જાતો આવે છે.

ક) આખાં શરીરના સાંધાઓમાં દુખાવો થાય છે. જે સાથે સાંધા આસપાસના મત્સ ઇ. ના દોરડાંઓમાં પણ દુખાવો થાય છે.

ખ) એક યા બન્ને ગુઠણ ઇ. સાંધામાં પાણી ભરાય છે, જેના પરીણામે સાંધા નબળા પડે છે.

ગ) એક યા વધુ સાંધાઓનો સોજા થાય છે. હીલચાલ યા દુખાવો થાય છે, સાથે તાપ આવે છે, સાંધા આસપાસના ભાગો પણ સુજે છે.

ચ) હાથ તથા પગના આંગળાના સાંધાઓના સોજા થાય છે.



પરમાનો ચેપ, લોહીમાં પ્રવેશ થયા પછી, નીચે પ્રમાણે,  
પહેલાં ચીત્રની ડાબી બાજુએ દેખાડેલા અવ્યવોના  
સોજાઓ ઉત્પન્ન કરે છે.

૩૧) બેજાંના સોજાને લીધે જુદી જુદી જાતના લકવા થાય છે.

૩૧-ક) બેજાને ખોપરી વચ્ચેના અસ્તરોના સોજાને લીધે પણ જુદી જુદી જાતના લકવા થાય છે.

૩૧-ખ) જ્ઞાન રજાના સોજાને લીધે પણ જુદી જુદી જાતના લકવા થાય છે. તથા જ્ઞાનતંતુની નબળાઈ ઇ. થાય છે. કમરનો દુખાવો થાય છે.

૩૨) આંખની અન્દરના ભાગો, ખાસ કરી કીકીનો સોજા થાય છે, તેથી, કેટલાક દાખલાઓમાં અંધાપો થાય છે. આપણે આગળ જોયું કે સુવાવડની વખતે બાળક બહાર નીકળે છે, ત્યારે માનો ચેપ બાળકની આંખમાં જવાથી, સોજા ઉત્પન્ન કરે છે, તથા ઘણા ખરા દાખલાઓમાં, યોગ્ય સારવર વગર અંધાપો થાય છે.

૩૪) નાકના અન્દરના ભાગનો સોજા. એનું કારણ પણ સુવાવડ દરમ્યાન માનો ચેપ બાળકના નાકમાં જાય છે તેથી સોજા થાય છે.

૩૫) મોંની અન્દરના ભાગોમાં પણ અવીજ રીતે સુવાવડ દરમ્યાન ચેપ જવાથી, સોજા થાય છે. આ ઉપરાંત બીજી રીતે પણ ચેપી દરદીની રસી મોંમાં જવાથી સોજા ઉત્પન્ન થાય છે.

૩૯) હૃદય તથા લોહીની નળીઓના સોજા-હૃદયના અન્તર પડનો સોજા થાય છે, જેને લીધે તાપ થાય છે, છાતીમાં દુખાવો થાય છે ધબકારા માલમ પડે છે, તથા દમ ચઢે છે. કેટલાક દાખલામાં કમોત નીપજે છે. કાળી શીરાઓના સોજાને લીધે, થાપા, પગ, ઇ. માં દુખાવો થાય છે. પરમાનો ચેપ લોહીમાં જવાથી લોહીનો બીગાડો-એનીમીયા થાય છે. તથા ઝહેરી તાવ દરદીને લાગુ પડે છે, ને વાજબી સારવાર નથી થતી તો દરદી કમોતે મરે છે.

૪૦) ફેફસાંની આસપસના અસ્તરોનો સોજા થાય છે, તો છાતીમાં પાણી ભરાય છે ને દુખાવો પણ થાય છે.

૪૧) હોજરી ઇ. ના સોજાને લીધે, ભુખ મરી થાય છે. ખોરાક ત ક અભાવ લાગે છે વજનમાં ઘટાડો થાય છે.

૪૪-૪૮) સ્ત્રી પુરુષના પીશાબના ભાગો, તેમજ બને જાતના છુગ ભાગોના પરમાના સોજાનું બ્યાન આગલાં પ્રકરણોમાં આપ્યું છે તે વાંચો.

## પ્રકરણ ૩૮ મું.

—:—

પરમાની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા, પરમાનું દરદ ૧) “કપટી છુપું દરદ” ૨) “જવાનીનું દરદ” ૩) “લગ્નનું દરદ,” ને ભુંડા ભરથારને ખુદરતની સભા ૪) “ગોલાખના કુલો કરમાવનારું દરદ”. ચીકીત્સા માટે ખાસ ઓળરો તથા કસોટીઓ.

અત્યાર સુધીમાં આપણે પરમાના ગમખાર ને કાતીજ પરીણામો, કે જે માંધાથી તે પગ સુધી દરેક જાતના સ્વરૂપો ધારણ કરે છે, તે તપાસ્યાં છે. ગયા પ્રકરણમાં આપણે જ્યું તે પ્રમાણે, પરમાના એવાં પરીણામો તેજ ગરમીના પરીણાંમથી કેટલેક દરજ્જે જુદાં પડે છે. તે એટલી હદ સુધી કે જ્યારે તેજ ગરમીનું દંદ નકલી દરદ ગણાય છે, ત્યારે પરમાના દરદને એ ઉપમા વાજખી રીતે લાય નથી પાડી શકાતી. તેનું કારણ આપણે આગળ જોઈ ગયા છે. તે એ કે પરમાનું દરદ અનેક દરદોની નકલ કરવાને બદલે ખાસ કરીને, સ્ત્રી પુરૂષોની પીશાળ તથા જાતીના ભાગોની લાલ ચામડીવાલા અન્તરપડો અથવા અસ્તરોને સોજે ઉત્પન્ન કરે છે, કે જે સોજે એક નીચમ તરીકે બહારના ભાગોમાંથી દાખલ થઈ ઉપર ફેલાય છે, ને એ એવ ફેલાવાના રરતા ૯ માં, ૧૪ માં, તથા ૧૫ માં, ચીત્રોમાં તીરો દેખાડે છે, તે દીશામાં ફેલાય છે. એટલા સારૂ પરમાના દરદનું ખીજુ નામ સ્ત્રી પુરૂષોના પીશાળ તથા જાતીના ભાગોનું દરદ હોવાથી, તેજ ગરમી માફક, ૧) કપટી છુપાં દરદની ઉપમાં યોગ્ય રીતે એને લાય પડે છે.

આગળ જોયું તે પ્રમાણે, ઓઝોને પીશાળ તથા જાતીના ભાગોનાં દરદો થાય છે, તેમાંના ૯૦-૯૫) ટકા જેટલાં, પરમાને લીધે થાય છે, તથા, એજ પ્રમાણે, જવાનીઆઝોના પીશાળ તથા જાતીના ભાગોના ૯૦-૯૫) ટકા દરદોમાં પરમાના ‘દરદનું’ પ્રમાણ એટલુંજ આવે છે. તેથી એને, ૨) “જવાનીનું દરદ.” એવી ઉપમાં મલી છે. જોકે, ગમે તે ઉમરે લોકો એ દરદ લાવે છે.

**આપણે આ દરદને ૧) કપટી શા માટે લેખ્યે છીયે?**

ક) ઘણાંક દાખલાઓમાં દરદીઓ પોતાને દરદ લાયું છે કે, તથા તે કેમ ને ક્યારે લાય પડયું છે, તે જાણી શકતા નથી, તથા જાણતા નથી તેથી એને છુપાં કપટી દરદની ઉપમાં મળી છે.

ખ) આપણે એ દરદના તબક્કાઓના બ્યાનમાં જોયું કે, કેટલાક દાખલાઓમાં પરમાનું દરઃ આપ મેળે યાને સારવાર વગર, એક હુમડાં માફક, દપટ પડે છે, ને નાબુદ થાય છે. એવા કેટલાક અપવાદો સીવાય, મોટે ભાગે તો દરદનો એપ ઉડાણમાં હિતરે છે, તથા સાયન્ટીફીક સારવારની ગેરહાજરીને લીધે, આગળ ચાલતાં એટલે થોડા મહીનામાં, યાતો ૫) ૧૦) થી ૪૦) યા વધુ વરસો પાછગથી, એ વધારે બગડે છે ને ગભીરને પ્રાણ ધાતકરૂપ પકડે છે, તથા છુંપું રહેવાને બદલે જાહેર થાય છે.

ગ) સુવારોગ તથા સુવાવડીઓનાં રોજીંદા ૫૦૦) મરણોનું એક મુખ્ય કારણ-પરમાથી પીડાતા ભરથારો, પોતાની પરણેતરોના ખુન કરી, બાળકોને મા વગરનાં તથા આંધળાં બનાવે છે.

ગ) આ દરદ કેટલી હદે કપટી છે, તે આટલાપરથી સ્પષ્ટ થશે કે, ઘણીક જાઓ માસીક યા રૂતના સમયે, અથવા તો સુવાવડ પછીના સમયે, એકાએક ગંભીર બીમારીથી પટકાઈ પડે છે ને કેટલીક કમોતે મરે છે. આપણે અદારમે પાને જોયું છે કે, બાળ સુવાવડીઓમાં રોજીંદા ૫૦૦) મરણો રેજીસ્ટર્ડ થાય છે, ને તે કરતાં વધુ રેજીસ્ટર્ડ થયા વગરના મરણો થાય છે. તેનું એક મુખ્ય કારણ આ સમયે પરમાના દરદનો થતો ઉભરો ને વધારો છે. એટલે કે સુવારોગનું એક મુખ્ય કારણ પરમાના એપનો ઉભરો છે. તેથી કરી આવી કમબાગ્યની સુવાવડીઓના કમોતો અટકાવવા સારું, તેમનો પોતાના તેમજ તેઓના ભરથારોના રોગની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા તથા સારવાર બનતી ઝડપે કરાવવી જોઈએ. એપ વગર એપ થાયજ નહીં એ તો નકકી છે. તેથી કરી ભરથારના એપ વગર સ્ત્રીને એપ લાગે નહીં. તેથી જે પણ પરણેલા મરદો પોતાને પરમાનું દરદ થયલું જાણવા છતાં, દરદની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા તથા સારવાર ન કરાવે, તેઓ પોતાની પત્નીઓના ખુની લેખાય, તથા પોતાના છોકરાંને આંધળાં બનાવનારાં મા વગરના અને ચોરફાન બનાવનારા ધાતકી ગુનેહગારો લેખાય. એવાઓ કેવી સજાને પાત્ર થાય છે ?

૩) “લગ્નનું દરદ”-ભુંડા ભરથારને પોતાના પાપની ખુદરત સજા કરે છે. જુને છુપો પરમો પાછો તીક્ષણ બને છે.

પરમાના દરદને ૩) “લગ્નનું દરદ” ઘણાં જોએ છે. એટલે કે લગ્નને દીસે, ભુંડા ભરથાર પોતાની જાને પ્રેમને બદલે પ્રમદ આપે છે,

ને તેની આખી જીંદગી રીઅતીને દુખી બનાવે છે. તથા ધણુક દાખલા-  
ઓમાં, ઉપર જોયું તેમ કમોત નીપજવે છે. ત્યારે આવા ભુંડા ભરથારને  
એક ધણીજ આનંદ લાયકને યોગ્ય સજા ખુદરત કરે છે. એવો ભુંડો  
ભરથાર એમ સમજે છે કે, પોતાનું દરદ છુપું તથા જીતું થવાથી  
પોતાની જાને કાંઈ હરકત ન પહોંચશે.

ને હરકત પહોંચે તો પણ, તે એવો ધાતકી હોય છે કે તેણે તેની  
દરકાર પણ નથી હોતી. ત્યારે એમ બને છે કે, પોતાનું જ જીતું દરદ  
પોતાની સ્વચ્છ જીને આપ્યાથી, એ પોતાના દરદના નરમ પડેલાં જંતુ-  
ઓની જીના ભાગોમાં ઉત્પન થયલી નવી એલાદ પાછી અસલ જેવી  
સખત પ્રકારના જંતુઓ જેવી બને છે. ને એ જંતુઓ સંગમ વખતે,  
નીરદોષ સ્ત્રી અંજલે પોતાના ભરથારના ધાતકીપણાના બદલામાં તેને  
પાછા આપે છે. ને એવી રીતે તેનો જીનો નરમ પરમે પાછો તીક્ષ્ણ  
બને છે, એવી રીતે ખુદરત ભુંડા ભરથારને સજા કરે છે. આવા દાખલા-  
ઓમાં ધણુએક ભરથારો એમ સમજે છે, કે જ્યાં વાંક સ્ત્રીનોજ હોવો  
જોઈએ. યાને સ્ત્રીએ પારકા સાથની અનીતીને લીધે લાગુ પડેલા રોગ, ભર-  
થારને આપ્યો. એટલે પોતાના અજાણને લીધે દુખપર દામ દેવા જેવી વાત  
કરે છે. આટલું પરથી નીરદોષ સ્ત્રીઓએ ધડા લેવાનો છે કે પોતે સ્વચ્છ  
હોવા છતાં, જે લગ્ન પછી સંગમના થોડા યા વધુ વખતમાં, પોત ને  
પરમે થાય, તથા ભરથારને બહાર રખડવા વીના, તીક્ષ્ણ પરમે લાગુ  
પડે, તો સમજવું કે જો એપ ભુંડો ભરથાર લગ્ન અગાઉ અનીતીમાન  
સ્ત્રીના સંગમથી લાગ્યો હોવોજ જોઈએ. તથા જ્યાં સુધી એ પોતાની  
સાયન્ડીફીક સારવાર કરાવી સાજો ન થાય, ત્યાં સુધી તેની સાથે  
સંગમ નહીં કરવો જોઈએ. તથા સ્ત્રીઓએ પોતાની સાયન્ડીફીક  
સારવાર પણ કરાવવી જોઈએ. આગળ આપણે જોયું તે પ્રમાણે, અનીતી-  
માન સ્ત્રીઓ નીતીમાન સ્ત્રીઓની કટતી દુશ્મન લેખાય. હજારે એક પણ  
એવી જાહેર યા ખાનગી અનીતીમાન સ્ત્રી નથી, કે જેને પરમાનો એપ  
ન લાગુ પડ્યો હોય, ને એઓનો એપ ભરથારો લગ્ન પછી પોતાની સ્વચ્છ  
સ્ત્રીઓને આપે છે. જે સ્ત્રીઓ એ ભરથારોનો જીનો પરમે તીક્ષ્ણમાં  
ફેરવે છે એવી રીતે અરસપરસ એપ વધે છે.

૪) લગ્ન પછી “ગોલાખના કુલો કરમાવનારૂં દરદ.” સ્ત્રી ચાલુ ખીમારી ભોગવે છે, “ખીછાનાનાં ખાઈ” બને છે, તેનું મુળ-ભુંડા ભરથારનો પરમા.

બત્રીસમાં ચીત્રના બ્યાનમાં આપણે જોઈ ગયા કે, ૪) ગોલાખના કુલ જેવી હસ્તી રમતી છોકરીઓ, લગ્ન પછી થોડાજ દીવસમાં યા વધુ વખતે, કરમાઈ જાય છે, ને સુકા સોટી જેવી બને છે, ચાલુ ખીમારી ભોગવે છે, દીવસનો મોટો લાગ ખીછાનામાં પડી રહે છે, ને જીવાન ભુટી બને છે, તથા એક છોકરૂં અવતરયા પછી, પ્રજાદ્રુપ સ્ત્રી વાંઝણી બને છે. તો તેના માથાપો તથા સગાં સ્નેહીઓએ સમજવું કે એનું મુખ્ય કારણ એના ભુંડા ભરથારના પરમાનો એવ છે. બહારથી સોજા અને અન્દરથી સહેલા એવા લાખો પુરૂષો હસ્તીમાં છે. ને ભોળી નીરદેષ સ્ત્રીઓને એના સહેલાઓ ઘાણુ કહાડે છે. એટલા સર કેટલાક સુધરેલા દેશોમાં, લગ્ન પહેલાં બન્ને સાથીઓને સ્પેશ્યાલીસ્ટ ડોક્ટરની સરટીરીફિકેટ લેવી પડે છે કે તેઓ ગરમી યા પરમાના દરદથી નીર ગાં છ.

ઉપર આપેલા ભુંડા ભરથાર તથા કરમાઈ જતાં કુલાના બ્યાનપરથી સમજીએ જોઈ શકશે કે પરમાના દરદને “લગ્નના દરદ”ની ઉપમાં આપવામાં આવી છે, તે મોટે દરજ્જે વાસ્તવીક છે. લગ્નને દીવસ પ્રેમને બદલે પ્રમેહ, તથા સંસારીક સુખને બદલે શુદ્ધી સુધીનું દ્રુપ આપનારાઓની સંખ્યા આ દેશમાં તો અસંખ્ય છે. ને તેજ પ્રમાણમાં સંસારીક દ્રુપદરદોનો પારજ નથી. આપણે ઇનસાફને ખાતર ઉમેરવું જોઈએ કે, લગ્ન પછી જો સારી તનદુસ્તીવાલો મરદ ખીજાં કાંઈપણ વાસ્તવીક કારણ વગર, એટલે કે પોતે છુપાં દરદોથી નીરાળો હોય તો પણ, એને પરમા લાગુ પડે, તથા એની દેહ કચડાઈ જાય, તો સમજવું કે એની સ્ત્રીએ એને પરમાનો રોગ આપ્યો હોવો જોઈએ.

માથાંથી પગ સુધીના પરમાના સોજાઓની સાયન્ડ્રીક ચીકીત્સા માટેના ખાસ ઓળરો (પાનું ૨૪૨).

માથાંથી પગ સુધીના અવ્યવોની સાયન્ડ્રીક તપાસ માટે ખાસ ઇનસ્ટ્રુમેન્ટસ યા ઓળરો વાપડવાં પડે છે, તેનું ટુંક સરવાળું (૨૪૨)મે પાંતે આપ્યું છે તે વાંચો. વધુ (૨૭૮)મે પાંતે પીશાબનો ટુકકો તપાસવાનાં આબર સીસ્ટોસ્કોપનું ચીત્ર એકત્રીસમું આપ્યું છે. તથા (૨૭૮)મે

પાને, પુકકાથો ગુરદા સુધીના પીશાબના લાગોના દરદની ચીકીત્સા ઉપરાંત સારવાર કરી શકાય છે, એનું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે. એ ઉપરાંત, અને જતીની પીશાબની નળીની તપાસ માટે ચુરીચીસ્કોપ, તથા સ્ત્રીની યોની તથા ગર્ભસ્થાનની તપાસ માટે વેન્ટ્રીનો સ્કોપ તથા હીસ્ટેરોસ્કોપ વપરાય છે (પાનું ૨૪૩) આવી રીતે પીશાબના યા જતીના રસ્તાના કયા ચોક્કસ ભાગમાં પરમનો સોજો થયો છે, તે વીજક્રીની લાઇટથી સ્પેશીયાલીસ્ટ જોઈ શકે છે. આ ઉપરાંત, ખીખં પણ ઓળરો વપરાય છે. દાખલા તરીકે યોનીની તપાસ માટે સ્પેક્યુલમ નામનું ઓળર યોનીમાં દાખલ કરી, સાધારણ લાઇટથી એ ભાગ જોઈ શકાય છે. તથા ગર્ભસ્થાનની અન્તર તપાસ માટે સાઉન્ડ યાને સળી, સ્પેક્યુલમ દાખલ કીધા પછી, પસાર કરવામાં આવે છે.

ગુરૂપની પીશાબની નળીના (સ્ત્રીકચર) સંકોચાવાની દદ યા સાઇઝ જાણવા માટે સાઉન્ડ યા સળી ઇ. ઓળરો વપરાય છે.

## દરદ ખરેખર પરમાનું છે કે પરાયું છે, તેની ખાત્રીપુરવક ચીકીત્સા.

આ વીધે ૨૪૩)મે પાને તેજ ગરમી વીધે લખ્યું છે, તેમ આ દરદની બાગદમાં પણ, સ્પેશીયાલીસ્ટો ચોક્કસ અનુમાનપરથી ખાત્રીપુરવક ચીકીત્સા કરે છે. વધુ માટે જુઓ નીચે આપેલી ૧-૬) ખાસ કસોટીઓ.

**પરમાના દરદની ૧-૬) ખાસ કસોટીઓ, ખાત્રીપુરવક ચીકીત્સા તેમજ સારવારની અસર જાણવા માટે, વપરાય છે.**

૧) પરમાના જંતુઓ (ગોનોકોકાય)ની હાજરી. ઓગણત્રીસમાં ચીત્રમાં આ જંતુઓ દેખાડ્યા છે, તથા એનાં ધ્યાનમાં, જે જે પ્રવાહીઓમાં એ જંતુઓ માલમ પડે છે, તેના નામ આપ્યાં છે.

૨) લોહીની ખાસ કસોટી.

જે દાખલાઓમાં પરમાનો ચેપ લોહીમાં દાખલ થયો હેય છે, તેવા દરદીઓના લોહીની ખાસ કસોટી કરવાપરથી દરદની હરતી માલમ પડે છે.

૩) ચામડીની ખાસ કસોટી.

કેટલાક દાખલાઓમાં ચામડીની ખાસ કમોટીપરથી દરદની હરતી માલમ પડે છે.

૪) પીશાબની કમોટી.

દરેક પરમાના દરદની પીશાબની કમોટી કરવાનું આવશ્યક છે, પીશાબમાં પરમાનાં જંતુઓ, પર, ક્રીડા તાર જેવા પદાર્થો. કેટલાક દાખલાઓમાં બોહી, જુનાં પરમાનાં “સવારનાં ટીપાં” ઇ. માલમ પડે છે. એ ઉપરાંત, પીશાબની નળીને લોશનથી ધોયા પછી, કીચેલી પીશાબની એવીજ કમોટીઆ કરવામા આવે છે.

પીશાબમાં પરમાના જંતુઓ સીવાય, બીજી કેટલીક જાતના જંતુઓ આવે છે. જેની તપાસ સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથી થઇ શકે છે. એનું કારણ એ કે ઘણા દાખલાઓમાં પંચા ઉપરાંત, મંથ્ર એપ દરદીઓને લગુ પડે છે. ખાસ કરી જુના યા કોનીક પરમામાં એમ અને છે. જંતુઓ ઉપરાંત પર, રસી, તથા દોરા યા તારના કટકા પીશાબમાં માલમ પડે છે, કે જે પણ જુના પરમાની નીશાની છે,—જેને “તારમેદ” કહે છે. કપડાંપર પડતા પીળા ઇ. કાંથો પરમાનો દેખીતો પુરાવો આપે છે. વધુ પીશાબમાંથી તેજ દુરગંધ નીકળે છે. પીશાબની તપાસપરથી ચીકીત્સા ઉપરાંત, સારવારથી દરદ બીલકુલ સાજુ થયું છે કે નહીં તે પણ માલમ પડે છે. ને જે નહીં સાજુ થયું હોય તો સારવાર ચાલુ રાખી, બીલકુલ સાજુ થાય ત્યાં સુધી પીશાબની તપાસ વારંવાર કરી ખાતરી કરવી જોઈએ.

**તેજનાં ટીપાંથી પીશાબની ઘેલી તપાસ-આયુરવેદો તથા યુનાનીઓનું અજ્ઞાણ—આયુરવેદ પ્રમાણે, “૨૦) જાતના (કદપીત) પ્રમેહ.” તથા, “સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થતો નથી.”**

આપણે આગળ જોઇ ગયા કે, પ્રાચીનકાળમાં અસલી લોકોમાં પ્રમેહનો એવી રોગ હતો, પણ આયુરવેદ તથા યુનાની વેદો ને હકીમો એ રોગની ચીકીત્સા તથા સારવારથી અંજાણ હતા તથા છે. આયુરવેદમાં તો પીશાબની તપાસ માટે ઘણીજ વાહીયાત ને હાલવા સરખી રીતી કરમાવેલી છે, કે જે પ્રમાણે, “એક વાસણમાં પીશાબ એકઠી કરી, તેમાં તેલનું બીંદું ઘાસની રૂળીયા નાંખવું. તેલનું બીંદું નાંખતાંજ અસરે તો સાધ્ય, બીંદું તેમજ રહે તો કપટ સાધ્ય, એજ પ્રમાણે એ બીંદું ઉપર તરે કે નીચે એમ; ઉતર, દક્ષીણ, પૂવ, પશ્ચીમ, જુદી જુદી દીશા તરફ વધે તો જુદા

જુદા રોગોથી દરદી પીડાય છે એમ સમજવું.” એવી રીતે આપણે ઘેલી લેખી શક્યે, કારણ તેલનું ટીપું તો ગમે તેમ તરે ચા કુએ ચાઢીશા તરફ ધળે, તે તો વાસણ સ્થીર રહે છે કે નહી, તથા વેદની અવલોકન શક્તી ઇ. પર આધાર રાખે છે. આપણે જે મુખ્યત્વે જાણવું છે, તે એજ કે પીશાબમાં પરમા અથવા મીશ્ર એપના જંતુઓ તથા રસી છે કે નહી, તથા દરદ બીલકલ સાબું થયું છે કે નહી. તેલના ટીપાંથી એવી ખાત્રી પુરવક કસોટી કરવાનું અશક્ય છે. ને તેલથી પીશાબની તપાસ, તે નાહી તપાસ (પાનું ૨૪૭) માફક ઘેલી તપાસ લેખાય.

પીશાબ તપાસવાની પાશ્ચીમાત્ય તખીખી વીદ્યાની રીત પ્રમાણે, હુમારી લેબોરેટરીમાં ચુરીન એનાલીસીસ ચા તપાસ કરવામાં આવે છે, તેમાં પીશાબની જુદી જુદી લગભગ સો જાતની કસોટીઓ કરવામાં આવે છે. એટલાપરથીજ આયુરવેદનું અજ્ઞાન ને પાશ્ચીમાત્ય વીજ્ઞાન વચ્ચેનો તફાવત માલમ પડશે.

વધુ, આયુરવેદ પ્રમાણે, “મુત્રવર્ણના બેદે કરી પ્રમેહના ૨૦) બેદ કલ્પેલા છે.” આમાં કંઈપણ સત્ય નથી. પીશાબ તથા પ્રદત્તમાં પરમાના જંતુઓ હોય તોજ પ્રમેહલેખાય, ને પરમાના તીક્ષણ ચા નરમ લક્ષણના રૂપો ને જુદા ભેદો લેખવા વાઢીયાત ગણાય. વળી, આયુરવેદ પ્રમાણે “સ્ત્રીઓને દર માસે દસ્તાન જાય છે, તેથી કરી શરીર સંબંધી સર્વ દાષ મુદ્ધ થાય છે. એટલે સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થતો નથી.” એજ, આયુર વેદના અજ્ઞાનનો પુરાવો છે.

#### ૫) પરમાના દરદીઓના પસીનાનો દુરગંધ.

જન્ને જાતીના દરદીઓનો પસીનો ઘણા દાખલાઓમાં એવો દુર્ગંધી હોય છે, કે રસ્તે ચાલતાં ચા ત્રેન ઇ. માં દાખલ થતાં, ચા ધરમાં પગ મુકતાંનેવાર એ દુર્ગંધ દરદીનો રોગ ઉઘાડો પાડે છે. પસીના ઉપરાંત પીશાબમાં એવ વહે છે, ને કપડાં બગાડે છે, તેનો પણ એવોજ દુરગંધ નીકળે છે.

૬) સ્ત્રી દરદીઓમાં પ્રદર, મોટે ભાગે પરમાની રસી હોયછે- મીશ્ર એપના જંતુઓ-સારવારની કસોટી માટે પ્રદરની સાયન્ટીફીક તપાસ.

સ્ત્રી દરદીઓનાં છુપા ભાગોમાંથી જે પ્રદર વહે છે તેવું કારણ મોટે



ભાગે જુના પરમાની રસી હોય (પાતું ૨૬૨) છે. પરમાના રોગથી ઉપજેલા પ્રદરની તપાસ કીધી થી, એમાં પરમાના જંતુઓ તથા પૃ માલમ પડે છે. તથા ઘણા દાખલાઓમાં, મીઠા ચેપ હોવાને લીધે, ખીજ જાતના જંતુઓ પણ માલમ પડે છે, જેની તપાસ સુક્ષ્મદર્શક ચંત્રથી થાય છે.

પ્રદરનો દુરમંદ પણુ ઘણો તેજ આવે છે, ને દીનપ્રતીદીન એનું જોર વધે છે, એવી ઘણીક સ્ત્રીઓ નજીક જતાં, ગટર જેવો બદમો માલમ પડે છે. કપડાંપર પ્રદરના ડાઘ પડવા ઉપરાંત, કેટલાક દાખલાઓમાં એસી-કથી બાળાં હોય તેમ બળી જાય છે.

ચીકીત્સા ઉપરાંત, સારવારથી દરદ બીલકુલ સાંજુ થયું છે કે નહી, તે ખાતરીથી જાણવાનું પ્રદરની તપાસપરથી માલમ પડે છે.

**બને જાતીમાં પીશાબની નળીનો સોજો ઉપજાવતા પરમા સીવાય, બીજાં દરદોના જંતુઓની તપાસ.**

**ખહી, ઇ, નો ગદમો.**

પરમાના જંતુઓ ઉપરાંત, ખીજ જાતના જંતુઓ પણ બને જાતીમાં પીશાબની નળીનો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. એની ખાતરી પુર્વક ચીકીત્સા કરવા સારૂ, સોજામાંથી નીકળતી રસીની તપાસ સુક્ષ્મદર્શક ચંત્ર નચે કરવી પડે છે જેથી પરમાના જંતુઓ છે કે નહી તે માલમ પડે, તથા બીજાં દરદો હોય તો તેના જંતુઓ માલમ પડે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં ખહી, ઇ. દરદો પરમાના દરદીપર ગદમો કરે છે, ને દરદીની નબળાઈ વધારે છે.

પરમાના બને તબકકાની સાયન્ટીફીક સારવાર માટે, ખાસ પીથકારી ઇ. ની ચેપ મારનારી દવાઓ તથા વહાકકાપ, જેથી પરમાના જંતુઓ ને ઝહેરનો નાશ થાય છે, ને દરદીઓ સાજા થાય છે. વૈદો તથા હકીમો તથા ચમતકારી દવા-વાલાઓની ખોટી ભહેર ખબરો આપનારાના અજ્ઞાનથી, દરદીઓ સાજા થવાને બદલે હેરાન થાય છે, તથા ઘણાઓ કમોતે મરે છે.

પરમાના દરદની સારવાર વીધે બોલતાં, જે તેજ ગરમી વીધે કહ્યું હતું, તે પાછું અહીં રહેવું પડે છે. એટલે કે “આ જગાએ સારવાર ઉપર લંબાણુ વીવેચન કરવાની જરૂર નથી, કારણકે અનુભવીઓ તો સારવાર સમજે છે, તથા ખીન અનુભવીઓ કાઠપણુ દરદીની સારવાર કરવા માટે નાલાયક છે. તેથી દરદીએ એ જો જલ્દી સારું થવું હોય, તો અનુભવી સ્પેશ્યાલીસ્ટ ડોક્ટરની સલાહ લેવી જોઈએ, ને પોતાના તથા ખીન અનુભવી-ઓના હાથે પોતાનાં દરદમાં વધારો ને ખીગાડો ન કરવો જોઈએ.”

આટલું છતાં પરમા જેવા કપટી રોગતાં પરીણામો ઘણા લયંકર ને પ્રાણુઘાતક હોવાથી, એ દરદની સાયન્ટીફીક સારવાર વીધે ટુંક વીવેચન કરવાની જરૂર જોઈએ છીએ.

નાની બાળકીઓપર બળાતકારનું મુખ્ય કારણ—પરમા ઇ. છુપાં ચેપી દરદોની સારવાર વાપેની દેશીઓની ઘેલી તથા ઘાતકી માન્યતા—“સ્વછ સ્ત્રી સાથે સંગમ યા લગન કીધાથી ચેપી દરદો સાજાં થાય છે”—ખરેખર તો એવાં સંગમ ને લગનોથી નીરદોષ સ્ત્રીઓમાં તથા બાળકોમાં ચેપ ફેલાય છે. આયુરવૈદીક અજ્ઞાન.

પરમાની સારવાર વીધે લખવા પહેલાં, આ દેશના લોકોમાં એક ઘણી ઘાતકી નીરદ્ય ને અકકલથી ઉલટી માન્યતા હસ્તી ધરાવે છે, તે વીધે બોલીશું. આ ઘેલી માન્યતા પ્રમાણે, જો કોઈ પણુ પોત્તી ચાંદી, તેજ ગરમી યા પરમાના રોગથી પીડાતો મરદ સ્વચ્છ સ્ત્રી સાથે સંગમ કરે, તો આ ચેપી દરદો ખીલકુલ સાજાં થયા! અત્યાર મુધી એ દરદોનું હમે જે વીગાવાર ખ્યાન આપ્યું છે, તેપરથી સમજું વાંચકોની તો ખાત્રી થઈજ હશે કે, એ માન્યતા ઘેલી તેમજ ઘાતકી છે. ઘેલી, આટલા સાર કે,

ચેપી દરદી સારો થવાને બદલે બીનચેપી સાથીને પોતાનું દરદ આપે છે. એટલે કે પોતાનું દરદ સાળું કરવાને બદલે સ્વચ્છ સ્ત્રીને આપે છે. એટલુંજ નહીં પણ, આપણે ૩૦૪) મે પાને જોયું તે પ્રમાણે, મરદનો નરમ ને જીનો પરમો સ્વચ્છ સ્ત્રી સાથે સંગમ કરવાને લીધે, પાછો સખત ને તીક્ષ્ણ બને છે. તેથી કરી આ શ્રેણી માન્યતા અકકલથી તેમ સત્યથી ઉલટી છે. આ માન્યતા ઘાતકી એટલા સારૂ લેખાય છે કે, પોતાનો જીરો રોગ નીરોપણ સ્ત્રીને આપીને તે બીચારીની જીંદગી રીખતી ને સખતી બનાવે છે, કુળદુષ્ટને વાંઝણી બનાવે છે, તથા પોતાના પાપને માટે પારકાને દુખમાં નાંખે છે.

આ શ્રેણીને ઘાતકી માન્યતાને લીધે આ દેશમાં ૧) રોજીંદા સેંકડો બળાતકાર-ખાસ કરી નાની બાળકીઓપર-ગુજરવામાં આવે છે.

૨) ઘણાક કમસમજી માત્રાપો, તથા વલીઓ, તથા મીત્રો, તથા અજ્ઞાન વૈદો, ને હકામો, આવી શ્રેણી માન્યતાને લીધે, જે ચેપી રોગથી પીડાતા મરદો પરજીલા નથી હોતા, તેઓને શ્રેણી સલાહ આપે છે કે “પરજીવાથી એ ચેપી રોગો બીલકુલ સાજા થયા.” ને એવી રીતે, આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે, લગ્નને દીવસે આવા રોગીષ્ટ એવકુદો પોતાની સ્વચ્છ સ્ત્રીઓને પ્રેમને બદલે પ્રમેહ ને સંસારીક સુખને બદલે તેજ ગરમીનું દુખ જીંદગી સુધીનું આપે છે. ને બાળકોમાં પણ એ ચેપ ફેલાવે છે.

૩) આયુરવૈદીક અજ્ઞાન પ્રમાણે ‘સ્ત્રીઓને દર માસે દરતાન જાય છે, તેથી કરી શરીર સંબંધી સર્વ દોષ, શુદ્ધ થાય છે એટલે સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થતો નથી.’ સ્ત્રીઓના પરમાના દરદ વીંધે તો આપણે આપુ એક પ્રકરણ રોક્યું છે. તે પરથી સમજીએ જોશે કે, સ્ત્રીઓને પ્રમેહ થાય છે એમા તો કાંઈપણ શક નથી, તથા વૈદો ને હકામો આ દરદથી કેટલી હદ સુધી અજ્ઞાન છે. જે સ્ત્રીઓને પરમા, તેજગરમી તથા પોચી ચાંદીનાં દરદો નહીં લાગુ પડે, તો અનીતીનો ધંધો હાલના જેવો દુખદાયક હોવાને બદલે સુખવાસી નીવડે, ને દુનીયામાં એકપણ મરદને છુપું દરદ નહીં થાય, ટુંકમાં, છુપાં સંસારીક દુખ દરદો હસ્તીમાંજ નહીં હોતે, જેથી મામલે. ઉલટોજ છે.

આટલા સારૂ આયુરવૈદીક અજ્ઞાન ૧) બળાતકારો તેમજ ૨) જીવાનીને ૩) લગ્નનાં દરદો ને ઉ-નેજન આપે છે.

૪) વહેમીઓ કહે છે કે હાલની સ્ત્રીઓ “ઈંડી” આવે છે, તથા તેઓ સાથે એવા મુઝા સંગમ ક્રીધાથી સાજા થાય છે! આ વહેમમાં કાંઈપણ વળુદ નથી.

પરમાના ૧૦૦) દરદીઓમાંથી ૧૫-૨૫) દરદીઓને તેજ  
ગરમીનેા મીશ્ર ચેપ લાગેલો હોય છે. તેથી તેજ ગરમીની  
સારવાર માટે (૬૦૬), (૬૧૪), ઇ. દવાઓ વપરાય છે. તથા  
પરમાની સારવાર માટે બીજી નીચે વર્ણવેલી  
દવાઓ વપરાય છે.

આજના હોકામાં ચોકકસ બીજાં જોગા બ્યાલ હસ્તી ધરાવે છે કે,  
(૬૦૬) તથા (૬૧૪) નમ્બરવાળી દવાઓ સર્વ જાતના છુપા રોગો માટે  
અસરકારક છે. આપણે આગળ જોયું તે પ્રમાણે તેજ ગરમી તથા પરમાના  
રોગોના જંતુઓ બીલકુલ જુદા છે, ચીન્હો જુદાં છે, ચીકીત્સા તથા સાર-  
વાર જુદી છે. પરમાના જંતુઓપર (૬૦૬) તથા (૬૧૪) નંબરવાળી  
દવાઓ કાંઈ અસર કરી શકતી નથી, પણ પરમાના દર ૧૦૦) દર-  
દીએ, ૧૫-૨૫) દરદીઓને ક) તેજ ગરમીનો ચેપ લાગેલો હોય છે. ત્યારે  
એવા મીશ્ર ચેપવાળા દરદીઓ માટે બેવડી (ક-ખ) સારવાર કરવી પડે છે.  
યાને ક) તેજ ગરમી માટે (૬૦૬) તથા (૬૧૪) નમ્બરવાળી તથા બીજી  
દવાઓ વાપરવામાં આવે છે, જેનું બ્યાન આગળ આપી ગયા છીએ. તથા  
ખ) પરમાના રોગની નીચે આપેલાં બ્યાન પ્રમાણે, સારવાર થાય છે.

**તીક્ષણ પરમાની સારવાર માટે ૧-૩) ચેપ સારનારી**  
**દવાઓ તથા ૪) ખાસ ઓળરો.**

પરમાના બે તબક્કા અનુસાર સારવારમાં ફરક પડે છે. આપણે  
આગળ જોયું કે તીક્ષણ પરમાના બે વીલાગ પાડી શકાય, એક સખત ને  
બીજાં નરમ, તથા આપણે વધુ જોયું કે કેટલાક દાખલાઓમાં નરમ પર-  
માનો ચેપ પીશાબની નળીમાંજ રહે છે ને લોહીમાં પેવસ થતો નથી. તેથી  
કરી આવા દાખલાઓમાં સારવાર સહેલ થાય છે.

નીચે આપેલી દવા ઇ. ઉપરાંત, ખાધ ખોાડી, આરામ, દાઃ ઇ.  
વ્યસનોથી પરહેજ રહેવાનું, ઇ.પર બ્યાન આપવું પડે છે, જે વીધે જાસ્તી  
બોલવાની જરૂર નથી.

પીશાબના ભાગોના તીક્ષણ પરમાની સારવાર માટે, શરીરના ત્રણ રસ્તે જુદી જાતની દવાઓ, તથા ઓળંગે વપરાય છે.

- ૧) ચામડીમાં યા લોહીમાં, સોયાની પીચકારી વાટે
- ૨) મ્હોંવાટે, દવા યા ગોળી.
- ૩) પીશાબ તથા જાતની ભાગોમાં, પીચકારી યા ઇડીગેટરવાટે લોશનની દવા.

૪) આ ત્રણ દવાની સારવાર સીવાય, સકશન ઓળંગે, ઇ. થી પણ સારવાર થાય છે.

૧) ચામડામાં તથા લોહીમાં પીચકારીથી આપવાની ચેપ મારનારી દવા ક) ને ખ) બે જાતની હેય છે, જેને લોકો સાધારણ રીતે “રસી” કહે છે.

ક) રસાયણીક, તેથી કોઈ રીતે એની સામે ધર્મમાધ ન હોઈ શકે. એમાં કોઈપણ જાતના જીવતાં યા મુવેલા પ્રાણી અથવા તો જંતુનો કાંઈપણ અંપ આવતો નથી.

ખ) વૈકસીન ઇ. જંતુ યા જંતુના રસાયણીક પદાર્થમાંથી બનાવેલી.

ઉપરની ક) અથવા ખ) બેમાંથી એક જાતની દવાની પીચકારીઆ શું પ્રમાણમાં, તથા કેટલી વખત, આપવી તે તો અનુભવી સ્પેશીયાલીસ્ટો જાણે છે તેથી હીયાં હાંથુ વરણુન આપવાની જરૂર નથી. પણ જ્યાં સુધી જંતુઓ અને ઝહેરનો સંપુરણ નાશ થાય, ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવી

૨) ઉપર જણાવેલી ચેપ મારનારી દવાઓની પીચકારી સીવાય, મ્હોંથી પીવાના મીક્ષયર અથવા ગોળીઓ આપવામાં આવે છે, કે જેથી કરી પીશાબમાં જલણ, ઇન્દ્રીમાં દરદ, ઇ. નરમ પાડી શકાય છે.

૩) પીશાબનાં ભાગોના પરમા માટે ચેપ મારનારાં લોશનની પીચકારી તથા ઇડીગેટર.

આપણે આગળ જોયું કે, તીક્ષણ પરમ ને લીધે સ્ત્રી તેમજ પુરૂષની પીશાબની નળીમાં ધુમકું ને સોજો થાય છે, જેમાંથી રસી વહે છે. ત્યારે એવા ધુમકાંનાં સોજાનો ચેપ મારવા માટે, ઇન્દ્રીના મ્હોંમાં પીચકારીની નળી દાખલ કરી, એકસ જાતની ચેપ મારનારી દવાઓના લોશન ઇન્દ્રીની નળીમાં દાખલ કરવામાં આવે છે. દરરોજ એવી રીતે બે ત્રણ યા વધુ વખત લોશનની પીચકારી મારવામાં આવે છે, તથા દરદ ખીલકુલ ઓગળી જાય ત્યાં સુધી ચાલુ રાખવામાં આવે છે.

પીચકારી ઉપરાંત, ચેપ મારનારી દવાઓનાં લોશન ઇંદ્રીની નળીમાં દાખલ કરવા ઈરીગેટર પણ વપરાય છે, પીચકારીમાં જ્યારે થોડું લોશન વપરાય છે, ત્યાર ઈરીગેટરમાં પાંદળ ના વધુ લોશન વપરાય છે.

એ ચેપ-મારનારી દવાઓ જુદી જાતોની આવે છે, તથા જુદાં પ્રમાણમાં વપરાય છે.

**અજ્ઞાનો અણુઘટતી રીતે લોશનની પીચકારી મારી, પરમાનો ચેપ ઉપર ફેલાવે છે-તે સામે ચેતવણી.**

આ ઠેકાણે એક ચેતવણી આપવાની જરૂર જોઈએ છે કે, અજ્ઞાન વેદો, હકીમો તથા પેટન્ટ દવાવાળાઓ, વગર સમજે પોતાની હુશયારી દેખાડવા, એઓ પાસે જતા કમનસીબ દરદીઓને પીચકારીની દવા પોતે જાતે મારે છે, અથવા તો દરદીઓને ઘરે જઈને મારવાની સલાહ આપે છે. એ અજ્ઞાનોને માલમ નથી કે શું પ્રમાણમાં દવા આપવી, તથા પીચકારી મારવા માં કેટલી સલાહ હોવી. એનું પરીણામ એ આવે છે કે, જે પરમાનો ચેપ ઇંદ્રીના આગલા ભાગમાં હોય છે, તે એઓ સામે કરવાને બદલે પાછલા ભાગમાં ફેલાવે છે. ને એવી રીતે દરદી કરતાં સારવાર વધારે દુષ્પ્રદાયક થઈ પડે છે. નવમાં ચીત્રમાં તીરો દેખાડે છે તે પ્રમાણે, પીશાબને રસ્તે તથા વીચેને રસ્તે, પરમાનો ચેપ ઉપર ફેલાય છે, તેમજ આવી અણુઘટ પીચકારી મારવાની રીતથી ચેપ ઉપર ફેલાય છે, જુઓ પાનું ૨૭૪). સ્ત્રીઓમાં પણ અવીજ રીતે અધરીત સારવારથી ચીત્રો ૧૪) અને ૧૫) માં જે તીરો દેખાડે છે તે પ્રમાણે ચેપ ઉપર ફેલાય છે. ચેપ ઉપર ફેલાવાનાં સઘળાં પરીણામો, આગલાં પ્રકારણમાં વીગતવારે આપી ગયા છીએ, એટલે આ ઠેકાણે વધુ બોલવાની જરૂર નથી. સમજીએ તો જોઈ શકશે કે આ દરદીની ચોખ્ખ સારવાર માટે સ્પેશીયાલાઈસ્ટ ડોક્ટરની સલાહ લેવાની કેટલી જરૂર છે, ને ઉપર જણાવેલાં અજ્ઞાન ધુતારાઓથી દુર રહેવાની કેટલી જરૂર છે.

**જુના પરમાની સારવાર માટે, તીક્ષણ પરમાની સારવારના ચાર ઇલાજો ઉપરાંત બીજા ૧-૫) પાંચ ઇલાજો.**

૨૮૧) મે પાને, ચાર જાતોવાલા પરમા જુના જનવાના ધણું કારણો માહેલાં મુખ્ય પાંચ આપ્યાં છે. એની સારવાર માટે, તીક્ષણ પરમાના

ખ્યાનમાં જે ચાર જાતના ધર્માન્નેનું ખ્યાન આપ્યું છે, તે વાપરવાથી જીતો પરમે ને જ્ઞાને નહી થાય, તો નીચે પ્રમાણે બીજા ધર્માન્ને (૧-૫) વાપરવા પડે છે.

૧) ઇનસ્ટીટેશન-સાધારણ પીચકારી યા ઇરીગેટરથી આખી પીચા-  
ખતી નળીમાં લોશન પેવસ થાય છે, તેને બદલે ખાસ પીચકારી વાપરવામાં  
આવે છે, કે જેને નળી જોડવામાં આવે છે. આવી નળીવાલી પીચકારીથી  
આખી પીચાખતી નળીને બદલે જે ચેકસ ભાગમાં જુના પરમાનો સોળે-  
હાય છે, તેપરજ દવા મારવામાં આવે છે.

૨) ડાઇલેક્શન-સ્ત્રીકચર યા પીશાબની નળીના સંકોચાવા માટે તેને પાણી ભરી કરવા, સળી દા. પસાર કરવામાં આવે છે.

૨૮૧) મે પાને આપણે જોયું કે, કેવી રીતે પીશાબની નળીનું સંકેત ચાવું યા સ્ત્રીકચર થાય છે. આવાં સ્ત્રીકચરની શરૂઆત, ત્રીજે અઠવાડાયેથી થાય છે. જે વખતે એ પોચું હોય છે, ને વખતના વહેવા સાથે, ત્રીજા મહીનાથી તે દશ પંદરથી ત્રાસ યા વધુ વર્ષમાં કહણ બને છે. ને પીશાબની નળી ખીલકુલ બંધ થઈ જાય છે, વધુ આવાં સ્ત્રીકચરના કેવાં ગમખાર પરીણામે આવે છે--દાખલા તરીકે, પથરીનું બંધાવું, તે પણ આપણે જોયું.

ત્યારે સ્ત્રીકચરની સારવાર માટે, જુદા જુદા કદની રબર યા લોખંડની સળીઓ વાપરવામાં આવે છે, ને એવી રીતે આતે આરતે પીશાયની નળીના સંકોચાયલા ભાગના કદને અસલ જેવું મોટું બનાવવામાં આવે છે. સળી ઉપરાંત, ડાઇલેટર નામનાં ખાસ ઓળ્ગરો પણ એજ કારણસર વપરાય છે.

૩) યુરીથિયસ્ફોષી-વીજલીની ખતીયા પીશાબની નળીના સુજલા ભાગે તથા જીક્યરો જોઈ, ઘટતી સારવાર કરવામાં આવે છે.

૩૧) માં ચીત્રમાં, વીજળીની બતીથી પુકડો તપાસવાનું ઓગ્ગર દેખાડવામાં આવ્યું છે. તેજ પ્રમાણે પીશાબની નળી તપાસવા માટે યુરીથોસ્કોપ નામનું વીજળીની બતીનું ઓગ્ગર વપરાય છે. એવી રીતે પીશાબની નળીના જે ભાગ या ભાગોમાં સોજો या સ્ત્રીકચર હોય, તે વીજળીની લાઇટથી જોઇને, સ્પેશીયાલિસ્ટ ડાક્ટર યોગ્ય દવા ઇ. તે ભાગને ખાસ સળીઓથી લગાડે છે. તથા જો તે ભાગપર વહાડકાપ કરવાની જરૂર હોય છે તો, તે પ્રથમ એજ વીજળીક લાઇટથી જોઇ. ખાસ હથીયાર વડે કરે છે.

૪) સીસ્ટોસ્કોપી-વીજળીની બીજી પીશાબનો પુકકો, ગુરદાની પીશાબની નળી, ઇ. જેઠ ઘટતી સારવાર કરવામાં આવે છે.

સીસ્ટોસ્કોપ નામના ઓળખના ચીત્ર એકત્રીસમાં સાથે, ૨૭૬) મે પાને એના વપરાસનું બ્યાન આપ્યું છે, તે વાંચો. પરમાનો ચેપ પુકકો તથા તે ઉપરના ભાગોમાં ફેલાય છે, ત્યારે, એ ઓળખ ચીકીત્સા તથા સારવાર માટે વપરાય છે.

### ૫) વહાડકાપની ત્રણ ક-ખ-ગ) જુદી જુદી રીતો.

૩) યુરીથો સ્કોપનાં બ્યાનમાં ઉપર આપણે જોયું કે, જે પીશાબની નળીના સ્ત્રીચર પર વહાડકાપ કરવાની જરૂર હોય તો, તે ત્રણ ક) એ ઓળખની વીજલીક લાઇટથી જોઇ, સ્પેશીયાલીસ્ટ ખાસ હથીયાર વડે કરે છે.

ખ) ઉપલાં ઓળખ વાપરીયા વીના, ખાસ કાપવાનાં હથીયાર આવે છે તે પીશાબની નળીમાં પસાર કરી, સ્ત્રીચર અન્દરથી કાપવામાં આવે છે.

ગ) જે આવી રીતે ખ) વાલાં ખાસ હથીયારથી સ્ત્રીચર અન્દરથી નથી કપાઇ શકતું, તો સ્ત્રીચરને બહારથી છરી વડે કાપવામાં આવે છે.

અને જાતીના ભાગોના પરમાના સોજાની સારવાર,—નામ રદાની, નાજનાની, તથા વાંઝીયાપણાનો ઇલાજ.

અને જાતીના ભાગોના પરમાના અને તબક્કા માટે, ખુદરતી રીતે, જે પીશાબના ભાગોના પરમાના અને તબક્કામાં માટે સારવારનું બ્યાન ઉપર આપ્યું છે, તે સારવાર કરવા ઉપરાંત, અને જાતીના ભાગોના ખાસ સારવાર કરવી પડે છે. તેથી પહેલે મરદના જાતીના ભાગોની સારવારનું બ્યાન આપીશું.

મરદના જાતીના ભાગોના પરમાની સારવાર,—વહાડકાપથી નામરદાની ને વાંઝીયાપણાનો ઇલાજ.

આપણે ૨૭૫) મે પાને જોયું કે વીર્યના રસ્તાનાં જુદા જુદા ભાગોનાં પરમાના સોજાના ચીન્હો શું આવે છે, ને તેનું આખરી પરીણામ, વીર્યરખલન નામરદાની તથા વાંઝીયાપણામાં આવે છે, ત્યારે એવા લાખો નામરદો તથા વાંઝીયાએને પાછા મરદ અને ફળદ્રુપ બનાવવા માટે, વીર્યના રસ્તાના ભાગોના સોજાની વારતવીક સારવાર કરવી જોઈએ. એ ભાગોની સારવાર માટે આગળ વરણુવેલા પીચકારી, દોશન, ઉપરાંત, જુદી જુદી જાતનું



આપરેશનશ પીપેશ્યાલીસ્ટે ડોક્ટરો સીવાય ખીજથી કરી શકાતાં નથી. વીર્યના રસ્તાના હરેક ભાગ માટે જુદી જુદી જાતના વહાડકાપ કરવા પડે છે કે જેનું વીગતવાર બ્યાન આપવાની જરૂર નથી.

**શ્રીકચર સાજુ કરવાથી, એનાં પરીણામે—નામરદાની, વાંઝીયાપણું ઇતિ સાજાં થાય છે.**

૨૮૩-૪) મે પાને આપણે જોયું કે શ્રીકચરના પરીણામે સંગમમાં અડચણો-વીર્યનું અટકવું યા ખોટે રસ્તે નીકળવું નામરદાની તથા વાંઝીયા પણું થાય છે. તેથી કરી આગળ દેખાડેલી રીતે શ્રીકચરની સાયન્ડીરીક સારવાર કરવામાં આવે તો તેના પરીણામે નાબુદ કરીશુકાય, ટુંકમાં કહીએ તો ઘણાએક દાખલાઓમાં શ્રીકચર સાજુ કીધાથી, નામરદાની તથા વાંઝીયા પણું સાજુ થાય છે.

**સ્ત્રીના જાતીના ભાગોના પરમાની સારવાર—પ્રદર, નાઝનાની, વાંઝીયાપણું તથા કસુવાવડો, તથા કમોતોનો ઇલાજ.**

૧) સ્ત્રીના જાતીના બહાર ભાગોના પરમાની સારવાર.

ઉપર જોયું તેમ પુરુષના પીશાબના ભાગોના પરમા માટે જે સારવારનું બ્યાન આપ્યું છે તે બંને જાતીને લાગુ પડે છે.

સ્ત્રીના જાતીના બહારના ભાગો-વક્ત્રવા-ના પરમા માટે, બેશનની દવાની પીચકારીઓ વાપરવામાં આવે છે, તથા એ ભાગો ચેપમારનારી દવાથી સ્વચ્છ રાખવામાં આવે છે. ૨૯૧) મે પાને જ) બારથોલીનના ગ્લાન્ડઝના છુપા પરમાનું બ્યાન આપ્યું છે, તેમાં આપણે જોયું કે વેદો, હકીમોથી એની ચીકીત્સા ન થવાથી એઓથી એવી રીતે પીડાતી સ્ત્રીઓનું દરદ કદી સાજુ થતું નથી. તથા સન્ગમ દરમ્યાન નીરદોષ તંનદૃસ્ત મરદમાં ચેપ ફેલાવાનું એક મુખ્ય કારણ છે એની સાયન્ડીરીક સારવાર ખાતર, જો એનું ધુમકું થયું હોય તો, તે ચીરી ચેપ મારનારી દવા લગડવી જોઈએ. તથા એમ કીધાથી જો એના પરમા ખીલકુલ સાજાં ન થાય, તો એ આખુંને આખું ચીતે કઢાડી નાખવું પડે છે.

આ ભાગમાંથી જે પરની રસી વહે છે, જેને લોકો પ્રદર કહે છે, તે, આ ગ્લાન્ડના પરમાની ઉપલી સારવર કીધાથી બંધ થાય છે.

સ્ત્રીના જાતીના અંદરના ભાગોનાં પરમાની સારવાર-યોની  
 ઇ માં પીચકારી યા હુશ બેદરકારીથી મારવા સામે ચેતવણી.

૨) યોની તથા ૩) કમળના ફૂલના જોડયા પરમાનાં પરીણામ, પ્રદર, સફેદ પાણી, ઇ. ની સારવાર માટે, ચેપ મારનારી દવાની પીચકારી યા હુશ આપવામાં આવે છે. તેથી આ ભાગોના પરમાની સારવાર માટે, ચેપ મારનારી દવાની પીચકારી, યા હુશ આપવામાં આવે છે, તે સામે એક ખાસ ચેતવણી આપવાની જરૂર જોઈએ છે, કારણ કે જો ઘણી સંભાળથી પીચકારી અથવા હુશ લેવામાં ન આવે, તો ૧૪) માં તથા ૧૫) માં બીજાં માં દેખાડેલા તીરેની દીશામાં ચેપ ફેલાય છે. ને જેવી રીતે દરદ કરતાં સારવાર વધારે દુખદાયક નીવડે છે. તે એટલી હદ સુધી કે કેટલાક દાખલાઓમાં કમોત પણ નીપજે છે. ઘણા દાખલાઓમાં ચેપ મારનારી દવાની પીચકારી અથવા હુશથી આ ભાગોનો પરમા સામે થતો નથી. તેથી કરી દરદીઓએ જેવાં પોતાને હાથે કાંઈ મારવાના વધુ વખત ચલુ ન રાખવું જોઈએ, પણ સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટર પાસે, એ ભાગોની પુરતી તપાસ કરવી, ખાસ સારવાર કરાવવી જોઈએ.

કેટલાક દાખલાઓમાં, કમળના ફૂલનું મોં સળી મુકી મોટું કરવું પડે છે, ને તે પછી સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટર દવા લગાડી શકે છે. જ્યારે બીજા દાખલાઓમાં વહાડકાપ કરવી પડે છે, ને તેમ કાંધાથી મુજેલાં અંતર પડેલો ઇલાજ થાય છે.

આ ભાગોની યોગ્ય સારવાર કાંધાથી, પ્રદર, ઇ. ની પણ સાથે સાથે સારવાર થાય છે.

૪) ગર્ભસ્થાન, તથા એની પાછલના ભાગો-૫-૬-૭-૧૩-૧૪ ના પરમાની સારવાર-દરદી પોતાને હાથે નહીં કરી શકે.

૪) ગર્ભસ્થાનના પરમા માટે, ચેપ મારવાની દવા વાપરવામાં આવે છે. કે જે દરદીથી પોતાને હાથે નહીં વાપરી શકાય. તેથી સ્પેશીયાલીસ્ટ ડોક્ટર પાસે ચાલુ સારવાર કરાવવી જોઈએ. કેટલાક દાખલાઓમાં કમળના ફૂલની માફક ગર્ભસ્થાનની અંદર સળી મુકવી પડે છે, ને તે પછી દવા લગાડી શકાય છે. જ્યારે બીજા દાખલાઓમાં વહાડકાપ કરવી પડે છે, ને તેમ કાંધાથી મુજેલાં અંતર પડેલો ઇલાજ થાય છે.

આ ભાગોની યોગ્ય સારવાર કાંધાથી, પ્રદર, ઇ. ની પણ સાથે સાથે સારવાર થાય છે.

૫-૬) સ્ત્રી અન્ડની નળીનાં ધ્રુમણાં પર ચેની દવારે વહાડકાપ કરી પૃં બહાર કહાડવામાં આવે છે. જે દાખલાઓમાં એવી રીતે વહાડકાપ નથી થઈ શકતી, તેમાં પેટ ચીરી વહાડકાપ કરવામાં આવે છે.

૭) સ્ત્રી અન્ડના ધ્રુમણાં તથા સોળ માટે પણ પેટ ચીરી વહાડકાપ કરવામાં આવે છે.

૧૩-૧૪) સ્ત્રી અન્ડની આસપાસના પેરીટનીયમ યા પેટની અંદરના પરદાના અસ્તરોના સોળ માટે, તથા જેનરલ પેરીટનાઈટીઝ યા પેટમાંનાં આખાં અન્તર પડના સોળ માટે પણ પેટ ચીરી વહાડકાપ કરવામાં આવે છે, ને એવી રીતે ઘણીક સ્ત્રીઓ કમોતે મરતી બચાવી શકાય છે.

ઉપલા ખ્યાન ઉપરથી સમજીએ જેમ શકશે કે સ્ત્રીના અંદરના જાતીના ભાગોનાં પરમાના સોળની સારવાર માટે ઘણા દાખલાઓમાં વહાડકાપની અવધની જરૂર પડે છે. હવે એટલું યાદ રાખવું કે સ્ત્રીના જે ખાસ દરદો માટે વહાડકાપ કરવી પડે છે, તેવાં દરદો (૮૦-૮૫) ટકા જેટલાં પ્રમાણમાં પર માથી થાય છે. તેથી કરી જે સ્ત્રીઓએ એવા વહાડકાપમાંથી બચવું હોય તો, પરમાથી પીડાતા મરદ સાથે સન્ગમ કદી પણ નહીં કરવો જોઈએ.

૨૯૪-૨૯૬) ઇ૦ પાંતે આપણે જોયું કે સ્ત્રીના અંદરના ભાગોના પરીણામે નાઝનાની, વાંઝીયાપણું તથા કસુવાવડો તથા કમોતો નીપજે છે. ત્યારે ઉપર જણાવેલી સારવાર પ્રાધાત્યો, એ પરીણામોની સારવાર સાથે સાથે થાય છે.

**પરમાના માથાંથી પગ સુધીનાં પરીણામોની સારવાર.**

૩૭) માં પ્રકરણમાં પરમાનાં પરીણામે માંથાથી પગ સુધી થતા સોળાંઓ ને ઉપજતાં ચીન્હોનું ખ્યાન આપ્યું છે. આ સર્વની સારવાર માટે, પીશબના યા જાતીના ભાગોમાં જ્યાં પણ પરમાનો સોળાં હોય, તેની પ્રથમ ઉપર પ્રમાણે સારવાર કરવી જોઈએ તે સાથે ચામડી, લોહી, ઇ૦ માં પીચકારીથી દવા દાખલ કરી સારવાર કરવી જોઈએ.

પરમાના સંધીવા માટે જે “સંધીવાનાં તેલો” વેચાય છે, તે જે દરદીઓ સંધીવાવાલા સાંધાંએ ને લગાડવાને બદલે પોતાનાં જોડાને લગાડે, તો અસરતો એક સરખીજ થવની! એવાં ફેકટનાં ફાંફાં મારવાને બદલે, પરમાની સાયન્ટીફીક સારવાર કરાવીયાથીજ સંધીવા જાંચકના સાગ્ન થાય છે.

આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાંનાં ગ્રંથોનાં અજ્ઞાન પ્રમાણે, તેજગરમી તથા પરમાના દરદો અસાધ્ય યા નહીં સાજાં થાય તેવાં લેખાય છે; તે પણ અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમો— “પાંખો વગરના ને આંધળાં પક્ષીઓ”—એથી ઉદ્દુગ્ધ પોતાની ખોટી જાહેર ખબરોમાં લખે છે, ત્યારે ખરું કેણું ?

આપણે આગળ કહ્યું છે કે અસલી હોકીમાં, જે કે પોચી ચાંદી તથા પરમાના રોગો હરતીમાં હતા તે પણ એ દરદોની ચીકીત્સા તથા સારવારથી આજે હજારો વંસ થયાં વૈદો તથા હકીમો અજ્ઞાન હતા તથા છે. એ અજ્ઞાનતા વધુ પુરાવા તરીકે અપણે જોયું, કે આયુરવેદ તથા હકીમાં પ્રમાણે “સ્ત્રીઓને પરમે થતો નથી.” વધુ અપણે જોયું કે ‘પ્રદર’ તે ખરેખર પરમાની રસી મોટે ભાગે હોય છે. આયુરવેદ પ્રમાણે “શ્વેત પ્રદર” તથા “સોમરોગ” નહીં સાંજો થાય તેવાં યા અસાધ્ય લેખાય છે. એ ઉપરાંત મદ્દનો પરમે, ખદ, સંધીવા, ઇંડો પણ આયુરવેદ તથા યુનાની હકીમાં અસાધ્ય લેખે છે. આયુરવેદ સ્ત્રીમાં પ્રદર—જે ખરેખર પરમે છે, તથા મરદોના પરમાને અસાધ્ય લેખે છે, તે પણ આપણાં રોજાંદા જાપામાં વૈદો, હકીમો ઇંડો ની જાહેર ખબરો વાંચશે તે એથી ઉદ્દુગ્ધ તેઓ લખે છે. ત્યારે ખરું કેણું ?—આયુરવેદને યુનાની ગ્રંથો યા તે આયુરવેદ તથા યુનાની ગ્રંથો પ્રમાણે ચાલવાના ઢોંગ કતરા વૈદો, હકીમો. હીમાલયની ચાખી વનસ્પતીની પરમાની દવા માટે, જે રાંડો) મે પાને તથા ગરમીની દવાઓ વાગે લખ્યું છે તે લગુ પડે છે.

એ વૈદો, હકીમો. પેન્ટ દવાવાલા ઇંડો સુખડનું તેલ, ચણક બોળા ઇંડો પરમાની સરવાર માટે વાપરે છે, જેની અસર મોટે ભાગે કાંઈજ થતી નથી. દરદીઓ જે સુખડનું તેલ ઇંડો પોતાના રૂમાલ પર છાંટે, તે પણ પરમાપર, પીવા સરખીજ અસર થાય ! એ તેલથી દરદીઓનાં પરમે સાજો થવાને બદલે જીનો બને છે, સ્ત્રીચર થાય છે, તથા નામરદાની, નાજનાનીને વાંઝીયાપણું નીપજે છે તથા ગુંદા, ઇ. ને સોજો થાય છે.

આપણે ઉપર જોયું કે ઘણા દાખલાઓમાં, સ્ત્રી તથા મરદોના પીશાબ તથા જાતીના ભાગોપર વહાડકાપ કરવાનું અવધ્યનું છે. ત્યારે આ ઢોંગી તથા અજ્ઞાણ વૈદો ઇંડો પોતાની ખોટી જાહેર ખબરોમાં લખે છે કે “વહાડકાપ વગર હમે.....સાજાં કરશે છીએ. એ સત્યથી

ઉલટું છે. ને એઓનું શાસ્ત્ર વીધ્યાનું અજ્ઞાન પુરવર કર છે. અયુરવેદમાં લખ્યું છે કે, “જે વૈદ વહાડકાપ નહી કરી શકે તેને એક પાંખ વીનાના પક્ષી જેવો ગણવો.” પાશ્વીમાત્ય વીધ્યા પ્રમાણે તો જે “વૈદ, ઇ., વહાડકાપ ન કરી શકે તથા લોહીમાં પીચકારી નહી મારી શકે, તેને બને પાંખ વગરનાં પક્ષી જેવો, તથા મુક્ષમદરશક યંત્ર તથા વીજલોક બનીનાં અંજારો વાપરી નહી શકે, તેને એ આંખ વીનાના આંધલાં પક્ષી જેવો ગણવો.”

૨૪૭) મે પાને જોયું તેમ, તેજ ગરમીની સારવારનું તો અસલ આયુર વેદ તથા યુનાની ગ્રંથોમાં બીયાનજ નથી, ને વૈદો ને હકીમો એ દરદોની સારવાર નથી જાણતા તથા નથી કરી શકતા, તેજ પ્રમાણે, પોચી ચાંદીની સારવાર પણ કરી શકતા નથી. તથા પરમાને અસાધ્ય લેખે છે, એટલે કે છુપાં ચેપ! દરદોની સારવાર વૈદો તથા હકીમો ઇ. કેઠાં પણ જાણતા નથી, પણ ખોટી જાહેર ખબરો આપવાનું જ જાણે છે. વધુ, આ દરદો ખખર સાંજનું થયાં છે કે નહીં તે પારખવાની, એક પણ ખાત્રી પુરવડ કસોટી એમને માલમ નથી. જુઓ પતુ રપહ. તેથી કરી જે દરદીઓ, -વૈદો, હકીમો, હોમીઓપાથીસ્ટો, હવા વગરના ડાક્ટરો, રવદેશી તથા વીદેશી ખોટી જાહેર ખબર આપનારા ધુતારાઓની બીન અસરકારક, નકામી ને હાનિકારક હવાઓ વાપરે છે, તેઓ પોતાને હાથેજ પોતાનું દરદ જીતું બનાવે છે, ઘણાઓ કમોતે મરે છે, પોતાની સ્ત્રીને ચેપ અ.પે છે, પોતાનાં બાળકને ચેપ આપી આંધળું ઇ બનવે છે, ને એવી રીતે, સંસારીક દુખ દરદો વધારે છે. આખરે તો, એવા દરદીઓને રપેસ્થાલીસ્ટ ડાક્ટરોની સલાહ ને સારવાર લેવા વગર છુટકો નથી. સર્વ સમજી વાંચકો આ ઉપરથી જાણે કે પાશ્વીમાત્ય-વીધ્યા પ્રમાણે, આ ચેપી દરદો સાજાં થઈ શકે છે, તથા અયુરવેદ ને યુનાની હકીમો પ્રમાણે, આ દરદો અસાધ્ય લેખાય છે, સાજાં થવાને બદલે વધારે બીગડે છે, ને તેથી પ્રાણધાતક પરીણામ નીપજે છે.

કુટેવની ત્રણ જાતો—ક) શારીરીક, ખ) માનસીક, તથા ગ) નૈતીકનો સમાવેશ કુટેવના બે વીભાગોમાં થાય છે. એ) ખુદરતીકુટેવ-જોખનનું જોમ-“જાતીની તાણુ”નાં કારણો, તથા ખુદરતી છુટકારો. બી) અખુદરતી કુટેવનાં કારણો. માથાંથી પગ સુધીના ભાગોની નબળાઈ ઇ. સ્ત્રી (૨૦-૩૦) ટકામાં અંતીમ; તથા ૭૦-૮૦) ટકામાં નરમ પ્રકારની, ને તેની નાખુદી, “જોખનનું જોમ છુટનારાં” કુટેવના દરદતી સારવાર.

૧૭૨) મે પાને આપેલા છુપા સંસારીક દુખ દરદોના ત્રણ વીભાગ-માના, બીજા બીજા ચેપી વીભાગમાં, ચાર જાતનાં દરદો સમાઈ જાય છે. આ ચાર દરદોમાંનું પહેલું કુટેવ યા હાથરસ (માસ્તર બેઘન) છે.

હવે એટલું ધ્યાનમાં રાખવું કે ૧) કુટેવનાં પરીણામે, આખરે આ વીભાગમાં સમાયલાં બીજાં ત્રણ દરદો થાય છે, યાને ૨) વીર્ય રખલન, ૩) મનશક્તીની નબળાઈ; કમશક્તી યા અશક્તી, નામરદાની ને નાજતાલી ૪) વાંઝીયાપણું થાય છે, તે ઉપરથી આ ૧-૪) દરદોનો અતલગનો સંબંધ સ્પષ્ટ થશે, આપણે હાલ તુરત તો કુટેવ વીધે બોલીશું.

કુટેવની ત્રણ જાતો—ક) શારીરીક-હસ્તકર્મ ખ) માનસીક, ને ગ) નૈતીક, કુટેવના બે વીભાગો એ) ખુદરતી ને બી) અખુદરતીમાં સમાઈ જાય છે.

કુટેવ—સાધારણ રીતે હસ્તકીયા યા હાથરસ લેખાય છે. અને ની યાને છોકરો તેમજ છોકરીઓ એને આધીન થાય છે. એટલુંજ નહીં પણ, ઘોડા, ગધેડાં, વાંદર, ઇંડાં જાનવરોની એને આધીન થાય છે. કુટેવમાં ફક્ત હસ્તકીયાનો સમાવેશ નથી થતો, યાને ફક્ત ક) શારીરીક યા હાથે છાંદ્રી સાથે રમવા ઉપરાંત, કુટેવમાં ખ) માનસીક, તથા ગ) નૈતીક શક્તિઓનો ગેર ઉપયોગ યા કુટેવ પણ સમાઈ જાય છે. દાખલા તરીકે, ઘણાં એક છોકરાઓ હવસી નવલકથાઓ વાંચીયાથી યા હવસી સોજતીઓની ભાંડ વાતો સાંભળવા, યા નાટક યા સીનેમા ઇંડાંમાં થતી લાગણી ઉશકેરનારા નીરજા દેખાવો જોવાથી, પોતાપર સ્વકાણુ નથી રાખી શકતા, ને છુટી

જાય છે, તેથી વીર્ય સ્ખલન થાય છે. એજ કારણસર છોકરીઓમાં પણ પ્રદર સ્ખલન થાય છે. આવી બ) માનસીક કુટેવમાં ઇન્દ્રીઓને હાથ ખીલકુલ લગાડવામાં નથી આવતો, તેથી એને મૅન્ટલ યા સાઇકીક માર્ટર-એશન કહે છે. માનસીકમાં ગ) નૈતીક કુટેવ સમાઇ જાય છે, કારણ કે સ્વકાબુની ગેરહાજરી અનીતીનું મુળ લેખાય છે. ત્યારે આ સવાલ ઉભો થાય છે કે જો માણસ જાતમાં તેમ જાનવરોમાં કુટેવ હરતી ધરાવે છે, ત્યારે કુટેવ ખુદરતી લેખાય કે અખુદરતી ? તથા જો ખુદરતી હોય તો એનાં કાંઈ ખુદરતી કારણો છે કે ? એનો હુકમાં જવાગ્ય એ કે, કુટેવ કેટલેક દર-જાએ એ) ખુદરતી લેખાય ને તેનાં કારણો નાએ પ્રમાણે છે, પણ મોટે ભાગે તો કુટેવ બી) અખુદરતી લેખાય ને તેનાં કારણો માણસ જાતનું હવસી વાતાવરણ લેખાય, કે જેવું હવસી વાતાવરણ જાનવરો આસ-પાસ નથી હોતું.

એ) ખુદરતી કુટેવ “જાતીની તાણુ”-જવાનીના બહાર ને જોખનનાં જોખની શરૂઆત-નાં કારણો તથા ખુદરતી છુટકારો-રાતે વીર્ય યા પ્રદર સ્ખલન.

એ) ખુદરતી કુટેવના કારણો આ છે. છોકરા છોકરીઓમાં ઉમરે પુગતાં, “જાતીની તાણુ” સંકસુઅલ ટેનશન યા જાંખનનું જોખ ખુદરતી રીતે થાય છે, કારણ કે એ સમયે, શરીર ભેગા જાતીના ભાગો ખીલે છે, ને પુરૂષ તથા સ્ત્રી અન્ડોની શક્તી ખીલવાની ‘શરૂઆતથી બંને જાતીનાં ખીજોની ઉત્પત્તિ થાય છે. યાને જવાનીના બહારને જોખનનાં જોખની શરૂઆત થાય છે. એ ખીજો લાખોની સંખ્યામાં ઉગે છે, પણ આપણે આગળ જોયું તે પ્રમ.ણે [જુઓ ૮૮] મું પાનું] ફક્ત થોડાંજ નંસીઅવંત નીવડી, નવીન પ્રજાની ઉત્પત્તિ માટે કામ લાગે છે, ને ખીજાં લાખો ખીજોનો નાશ થાય છે. એજ પ્રમાણે વનરપત્નીના લાખો ખીજોનો નાશ થાય છે, ને થોડાંજ નંસીઅવંત ખીજો વનરપત્નીની સંખ્યા વધારવામાં કામ લાગે છે. ત્યારે ખુદરતના આ નીચમ પ્રમ.ણે, મરદ તથા સ્ત્રીનાં ખીજોનો લાખોની સંખ્યા માં નાશ થયોજ જોઈએ, ને શરીરની બહાર નીકળવાંજ જેઈએ, નહીં તો શરીરપર એ નકામાં ખીજોમાંથી નીકળતા પદાર્થને લોહીમાં પ્રવેશ થયાથા ઝહેરી અસર થાય. એટલા સાફ, સ્ત્રીઓમાં માસીકના તથા ખીજા જાતીની ઉશકેરણીના સમયોએ ખીજો બહાર નીકળી શકે છે, તેમજ મરદમાં વીર્ય સ્ખલન થયાથી ખીજો બાહર નીકળી શકે છે. હવે જો આવી રીતે બંને

જાતીમાં કોઈ પણ કારણને લીધે બીજે તથા આસપાસનો પ્રવાહી વખતસર બહાર નથી નીકળતાં તો “જાતીની તાણુ” “સેક્સુઅલ ટેન્શન” થાય છે. યાને ૧) એ બીજોમાંથી ઝહેરી પદાર્થો શોષીમાં જાય છે ને જાતીન. જ્ઞાન રજજી, તથા બેજાનમાં આવેલાં સેન્ટર્સોને ઉશકેરે છે, (જુઓ પાનું ૫૬ મું,) ને તેના પરિણામે જે સ્ત્રી યા મરદમાં પ્રદર યા વીર્ય સ્ખલન આપ-મેલે જલદી નથી થતું, તો એનાં ઉશકેરાયલાં સ્ત્રી મરદોને હાથ રસ ધો રીતે સ્ખલન કરવાની ફરજ પડે છે.

૨) ૬૩) ધો એ પાને અન્ડોના તથા બીજાં ગ્લાન્ડોના અન્તર પ્રવાહીની અસપરસ અસરતું વ્યવસ્થા આપ્યું છે, તથા અન્તર પ્રવાહીઓ પણ આવીજ અસર બેજાને જ્ઞાન રજજીના સેન્ટર્સોપર ઉશકેરણી કરી, પ્રદર યા વીર્ય સ્ખલન નીપજાવે છે. આવી ૧) ને ૨) રીતે સ્ખલન ઉશકેરાયથી “જાતીની તાણુ” ખુદરતી રીતે નબુદ થાય છે.

૩) ઉપલી ૧-૨) ઉપરાંત, ત્રીજી રીતે પણ “જાતીની તાણુ” થાય છે. તેનું કારણ એ કે, વીર્યનો પુકકો ધો વીર્યથી તથા પીશાબનો પુકકો પીશાબથી ભરાઈ જાય છે, ને પુલે છે, ત્યારે એના જ્ઞાનતંતુઓને ઉશકેરે છે, કે જે જ્ઞાન રજજીને બેજાનાં સેન્ટર્સોને ઉશકેરે છે, કે જેથી પુલેલા પુકકો ખાલી થાય.

ઉપલી ૧-૩) રીતો એ “જાતીની તાણુ” ખુદરતી નીયમ પ્રમાણે સ્ખલન ઉશકેરી, પોતાને નાબુદ કરે છે. પણ મોટે ભાગે છોકરા છોકરીઓ એવી “જાતીની તાણુ”થી ઉશકેરાઈ, આઠલાં થઈ, ખુદરતને તાણુના છુટકારાનું કામ રાત્રી ને વખતે કરવા દેવાને બદલે, યાને વીર્ય ને પ્રદર સ્ખલન થવી દેવાને બદલે, પોતાને હાથે યા મને યાને ક, ખ, ગ, ત્રણમાંથી એક કુટેવે સ્ખલન કરે છે. એટલું તો નહીં છે કે “જાતીની તાણુ” ચાલુ તો નહીંજ રહી શકે. ત્યારે ખુદરતીની સામે શાઈ, જે પણ આસામીઓ કુટેવની શરૂઆત કરે છે, તેઓને કુટેવ ચાલુ રાખવી પડે છે, ને તેના ગંભીર પરિણામો અમવાં પડે છે.

**જાતીની તાણુ યા જોખનનું જોખ-વીર્ય ને પ્રદર સ્ખલનથી થતો ખુદરતી છુટકારો.**

કોઈ સવાલ કરશે કે “જાતીની તાણુ” એટલે શું? ઉપર જોયું તે પ્રમાણે જે વીર્યને પ્રદર સ્ખલન નથી થતું, તો ૧-૨) તેનાં ઝહેર. તથા ૩) પુકકાના પુગવાને લીધે, મન તેમજ શરીરપર કામ વીકારની ઉશકેરણીની



અસર થાય છે, જેને જોખનનું જોમ યા “જતીની તાણુ” કહે છે. દાખલા તરીકે, “જતીની તાણુ”ને લીધે માણસ અકાંઈ, ખરાબ સ્વભાવનું, આકળું બને છે. માથાંનો દુખાવો થાય છે. સુરત ને ઉદ્દેશી બને છે, રાતે ઉંઘ નથી આવતીને બેચેન બને છે. અભ્યાસીનું ધ્યાન અભ્યાસપર નથી લાગતું, ને ધંધાદારીનું ધ્યાન ધંધાપર નથી લાગતું, ને ખુદરતી રીતે, રાતે વીર્ય યા પ્રદર સખનન થતાં, બીજી સવારે, આ તાણુ નાખુદ થયાથી, આ ચીન્હો નાખુદ થાય છે.

સાધારણ રીતે, જુદા જુદા લોકોમાં, રાતને વખતે હર અઠવાડીયે, યા પખવાડીયે, યા મહીને, એક યા વધુ વખત વીર્ય યા પ્રદર સખનન થાય છે, કે જેમ થયાથી “જતીની તાણુ” આપ મેળે નાખુદ થાય છે. જે દરરોજ યા અઠવાડીયામાં ઘણીવાર, વીર્ય જાય તો તેને વીર્ય સખનનનું દરદ યા સ્પરમેટોરીય કહે છે, જે વીર્ય વધુ આગળ જોઈશું.

**બી) અખુદરતી યા હવસી કુટેવનાં ૧-૮) મુખ્ય કારણોની વીગતવાર તપાસ.**

ઉપર, એ) ખુદરતી કુટેવ તથા તેનો ખુદરતી ઉપાય જોયો. હવે, બી) અખુદરતી કુટેવ, તેનો ઉપાય અને અટકાવ જોઈશું.

**બી) અખુદરતી યા હવસી યા અણહુદ કુટેવનાં ૧-૮) મુખ્ય કારણો નીચે પ્રમાણે છે.**

૧) જતીના તથા તેની આસપાસનાં ભાગોના દરદોથી થતી ઉશકેરણી.

૨) જ્ઞાનરજજી યા બેજની બીમારી-ઘેલછા, ઇ.

૩) વારસે ઉતરેલી કુટેવ.

૪) કુટેવી બદ સાલવાલાઓની, ખાસ કરી, નીશાળોમાં ખરાબ સેવત, હલકા વર્ગના નોકરો આયા દાયાઓની ઘરમાં ખરાબ સેવત.

૫) સ્વકાણુની ગેરહાજરી, દુર વ્યસનોનો લખ. હવસ ઉશકેરનારા બીજાં કારણો (જુઓ પાનુ ૧૭૬)

૬) વૈદો, હકીમો, પેટન્ટ દવાવાલાઓ-વીદેશી તથા પરદેશી-નીચની તીના રહે દોરવનારી બોલી લાક્ષ્ય આપનારી જીઠી જાહેર ખખરો, જે આ પણા છાપાવાલાઓ પૈસા પી પુજને ખાતર ચાપી, જનસમાજની ઉધરતી ઓલાદોનું નખોદ વાળે છે. વધુ (જુઓ પાનાં ૧૨ ને ૧૭૫)

૭) મોટી ઉમર સુધીનું કુવારાપણું.

૮) આ દેશનાં લોકોમાં બાળ લગ્નોની રસમને લીધે નાની વયથી વ્યભીચારી વાતાવરણમાં છોકરા છોકરીઓ ઉછરે છે તેથી બ્રહ્માચારને અચળથીજ છોકરાઓના માથાપો સગાં સ્નેહીઓ ને મીત્રો નાશ કરે છે (જુગો પાનાં ૧૦ ને ૧૭૬) આ ઉપરાંત પરદા ને ઝનનાનાની ઘેસી રૂઢીને લીધે, અને જાતીને એકમેકથી એલાહેદા રાખવાથી, ખુદરતી લાગણીઓ અખુદરતી અને છે.

## ૧) જાતીના તથા આસપાસના ભાગોનાં દરદોની ઉશ્કેરણી

ક) પીશાબનાં દરદ, જેવાં કે પીશાબમાં એસીડીટી, મીઠાશ, જાતીના ભાગોના સોજાને લીધે વહેતી રસી.

ખ) સુનતની ચામડીનો સોજો, કીડ, ઇ.

ગ) ઝાડાની કબજાઆત, સફરાનો સોજો, પેટમાં કરમ.

ચ) ટાઇટ કપડાં સાથે ઇંદ્રીનો ઘસારો, કસરત, સાઇકલના સેડલનો ઘસારો ઇ.

છ) સ્ત્રીઓના છુપા ભાગોની ચામડીની કીડ યા પ્રદર, યા રસ.

## ૨) જ્ઞાન રજજી યા ભેજની બીમારી-ઘેલછા, માનસીક કુટેવનું એક મુખ્ય કારણ

સ્ત્રીઓમાં હીસ્ટીરીયા, તથા મરદોમાં સેક્સુઅલ ન્યુરએસ્થીનીયા નખળી પડેલી મનશકતીનું એક મુખ્ય કારણ કુટેવ છે. એટલુંજ નહીં પણ આવાં સ્ત્રી મરદો ઘેલાં અને છે તેનું પણ એક કારણ છે. શારીરિક ને માનસીક ટેકુવ ઘેલછા નીપજાવે છે, ને ઘેલછાને લીધે, ઘેલાઓની શારીરિક ને માનસીક કુટેવમાં વધારો થાય છે. કામ દાખલાઓમાં તો આખો દીવસ ઘેલાઓ છુપા ભાગ આગળથી હાથ ખોસાડતા નથી ઘણા ઘેલાઓના દાખલાઓમાં, ઘેલછાનું પહેલું ચીન્હ કુટેવ હોય છે.

શીકરાં, ઇ૦ ના દરદીઓમાં પણ કુટેવ સાધારણ હોય છે. ખાસ કરી, તેજ ગરમીવાલા દરદીઓના બાળકો ભેજની નખલાઇવામાં હોવાથી, એઓમાં કુટેવ સાધારણ હોય છે. માનસીક કુટેવનું આ એક મુખ્ય કારણ છે. આવાઓનાં મારલ ઇમ્પ્રેસીબલ યા જનમેલા અનીતીમાન કહે છે, કારણ કે નેકાને નીતી તથા બદી ને અપીતી વચ્ચેનો તફાવત સમજવાની ભેજની શક્તિ નથી ધરાવતા, કહો કે, એઓની નીતી દ્રષ્ટી આંધળી છે, તેથી નીતીના આંધળા છે.

### ૩) વારસે ઉતરેલી કુટેવ.

ધણાં નાના બાળકો તેમ વળી ઉમરે પુગેલાંનાં પણ, કોઇ જાતની ઉશકેરણી વગર, કુટેવમાં પડે છે, તેનું કારણ વારસે ઉતરેલું કમચકત બેભું ને તેથી ખુદરતી સ્વકાણુની ગેરલાજરી છે ને ઉપર જોયું તેમ ક્ષેલછા માફક, બેભાંની નજવાઈની પહેલી નીશાની છે. આવાઓને મોરલ ઇમએસીલ કહે છે.

૪) મોરલ ઇમએસીલ યા જનમથો અનીતીમાન બાળકો જનસમાજમાં તથા નીશાળોમાં કુટેવનો ચેપ ફેલાવે છે, કુટેવીઓની સોખતમાં કુટેવ શીખવાનું મુળ કારણ-છોકરા છોકરીઓનું જાતીને લગતું અજ્ઞાણ.

નાનાં બાળકો એકમેક સાથે રમતાં રમતાં, પોતાની છુપી ઇંદ્રિયા સાથે વગર વીચારે રમે છે, ને તેથી જો મજાહતી લાગણી પેદા થાય છે, તેને લીધે એમ રમવાનું ચાલુ રાખે છે. મોટાં બાળકો એક યા વધુ કુટેવવાલા ખરાબ સોખતીઓના શીખવવાથી તથા ખેડી કાલચથી ગેર રીતીએ દોરવાઇ જાય છે, ને કુટેવના ભોગ બને છે. ત્યારે આવી રીતે ખરાબ સોખતની અસરે ખીગડતા છોકરાઓ કુટેવના ભોગ થવાનું મુખ્ય કારણ તેઓનું જાતીના લાગોની રચના કાર્ય ને બેદલમાંનું અજ્ઞાણ છે. એવા અજ્ઞાણીઓમાં કુટેવે જડ ધાત્વાથી, પાછળથી, એઓ હવસી બને છે, ધણા દાખલામાં અનીતીમાન સ્ત્રીઓની સોખતમાં ગરમીના દરદોના ભોગો બને છે, તેથી એવું અજ્ઞાણ દુર કરવાને એકલો ઉપાય જાતીને લગતું જાણ છે, જે નેમ આ પુસ્તક પુરી પાડે છે. છોકરા તેમજ છોકરી વીદ્યાર્થીઓમાં કુટેવનો અનીતીમાન ચેપ ફેલાવનારાં કાલા મેંઠા સંજયમાં થોડાં હોય છે તો પણ આખી સ્કુલોના વીદ્યાર્થીઓમાં તેઓ ચેપ ફેલાવે છે. કુટેવનો ચેપ મારનારનો એકલો ઇલાજ જાતીનું ને નીતીનું જ્ઞાન છે.

આપણે ઇનસાફને ખાતર ઉમેરવું જોઈએ કે, આવા કાલાં મેંઠાંઓ તો ધણા દાખલાઓમાં મોરલ ઇમએસીલ યાને અનીતીમાન જનમથો હોવાને લીધે, આપણે ઉપર જોયું તેમ, વળી ખીજાંઓ વારસે ઉતરેલી મજાહતી નજવાઈવાલાં, ને વધુ, ખીજાંઓ પી રાં છઠ્ઠાં નાં ભોગો જનમથોજ

હોવાને લીધે,—એઓ પોતે તો જવાબદાર નહીં હોવાય, પણ એઓના માથાપો જવાબદાર હોવાય. જે એવાં બાળકો જનમથી અનીતીમાન હોય તો, એવાંઓની ખબર સ્કુલના સ-તાવાળાઓને પડતાં, કે વાં બાળકોને સ્કુલમાંથી કાઢી સુક્રવાં જોઈએ, તથા એવાં સ્વદેશી અનીતીમાન બાળકો માટે ખાસ સ્કુલ રાખવી જોઈએ.

એજ રીટી પ્રમાણે, ધણા સુધરેલા દેશોમાં ધારા બાંધવામાં આવ્યા છે. જેમ જાંતુઓના ચેપી દરદો ફેલાતાં વાર નથી લાગતો, તેમજ અનીતીના ચેપી દરદોને ફેલાતાં કાંઈક વાર નથી લાગતો આ માટે હરેક સ્કુલમાં સમજી ને કાએલ શીક્ષકોને “મોરલ ડીટેક્ટીવઝ” યા “નૈતીના જનસુસો” તરીકે રાખવા જોઈએ, કે જેઓ કુટેવનો ચેપ ફેલાતો જટ અટકાવી શકે.

૫-૮) કુટેવનાં બીજાં કારણો વાંધે, આગળ વીવેચન કીધું છે તેથી તે વાંચો.

**અણહદ યા અંતીમ કુટેવનાં પરીણામો—**પહેલાં ચીત્રમાં દેખાડેલા માથાથી પગ સુધીના ભાગોની નબળાઈ ઇં નું

**સ્વચાલુ-કમશક્તી-અશક્તી-નામરદાની-નાઝનાની-વાંઝીયાપણુ-કમોત-આપઘાત.**

૧-૨૬) આખાં શરીરનાં હાંડકાં ને સાંધાઓ, માથાં, કમર, છાતી, ઇં સર્વમાં નબળાઈ તથા દુખાવો માલમ પડે છે. ચાલવા હાલવાની શક્તી કમી થાય છે, ને હાંફ ચઢે છે. જવાન સ્ત્રીઓ ને પુરૂષો છુટા ડાસાઓ જેવા કમતાકાત બને છે. હાથ પગો હંડા બરફ જેવા રહે છે.

**૩૧) બેજની લાગણીઓ તથા શક્તીઓની નબળાઈ.**

બેજની નબળાઈ અણહદ થાય છે તો થેલછા-માસ્ટરપેટરી ઇંન સેનીટી નીપજે છે. પુરૂષોમાં ન્યુરવ્વેસ્થીનીયા, ને સ્ત્રીઓમાં હીસ્ટી રીયા થાય છે. વીચારશક્તી તથા યદ્દાસ્ત શક્તી નબળી પડે છે. બેજનું ખાલી થઇ જવું. તથા હમ્સ એવેની રહે છે. સર્વ જાતની લાગણીઓ તથા શક્તીઓ મંદ રહે છે. કામવીકારને ઠેકાણે કામધીકાર ઉત્પન થાય છે. જાતીની લાગણી એટલી હદ સુધી મંદ પડે છે કે સામીજાતી માટે સખત અભાવ પેદા થાય છે. દાખલા તરીકે, પુરૂષ સ્ત્રીની સોખત, સ્ત્રીની હાગરી વડીક ખમી શકતો નથી, ને સ્ત્રીથી દુરજ નાસે છે. સ્ત્રી

જાતી માટેની લાગણી એટલી મંદ પડે છે, કે તે આ સાથે સંબંધ કરી શકતો નથી. એજ પ્રમાણે આનો મરદ સામે સખત અભાવ પેદા થાય છે. તેની જાતીની લાગણી ખીલકુલ મંદ પડે છે. આવી રીતે, અને જાતીમાં સામી જાતી માટે અણુહદ શરમ તથા અભાવ પેદા થવાથી, તથા કામ શકતી મંદ પડવાથી, એવા દરદીઓ નામરદ, નાજનન, તથા વાંઝીયા અને છે. એવાઓ સગા મીત્રમંડલ ઇં થો દુર રહે છે, ને પોતાની અંકાંત જીંદગીમાં મળહ માને છે. આવા દરદીઓ રોજીંદા કામકાજ ધંધાધાપા પર ધ્યાન દઇ નથી શકતા. આખો વખત એકનો એકજ વીચાર કરવાથી, નીરાશી અને છે, ને કેટલાકે આપઘાત કરી દુનીયાથી છુટે છે.

બેજામાં સર્વ જાતની લાગણીઓ તથા શકતીઓ હોવાથી, બેજાની નયજાઇથી ખુદરતી આ સર્વ નયજાઇ અને છે ને મંદ પડે છે, તેથી વધુ વીવેચન કરવાની જરૂર નથી.

૩૧- ખ) સારંગજીની નયજાઇને લીધે એમાં આવેલાં નવંસેન્ટસોંડી નયજાઇ થાય છે, તેથી વીચરખલન ઇં થાય છે. જુઓ પાનું ૫૬) મું.

૩૨) આંખની નયજાઇ-આંખે આંખ ને ચીત્રો આવતી. નજર ટુંકી થતી, આંખના પાપણુનો સોજો, અથવા આંખમાં ખાડા પડતાં, વા આંખના પોપચાનું ઢગો પડવું. આંખોમાં તનદુરસ્તીના ચક્કાટને બદલે કુટવની મંદી માત્રમ પડે છે. કેટલાકે દાખલાઓમાં, અંધાપાની શરૂઆત એનેથી થાય છે.

૩૩) કાનની સાંભળવાની શક્તીની નયજાઇ, તથા વાતચીત તથા સંગીતની કંટાણે ને કોષ ઉપજે છે.

ચહેરાની ખદસુરતી-સોજો અથવા શીકાસ-ગાલમાં ખાડા. “કુટેવીનેદ ચહેરો” એવો પ્રદરપાટ હોય છે કે જોતાંનેતાર દરદી કુટેવથી પીડાતો, પરખી શકાય છે, ને જોતનું જોમ લુટાયલું દેખાય છે.

૩૪-૩૬) હોઠ ફીકા પડી ગયલા હોય છે. મ્હોં ખુલ્લું રહે છે, ને બંધ કરવાની શકતી ગુમાઇ હોય તેવું માત્રમ પડે છે. આ મંદ બુધ્ધી, એક નીશાની દેખાય છે.

૩૮) કંઠ ડી અંદરના લાગોની નયજાઇથી અવાજ ઘાડો વા અંધારો અને છે, તથા સ્વ ને બદલે સામી જાતીના જેવો અને છે.

૪૦) ફફડાનાં સાધારણ કાર્યમાં ખલલ થાય છે, ને જરાકમ હાંફ મંદ છે.

## ૩૬) હૃદય ને લોહીની નળીઓની નબળાઈ.

હૃદય પર એટલી ખરાબ અસર થાય છે કે, “માસ્ટરબેક્સ હાઉસ” થી “કુટેવીનું હૃદય” ભુગંધી થા રહે છે. સ્કોપની તપાસ ઉપરથી માલમ પડે છે. એને લીધે છાતીની ડાબી બાજુએ દુખાવો, ધગકરા, તથા દબાણ માલમ પડે છે. તથા નાડી અનીયમીત અને ઝડપી માલમ પડે છે. આ સર્વને લીધે શરીરમાં લોહીની ગતીને નુકશાન પહોંચે છે. તથા લોહીનો ખીગાડો થાય છે.

૪૧) અભરણ-ખાતીપીતી સામે અભાવ, અચ્ચી, અને કબજાયાત ઇંડ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી ખુદરતી રીતે વજનમાં ઘટાડો થાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, પીત ને ઓકારી પડે છે.

## પીશાબના લાગોની નબળાઈ.

૪૪) ગુરદાને નુકશાન થવાથી, કમરની બંને બાજુએ દુખાવો, પીશાબમાં જળણ ઇંડ થાય છે.

૪૬) પીશાબના કુક્કાની નબળાઈને લીધે વારંધાએ પીશાબ થાય છે. પીશાબ પર કાણુ નથી રહેતો, ને કેટલાક દાખલાઓમાં આપમેલે ટપકાયા કરે છે.

૪૮) પીશાબની નળીમાં થતા ફેરફારો—મરદમાં, પીશાબની નળીના કદમાં ફરક પડે છે. એની અંદર ઝીણા ખીલ થા પોચી થા સખત ગાંઠો થાય છે કેટલાક દાખલાઓમાં જેમ પરમાનાં દરથી સ્ત્રીકચર થાય છે, તેમ કુટેવના પરીણામે પણ નળીમાં સ્ત્રીકચર થા સંકોચાવું થાય છે. ને પીશાબ કરવામાં દરકત તથા જળણ ઇંડ થાય છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, લોહીના ખરાબાથી, નળીનો સોજો થાય છે. મંદ્રી ઉપરની સુનતની ચામડી (પ્રેપ્યુસ) લાંબી, લટકતી, સુજેલી ઇંડ હોય છે.

સ્ત્રીમાં, કુટેવ એવાં વીચીત્ર રૂપો લે છે, કે તેનું બ્યાન બહુ લાંબાણ થાય તેથી અહીં નથી આપ્યું. પણ સ્ત્રીના પીશાબની નળી ટુંકી હોવાથી, કુટેવને લીધે પીશાબની નળી કરતાં વધારે નુકશાન પીશાબના કુક્કાને પહોંચે છે.

૪૯) કુટેવથી બને જાતીના ભાગોમાં થતા ફેરફારો—

મરદના જાતીના ભાગોમાં થતા ફેરફારો.

૫) પ્રોસ્ટોટગ્લાન્ડ (ચીત્ર નં. ૫), ને પાનું પર) માં લોહી ભરાવાથી સુજે છે. ને અંદરથી પ્રવાહી વહે છે તેને પ્રોસ્ટોટોરીયા કહે છે. જે પ્રવાહીને અણુસમજીએ વીર્ય કહે છે.

૬) ઇજેક્ટયુલેટરીડક્ટ (ચીત્ર ૬, ૬,) કુટેવથી આ નળી ઢીલી પડે છે, ને વીર્યપર જે એના કાણુ રહે છે તે જતો રહેવાથી, વીર્ય સ્ખલન ચાલુ થા ગમે તે વખતે થાય છે.

૭) વીર્યનો નાનો કુકડો પણ કેટલાક દાખલાઓમાં લોહી ભરવાથી સુજે છે.

૮) વીર્યની નળીમાં કેટલાક દાખલાઓમાં નાની પેચી થા કંઠા ગાંઠા થાય છે.

૯-૧૦) ઉપઅંડ ને અંડમાં લોહી ભરાવાથી સુજન થાય છે, ને એનાં પરીણામે, ખીજી રીતે ઉપજતા સોળઓ જેવાં, આવે છે, જેનું જ્વાન આગળ આપી ગયા છીએ તે વાંચો. આ સર્વ (૯-૧૦) ના આખરી પરિણામે, સ્ત્રી જાતી સામે અભાવ, વીર્ય સ્ખલન, નામર દાની ને વાંઝીયાપણું, ક્રમેાત, આપઘાત ઇતીની પજે છે.

કુટેવથી સ્ત્રીના જાતીના ભાગોમાં થતા ફેરફારો—સ્ત્રીના

બહારના જાતીના ભાગોમાં થતા ફેરફારો.

સ્ત્રીના બહારના જાતીના ભાગોમાં લોહી ભરાવાથી સુજન થાય છે, ને તેથી પ્રવાહી ચાલુ થા આપમેળે વખતો વખત વહે છે,

સ્ત્રીના અંદરના જાતીના ભાગોમાં ફેરફારો.

લોહીના ભરાવા ને સુજનને લીધે, પ્રદર ચાલુ થા વખતો વખત આપમેલે વહે છે. રૂતુ થા હસ્તાન અનીયમીત બને છે તે વખતે દુખાવો અત્યંત થાય છે. કોઈ દાખલાઓમાં લોહીનું વહેવું એ સમય પુરો થવા પછી થોડા દીવસ સુધી ચાલુ રહે છે. ત્યારે ખીજા દાખલાઓમાં, મહીનામાં બે ત્રણ વખત લોહી જાય છે. ત્યારે વળી કેટલાક દાખલાઓમાં ચાલુ લોહી વહે છે.

ક્રમબદ્ધ કુલ, તથા ગર્ભસ્થાન, સ્ત્રીઅન્ડની નળી, તથા સ્ત્રી અન્ડ-આ સર્વ ભાગોમાં 'શોહી' ભરાવાથી સોજે થાય છે, ને ઉપલાં ચીન્હો ઇન્દ્રિય માલમ પડે છે. જુઓ આ ભાગોના સોજાઓના વર્ણન માટે આગલાં પ્રકરણો.

આ સર્વના આખરી પરીણામે, પુરૂષ જાતી સામે એલાવ, નાજનાની, વાંઝીયાપણું, ક્રમેત, આપઘાત ઇન્દ્રિય નીપજે છે. કુટેવનાં દરદની ચીકીત્સા તથા લવીળ્ય—આ દરદ “જવાનીનાં જોખનનું જોમ લુટનારું દરદ” લેખાય છે. આ દરદનાં ૧) ૨૦-૩૦) ટકા અંતીમ દરદીઓ. આ દરદ ૨) બીજા દરદો—તેજા ગરમી ઇન્દ્રિય, તથા ખડી ઇન્દ્રિય ના દરદોને ઉત્તેજન આપે છે. ૩) ૭૦-૮૦) ટકા દરદના નરમ પ્રકારનાં દાખલાઓમાં આપમેલે નાચુદ થાય છે, નં દરદી સાજો થાય છે; યા તો ગરમી ઇન્દ્રિય દરદોનો ભોગ બને છે.

અત્યાર સુધીમાં કુટેવના દરદના કારણો તથા કુટેવથી નીપજતાં ગમ-ખાદ્યને કાતીલ પરીણામો કે જે માથાંથી તે પગ સુધી હરેક જાતની નબળાઈ, કમચકતી ઇન્દ્રિય નીપજાવે છે, તે તપરથા છે. દર ૧૦૦) એ ૨૦-૩૦ અંતીમ યા અણુહદ કુટેવી ૧) દરદીનું ચીત્ર નીચે પ્રમાણે દેરી શકાય. આ દરદને “જવાનીનાં જોખનનું જોમ લુટનારું દરદ” ની ઉપમા આપી છે. ને એ ઉપમા સમજીએ તો વાજંખીજ લેખશે. ગુલાબના પુષ્પો જેવાં ખીલતાં છોકરાં છોકરીઓ, ચોક્કસ ઉમરે આવી, કાંઈ પશુ દેખીતા વસ્ત્રવીક કારણવીના કરમાવા માડે છે. તેઓના હરતા રમતા સુખી ચહેરાઓ આસ્તે આસ્તે રડતા ને દુખી બને છે. જુવાનીના લરેલા ચેહરાં બુઢાપાના જેવા કરચલીવાલા બને છે, બરેલા હોવાને બદલે અંદર ખાડાઓ પડે છે, માણસાઈ સ્વરૂપને બદલે વાદરાની સીકલ જેવા બને છે. સામા માણસની સામે આખો સ્થીર રાખવાને બદલે, અસ્થીરને શરમાળ ઝાડની માફક ખાજીએ યા નીચે જોતી હોય છે. જવાનીના જોમને બદલે, બુઢાપાની અશક્તી આખાં શરીરમાં માલમ પડે છે, —ડોકું સ્થીર રહેતું નથી, હાથો પગો ધુજે છે, ચાલુ હૃદયના ધબકારા, ચાલતાં હાલતાં હાંફ અને દમ ચઢે



છે, ખાવાપીવાની લેહકત મરી જાય છે. સામી જાતી તરફ જોતાં શરમ-ધીકાર ને કેધ લાગે છે. પ્રેમ નાણુદ થાય છે. તથા માણસ જાત અને દુન્યાં દુશ્મન જેવી લાગે છે. આખી દુન્યાની ચીન્ટા પોતાને માથે આવી પડી હોય એવો દેખાવ માલમ પડે છે. માણસાઇ લાગણી ખોવાઇ જઇ, ફાડી-ખાનારા હેવાનો જેવી ઉત્પન થાય છે. ધરમ, નીતી, સત્ય, સઃગુણ, સર્વે અકારા લાગે છે. ને હલકી જાતની ઘેલછા એવી રીતે ઉત્પન થાય છે, તેની શિકેરણી હેઠળ ઘણાકો તો આપઘાત કરે છે. અભ્યાસ, કામ, ધંધા, સર્વપરથી ધ્યાન ઉઠી જાય છે. સ્વમાનથી ગુજરાન કરનારો આદમી નાચાર અને બેકાર બને છે, ને પૈસાટકાવાલો બીખારી બને છે.

કુટુંબમાં કહીયે તો ખુબસુરત બદસુરત બને છે, જીરેમંદ નતવાન બને છે, બુધ્ધિવાળો એવકુદ બને છે, સદગુણી દુરગુણી બને છે, પૈસાવાલો બીખારી બને છે, ધંધા ધાપાવાલો બેકાર બને છે. તથા પોતાની સાથે પોતાનાં નીરદોષ કુટુંબીઓને પણ ખુવાર કરે છે. કમશક્તી, અશક્તી, નામરદાની, નાજનાની ને વાઝીયાપણું, ને કેટલાક દાખલાઓમાં, આપઘાત-આખરી પરીણામો નીપજે છે.

**સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા માટે ખાસ ઓળરો ઇન્ નો ઉપયોગ.**

માથાથી પમ સુધીના ભાગોની નખલાઇ, ઘોડીનું જરાવું તથા સોજ, આ સર્વ માટે, જેમ બીજાં દરદો માટે ખાસ ઓળરો ઇન્ વપરાય છે, તેમ સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા માટે એ ઓળરો ઇન્ રપેશીયાલિસ્ટ ડાક્ટર વાપરે છે, જેથી કયા ચોક્કસ ભાગ યા ભાગોપર દરદની કાતીલ અસર થઇ છે, તે ખત્રીથી માલમ પડે.

**૨) તેજ ગરમી ઇન્, તથા ખડી ઇન્, દરદોના ભોગો અંતીમ કુટેવના દરદીઓ બને છે.**

ઉપર જેવા અણુહદ અંતીમ કુટેવના દરદીઓનાં કેટલાકોમાં, કુટેવથી આસ્તે આસ્તે હુવસને સંતોસ મલતો કમી થવાથી, તેઓ અનીતીમાન બીઓની સોખતમાં પડે છે, ને પેચી ચાંદી, તેજ ગરમી, યા પરમાનાં દરદોના ભોગો બને છે.

ઉપલા ગરમીનાં દરદો સાથે સાથે, યા વગર, અંતીમ કુટેવના દરદીઓ પર ખડી, ઇન્, દરદો સહેલાઇથી ગલ્ત્રો કરે છે, કારણ કે, આવા દરદીઓમાં સારીરીક નખલાઇ તથા ઘોડી બીગડેલું હોવાથી દરદોની સામે ટકવાની જીવન શક્તી એઓ ખોલી બેસે છે.

કે) નરમ પ્રકારની કુટેવ તરફ અભાવ, યા ફીકર પેદા થવાથી, કુટેવ (એ) આપમેલે નાબુદ થાય છે. ચાતો, (બી) એવા દરદીઓ ગરમી ધ. દરદોનાં ભોગો બને છે.

(એ) એટલું તો આપણે જાણીએ છે કે ઘણાએક ઊકરા ઊકરીએ અણાણ, ખરાબ સોળત, ઇં ને લીધે કુટેવના ભોગો બને છે. ત્યારે એવાઓ ના મોટા ભાગમાં કુટેવ ચાલુ રહે છે કે નહીં તે સવાલ ઉભો થાય છે. હવે, એ વીષેનાં સંલગ્ન અડસટા પ્રમાણે, દર ૧૦૦) એ ૨૦-૩૦ યા વધુમાં કુટેવ અંતીમ રૂપ ધારણ કરે છે, ને એવાઓ મોટે ભાગે ન મરદ યા નાઝનાન બને છે, અને બીજા ૭૦-૮૦) યા ઓછામાં તો કુટેવ જુદાં જુદાં કારણોને લીધે નાબુદ થાય છે. દુકંમાં, કુટેવીઓના મોટા ભાગ અભાવ યા ફીકરને લીધે સુધરે છે. કુટેવ સામે અભાવ ખુદરત પોતેજ પેદા કરે છે, કારણ કે થોડો વખત સુધી કુટેવથી જો કે આન્નંદની લાગણી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તે પાછળથી આન્નંદને બદલે દુખાવામાં બદલાઈ જાય છે. કુંવારાઓમાં લગ્ન પછી, કુટેવ સામે અભાવ પ્રદરપીત થાય છે. કુટેવ સામે ફીકર ઉત્પન્ન થવાનાં કારણો આ છે. સારા સોળતીઓની શીખામણ યા ખરાબ સોળતીઓની હાનીકારક સ્થિતિ જોવાથી, યા બીજી રીતે કુટેવનાં હાનીકારક પરીણામો સામેની ચેતવણી મલકવાથી, અશક્ત બનવાની ફીકર પેદા થાય છે.

(બી) જ્યારે ઉપર પ્રમાણે, ઘણાક દાખલાઓમાં કુટેવીઓની કુટેવ નાબુદ થાય છે, ત્યારે બીજા દાખલાઓમાં કુટેવીઓ અનીતીના ભોગો બને છે, ને અનીતીમાન સ્ત્રીઓ સાથના સંગમથી તેજ ગરમી ઇં દરદોનો ચેપ ભાવે છે, ને એક દરદમાંથી છુટવાને બદલે, એ દરદ કરતાં પણ વધુ હાનીકારક દરદોમાં સપડાય છે.

**કુટેવની સાયન્ટીફીક સારવાર—એ) ખુદરતી કુટેવની ખુદરતી સારવાર, બી) અખુદરતી કુટેવની ૧-૮) કારણો અનુસાર સારવાર.**

કુટેવની ત્રણ જાતો ક) શારીરીક, ખ) માનસીક, તથા ગ) નૈતીક, તથા ઘે વીભાગો એ) ખુદરતી ને બી) અખુદરતી-સર્વનાં સ્વરૂપોનું તથા પરીણામો જુદાં છે, તેમ સારવારમાં પણ ફરક પડે છે.

એ) ખુદરતી કુટેવની ખુદરતી સારવાર વીરે તો આપણે આગળ જોયું કે, ખુદરતનાં ધારા પ્રમાણે રાતને વખતે પુરૂપમાં વીર્ય સ્ખલન, તથા સ્ત્રીમાં પ્રદર સ્ખલન થાય છે, ને એવી રીતે “જાતીની તાણુ” યા જોખનનું જોમ નરમ પડે છે. તેથી કરી એવી તાણુથી કુંવારા ઢોઢાએ આકલાવીકલા પડવાને બદલે, સ્વકાણુ ને સજીરી રાખવી, ને ખુદરતને તેનું કામ કરવા દેવું. નીર દોષ અસાણાને એક ચેતવણી આપવાની જરૂર છે કે, દર અઠવાડીયે, યા પખવાડીયે, એક યા વધુ વખત, વીર્ય યા પ્રદર સ્ખલન થાય તો ખીલકુલ ગભરાવું નહી, કારણ કે ધણાએક પુસ્તકમાં એવા ઢોઢાને ગભરાવી નાંખી પોતાની દવાઓ ખપાવવા સારું, ધુતારા વૈદો ને હકીમો ને પેટન્ટ દવાવાલાઓ ખોટા લખાણો આપે છે.

બી) અખુદરતી યા હવસી કુટેવના આઠ કારણો અનુસાર સાયન્ટીફીક સારવાર.

ધુતારા વૈદો, હકીમો, તથા પેટન્ટ દવાવાળાઓની જીઠી લલચાવ નારી બહુર ખખરોથી થતી જનસમાજની ખુવારી, સામે ચેતવણી.

અખુદરતી કુટેવની સાયન્ટીફીક સારવાર, તેનાં ૧-૮) કારણો અનુસાર થાય છે. (જુઓ પાના ૩૨૫-૬)

૧) જાતીના તથા તેની આસપાસના ભાગોના દરદોથી થતી ઉશકેરણીની સારવાર માટે એ દરદોની વાજખી સારવાર કરવી જોઈયે, દવા, વહાડકાપ ઇન્.,—જેથી કરી, કુટેવ નાબુદ થશે.

૨) જ્ઞાન રજજી યા ભેજાંની બીમારી, ઘેટછા, ઇ. ની સારવાર યોગ્ય રીતે કરવાથી, કુટેવ નાબુદ થશે. ઘેટછા ધણી સખત પ્રકારની હોય છે તો તેની સાવાર મુશકેલ યા અશક્ય છે, જેમકે દીવાનશાળાઓમાં દરદીઓ રાત દીવસ હાથરસ કર્તા માલમ પડે છે.

૩) વારસે ઉતરેલી કુટેવની યોગ્ય સારવાર કરવી ઉપર માફક મુશકેલ, યા ઘેટછા સખત પ્રકારની હોય છે, તો અશક્ય છે.

સુધરેલા દેશોમાં, ફીમલ-માઇન્ડેડયા નામની ભેજાં શકતીવાલાઓને જન સમાજમાં ભેલાઇ, તેનું નખોદ વાલતાં અટકાવવા ખાતર, જીંદગી સુધી ચોકસ સંસ્થાઓમાં પરહેજ રાખવામાં આવે છે. તેમ આ દેશમાં પણ કરવું જોઈયે.

૪) મોરલધર્મએસીલ યા જનમથી અનીતીમાન બાળકો જનસમાજમાં તથા નીશાળોમાં કુટેવનો ચેપ ફેલાવે છે. કુટેવીઓની સોખતમાં કુટેવ શીખવાનું મુળ કારણ, છોકરા છોકરીઓનું જાતીને લગતું અજ્ઞાન-તેનો ઉપાય, જાતીને લગતાં જ્ઞાનનો ફેલાવો. હલકા વર્ગના બદચાલી ચાકરો આચાદાચાઓથી બાળકોને દુર રાખવાની માખાપોની ફરજ.

એટલું તો ચોકસ છે કે જેમ ગરમીના ચેપી દરદોનું મુળ ચેપી જતુંઓ છે, તે પ્રમાણે કુટેવની અનીતીના ચેપનું મુળ મોરલધર્મએ સીલ યા જનમથી અનીતીમાન બાળકો છે, કે જેઓ અનીતી નીરોપ બાળકોમાં તેઓનાં અજ્ઞાનને લીધે ફેલાવે છે. ત્યારે એક તરફથી એવાં જનમથી અનીતીમાન બાળકોને અત્રાહેદાં પરહેજ રાખવાં જોઈએ, તેમ બીજી તરફથી, સાધારણ બાળકોને જાતીને લગતા ભાગોની રચના, કાર્ય, ને બેદ ભરમેનું જ્ઞાન આપવું જોઈએ. એવી રીતે કુટેવનાં લયભીત પરીણામો જાણીયાથી, સાધારણ બાળકો કુટેવ તરફ અભાવ ને શીકરની નજરથી જતાં થશે, ને ગમે એવી ખરાબ સોખતમાં કુટેવમાં ફસતાં બચશે. માખાપોએ પોતાના ચાકરો ઇં બદચાલવાલા નહી હોય તેની સંભાલ રાખવી જોઈએ.

૫) સ્વકાણુની ગેરહાજરી, દુરવ્યસનનો લખ ઇ.  
(પાનું ૧૭૬).

સ્વકાણુની ખીલવણી ઘરમાં, તેમજ નીશાળમાં થવાને બદલે, આપણે જાણીએ છીએ તેમ આ દેશમાં સ્વકાણુનો નાશજ કરવામાં આવે છે, દુરવ્યસનો, ગરમ ખોરાક, ઇં નો લખ અટકાવવો એકલો ઇલાજ સ્વકાણુની ખીલવણી છે.

૬) વૈદો, હકીમો, પેટ-ટ દવાવાળાઓની અનીતીને રાહે દોરવનારી ખોટી હાલચ આપનારી, જુઠી જાહેર ખબરો, જે આપણા છાપાવાહાઓ પૈસા ને પેટની પુંજને ખાતર છાપી, જનસમાજનું નખોદ વાળે છે, તેનો ઉપાય, સરકાર તેમજ છાપાવાહાઓનાં હાથમાં છે.

આપણે આગલ જાણું છે કે એવી જુઠી જાહેર ખબરો આપનારા

## સેકસુઅલ ન્યુરએસ્થોનીઆ-નબલી પડી ગયલી મનશક્તી ઇ૦, ને તેનાં પરીણામો.

૧૭૨) મે પાને ૩) જીંદગી, સેકસુઅલ ન્યુરએસ્થોનીઆ છે, યા નબળી પડેલી બેજની યા મનશક્તી, ઇ૦ થી, જતીની લાગણીઓ ઉપરનાં કાબુની નબલાઈ, તથા આખરી નાબુદી થાય છે.

**જતીની લાગણીઓપરના કાબુની નબલાઈનાં ત્રણ તબક્કા આવે છે.**

૧) જતીનાં ભાગોનાં જ્ઞાનતંતુઓની નબલાઈ, જેને લીધે રાત્રે વારંવાર વીર્ય સ્ખલન થાય છે, તથા સંગમ વખતે બહુ ઝડપે વીર્ય છુટી જાય છે.

૨) જ્ઞાન રજજીના કેટલાક ભાગોમાંથી, જતીના ભાગોનાં જ્ઞાનતંતુઓ નીકળે છે, તેની નબલાઈ, જેને લીધે રાત્રે તેમજ દીવસે વીર્ય સ્ખલન થાય છે, કામશક્તી કમી થાય છે, તથા જતીના ભાગો, ને પીઠ, પીડું, તથા માથામાં દુખાવો થાય છે. આ ૨) નું મુખ્ય કારણ અતી યોગ યા અણહુદ વ્યભીચાર છે.

૩) બેજની એકલી, યા જ્ઞાનરજજી સાથની જોડી, નબલાઈ, જેને લીધે જુદાં જુદાં ચીન્હો માલમ પડે છે, આનું મુખ્ય કારણ અતીમ અખુદરતી કુદેવ છે.

સેકસુઅલ ન્યુરએસ્થોનીઆનાં ચીન્હો, ઉપલા તબક્કાઓ અનુસાર ૧-૩) ત્રણ જતનાં, ને તે ઉપરાંત, એક ચોથી ૪) જતનાં આવે છે.

૧) ક) પીશાબ, તથા ખ) જત ના ભાગોનાં જ્ઞાનતંતુઓની નબલાઈ.

ક) પીશાબના ભાગોનાં જ્ઞાનતંતુઓની નબલાઈ.

પીશાબની હાજત ઘણી તેજ થાય છે. પીશાબ ટપક્યા કરે છે. પીશાબ કરવા આગળને પાછળથી પીશાબના ટુકકવાલા પીડુનાં ભાગમાં દુખાવો.

ખ) જતીના ભાગોનાં જ્ઞાનતંતુઓની નબલાઈ.

ઇન્દ્રીની સોપારી યા હેડા યા ગ્લાન્ડની અતી ઉશકેરણી, કપડું ઇ. લાગતાં ઇન્દ્રી ઉભી થાય છે. અન્ડ તથા ઉપઅન્ડમાં દુખાવો. તથા અન્ડનું કુદ્ધું યા ઉપર નીચે ભુસ્કા મારવા, તથા વીર્ય સ્ખલન.

૨) જ્ઞાન રજજીના હેઠલા ભાગ-જેમાંથી જાતીના ભાગેના જ્ઞાન તંતુઓ નીકળે છે-ની નખખાઈ એનાં ચીન્હો આ છે. ચાલવા હાલવાની અશક્તિ ને થાક, કમર, બાજુ, તથા હાથ પગોમાં દુખાવો, તથા એ ભાગોમાં કીડી ચાલતી હોય તેવી લાગણી, તથા થંડા ને મંદ હાથ પગો. કોઈ વખતે, વીજલીક ચમકારા જેવા હાથ પગોમાં ચસ્કા, તથા એ ભાગોમાં ને આંગળીઓમાં ધુંજણી.

૩) ભેજાંની એકલી, યા જ્ઞાનરજજી સાથની ભેડી, નખખાઈ, એનાં ચીન્હો આ છે.

માંથામાં દુખાવો, ચકર, ફેર, ઇ., આગળ માફક, પોતાનાં કામ ધંધાપર ધ્યાન નથી લાગતું, તથા આગળ માફક, જાસ્તી કામ કરવાની શક્તી ધૂંકી થાય છે, તથા ઉંઘ ઉડી જાય છે, ને સ્વભાવ ચીરડાઉં બને છે, દરદીઓ આવી કમા થતી શક્તી જાણીને ધભરાય છે, ને ઉદાસી જે નીનાશી બને છે, યાદદાશત શક્તી નખળી પડે છે. નજરની નખલાઈ, લાઈટ ભેતાં ચકરી ઇ., કાનમાં અવાજો, તથા વાચાની અસ્થીરતા.

૪) ક) હૃદય તથા નાડી, ને ખ) પાચનશક્તીઓની નખખાઈ

ક) હૃદયની નખલાઈ-ધબકારામાં વધારો, છાતીનાં ડાખા ભાગમાં દુખાવો, કે જે પાછળ ખભાં સુધી વધે છે, છાતીને ટાપટ બાંધી કસી નાંખતું હોય તેવી લાગણી.

ખ) પાચનશક્તીની નખલાઈ-હરવખત, ખાધા પછી પેટમાં ભાર ને દુખાવો, ઉલ્ટી, પેટમાં આંકડા, પેટનું ધુંગવું, કબજાયાત, કોઈ વખત થોડું પણ ખાવાની રચી નહીં, ને ખીજી વખત, ઘણી ભુખ ને રચી, આને લીધે, શરીરનાં વજનમાં ઘટાડો, નખલાઈ, ઇ.

**સેકસુઅલ ન્યુરએસ્થીનીઆની સાન્યટીફીક ચીકીત્સા**

ઉપલાં ચીન્હો ઇ. પરથી, કારણો અનુસાર થાય છે.

**સેકસુઅલ ન્યુરએસ્થીનીઆની સારવાર.**

આ દરદની સારવાર, કારણો (પાનું ૩૪૪) અનુસાર થાય છે, દાખલા તરીકે ૧) કુટેવની કારણો અનુસાર ૪૦) માં પ્રકરણમાં વરણવી છે, તેજ પ્રમાણે, ૨), ૩), ને ૪), ૬), કારણોની સારવાર આગલાં પ્રકરણોમાં વરવણવી છે.

૫) ની સારવાર, આવતાં પ્રકરણમાં જોઈશું.

૭) બેજાં પર કામનો બોલો છ. કમી કરવા, બીજાકુલ આરામ આસાયશ થોડો વખત લેવી જોઈયે.

**સાજા થવાની નીરાશી**—આવા દરદીઓ, સ્વદેશી વેદો લોકોએ તેમજ વીદેશી પેટન્ટ દવાવાલાઓની ખોટા રસ્તે દોરવનારી છાપામાં આવતી જાહેર ખબરો, તથા એવી જાહેર ખબરોવાળી નાની ચોપડીઓ વાંગી ધભરાય છે, ને એમજ માને છે કે, એવા દોંગીઓની કહેવાની અસરકારક દવા, ગોળી છ.,થી એમાં લખ્યા પ્રમાણે ફાયદો થવાને બદલે ગેરફાયદો થાય છે, તેથી દુનીયામાં એવા દોંગ ધતુરા સીવાય બીજા કાંઈ ઉપાય છેજ નહીં! એ માન્યતાબી બીજાકુલ ખોટી છે, વાજબી સાયન્ટીફિક તથા માનસીક સારવારથી, આવા દરદીઓ સાજા થઈ શકે છે.

આ દરદની સામાન્ય સારવાર, માટે ખાવાપીવામાં મર્યાદા, ખાસ દવાઓ, વ્યસનોથી પરહેજ, કસરત, ચંપી, હવા ફેર, આસાયશ ને આરમ છ. માં સમાધાન જાય છે.



૬) નામરદાની-અશક્તીની (એ-ઇ) પાંચ જાતો.

શક્તીના એ વીલાગો અનુસાર, અશક્તીનાં ક-ખ) એ વીલાગો. કામ ઇચ્છા યા જાતીની ભુખ, તથા કામશક્તી વચ્ચેના તફાવત. ક) સંન્યમ કરવાની અશક્તીના સર્વ જાતોની સાયન્ડીફીક થીકીત્ત્વ તથા સારવાર. તેજ ગરમી તથા પરમાની ચોગ્ય સાર વારથી ૫૮-૭૦ ટકા, બને જાતીનાં દરદીઓમાં, અશક્તી અટકાવી શકાય. વૈદો, હુકીમો, તથા પેટન્ટ દવાવાલાઓની હાણીકારક કહેવાની શક્તીની દવા, ગોળી, યાકુતી, લેપ, ઈ. થી નીપજતી અશક્તી.

કામશક્તી-સાધારણ રીતે, કામ શક્તીવાદો મરદ ક) ખુદરતી સંન્યમ કરવાને, તથા, તેનાં પરીણામે, ખ) સ્ત્રીમાં પોતાનાં મરદખીજ રોપી, હમેલની ઉત્પત્તિ કરવાને શક્તીમાન હોય છે. આ માટે કામશક્તીનાં એ વીલામ પાડવામાં આવે છે.

ક) મરદાની-સંન્યમ કરવાની શક્તી, તથા ખ) સ્ત્રીને કળક્રુપ કરવાની શક્તી.

વધુ, યાદ રાખવું કે, કામ વીકાર યા ઇચ્છા, ને કામશક્તી એ બુદ્ધી જાગદો છે. દાખલા તરીકે સાધારણ કામશક્તીમાન પુરુષમાં, સંન્યમ વારતે પહેલે તો કામ ઇચ્છા જાગત થવા જોઈએ, જેનાં પરીણામે ઇન્દ્રી ઉભી થવી જોઈએ, ને જ્યાં સુધી સંન્યમ દરમ્યાન વીર્ય છુટે ત્યાં સુધી, ઇન્દ્રી ઉભી રહેવી જોઈએ, તથા વીર્ય છુટયા પછી, આનંદની લાગણી પેદા થવી જોઈએ. આપણે કામ વીકાર યા ઇચ્છા યા ભુખની સાધારણ ખોરાકની ભુખ સાથે સરખામણી કરીએ, તથા કામ શક્તીની પાચન શક્તી સાથે સરખામણી કરીએ, તો સમજવું સહેલ થશે કે, ધણાએક દરદીઓને ખોરાકની ભુખ ધણી લાગે છે પણ તેઓની પાચનશક્તી એટલી મંદ યા નાબુદ થઈ હોય છે કે તેઓ ખોરાક લઈ શક્તા નથી, તેજ પ્રમાણે ધણા નામરદોમાં કામ ઇચ્છા બહુજ તેજ હોય છે, પણ કામશક્તી મંદ યા નાબુદ હોવાથી, તેઓ સંન્યમ કરી શક્તા નથી. તેથી અખુદરતી રીતે, પોતાની જાતીની ભુખ યા કામ વીકાર કોઈ પણ રીતે ઉશકેરી તૃપ્ત કરવાનાં કાંઈક મારે છે.



## કામશક્તીની ખીલવણી તથા મંદીની ઉમર.

સાધારણ રીતે, કામશક્તીની સંપુરણ ખીલવણી ૨૫) મે વરસે થાય છે, જોકે ૧૩-૧૪) ની ઉમરે, કામશક્તીની ખીલવણીની શરૂઆત થાય છે. તથા કામશક્તીની મંદીની શરૂઆત ૪૦) માં વરસ પછી થાય છે. આને ઘણા અપવાદો આવે છે. ને ખાસ કરી, આ દેશમાં તો, ઊંકરાઓ મોટે ભાગે ૧૨) મે વરસે કુટેવ ને હવસમાં પડે છે, ને ૧૮) થા ૨૦) મે વરસે તો ખીલકુલ અશક્ત ને નામરદ બને છે. બાળલગ્નની ઘેલી રૂઠીને લીધે, કામશક્તીની નબલાઈ નાની ઉમરે શરૂ થાય છે, ને “એવા નાપુરુષ બળદ્યાઓની સંખ્યા ત્રણ કરોડની થાય છે” (પાનું ૧૧) માલુસ માફક તેઓની શક્તી વધુ યા ઓછી હોય છે. કોઈ કોઈ રોજીંદા સંન્યમ કરી, શકે છે, ત્યારે ખીજાઓ અદવાદીયે કે પખવાડયે યા વધુ આંતરે, એક વખત સંન્યમ કરી શકે છે. હરેક મરદ પોતાની હદ, થાક, ઇ થી નાણી શકે છે.

## અશક્તીના બે વીભાગો, ક) નામરદાની યા સંન્યમ કરવાની અશક્તી, તથા ખ) વાંઝીયાપણું.

ઉપર આપેલા કામશક્તીના બે વીભાગ અનુસાર, અશક્તીના બે વીભાગ હોય છે.

ક) સંન્યમ કરવાની અશક્તી.

ખ) કીને ફળદ્રુપ કરવાની અશક્તી-યા વાંઝીયાપણું આપણે પહેલે,

ક) સંન્યમ કરવાની અશક્તીનું વીવેચન આપીશું.

ક) સંન્યમ કરવાની અશક્તીની (એ-ઇ) પાંચ ભતો-એ) શારીરીક, બી) મનકલ્પીત, સી) ચીરકાઉ, ડી) લકવાઇ, ઇ) કમતાકાતીક.

સંન્યમ કરવાની અશક્તીનાં પાંચ કારણો અનુસાર (એ-ઇ) પાંચ ભતો આવે છે.

એ) ચોરગેનીક, બી) સાઇકીક, સી) નરવસ, ડી) પેરાલીટીક, ને ઇ) એટોનીક.

એ) ઓરગનીક-યા શારીરીક યા જાતીના ભાગો તથા આસપાસના ભાગોની ખામીઓ યા દરદોથી નીપજતી અશક્તીના ૧-૫ કારણો.

૧) મરદની ઇન્દ્રી ઉગીજ ન હોય, યા ઘણી નાની હોય. ઇન્દ્રી કુટેવ યા અણુહદ વ્યભીચારને લીધે સંકેત્યાઇ હોય.

૨) ઇન્દ્રીના ઉપલા યા નીચલા ભાગમાં જન્મથી ભગંદર હોય, યા ફેન્ડીના, નાસુર, પરમાનાં ધુમડાંનાં ફાટવાથી ભગંદર પડે છે.

૩) ઇન્દ્રીના કદમાં જંગી વધારો-દાખલા તરીકે, હાથીયારસને લીધે, યા પરમા, ચાંદી, નાસુર, ઇ. ને લીધે.

૪) ઇન્દ્રીનું આસપાસના ભાગમાં ગરક થવું-જેમ કે, ઘણી ચરખી-વાલાઓમાં, અંતરગળ, તથા હાઇડ્રોસીલ, યા અંડની કાઠળીમાં ભરાવું યા વધરાવળ.

૫) ઇન્દ્રીનું એક યા બીજી બાજુ યા નીચું વળવું, જેથી ઇન્દ્રી ઉભી થતાં, સીધી રહેવાને જદલે વાંકી ચુકી રહે છે, ને સંગમ કરવાનું અશક્ય બને છે. આવી રીતીતીનું મુળ એ છે કે, નીચલાં કારણો ને લીધે, ઇન્દ્રીના એક યા બીજા ભાગમાં, યા તો આખી ઇન્દ્રીમાં ગાંઠા બંધાય છે, જે સ્ત્રીકચરનાં બીયાનમાં જોયું તેમ, ફાઇબ્રસ સ્નાયુની બનેલી હોય છે. એટલું તો દેખીતું છે કે, એક ચરખી નળીમાં એક બાજુ ગાંઠ મારશે તો સામની બાજુ તરફ વળશે, ને નળી વાંકી બનશે, એમજ, એકથી વધુ ગાંઠે મારશે, તો આખી નળી વાંકી ચુકી બનશે. એજ પ્રમાણે ઇન્દ્રીની હાલત નીચલાં દરદોમાં થાય છે, પહેલે આ ગાંઠો પોચી હોય છે, ને પાછળથી સખત બને છે. તે કટલાક દાખલાઓમાં, તો પોચી ઇન્દ્રી બદલાઇ, “ઇન્દ્રીનું શીંગડું” બને છે.

ઇન્દ્રીમાં ગાંઠો થવાથી વાંકી ચુકી બને છે તેનાં મુખ્ય છ કારણો.

૧) અખુદરતી અણુહદ કુટેવ.

૨) અતી યોગ યા અણુહદ વ્યભીચાર.

૩) તેજ મરમી.

૪) પરમો.

૫) મીઠી પીણાબ.

૬) કોઈ પણ કારણસરનાં સોજ પછીના ચીરાનાં જખમ.

જાતીના ભાગેની શારીરિક અશક્તીની સારવાર, ઉપલાં કારણો અનુસાર થાય છે. ઇન્દ્રીમાં ગંઠો થાય છે તેને માટે, ઘણા દાખલાઓમાં વહાડકાપ સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટર કરે છે તોજ ફાયદો થાય છે.

## બી) સાધકીક યા મનકલ્પીત (જાતીની વેલણાવાલી)

### અશક્તી એની ૧-૬ જાતો.

સાધકીક યા મનકલ્પીત અશક્તી એવી હોય છે કે દરદીનાં મનની સ્થિતિ અસ્થિર હોય છે, ને તે કલ્પીત ધખારાઓને એટલે એક જાતની વેલણાનો ભોગ બને છે. અશક્તીનાં સર્વ વીભાગોમાં આ સૌથી અગત્યનો છે. ને એની જાતો ઘણી આવે છે. તથા અશક્તી કોઈ વખત ઓછી, તો કોઈ વખત વધતી હોય છે એટલે કે, શક્તીની બાજદમાં માણસ માણસમાં ફરક હોય છે, તેમ વળી, એકજ માણસમાં, જુદે વખતે શક્તી ઓછી વધતી હોય છે.

વધુ યાદ રાખવું જોઈએ કે, ચોકસ મરદો ચોકસ સ્ત્રીઓ સાથે સંન્ગમ કરવાને અશક્ત હોય છે, જ્યારે બીજી સ્ત્રીઓ સાથે સંન્ગમ કરી શકે છે. ખાસ કરી જો પોતાની પરણેતર સાથે સંન્ગમ કરવાને અશક્ત હોય છે, તો એવાં જોડાઓને ધરસંસાર બહુજ દુખદાયક બને છે, ને તેઓ માટે છુટા છેડા સીવાય બીજા કાંઈ ઉપાય હોતો નથી. આવી અશક્તીને “રેલેટીવ અશક્તી” કહે છે. આ દેશની ઘેલી રૂઢી કે ગેથી, એકમેકની પસંદગી વગર, છોકરા છોકરીનાં લગ્ન કરવામાં આવે છે, તેથી લગ્નો માટે ભાગે દુખી નીવડે છે, એવો સહ કોઈ જાણે છે,

### મનકલ્પીત અશક્તીની જાતો.

૧) કામ વીકાર યા ઇચ્છાની ગેરહાજરી કે) કેટલાક મરદો જન્મથીજ કામવીકાર યા ઇચ્છા વીનાના હોય છે. જ્યારે, ખ) બીજાઓમાં, કામ ધંધાનાં-ખાસ કરી, માનસીક કામનાં બેગળને લીધે, યા તો જન્મજ ઇન્દ્રિય ને લીધે, કેટલોક વખત યા જાથુક સુધી, કામવીકાર યા ઇચ્છા નબલી પડે છે, યા નાજુદ થાય છે, ને એવા બેગળે ઉચ્ચક્રાતા, કામ ઇચ્છા પાછી સજીવન થાય છે.

૨) પહેલી સંગમ વખતની નીશફળતા. ખાસ કરી, લગ્નની રાતે, પહેલીજવાર સંગમ કરવાનો કોશિષ નીશફળ નીવડે છે, ને ઇન્દ્રી ઉભી થઇ શકતી નથી. આવા દાખલાઓમાં દરદીઓ કલ્પીત ઘણાંદા તથા નીરાશીમાં પડે છે કે એવી પહેલી કોશિષ નીશફળ નીવડી, તેથી બીજી હરેક કોશિષ નીશફળ નીવડશે. આવા દરદીઓમાં અશક્તી કલ્પીત હોવાને લીધે, એવાઓની સારવાર માટે આશા સર્વોત્તમ ઉપાય છે, ને સાયન્ટીફિક સારવાર હોય, એવા દરદીઓ જલદી સાજા થાય છે. આવા દરદીઓ પોતાનાં ધંધાધાપાપર લક્ષ આપી શકતા નથી.

૩) અણહુદ વ્યભીચારીઓની ધાસ્તી કે, પોતાની વ્યભીચારની સજા તરીકે અશક્તી થવીજ જોઈએ. એવી સજાની ધાસ્તીથી એવા હવસીઓ એટલા ધલરાય છે કે અસલ માફક સંગમ વખતે ઇન્દ્રી ઉભી થઇ નથી શકતી, તે તેથી ધાસ્તીમાં વધારો કરે છે. એટલું તો દેખીતું છે કે, ખુદરતી હુદ ઉપરાંત શરીરના કોઇપણ ભાગનો ઉપયોગ કીધાથી, તેની ખુદરતી સજા તરીકે, કેટલોક વખત યા બીજા કુધી તે ભાગ નીરોપ્યોગી બને છે.

૪) પરણેલા મરદોમાં “રેલેટીવ અશક્તી”—ઘણા પરણેલા પુરૂષો પોતાની પરણેતર સાથે સંગમ નથી કરી શકતા, જ્યારે પરાઇ સ્ત્રી સાથે કરી શકે છે. એનું કારણ, અભાવ, ઉમર સાથે સ્ત્રીની ખુબસુરતીમાં ઘટાડો, ઇ હોય છે. આ દેશની ઘેઘી લગ્નની રસમો કે જેથી કન્યાઓ મરણ વીરૂધ્ધ જોડાય છે.

૫) ક) અખુદરતી જાતીની લાગણી—તથા (ખ) અખુદરતી સંગમ માટેની ઇચ્છા—સંકસુઅલ પરવરઝન્સ.

ક) અખુદરતી જાતીની લાગણી—કામ વીકારને નીર્દયતાનું મીશ્ર.

ક) આવા દરદીઓ, જેઓને ‘સ.દીસ્ટ’ કહે છે તેઓ સ્ત્રી તરફ પ્રેમને બદલે નીર્દયતા બતાવે છે. તેઓને ચાખકે યા લાકડીએ માર મારે છે, ને ઘોઘી લોહાન કરે છે, તથા કેટલાક દાખલાઓમાં, ખુન કરે છે, તોજ તેઓની જાતીની લાગણી ઉશકેરાય છે. એથી ઉલ્ટા, બીજા દરદીઓ, જેઓને ‘માસોડીસ્ટ’ કહે છે, તેઓ સ્ત્રીના હાથનો માર ખાય છે, તોજ તેઓની જાતીની લાગણી ઉશકેરાય છે. વળી, બીજા દરદીઓ, ‘ફ્રીડીશીયન’માં, સ્ત્રીનાં ચોકસ કપડાં, ખુટ, ઇ. જોવાથીજ, જાતીની લાગણી ઉશકેરાય છે.

ખ) આવા દરદીઓ, ખુદરતથી ઉદ્ધરી રીતે, સામી જાતી સાથેને બદલે, સ્વજાતીવાદા ય ને મરદ મરદ તથા સ્ત્રી સ્ત્રી સાથે અખુદરતી સંન્ગમ કરે છે.

આવા દરદીઓ ખાસ કરી, “માનવીક” કુટેવથી (જુએ પાનું ૩૨૬) પીડાય છે. એવાંઓની બેજાની નબલ ધનાં પરીણામ, અખાને અખુદરતી સંન્ગમ માટે મોહીતી લાગે છે. અવા દરદીઓને અંગ્રેજીમાં “ઉરનીન્ગ” કહે છે. હિંદુસ્તાનીમાં, આવી સ્ત્રીઓને “ચપટમાઝ” ને મરદોને “હીજરા” યા “ખોજા” કહે છે.

૬) કામી ઘેટ્ટા-મરદમાં “સેટીરીયાસીસ”-ને સ્ત્રીમાં “નીમ ફ્રામેનીયા”. અને જાતીના દરદીઓમાં કામી ઘેટ્ટા એવી હદે ઉભરે છે કે, રસ્તે ચાલતાં યા ઘરે બેઠાં, સામી જાતીવાલાને જોતાંનેવર તેના સથે જોરજગરીથી સન્ગમ કરવાના ઘેટ્ટા લાગે છે. અવી રીતે મરદો, સ્ત્રીઓ પર બળાત્કાર ને સ્ત્રીઓ મરદો પર બળાત્કાર ગુજરે છે.

સી) નરવસ યા સહેલાઈથી ઉશકેરાતી યા ચીરડાઉ અશક્તી.

આવા ચીરડાઉ દરદીઓની જાતી લાગણી એટલી જલદી ઉશકેરાય છે, કે સન્ગમ કરવા આગળ યા સન્ગમ વખતે થોડીજ પળમાં છુટી જાય છે, ને જેમ જેમ સ્ત્રીઓની જાતીની લાગણી ઉશકેરાય છે, તેમ તેમ એવા દરદીઓ વધારે ચીરડાઉ બને છે.

એવા દરદીઓની ઇન્દ્રીની નળીમાં ગીલીની લાગણી પેદા થાય છે, જે લાગણીને લીધે રીફ્લેક્સ એક્શનથી વીર્ય જલદી છુટી જાય છે.

ડી) પેરાલીટીક યા લકવાની અશક્તી-ઇન્દ્રી ઉભી થઇ નથી શક્તી-(પાના ૫૫-૫૭)-તેજ ગરમીનાં દરદનુ એક પરીણામ.

જાતીના ભાગોના લકવાની અશક્તીવાલાઓમાં, જાતીના ભાગોના માંસપેશી સનાયુઓ, યાતો જ્ઞાનતંતુઓ યા નસો, યા બંનેનો લકવો થાય છે, યાને ઢીલાં પડે છે, ને તેથી ઇન્દ્રી ઉભી થઇ શક્તી નથી. (જુઓ પાના ૫૫-૫૭.)

આવા દરદીઓમાં, બેજા તથા જ્ઞાન રજજીનું સોજા, દાખલા તરીકે, તેજ ગરમી ઇ. ને લીધે થયા હોય છે, ત્યારે, જે તેજ ગરમીની સારવાર

શામન્દીરીક રીતે કરવામાં આવે તો આવી અશક્તી અટકાવી શકાય, પણ જો સે.જીને વધવા દેવામાં આવે તો, આખરી પરીણામ, ઈન્દ્રોના જ્ઞાનતંતુઓ તથા સેન્ટર્સનો લકવો થવાથી, જન્યુકની અશક્તી થાય છે.

આ સીવાય, અંતીમ કુટેવ તથા અણુહૃદ વ્યભીચારનાં પરીણામે પણ કેટલાક દાખલાઓમાં, ભેજનં તથા જ્ઞાન રજજીનું ડી જનરેશન યા ખીગાડો થાય છે, જેથી લકવો થાય છે.

આવા દાખલાઓમાં, કામ વીકાર યા ઇચ્છા નાણુદ થાય છે, તથા અનંકની કોથળી લટકતી માલમ પડે છે.

૬.) એટોનીક યા કમતાકાતીની અશક્તી-ચાર કારણો-  
વ્યસનોની ગમખાર અસરના બે તખકકા.

કમતાકાતીની અશક્તી થોડો વખતની યા જન્યુકની હોય છે. આના મુખ્ય કારણો.

૧) અંતીમ કુટેવ.

૨) અણુહૃદ વ્યભીચાર.

૩) શારીરીક કમતાકાતી ઉપજવનારાં, દરદો, ખાસ કરી, આ દેશમાં,

ટાઠીઓ તાવ યા મઢેરીયા-લોકોમાં અશક્તી તથા વાંઝીયાપણા માટે મોટે ભાગે જવાબદાર છે. એજ પ્રમાણે, તેજ ગરમી, સંધીવા, તથા પરમાનાં દરદો જવાબદાર છે.

મીઠી પીશાબ, ગુરદા ઇ. નાં જીનું દરદો, ન્યુમોનીયા, એનીમીયા યા લોહીનો ખીગાડો, ખહી, ઈન્ફલુએન્ઝા, તથા હોજરીને આતરડાંનાં દરદો આ સર્વે દરદોમાં થોડા વખત યા જન્યુક માટેની અશક્તી પેદા થાય છે.

૪) વ્યસનો, વૈદો હકીમો ને પેટન્ટ દવાવાલાઓની કહેવતી શક્તીની પણ ખરેખર અશક્તી પેદા કરનારી ફવાઓ, લેપ, તેલ, ઇ-વ્યસનો, દારૂ, અરીણ, ભાંગ ચરસ, તખકુ ચાહ. કરી બ્રે.માઇડ, ધતુરો, કરતુરી, અશ્વક, સોનું ઇ. તથા ચાહ કરી ઇ. મોટાં પ્રમાણમાં લેવાથી અશક્તી થાય છે.

## વ્યસનોની ગમખાર અસરનાં બે તબક્કા-૧) ઉશકેરણી ને ૨) મંદી.

દાર, અરીણ, ઇ. વ્યસનોની ગમખાર અસરનાં બે તબક્કાઓ આવે છે, ૧) કામચલાઉ ઉશકેરણી ને ૨) કામચલાઉ યા જાથુકની મંદી. ૧) પહેલા તબક્કામાં, કામચલાઉ યાને થોડો વખત ઉશકેરણી પેદા થાય છે, જેથી દરદી એમ સમજે છે કે તેની શક્તિ સજીવન થઈ ગઈ. પણ ખરેખર તો, ચાલુ દાર, અરીણ, ઇ. લીધાથી ભેજાં તેમજ જ્ઞાન રજજી તથા જ્ઞાનતર્ક ઉપર બહુજ કાતીલ અસર થાય છે, ને આખરે આ સર્વ ભાગોનાં કાર્યમાં એટલો ખતલ પડે છે કે તેઓ મરી જાય છે, ને એવી રીતે, થોડા વખતની ઉશકેરણી પછી, એક નીચમ તરીકે ૨) જાથુકની મંદી લાગુ પડે છે, એનું કારણ એ કે, એક વખત વ્યસનનો લખ લાગો તે છોડવાનું દરદીઓ માટે લગભગ અશક્ય છે. જ્યારે કેટલાક દાખલાઓમાં પરતાવો કરી, દરદીઓ લખ છોડી શકે છે, ને સાયન્ટીફિક સારવાર હુઠળ, તેઓની શક્તિ સજીવન થઈ શકે છે.

આપણે ૧૧) મે પાને જોયું કે “અદાર ને વીશ વર્ષે બહાંએક છોકરાઓ અશક્તને નામરદ બને છે, ને એવા નાપુરૂષ બળદયાઓની સંખ્યા ત્રણ કરોડની થાય છે, ને એવા નાપુરૂષો ટાંગીધુતારા હકીમે તથા વૈદાના ભેગ બને છે.” ૧૨) મે પાને જોયું કે, “એવાઓની સહેલી, દવાઓથી, અશક્તી તો ઓછી થવાને બદલે વધે છે, ને નાપુરૂષો દોઢીયાં ખર્ચી ગધેડા બને છે.”

આ દેશમાં વેચાતી હુરેક જાતની શક્તીની ગેળી. યાકુતી ઇ. સર્વ દુર વ્યસને વાલાં ઝંદેરી દવાન વસાણાઓની બનેલો છે, ને એવાં વ્યસનોના લખથી, કરોડો મરદો નામરદ બને છે.

અંતીમ કુટેવ, તથા અણહદ વ્યભીચાર, તથા વીર્ય રખલન ઇ. તથા અશક્તીનાં મીશ્રનાં માથાંથી પગ સુધીના સોજાઓ, તબલાઈ, ઇ. ની સાયન્ટીફિક સારવારથી, આપઘાત ને ક્રમોત્તરો અટકાવ.

એટલું યાદ રાખવું કે, અંતીમ કુટેવ, યા અણહદ વ્યભીચાર, વીર્ય રખલન, ઇ. કારણોને લીધે અશક્તી પેદા થઈ હોય તેવા દાખલાઓમાં

જે માથાંથી પગ સુધી પરીણામો કુટેવ તથા વ્યભીચારથી થાય છે, તે પછુ એવી અશક્તીમાં માલમ પડશે, એટલે, આ જગાએ એવાં પરીણામો પાછાં વરણવાની કાંઈ જરૂર નથી. એ માટે આગલાં પ્રકરણો વાંચો.

આ સર્વ એકમેક સાથ નીકટનો સંબંધ ધરાવે છે, તેથી એક યા વધુ દરદ એકજ દરદીમાં માલમ પડે છે. તેથી, કાંઈ પછુ નામરદનાં દરદની ઘટતી ચીકીત્સા કરવા સાર, તેનાં આખાં શરીરની તપાસ કરવી પડે છે, કારણ કે માથાંથી પગ સુધીનાં સર્વ ભાગોના સોજાઓ નબલાઈ, ઇ., થાય છે, તે સર્વની ચોખ્ખ સારવાર થવીજ જોઈયે.

વધુ, આવા દરદીઓને કમોતે યા આપઘાત કરી મરતા અટકાવવાનું એકલું સાધન તેઓનાં દરદોની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા તથા સારવાર છે.

**નામરદાનીની પાંચે જાતોની અશક્તીના જુદાં જુદાં કારણો  
અનુસાર જુદી જુદી સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા તથા  
સારવાર થાય છે.**

ઉપર આપેલાં ધ્યાનપરથી, તેમજ બીજી અનેક કસોટીઓપરથી અશક્તીની જુદી જુદી જાતોની સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટર કરે છે.

**પાંચ જાતોની અશક્તીનાં કારણો અનુસાર સારવાર.**

એ) ઓરગેનીક યા શારીરીક ખામીવાલી અશક્તી માટે વહાડકાપ, દંદ્રોની નળીનું ડાઇટેક્શન ઇ. કરવાં પડે છે.

બી) સાઇકીક યા મનકંટર્પીત યા ઘેલછાવાલી અશક્તી માટે સાઇકીક સારવાર યા બેજનંમાથી ધખારા દુર કરવાની માનસીક સારવાર થાય છે. એ ઉપરાંત, દરદીનું ધ્યાન પોતાનાં અશક્તીનાં ધખાર પરથી ખીસેડવા, તેને હવ ફેર, કસરત, નીયમીત ખાનીપીની, ઉંઘ, ઇ. તથા કેટલોક વખત સુધી સ ગમચી બીલકુલ પરહેજ રહેવાનું ફરમાવવામાં આવે છે, કેટલાક દાખલાઓમાં કમર, ઇન્દ્રો તથા અન્ડનાં કોઈનીન વીજલી લગાડવામાં આવે છે, જેથી દરદીનાં બેજનંપરથી ધખારો નાશુદ થઈ શકે છે.



## સી) નરવસ મા ચીરહાઉ અશક્તી.

આવા દરદીઓમાં ખાસ કરી ઇંદ્રીની નળી ધણી જલદીથી ઉશ્કેરાય છે, ને અંદર ગીલીની લાગણી થાય છે. તેટલા સાર, સાઉન્ડ મા સળીને ચોકસ દવા લગાડી ઇંદ્રીમાં પસાર કરવામાં આવે છે. તથા નળી મોટી ને ઓછી લાગણીવાળી કરવા માટે ડાઇસ્ટર પસાર કરી એનું કદ મોટું બનાવામાં આવે છે. દવા સીવાય, ગરમ મા હંકું પાણી ઇ. પસાર કરવામાં આવે છે, જેથી કરી ઉશ્કેરણી કમી થાય છે, ને ઇંદ્રીની નળી સાધારણ લાગણીવાલી બને છે. ચોકસ પીવાની દવાઓથી પણ ઉશ્કેરણી કમી થાય છે.

## ડી) પેરાલીટીક મા લકવાની અશક્તી.

આવી અશક્તીનું મુખ્ય કારણ તેજ ગરમી, ઇ. થી નીપજતા બેભાન રજજુ મા તંતુના લકવા હોવાને લીધે, એરોગોની સાયન્ટીફીક સારવારથીજ આવી અશક્તી દુર થઇ શકે.

## ઇ) એટોનીક મા કમતાકાતીની અશક્તી.

આવી અશક્તીનાં ચાર કારણો અનુસાર સારવાર થાય છે.

૧) અંતીમ કુટેવની સારવાર આગળ આપી ગયા છીએ.

૨) અણુહદ વ્યભીચાર-પુદરતી રીતે, અશક્તી માલમ પડતાં, દરદી અણુહદ વ્યભીચાર કરી શકતા નથી, તેથી કેટલાકો કુટેવમાં પડે છે, જેથી પણ થાકી, આખરે, એ પણ ઊડે છે.

આવાઓમાં, સંન્ગમથી પરહેજ રહેવાની મોટી અગત્ય છે. એ ઉપરાંત, હવાફેર, કસરત, હાથમાં ખાનીપીતી, મ્હોંની દવા, તથા ચામડી ને શ્વાદીમાં પીચકારીથી દવા, વીજળી, ઇ., ઉપોગમાં આવે છે.

૩) દરદોથી નીપજતી અશક્તી માટે તે દરદોની યોગ્ય સારવાર કરવી જોઇયે.

આ દેશમાં ગુરદાનાં દરદો, તથા મીઠી પીશાબ, તથા તાઢીઓ તાવ ધણુ સાધારણ છે, ને એ દરદોની યોગ્ય સારવાર નહીં થતી હોવાથી, એવા દરદીઓની અશક્તી સાયન્ટીફીક સારવારથીજ નાણુદ થઇ શકે.

૪) વ્યસનો, વેદો હકીમો ઇ. ની સડેલી વ્યસનોવાલી પેટન્ટ દવાઓનો લખ ઊઠવા વીના એવી અશક્તી નાણુદ નહીં થઇ શકે, લખ ઊઠવા ઉપરાંત, લખથી જે શારીરીક નુકશાન થાય છે તેની પણ સારવાર કરવી જોઇયે. વધુ આવા ઢોંગીઓનાં ભોપાલાં આગળ જોઇયું.

ખ) વાંઝીયાપણું યા સ્ત્રીને ફળદ્રુપ કરવાની મરદની અશક્તી. વાંઝીયાપણાનાં કારણો અનુસાર એ)-ખી)-સી) ત્રણ વીભાગો, તથા ચીકીત્સા અને સારવાર. ખ-ને જાતીમાં, પરમા ધ. ની યોગ્ય સારવારથી, ૫૦-૭૦) ટકા, જે લી અશક્તી તથા વાંઝીયાપણું અટકાવી શકાય. જાડાં સ્ત્રી પુરૂષોના ૧૦૦) હગ્નોએ ૨૦) વાંઝીયાં નીવડે છે. મીઠી પીશાબ, તાઢીઓ તાવ, ખડી, તથા વ્યસનો-ખાસ કરી, અફીણ, તથા વૈદો, હકીમોની કહેવાતો “ટોનીક” પણ ખરેખર અશક્તી નીપજવનારી યાક્રુતી, દવા, ગોળી ઇ. થી જનસમાજને થતું નુકશાન. એ ધુતારાઓના ઘેલા ને જુઠા દાવા.

અત્યાર સુધી ક) મરદની સંગમ કરવાની અશક્તીનું વીવેચન આપ્યું છે, હવે ખ) સ્ત્રીને ફળદ્રુપ કરવાની મરદની અશક્તી યા મરદનાં વાંઝીયાપણાંનું વીવેચન આપીશું. હવે એટલું યાદ રાખવું કે, જો ક) મરદની સંગમ કરવાની અશક્તી હોય તો પછી, ખુદરતી રીતે, ખ) વાંઝીયાપણું તે હોવું જ જોઈએ. કારણ કે, એક નીયમ તરીકે, સંગમ વગર સ્ત્રીને ફળદ્રુપ નહીં જ બનાવી શકાય. હવે, આ નીયમને એક અપવાદ છે, વગર સંગમે જો મરદનું વીર્ય પીચકારીમાં ચુસી લઈ, તે પીચકારી સ્ત્રીનાં કમળનાં પુલમાં દાખલ કરી, તેની અંદર મરદનું વીર્ય દાખલ કરે તો, તે વીર્યમાં જો મરદનાં જીવતાં બીજો હોય તો, સ્ત્રી આવી રીતે વગર સંગમે, ફળદ્રુપ કરી શકાય.

આટલા ઉપરથી સ્પષ્ટ થશે કે, ક) સંગમની અશક્તીનાં જ કારણો હોય છે, તેજ કારણો એવા અશક્તી પેદા કીધાથી આખરી પરીણામ તરીકે, ખ) વાંઝીયાપણું ઉપજાવે છે, તેથી કરી ક) પહેલી અશક્તી, બીજી ખ) અશક્તી પેદા કરે છે. ને જો ક) ની વાજબી સાયનટીશીક સારવાર થાય, તો ખ) ની સાથે સાથેજ સારવાર થાય, ને એવી રીતે વાંઝીયાપણું નાશુદ થાય.

મરદનાં વાંઝીયાપણાંના (એ-બી-સી) કારણે અનુસાર વીલાગેા.  
વીર્યના એ) જથ્થામાં વધઘટના, તથા  
વીર્યના બી) ગુણ દોષના ફેરફારો, તથા  
વીર્યના સી) મરદ બીજેના ફેરફારો.

૬૨) મે પાને, એક નીચમ તરીકે યાને તનદુસ્તીમાં વીર્યનો કેટલો જથ્થો નીકળે છે, તથા એના ગુણોની સુક્ષ્મદ્રશક તપાસ છે. વરણવીયાં છે. તથા ૫૮-૬૨) માં પાનાં સુધી, વીર્ય પાંચ કયા ભાગોનાં પ્રવાહીઓના મીશ્રણનો બનેલું છે, તે જોયું.

હવે, તનદુસ્તીને બદલે નાદુસ્તી યા દરદોને લીધે વીર્યનાં એ) જથ્થામાં, તથા બી) ગુણોમાં, તથા સી) મરદ બીજેમાં, જે ફેરફારો પડે છે, કે જે કારણેએ વાંઝીયાપણું નીપજે છે, તે તપાસીશું.

એ) વીર્યના જથ્થામાં વધઘટનાં ફેરફારો-૧) વીર્યનો વધારો ૨) વીર્યનો ઘટાડો ૩) વીર્યની નાબુદી ને વાંઝીયાપણું.

૧) વીર્યનો વધારો.

કેટલાક દહીંઓમાં, વીર્ય સખલનનાં દરદ વગર, વીર્યનાં જથ્થાનો વધારો થાય છે, તેનું કારણ, જેમ કેટલાકોમાં થુક વધુ પેદા થઈ લબ વહે છે, તેજ પ્રમાણે પ્રોસ્ટ્રેટ યા વીર્યનાં ઝુકકા યા ઇન્ડ્રીના યુરિથલગ્લાન્ડઝમ વધારે પ્રવાહી પેદા થાય છે, ને બહાર નીકળે છે.

૨) વીર્યનો ઘટાડો.

વીર્યનો ઘટાડો, ખુદરતી રીતે, ખુદાપામાં, તથા અણુદદ વ્યભાચાર યા અંતીમ કુટેવથી થાય છે.

પરમાના યા બીજા કારણ સર થતા પ્રોસ્ટ્રેટ ગ્લાન્ડના સોજા યા એના સંકોચાઈ સુકાવાથી, એમાંથી નીકલતો વીર્યનો ત્રીજો ભાગ (પાતું ૬૧) બંધ થાય છે. ઉપર ૧) પ્રમાણેની સરખામણી માટે, ચોકસ કારણો સર થુકનું બંધ થવું ને મ્હોના સુકાવા સાથે સુકાવલો કરી શકીએ.

૩) વીર્યની નાબુદીની ત્રણ જાતોને પરીણામે વાંઝીયાપણું- કામ ચઢાઉ યા જથુકનું.

ક) જનમથી વીર્યની નાબુદી-આવા દરદીઓમાં, જે ભાગોમાંથી

વીર્ય નીકળે છે, તે ભાગે ખાંભીવાલા હોવાથી, ઉમરે પુગતાં, એવા મરદોમાં વીર્ય પેદા નથી થતું, તેથી જનમથીજ નાશુદ્ધ હોય છે.

ખ) રેલેટીવ વીર્યની નાશુદ્ધી—આવા દરદીઓમાં કાંઈ વખત વીર્ય નીકળે છે, તો ઘણા વખત સંન્યમ સાથે યા વીના વીર્ય નથી નીકળતું.

ગ) વીર્યની રોગીષ્ટ નાશુદ્ધી—કામ ચલાઉ યા ભથ્થુકની. પરમાના સોભ, સ્ત્રીકચર, ઇ. નાં પરીણામ.

આવા દરદીઓમાં, વીર્ય પેદા થાય છે, પણ બહાર નથી નીકળી શકતું; ને ઘણા દાખલાઓમાં, બહાર નીકળવાને બદલે, ઉલ્ટે રસ્તે પીશાબના ડુકકામાં ભય છે. આનાં કારણો નીચે પ્રમાણે છે.

પરમા ઇ. ને લીધે પ્રોસ્ટેટનો સોળે (પાનું ૨૭૫) થાય છે તો એ પાછળથી સંક્રોચાઈને સુકાય છે, તેથી કરી, ચીત્ર નવમાં, ૫) એના સંક્રોચાવાથી, ૬) ઇનેક્યુલેટરી ડકક, એમાં ઉઘડે છે, તે પણ સંક્રોચાવામાં સીકડાયાથી બંધ થાય છે, ને વીર્ય બહાર નહીં નીકળી શકે, તથા ઉપર જોયું તેમ, ઉલ્ટે રસ્તે ૧૧) પીશાબના ડુકકામાં દાખલ થાય છે.

જેજ પ્રમાણે, જે ચીત્ર ૧૫, ૫, તથા ૬) માં પથરી બંધાય યા ભરાય તો એ ૬) બંધ થાય, ને વીર્ય બહાર નહીં નીકળી શકે. વધુ જે નવમાં ચીત્રમાં ૫) પર યા ૩) ૪) વાલા ભાગોપર-વહાડકાપ કરવામાં આવે તો ૬) ને ઇજા થવાથી, વીર્ય બહાર નહીં નીકળી શકે.

આ ઉપરાંત, જે યુરીથ્રા યા પીશાબની નળીનાં ચીત્ર નવ, ૪) પાછલા ભાગનાં પરમાનું સ્ત્રીકચર યા સંક્રોચાણું હોય, તો એ ૬) વાળો ભાગ ચાતો એની આગલનો ૪) વાળો ભાગ સંક્રોચાયાથી વીર્ય બહાર નહીં નીકળી શકે.

ચીત્ર નવ ૧) પ્રેપ્યુસ યા સુનતની ચામડી ઢીલી ફરતી હોવાને બદલે, ઇન્દ્રીનાં મ્હો સાથ ચીટકી હોય ને મ્હોના રસ્તાનું બંધન કરે, તથા જે સુનતની ચામડીમાં પથરી બંધાય, તો વીર્ય બહાર નહીં નીકળી શકે. જેજ પ્રમાણે, ઇન્દ્રીની નળીમાં ભગંદર હોય તો, વીર્ય આડે રસ્તે બહાર નીકળે. યોગ્ય સારવારથી, ઉપરના ૪, ૫, ૬, ભાગોના સોળ થાય છે તો વીર્ય

પેદા થઇ, બહાર નીકળી શકે છે. અણુહદ વ્યભીચાર. અંતીમ કુટેવ, ઇ. ને લીધે, કામ ચલાઉ યાન થેડા વખત સુધી વીર્ય પેદા નહીં થાય, તેથી બહાર નહીં નીકળે, પાતું ૬૨.

**લેબની નખલાઈ તથા ચીરડાઉ લેબવાલાઓમાં** માનસીક ધખારાને લીધે વીર્ય પેદા થયું હોવા છતાં બહાર નથી નીકળી શકતું.

કેટલાક દાખલાઓમાં, ઇન્દ્રીનાં મ્હોં તથા સુનતની ચામડીની ઉશકેરાવાની લાગણી નાથુદ થાય છે, તેથી વીર્યનાં સેન્ટરની ઉશકેરણી નથી થતી, ને વીર્ય બહાર નથી નીકળતું.

**બી) વીર્યનાં ગુણોમાં ફેરફારો—લોહી ને પડતું મીશ્ર, ને વાંઝીયાપાણું.**

૧) ઘાડા વીર્ય.

કેટલાક દાખલાઓમાં, વીર્ય વધારે ઘટ બને છે, તેનું કારણ કે વીર્ય બનાવનારા લાગોમાંના એકનો સોજો હોય છે.

૧) પાતલો પાણી જેવો વીર્ય

ખીબ દાખલાઓમાં ઉપર માફકના કારણસર, ઘટ બનવાને બદલે પાતલો બને છે, ખાસ કરી અંતીમ કુટેવ તથા અણુહદ વ્યભીચારનાં પરીણામે વીર્ય પાણી જેવો બને છે. કુટેવ તથા વ્યભીચારથી પરહેજ રહેવાથી વીર્ય પાછું ઘટ બને છે.

૩) લોહીવાલો વીર્ય—પરમા ઈંઠ ના સોજાનું પરીણામ.

જતીનાં લાગોના પરમાનાં યા બહીનો સોજો, પ્રોસ્ટેટનું જુઠાપામાં મોટું થતું, અંતીમ કુટેવ યા અણુહદ વ્યભીચારનાં પરીણામે વીર્ય સાથે લોહીનું મીશ્ર નીકળે છે, ને એવાં વીર્યમાં મરદ બીજો મરી ગયલાં હોવાથી મરદ વાંઝીયો બને છે.

૪) લોહીમાં પડ—પરમા ઈંઠ નાં સોજાનું પરીણામ.

જતીના પરમાના સોજાને લીધે વીર્ય પડ, યા પડ તથા લોહીના મીશ્રવાદો નીકળે છે. એવા ધણાખરા દાખલાઓમાં મરદ બીજો મરી ગયલાં હોવાથી, મરદ વાંઝીયો બને છે.

**સી) વીર્યના મરદ બીજોમાં ફેરફારો.**

સી) વીર્યના મરદ બીજેમાં વણુ જાતનાં ફેરફારો થાય છે.  
મરદ બીજે ૧) મરે છે, ૨) સંખ્યામાં કમી થાય છે,  
યા ૩) નાણુદ થાય છે.

૧) શ્રવેલા મરદ બીજે—પરમા ૫૦ નું પરીણામ.

આપણે ઉપર જોયું કે પરમાના સોજાને લીધે વીર્ય સાથે લોહી  
યા પરતું મીશ્ર થાય છે તો, તેને લીધે મરદ બીજે મરી જાય છે, તેથી  
વાંઝીયાપણું નીપજે છે.

૨) સંખ્યામાં કમી થયલાં મરદ બીજે—પરમા, તાઢીયા  
તાવ, તથા ખહી ઇંડ રોગોનાં પરીણામ.

આ તથા બીજા અનેક કાતીલ રોગોનાં પરીણામે લોહીમાં બીગાડો થાય  
છે, આખાં શરીરમાં કમતાકાતો થાય છે તથા મરદ બીજેની સંખ્યા કમી  
થાય છે, તેથી એવા દરદીઓમાં વાંઝીય પણાના સંભવ વધે છે.

૩) મરદ બીજેની નાણુદી—ક) જનમની, નેખ)  
રોગીબટ યા વ્યસની.

ક) જનમથી મરદ બીજેની નાણુદી.

કેટલાક મરદોમાં અન્ડ હોતા નથી, યાતો પેદમાં યા તો કાતરામાં  
રહે છે, ને અન્ડની કાયલી ખાલી રહે છે. એટલે ખુદરતી વાંઝીયાપણું નીપજે છે.

ખ) રોગો વ્યસનો, ઇંડ ને લીધે મરદ બીજની નાણુદી—  
પરમા ઇંડ ના સોજાનું પરીણામ.

૧) ૨૭૭) મે પાને, વીર્યના રસ્તાના જુદા જુદા ભાગોના ૧) પર-  
માના સોજાના પરીણામે દરદી નામરદ બને છે તે જોયું છે. એ નામર-  
દાની તથા વાંઝીયાપણુનું એક મુખ્ય કારણ એ છે કે મરદ બીજે એવા  
સોજાને લીધે મરી જાય છે.

૨) ૨૨૮) મે પાને, તેજ ગરમીનાં પરીણામે જાતીના ભાગોના  
સોજાથી પણ મરદ બીજે મરે છે, તે જોયું છે.

ઉપલાં ૧-૨) દરદો સીવાય, નચલાં ૩-૧૬) દરદોમાં પણ મરદ બીજે  
મરે છે.

૩) ખહી, ૪) મમ્પસ, ૫) ઇનફ્લુએન્ઝા, ૬) શીતલા, ૭)  
તાઢીયો તાવ.

૮) અંતરગળ, તથા ૯) વર્ધાવળ તથા ૧૦) હાર્થપારસનાં ભારને લીધે અંડા સુકાય છે, તેથી મરદ બીજો મરે છે. એમજ ૧૧) વેરીકાસીલ યા ઇન્દ્રીની કાળી સીરાંચાના સુજનમાં બને છે.

૧૨) અંડ ઇં ૫૦ પર અકસ્માત માર પડતાં, યા ૧૩) એકસરેઝ લાગતાં.

૧૪) ઘણી ચરખીવ લા મરદોમાં, કારણ કે ચરખીથી મરદ બીજો ચરખીયાત બની મરે છે. આવાં દર ૧૦૦) લગ્ને ૨૦) વાંઝીયાં નીવડે છે.

૧૫) વ્યસનોનાં પરીણામે મરદ બીજો મરે છે. દારૂ, અશીષ, ભાંગ, ધતુરો, ઇં તથા વૈદો, હકીમો ઇં ની કહેવાતી શકતીની દવાઓ વધુ માટે જીવો પાનું ૬૩).

૧૬) ખોરક, હવાની ગરમી, ઇં માફક નહી હોવાથી પણ મરદ બીજો મરે છે.

**વાંઝીયાપણુની, એ-બી-સી) વીભાગોનાં કારણો અનુસાર સાયન્ટીફીક સારવાર.**

જન્મનુ વાંઝીયાપણું, એટલે કે, જે દરદીઓમાં અંડ, ઇં, હોયજ નહી તેવાઓની સારવાર કરવી અશક્ય લેખાય છે. તો પણ, આ જમાનાના જ્ઞાન પ્રમાણે, એવાઓમાં પારકાના અંડ, વહાડકાપ કરી, દાખલ કરી શકાય ને એવી રીતે, કટલાક દાખલાઓમાં જન્મનાં વાંઝીયાપણુની સારવાર થઈ શકે.

એ-બી-સી) વીભાગોનાં વાંઝીયાપણુના કારણોમાં મુખ્ય, અંતીમ કુટેવ, અણુહૃદ વ્યલીચાર, છે, જેની સારવાર માટે બનેછાડવાં જોઈએ. તથા જો તેજ ગરમી તથા પરમાની સાયન્ટીફીક સારવાર કરવામાં આવતી હોય તો, અશક્તી તથા વાંઝીયાપણું માણસ જાતમાંથી માટે ભાગે નાણુદ થાય. સતવાર અડસટા પ્રમાણે, સ્ત્રી પુરૂષોનાં વાંઝીયાપણુના દર ૧૦૦) એ ૫૦-૭૦) તેજ ગરમી તથા પરમાનાં પરીણામે નીપજતા બને જાતીના ભાગોને સોજાને આભારી છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો, જો તીક્ષ્ણ ગરમી તથા પરમાની યોગ્યા સારવાર થાય તો એ દરદો જીવતા નહી થાય, ને તેથી કરી ૫૦-૭૦) ટકા દરદીઓમાં અશક્તી તથા વાંઝીયાપણું નહી પેદા થાય. એજ દેખાડે છે કે, તેજ ગરમી તથા પરમાની સાયન્ટીફીક સારવાર સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટર કરે તોજ એ દરદો સાજ થયાથો બને જાતીનાં દરદીઓમાં, અશક્તી તથા વાંઝીયાપણું નહી થાય.

ચરખીદાર થા જાડાસી પુરૂષો અશક્ત તથા વાંઝીયા હોય છે, કારણ કે એઓનાં ખીજો નખલાં બને છે યાતો મરી જાય છે. તેથી કરી ૧૦૦ જાડાં સીપુરૂષોનાં લગનોએ ૨૦ ટકા જેટલાનાં વાંઝીયા નીવડે છે. કસરત ઇ. થી ચરખી ઓછી કાઢાથી, કેટલાક દાખલામાં વાંઝીયાપણું નાણુદ કરી શકાય છે.

મીઠી પીનાચ, તાઢીચોતાવ, તથા ખહી ઇ૦ રોગો આ દેશમાં એટલા મોટાં પ્રમાણમાં લોકોમાં પ્રસરી રહ્યા છે, ત્યારે જો એ રોગોની ચોખ્ખ સારવાર થાય તો સાથે સાથે અશક્તી તથા વાંઝીયાપણાંની સારવાર થાય.

વ્યસનોમાં દારૂ આ દેશમાં જેટલી હદે પીવાતો નથી, તેટલી હદે અપીણ, ગાંજો, ચરસ, ધતુરો, કોદેન ઇ., તથા વેદો, હકીમો, ને પેટન્ટ દવાવાલાઓની કહેવાતી “ટોનિક” શક્તીની દવાઓ યાકુતી, ગોળાઓ, ઇ.- કે જેની બનાવટમાં આ એક યા વધુ અહેરો આવે છે, તેને ખપ થાય છે. કે જેનાં આખરી પરીણામો અશક્તી તથા વાંઝીયાપણાં નીપજે છે, પાનું ૬૩) ત્યારે આ ઠેકાણે આવી શક્તીની દવાઓની જાહેર ખખરો છપાવનારાંઓનાં ઘેલાપણા, તથા ઢોંગ ધતુરા વીધે કાંઈક વીવેચન પ્રસંગોપાત થઈ પડશે.

ઢોંગી ધુતારા વૈદો, હકીમો, પેટન્ટ દવાવાલાઓ ઇ૦ જુઠો જાહેર ખખરો આપનારાઓનાં ભોપાલાં. ૧) ઘેઘ્રા, ૨) જુઠા ૩) આયુરવેદ ને યુનાની ગ્રંથો પ્રમાણે ગરમી ઇ૦ના દરદો અસાધ્ય, તો તેના પરીણામો—અશક્તી વાંઝીયાપણું સાધ્ય કેમ હોય શકે? ૪) અનેક રોગોની એકજ-શક્તીની દવા! ૫) વીર્ય વર્ધક! દવાઓ ૬) શક્તીની દવાથી ત્રણ કુગેડ નામરદો. ૭) કેમીકલ એનેલાઇઝરની સર્ટીફિકેટની ખરી કીમત શું? ૮) કંઝાકટથી દરદો સાજાં કરવાના ઢોંગ.

સમજીઓએ તો કુટેવ, અશક્તી, વીર્ય રમલન તથા વાંઝીયાપણાંમાં બ્યાનો ઉપરથી જાણું હશે કે, અનેક કારણોને લીધે આ સર્વ દરદો પેદા થાય છે તો પછી એટલું તો સત્ય છે કે અનેક કારણોને લીધે નીપજતાં



અનેક દરદા માટે એકજ નતની દવા કાર્યસાધક નહીંજ નીવડે. તેથી જે પણ આસામીઓ એવો દેખીતો જુઠો દાવો કરે કે “ગમે તે કારણોથી લાગુ પડેલી અશક્તી ઇ..... હમારી દવા યાકુતી, ગોળી...ઇ. થી થોડાજ કલાકમાં યા દીવસમાં સાજી થશે, એટલુંજ નહી, પણ અસલ કરતાં પણ વધારે શક્તીની પ્રાપ્તી થશે,” એવો દાવો હરેક જાહેર ખર્ચર આપનાર રોજીંદા પત્રદવારે પોતાની જુઠી જાહેર ખર્ચરોમાં કરે છે. ત્યારે એવ, આસામીઓને સમજુઓ ૧) ઘેલા તથા ૨) જુઠા દીખે-૧) ઘેલા એટલ, માટે કે આ વીદ્યાનાં જમાનામાં આવી અકલથી ઉલટી યા ઘેલી વાત કરવી કે હજાર કારણોથી નીપજતી અશક્તી ઇ. એકજ નતની દવાથી સાજી થઇ શકે, તે તો કોઇની પણ સમજમાં નહીંજ ઉતરી શકે, ૨) જુઠા એટલા માટે કે, એ જાહેરખર્ચર આપનારાઓ પોતે જાણે છે કે પોતાની સહેલી દવાઓમાં એવો કાંઇ પણ ગુણ નથી કે જેથી અનેક કારણોથી નીપજેલી અશક્તી સાજી થઇ શકે.

હમારે ત્યાં તેમજ બીજા શીખેલા ડાકટરોને ત્યાં, દર સાલ હજારો અશક્તીથી પીડાતા દરદીઓ આવીને ફરીયાદ કરતા રહ્યા છે કે, એવી ઘેલી જુઠી જાહેર ખર્ચરોથી લલચાઇ, પોતાની મુખાઇને લીધે, સેંકડોથી હજારો રૂપિયાની અનેક નતની શક્તીની યાકુતી, ગોળી, ઇં લેવા છતાં પોતાની અશક્તી કમી થવાને બદલે, અણહુદ વધી ગઇ, ને આખરે તો એઓને સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાકટરની સલાહ લેવાની ફરજ પડી. કહેવત છે કે, “વારેલા નહી વરે, તે હારેલા વરે.” તે પ્રમાણે એવાં હમખગનો જાતી અનુભવ મેળવ્યા પછી એ ભોલાઓ ઠેકાણે આવે છે. ફક્ત મુંબઇજ નહી પણ દેશાવરના કહેવાતા મશહુર વૈદા ને હુકીમો પાછળ હજારો રૂપિયા ખર્ચ્યા પછી, દરદીઓની ખાત્રી થાય છે કે, આચુરવેદ યા યુનાની હુકીમો પાસે અશક્તીની દવા જેવું કાંઇજ નથી, પણ ફક્ત ઘેલા ને જુઠા દાવો કરનારી જાહેર ખર્ચરો આપવાના પૈસા છે, જેનાં જરે કમખખત અશક્તીમાનોને એઓ ઘોળે દીવસે હુરે છે.

૩) ગરમી ધ૦ નાં દરદો આયુરવેદને યુનાની ગ્રંથો પ્રમાણે અસાધ્ય, તો એ દરદોના પરીણામે નીપજતા અશક્તી તથા વાંઝીયાપણા સાધ્ય કેમ હોઈ શકે ?

સમજાવો હવે વીચાર કરો કે, આપણે જોયું તેમ અશક્તી તથા વાંઝીયાપણાંવાલા હર ૧૦૦) દરદીઓએ, ૫૦-૭૦) તેજ ગરમી યા પરમાનાં પરીણામે એવાં બને છે. જ્યારે ૩૨૧) એ પાને જોયું તેમ તેજ ગરમી તથા પરમાના દરદો તે આયુર વૈદીક ને યુનાની ગ્રંથો અસાધ્ય લેખે છે, ત્યારે જો એ દરદો અસાધ્ય હોય, તો પછી એ દરદોના પરીણામે સાધ્ય કેમ હોઈ શકે ? તેથી વેદો, હકીમોનો દાવો દેખાઈતો અફલથી ઉલ્ટો લેખાય. વળી પરમાથી સ્ત્રીકચર યા સંકાચાવું થાય છે તેનો એકલો ઉપાય, ડાઇસ્ટેશન લેખાય, જે વગર અશક્તી ચાલુજ રહે, તે તો વેદો, હકીમો સમજતા નથી, તથા જ્યાં વહાડકાપની જરૂર હોય ત્યાં વહાડકાપ નથી કરી શકતા કે જે વગર અશક્તી તો ચાલુજ રહે.

વધુ આપણે જોયું કે, ૧૦૦) જડાં ચરખીવાલા જોડાંઓના લગ્નોએ ૨૦) વાંઝીયા નીવડે છે, તો પછી, ગમે એવી શક્તીની દવા, ચરખી કેવી રીતે ઓછી કરે છે ?

#### ૪) અનેક રોગોની એકજ શક્તીની દવા !

વધુ, મીઠીપીશાબ. તાઢીયો તાવ, ખઠી ધ. રોગોનાં પરીણામે અશક્તી ધ૦ થાય છે; તો જો કહેવાતી શક્તીની દવાથી એ રોગોના પરીણામે સારાં થાય છે, તો ખુદ એ રોગો પહેલે સારા થવા જોઈએ. એકએકથી જુદા રોગો કોઈ દીવસે પણ એકજ દવાથી સારા થયા પણ નથી અને થઈ શકે પણ નહીં એ તો દેખીતું છે.

#### ૫) વીર્ય વર્ધકના ઢોંગ.

વીર્ય વર્ધક દવાઓનું ભોપાલું આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થશે કે, જો જુદા રોગોને લીધે, અન્ડો સુજીને મરી ગયા હોય તો પછી, વીર્ય પેદા થવનું અશક્ય છે, ને વીર્ય વર્ધક દવા ગટરમાં નાખવાથી જેટલો ફાયદો થાય તેટલોજ ફાયદો એ નકામી દવાઓ ગલવાથી થાય, કોઈપણ દવાથી વીર્ય

વધવું અશક્ય છે ખુદરતી ધારા પ્રમાણેજ વીર્ય પેદા થઈ શકે. તથા વીર્ય સ્ખલનતા દરદને લીધે, યા તે વગર, વધે છે તે કપલ) મે પાને જોયું.

વધુ, વ્યસનોની અસરના એ તબક્કામાં આપણે જોયું કે, પહેલે ઉશ-કેરણી, તે પછી મન્દી થાય છે, યાને આખરી પરીણામ તો અશકતીના વધારામાંજ આવે છે. આ દેશમાં લગભગ ૬) ત્રણ કરોડ નામરદો નીરાશી જાંદગી ગુજરે છે, તેનું એક કારણ આવા વ્યસનોવાલી સડેલી દવા દેવાનું પરીણામ છે.

સમજીએની આ સર્વ ઉપરથી ખાત્રી થવી જોઈએ કે, અનેક કારણો અનુસાર અનેક જાતની સારવાર થાય તોજ અશકતી તથા વાંઝીયાપણાંની ઉપાય થાય, તથા ખુદ વૈદો, હકીમો, ઇબની જાહર ખખરો પોતેજ એઓનાં અજ્ઞાણ, ઘેલાપણા, તથા જુઠાઈનો પુરાવો આપણી સનમુખ રજુ કરે છે.

### ૭) કેમીકલ એનેલાઇઝરની સરટીફિકેટનું લોપાલું.

બોલાએને ગધેડા બનાવા ધુતારા વૈદો, હકીમો, ઇ. જાહર ખખરમાં કહે છે કે ‘સરકારના કેમીકલ એનેલાઇઝર દવા તપાસી સરટીફિકેટ આપેલી છે’ હવે, કેમીકલ એનેલાઇઝરનું કામ તો ફક્ત રસાયણીક પર્યાકરણ કરવાનું છે. ત્યારે જો આ ધુતારાઓ લોકને મનાવા માંગે છે તેમ, હીમાલય ઇ.ની “જુપી” વનસ્પતીની દવાઓ તે માટે વાપરે છે, તો શું એ “જુપી” વનસ્પતીઓનું “જાહર” પર્યાકરણ કરી શકાય કે? ને એમજ હોય તો એ દવા “જુપી” મુની રૂશીઓ સીવાય બીજાઓને અજાણી કેમ લેખી શકાય? વધુ, કેમીકલ એનેલાઇઝર કોઈ દીવસે પણ પોતે જો દવાઓનો દરદીઓ ઉપર અખતરા અજમાવતો નથી, કારણ કે તેની એ ફરજ નથી તેથી કરી એ કદીપણ એમ મત નહી આપે કે પર્યાકરણ કીધેલી દવા ચોક્કસ દરદોપર અકસીર છે. ત્યારે એવી સરટીફિકેટ દરદપર અસરની બાબદમાં કાંઈ પણ સત્તા નથી ધરાવતી, ને લોકને ગધેડા બનાવે છે.

### ૮) કંત્રાકટથી દરદો સાજાં કરવાનાં ઢોંગ.

વધુ, આ ધુતારાઓ “કંત્રાકટથી દવા કરવામાં આવે છે” એવી ખોટી ગેરંટી યા ખાત્રી આપે છે. તેમજ “હમારી દવા ગુણકારીક નથી એમ સાખીત કરનારને હજાર યા તેથી વધારે રૂપીયાનું ધનામ (હવાઇ યા કદખીત) આપવાની હીંમત ક્યેં છોડે.” એવા ઢોંગથી કાંઈએક કમ અક-

અકલીઓ અંનંદ જાય છે, તથા જેઓને એવા ઢોંગીઓનો અનુભવ મળ્યો છે, તેઓની ખાત્રી થઈ છે કે આ ઢોંગીઓને કેટલાનામાં મોકલવા જોઈએ. સમજીએ તો માલમ છે તેમ, કમઅકલી દરદીઓ પાસે ધમકી આપી થોડાં વખતમાં કહેવાતા કંત્રાકટના બધા પૈસા કહડાવી, દર્દ વધારે બીગાડી, દરદીઓને હેરાન કરે છે, તેથી જો કોર્ટમાં લઈ જઈ એવાઓને દંડાવીયા હોય તોજ નીરદોશોનો ધાણુ નીકલતો અટકશે. હુમારે ત્યાં દર વરસ, હુમારે દરદીઓ પોતાની મુરખાઈનો એકરાર કરે છે, ને ફક્ત પોતાની લાજ શરમને ખાતર, કોર્ટમાં એવા ધુતારા તરકટી કંત્રાકટીઓને લઈ નથી જતા. જો આવા દરદીઓ હીમત કરી કોર્ટમાં જાય તો નકકી તેઓને પેલાં “હુમાર રૂપીયાનાં ધનામ” મલે, ને બીજા નીરદોશો લુટાતા બચે, ને એ કંત્રાકટી ધુતારાઓનો ઠગાઈના ધંધા પર કાયદા પુરવઠા આંકોશ રખાય.



ક) નાઝનાની. સોની સંગમ કરવાની અશક્તિની એ-ઇ.) પાંચ જાતો અનુસાર ચીકીત્સા તથા સારવાર. બને જાતીમાં, પરમા, તેજ ગરમી ઇ. ની ચોગ્ય સારવારથી, ૫૦-૭૦) ટકા જેટલી અશક્તિ તથા વાંઝોચાપણું અટકાવી શકાય. જાડાં સો પુરૂષોના ૧૦૦) લગ્નોએ ૨૦) વાંઝોચાં નીવડે છે. જુદા જુદા રોગો, વ્યસનો, વૈદો, હકીમો, ઇ. ની કહેવાતી “શક્તિની દવાઓ”થી નીપજતી અશક્તિ.

આંગણાં પ્રકરણોમાં મરદમાં અશક્તિ વીણે વીવેચન કીધું છે તે કેટલેક દરજ્જે સીને પણ લાગુ પડે છે. કારણ કે જો ફક્ત ઇન્દ્રીની રચના તથા કાર્ય બાદ કરીએ, તો માર્ચાંથી પગ સુધીની નખલાઇ, ઇ., પરીણામે તો બન્ને જાતીમાં એકસરખાં યા સમાન આવે છે.

સાધારણ કામ શક્તિમાન સ્ત્રીમાં, સંગમ વાસ્તે પહેલે તો કામ ઇચ્છા જાગ્રત થવી જોઈએ, જેનાં પરીણામે ઇન્દ્રીના બહારના ભાગો, કલીટારીસ, ઇ., તેમજ અંદરના ભાગોમાં લોહીનો વધારો થવો જોઈએ, ને એ ભાગો ઉપસી ઉભા થયા હોય એવી લાગણી થવી જોઈએ, તમા ૭૮ મે પાને જોયું તેમ, કમળનું ડુલ મરદની ઇન્દ્રીના મ્હોને પકડે છે, કે જેમ કરી વીર્ય ચુશી લે છે, તથા સંગમ સંપૂર્ણ રીતે પુરી થતાં, સ્ત્રીમાં પ્રદર રખલનથી છુટકારાની તથા આનંદની લાગણી પેદા થવી જોઈએ.

કામશક્તિની લાગણીની ખીલવણી ને મન્દીની ઉમર.

સાધારણ રીતે, કામ શક્તિની સંપૂર્ણ ખીલવણી ૧૮ માં વર્ષ પછી થાય છે, તથા મન્દીની શરૂઆત ૪૦ માં વર્ષ પછી થાય છે, કે જ્યારે શુભા દસ્તાન અતીયમીત બને છે, ને ૪૫ ની ઉમરે શુભા અંધ થાય છે.

નાઝનાની. સંગમ કરવાની અશક્તિનાં કારણો અનુસાર જાતો.

એ) ઔરગેનિક યા શારીરિક ખામીઓ ઇ. ને લીધે અશક્તિ (જુએ પાનું ૩૫૦).

૧) સ્ત્રીના બહારના તથા અંદરના જાતીના ભાગો હોતાજ નથી, પણ માધ્યમર, ફક્ત નાનાં ચાંમડીની કાચલી એ ભાગોની જગા લે છે.

૨) બહારના જાતીના ભાગોના કદમાં વધારો-હાથીઓ રસ, નાસુર, ગરમી ઇ. નાં સોજાઓ, ઇ.

૩) વલવા યા બહારના ભાગ તથા ચોનીનું નાનું કદ.

૪) વલવા તથા ચોનીનાં તથા આસપાસનાં મસલો યા માંસોની આંકડી આવવાથી, મરદની ઇન્દ્રી, ચોનામાં દાખલ થઈજ નથી શકતી. એવી આંકડી સાથે દુખાવો એવો થાય છે કે, એ ભાગોને હાથ લગાડવાથી પણ ચમડીને સ્ત્રી કહે છે.

૫) સ્ત્રીના બહારના ભાગોનું આસપાસનાં ભાગોમાં ગરક થવું—ચરખી, અંતર ગળ, હાથીચારસ ઇ. ને લીધે.

૬) રૂતો દુખાવો—ઇ. તથા રૂતો અટકાવ ઇ.

૭) ચોની, ગભસ્થાન—ઇ. ની ગાંઠો. ગભસ્થાનનું હમેષની જગાએથી ખસીને નીચે યા બહુ ઓ ખસી જવું ઇ.

**બી) સાધકીક યા મનકલ્પીત અશક્તી—**મનકલ્પીત અશક્તીની જાતો (જુઓ પાનુ ૩૫૧)

૧) કામવીકાર યા ઇચ્છાની ગેરહાજરી—ક) જન્મથીજ યા ખ) પાછળથી અણુગમે—કોષ ઇ. થી નીપજતી.

૨) મરદની પહેલી સંગમ વખતની નીશફળતા; માટે તે પોતાની સ્ત્રીને માથેજ દોષ મુકે છે, ને એવી રીતે, તથા પહેલી સંગમમા દુખાવો ધણો થાય છે તો, સ્ત્રીમાં ગભરાટ ને અભાવ લગ્નની રાતેજ પેદા કરે છે.

૩) અણુહૃદ વ્યભીચારથી લાગણી મંદ પડે છે.

૪) પરણેલી સ્ત્રીઓમાં “રેલેટીવ અશક્તી.” ચોકકસ મરદ સાથે સ્ત્રીને બીલકુલ લાગણી થતી નથી, જયારે બીજા મરદ સાથે જતાંવાર લાગણી તેજ થાય છે. મરજી વીરૂધ્ધ લગ્નનો નતીજો આ છે.

૫) અપુદ્ગતી જાતીની લાગણી—મરદની માફક સ્ત્રીઓમાં પણ ક) ‘સાદીસ્ટ,’ ‘માસોકીસ્ટ’ તથા ‘ફેટશીસ્ટ’ આવે છે. ખ) ‘અપટબાજ’ સ્ત્રીજાત સાથે સ્વજ સંબંધ રાખે છે.

૬) કામી ઘેલછા—‘નીમફોમેનીયા’, જનમથીજ, આવી સ્ત્રીઓ જાતીન<sup>1</sup> ભાગોપર ભેળના કાણુની નખલાઇને લીધે, અનીતીમાન હેય છે બચગીથી એઓ હવસી કાર્યમાં પડે છે, તે મોટી થતાં વંધાદારી વેળ્યાઓ બને છે. એમાં વાંક માખાપોનો છે, જેઓનો હવસ ને ભેળની નખલાઇ—ખાસ કરી તેજ ગરમીના દરદમાં, વારસે ઉતરે છે.

સી) નરવસ યા ચીરડાઉ અશક્તી—આવી સ્ત્રીઓમાં કામ ઇચ્છા પ્રબળ હોવાથી, યોની તથા વલ્વાના મસલ યા માંસમાં આંકડી આવે છે, તેથી આવી સ્ત્રીઓ સન્ગમ કરી નથી શકતી, યાતો તે વખતે બહુ દુખાવો થાય છે, તેથી ચીરડાઉ બને છે.

ડી) પેરાસીટીક યા લકવાવાળી સ્ત્રીએ માં ઇચ્છા મંદ થઇ મરી જાય છે.

ઇ) એટોનીક કમતાકાતીની અશક્તી—પાને ૩૫૩) જે કારણો મરદની કમતાકાતી માટે આપ્યાં છે, તેજ કારણો સ્ત્રીને પણ ધણાં ખરાં લાગુ પડે છે.

**નાઝનાનીની પાંચે જાતોની અશક્તીનાં જુદાં જુદાં કારણો અનુસાર જુદી જુદી સાયન્ટીફીક ચીકીત્સા તથા સારવાર થાય છે.**

સારવાર. ૫૦-૭૦) ટકા માટે પરમા તથા તેજ ગરમીની સારવાર.

નાના કદનાં વલવા તથા યોનીને ઝાઝરો વડે મોટાં કરવાં પડે છે કેટલાક દાખલાઓમાં વહાડકાપની જરૂર પડે છે.

પીવાની દવા, ચામડી તથા લોહીમાં પીયકારીની દવા, વહાડકાપ, વીજલી, હવા ફેર, કસરત, યોગ્ય ખોરાક ઇ. ફરમાવવામાં આવે છે.

અંતીમ કુટેવ તથા અણુહદ વ્યભીચારથી પરહેજ રહેવું જોઇયે.



ખ) સ્ત્રીનાં વાંઝીયાપણાંની જાતો—એ) જન્મથી, ૧૦-૧૫  
ટકા. બી-ડી) પાછલી જીંદગીમાં વાંઝીયાપણું.

તેજ ગરમી, પરમા, ઈ. ની યોગ્ય સારવારથી ૫૦-૭૦) ટકા  
જેટલું વાંઝીયાપણું અટકાવી શકાય. જાડાં સ્ત્રી પુરુષોના ૧૦૦)  
જમ્મોએ, ૨૦) વાંઝીયા નીવડે છે. રોગો, વ્યસનો, તથા કહેવાતી  
“શકતીની દવાઓ”થી નોપજતું વાંઝીયાપણું.

સ્ત્રીમાં વાંઝીયાપણાના બે કારણો અનુસાર બે મુખ્ય જાતો દેખાય છે.  
એ) જન્મથી વાંઝીયાપણું હોય છે. દર ૧૦૦) એ ૧૦-૧૫) સ્ત્રીઓ  
જનમથીજ વાંઝણી હોય છે. અંતરમાં જન્મથીજ ખાસ કરી, સ્ત્રી અંડો  
હોતાજ નથી, યાતો એઓમાંથી સ્ત્રી બીજો નથી પેદા થતાં.

બી-ડી) પાછલી જીંદગીનું વાંઝીયાપણું—સ્ત્રીની શકતીની  
તપાસ આગળ તેનાં ખાવીંદની શકતીની તપાસ કરવાની આવશ્યકતા.  
હવે એટલું યાદ રાખવું કે, કોઇપણ પરણેલી સ્ત્રીપર વાંઝીયાપણાંને,  
દોષ મુકવા પહેલાં, આપણે ખાત્રી કરવી જોઈએ કે, તેનો ખાવીંદ પોતે  
નામરદ, અશક્ત યા વાંઝીયો નથી. આ દેશના મરદોમાંના જનમથીજ,  
દર ૧૦૦) એ ૨૦) નામરદ હોય છે, તથા પાછલી જીંદગીમાં, ગરમીના  
દરદીઓ ને વ્યસનીઓમાં દર ૧૦૦) એ ૫૦-૭૦) નામરદ તથા વાંઝીયા  
બને છે. તેથી કરી, પહેલે ખાત્રી કરવી જોઈએ કે પરણેલાં જોડામાંનો  
મરદ શકતીમાન છે, તે પછી સ્ત્રીની શકતીની સાયન્ટીફિક તપાસ કરવી  
જોઈએ.

બી) લગ્ન વખતની ઉંમર પ્રમાણેનું વાંઝીયાપણું—લગ્ન  
પછી ત્રણ વરસ વંદી ગયાથી વાંઝીયાપણાની એક કસોટી.

પ્રવરતી રીતે, ચોક્કસ ઉંમર સુધી ફળદ્રુપતા ધણી હોય છે ને તે  
પછી ઘટે છે.

૨૦) માં વરસ અગાઉ ફળદ્રુપતાની ખીલવણી કમી હોય છે.

૨૦-૨૪) માં વરસોમાં ફળદ્રુપતાની ખીલવણી સંપૂર્ણ થાય છે.



૨૫-૪૫) માં વરસ સુધી ફળદ્રુપ્તા થતી જાય છે.

ઉપર દેખાડેલી, ઉમર પ્રમાણેની ફળદ્રુપ્તાનાં આંકડા તથા અડસટા, થંડા દેશો માટે નકી કીધા છે. આપણા ગરમ દેશમાં ૧૮) એ વરસથી ફળદ્રુપ્તાની ખીલવણી થાય છે—યાને ઉપલા આંકડાઓમાંથી એ વરસ બાદ કરવાં (પાનું ૮૩.)

લગ્ન પછી ત્રણ વરસ સુધી જો પરણેલાં જોડાંને ત્યાં બાળકની વૃદ્ધી નહીં થાય, તથા જો મરદ શક્તીમાન હોય તો, સ્ત્રીના વાંઝીયા પણાની આ એક કસોટી લેખાય છે. એટલે કે, એવી સ્ત્રી હંમેશની વાંઝણી રહેશે. એમ કહી શકાય. હવે, ચોક્કસ અપવાદો યાદ રાખવા—જેવા કે, ક) જોડાંમાં એકમેક તરફનો અભાવ ને 'રેલેટીવ અશક્તી', કે જેઓ છુટા પડતાં પારકાંઓ સાથે ફળદ્રુપ બની શકે. ખ) આજ ને કાલ તો, હમેલ અટકાવવાના અનેક ઓગળાઈ. આવે છે, જે વાપરવાથી બાળવૃદ્ધી નથી થતી.

સી) સ્ત્રીના જાતીના ભાગો (પાનાં ૬૭-૬૯) ની ખામીઓ યા દરદોથી નીપજતું વાંઝીયાપણું.

નાજનાનીનાં કારણો પણ વાંઝીયાપણાના કારણોજ દેખાય.

**પહેલો વીભાગ—સ્ત્રીના બહારના જાતીના ભાગોની ખામીઓ યા દરદો.**

આ ભાગોની ખામીઓ, નાનું કદ, ભગંદર ઇ., સોજાને લીધે હોડાનું ચીટકી જવું, સોજામાં વહેતાં પ્રદરની અસર, તથા આ ભાગોની આંકડી તા અસર.

**બીજો વીભાગ—સ્ત્રીના અંદરના જાતીના ભાગો—ત-થ-દ-ધ (પાનાં ૬૯-૭૫)—ની ખામીઓ યા દરદો.**

ત) ચોનીની ખામીઓ યા દરદો—ઝહેરી પ્રદર, ચોનીની આંકડી, ચોની કદમાં નાની હોય છે યા દરદને લીધે થાય છે, તો સંન્ગમ મુશ્કેલ યા અશક્ય બને છે. ચોનીમાંથી દરદને લીધે—ખાસ કરી પરમાના—ઝહેરી પ્રદરની રસી વહે છે ને મરદ બીજોનો નાશ કરે છે.

થ) ગર્ભસ્થાન ને કમળનું ફુલ—જન્મથી યા દરદથી કમળનાં ફુલનું મ્હોં બહુ નાંતુ હોય છે, તે મરદ ખીજોનો ઉપર જવાનો રસ્તો બંધ થાય છે.

એના પરમાના સોળને લીધે ઝહેરી પ્રદર વહે છે, તે મરદ ખીજોનો નાશ કરે છે.

૧) જન્મથી યા દરદથી ગર્ભસ્થાનનાં ધડનું કદ નાનું હોય છે તે મરદ ખીજોનો નાશ થાય છે.

૨) ગર્ભસ્થાનનું લયકાવું. આગળ-પાછળ-નીચે, ગર્ભસ્થાન ખુદરતી જગાએ રહેવાને બદલે, એના ટેકા આપતાં રનાયુઓ ઢીલાં થવાથી, આગળ, પાછળ લયકે છે તે કમળનાં ફુલનું મ્હોં સીધુ રહેવાને બદલે, ઉધું ચતું રહે છે, તેથી એમાં મરદખીજો દાખલ થઈ શકતાં નથી.

વળી કેટલાક દાખલાઓમાં ખાસ કરી સુવાવડીઓમાં ગર્ભસ્થાન છેક નીચે લયકાઈ પડે છે, ને ચોનીની બહાર દેખાવ દે છે. ત્યારે પણ મરદ ખીજો અંદર દાખલ નથી થઈ શકતા.

૩) ગર્ભસ્થાનના સોળ-પરમા ઇ. થી થયલા—સોળ ને લીધે ઝહેરી પ્રદર વહે છે, જે મરદ ખીજોનો નાશ કરે છે. યાતો એનાં અંતર પડેના સોળે ઉપજવી ખરખરકું જનાવી, મરદ ખીજોને ચીટકવા નથી દેતું.

ગર્ભસ્થાનના તેજ ગરમીના સોળ (પાનું ૨૦૪), તથા પરમાના સોળ (પાનું ૨૯૮), ને લીધે, કસુવાવડો, ગર્ભપાત, ઇ. થાય છે, એટલે આખરી પરીણામે તો સ્ત્રી વાંઝણી બને છે.

૬) સ્ત્રી અંડની નળી.

જન્મથીજ હોતી નથી તો, સ્ત્રી ખીજો ગર્ભસ્થાનમાં દાખલ થઈ નથી શકતાં.

પરમાના સોળને લીધે, એનો જે હાલ થાય છે તે બત્રીસમાં ચીત્રમાં દેખાડીયો છે. ઝહેરી ચેપથી સ્ત્રી ખીજો, તેમજ મરદ ખીજોનો નાશ થાય છે.

ધ) સ્ત્રી અંડો.

૧) જન્મથીજ સ્ત્રી અંડો નથી હોતા, તો સ્ત્રી ખીજો પેદા નથી થઈ શકતાં.

૨) સ્ત્રી અંડોના ટેકાનાં રનાયુઓ ઢીલાં પડતાં, અંડો લયકાય છે, તો સ્ત્રી ખીજોને બહાર નીકળવાનો રસ્તો નથી મળતો.

૭) સ્ત્રી અન્ડોના સોન-('મીત્ર ખત્રીસમુ')-તેજ ગરમી તથા પરમા ધ.-ને લીધે સ્ત્રી ખીજેના નાશ થાય છે.

૮) સ્ત્રી ખીજેની રોગો તથા વ્યસનોને લીધે નાખુદી (બુઝો પાનું ૩૬૨)

પાનાં ૩૬૨-૭) પર જે મરદ ખીજેના ઉપલાં કારણોસર નાખુદી વીધે લખ્યું છે, તે સ્ત્રીઓને પણ લાગુ પડે છે.

પરમા, તેજ ગરમી, ખહી, મખસ, ધનફલુએન્ડા, શીતલા, ટાડીઓ તાવ, ધ. રોગોમાં સ્ત્રી ખીજે મરે છે.

ધણી ચરખીવાલી સ્ત્રીમાં, સ્ત્રી ખીજે ચરખીયાત ખની મરે છે. દર ૧૦૦) લગ્ને ૨૦) વાંઝીયા નીવડે છે.

વ્યસનોનાં પરીણામે સ્ત્રી ખીજે મરે છે:—દાઝ અરીજુ, ધ., તથા વેદો, હકીમોની કહેતાતી શક્તીની દવાઓ, ખીજ નાશકારીક હોય છે. વધુ માટે બુઝો પાનાં (૪) તથા ૩૬૪-૫).

વાંઝીયાપણાંની ખી-ડી) જતોની કારણો અનુસાર ચીકીત્સા તથા સારવાર થાય છે.

સારવાર.

વાંઝીયાપણાંને લગતા દેશીઓના વહેમો, ને ફળદ્રુપ બનવાનાં કોકટનાં ફાંફાં. યોગ્ય સાયન્ટીફીક સારવારથીજ ફાયદો થાય.

આ દેશમાં, હજાર જાતનાં વહેમો, વાંઝીયાપણાં વીધે બોકોમાં હસ્તી ધરાવે છે.

દેવ દહેરાં સંન્ત સાધુ દરગા પીરો ધ. 'સર્વની' મદદ માંગવામાં આવે છે. ને એઓની તથા જત્રા પાછળ હજારો યા લાખો રૂપીયા નાખવામાં આવે છે. જોશીઓ તરા ચાંદ જોય છે. વેદો

હકીમો ખાસ (૧) દવાઓ આપે છે. ને વાંઝીયાપણાના ઉપાયો સુચવે છે. પણ સમજીએના વહેવાર અનુભવ પ્રમાણે, આ બધું ફાકટજ નય છે. એનું કારણ તો આપણે જોયું તે એ કે દર ૧૦૦ માં ૧૦-૧૫) સ્ત્રીઓ વાંઝણી જનમે છે, ત્યારે ઉપલા ફાંફાંઓ શું કરી શકે?

ખીજીઓમાં, (૧૦૦) ચરખીવાલાં જોડાંઓ ૨૦) વાંઝીયાં નીવડે છે, તેઓ આવાં ફાંફાંથી તો ફળદ્રુપ નહીજ બની શકે.

ખીજીઓમાં, (૫૦-૭૦) ટકામાં, તેજ ગરમી, પરમા ઇ. ના દરદોની યોગ્ય સારવારથી ફાયદો થઇ શકે, પણ ઉપલાં ફાંફાંથી નહી.

ખીજીઓમાં, વ્યસનો, શકતીની ને વાંઝીયાપણાની વ્યસની દવાઓને લખ છોડ્યા વગર, તથા યોગ્ય સારવાર વગર ફાયદો નહી થાય.

ખીજીઓમાં, અણહદ વ્યભીચાર, અંતીમ કુટેવ ઇ. છોડ્યા વગર, ઉપલાં ફાંફાં ફાકટનાં છે.

વધુ, નાઝનાનીની સારવારથી વાંઝીયાપણાની સાથે સાથે સરવાર થાય છે. (પાનું ૩૭૧) ઘણા દાખલાઓમાં, પેસટી તથા વહાડકાપની જરૂર પડે છે



પીશાબ તથા જતીના ભાગોનાં, આગલા બે વીભાગોમાં આવેલાં સીવાય, બીજાં દરદો (પાનું ૧૭૨).

આ પુસ્તકની નેમ “છુપાં સંસારીક દુખ દરદો” વીષેનું જનસમાજનું અજ્ઞાન દુર કરવાનું છે. તેટલા ખાતર અત્યાર સુધીમાં, એ દરદોનું વીગત વાર જ્ઞાન આપ્યું છે. પીશાબ તથા જતીના ભાગોનાં બીજાં દરદો વીષેનું લંબાણુ વાવેચન આપવાની જરૂર નથી. ફક્ત ત્રણ સાધારણ દરદો વીષે જોલીશું.

એ) પથરી ને રેતી, બી) પીશાબમાં લોહી,  
(ત્રીજહારઝીયા હીમેટોબીયા) સી) મીઠી પીશાબ.

એ) પીશાબના ભાગોમાં પથરી તથા રેતી.

૧) ગુરદામાં પથરી.

સાધારણ રીતે, પીશાબના ભાગોમાં પથરી બંધાય છે તેનું મુળ આ હોય છે. ખોરાકમાં ચોકસ ખારો આવે છે, જે લોહીમાં જાય છે, ને લોહીમાંથી ગુરદામાં જાય છે, (૪૧ મું પાનું), ને ગુરદામાંથી પુકકામાં જાય પીશાબમાં બહાર નીકળે છે. હવે, કેટલાક ખારો આવી રીતે બહાર નીકળતો હશે, ગુરદામાં જમે થાય છે, ને કદમાં વધે છે, તથા કોઈ એમ ગુરદામાં જ રહે છે, ત્યારે બીજા પીશાબના પુકકામાં ઉતરી ત્યાં જમે થાય છે, યા તો પીશાબમાં બહાર નીકળે છે. આવા જમે થતા ખારો ને પથરી કહે છે. પથરી જમે થવાના કારણો—ગુરદાનો કોઈપણ ભાગનો સોજો, ગુરદામાં લોહીનું અટકવું, ઇ. હોય છે, જેથી સોજાના પડ-લોહી ઇ. સાથે ખારો બંધાય પથરી બને છે.

બધું, પરમાના સ્ત્રીકથરને પરીણામે, પથરી બંધાય છે,  
(‘પાનું’ ૧૮૨).

## ૨) કુકડામાં પથરી.

ક) ઉપર જોયું તેમ ગુરદામાં બંધાયત્રી પથરી નીચે ઉતરે છે, ને કુકડામાં જન્મે થાય છે, તે કુકડામાં પથરી બંધાય છે.

ખ) પરમાના સ્ત્રીકથર પાછળ થતી પથરીનું બીયાંન ૧૮૨) મે પાને આપ્યું છે, એ પ્રમાણે, પીશાબની નળીનાં (સ્ત્રીત્ર નમું, ૨-૬) ભાગોમાં દાઢપણ બીજા કરણનર, ગ્લેન્ડ અટકાવ યા બંધણ થાય છે, તે તે ભાગ પાછળ તથા કુકડામાં પથરી બંધાય છે.

## ૩) પીશાબની નળીમાં પથરી.

પરમાનાં પરીણામે પથરી બંધાય છે, તે ૧૮૨) મે પાને જોયું. એજ પ્રમાણે, બીજા દાઢપણ જાતના પીશાબની નળીના અટકાવ પાછળ પથરી બંધાય છે.

## ખેરાક

ભાજી ખાઉઓમાં એક જાતની પથરી, ત્યારે માંસ ખાઉઓમાં બીજા જાતની પથરી બંધાય છે. એજ પ્રમાણે, દારૂ ઇ. વ્યસનો પીનારાઓમાં જુદી જાતની પથરી બંધાય છે.

જાત તથા વારસો.

ચોકસ દેશોની ચોકસ જાતોમાં પથરીનું દરદ સાધારણ હોય છે.

ચોકસ કુટુંબોમાં, પથરી તથા રેતીનું દરદ વારસે ઉતરે છે. પથરી માટી, ને રેતી નાની ઝીણી હોય છે. પણ જે રેતી ઘણી જન્મે થાય યા બીજા ખારા સાથે મંદ્રાઈ થાય તે પથરી બંધાય છે.

પથરી ને રેતીની ચીકીત્સા.

એનાં ચીન્હો વરણવાની કાંઈ અગત નથી. ચીકીત્સા માટે, પીશાબની સાયન્ડ્રીક એનાલીસીસ કરવી જોઈએ, તથા પીશાબના ભાગોની, જુદાં જુદાં ઓળરો, વીજલીક ઓળરો, એકસરેઝ, ઇ. થી તપાસ કરવી જોઈએ.

પથરી ને રેતીની સારવાર.

જે ચોકસ ખેરાકથી એ બંધાઈ હોય, તે અટકાવવો જોઈએ. જે

પરમાના ઓકસર, ઇ. થી પીશાબનો અટકાવ થયો હોય, તો તે માટે કંઈકેટેશન, વહાડકાપ ઇ. કરવું જોઈએ.

૧) ડુકકામાં ખાસ ઓળરો દાખલ કરી પથરી કચાવામાં આવે છે, પછી એવીકચડેલી પથરી બહાર કાઢવામાં આવે છે.

૨) ચોકસ દોશનોથી ડુકકામાંની ચોકસ જતોની પથરી પીગલા વવામાં આવે છે.

૧) ને ૨) નીશફળ નીવડતાં, પથરી કહાડવા માટે,

જુદી જુદી જાતનાં વહાડકાપ કરવામાં આવે છે.

આ દેશનાં વધુદો, હકીમો દાવો કરે છે કે તેઓ પાસ પથરી પીગ લાવવાની વાઓ છે, જેમાં કંઈ પણ સત્ય નથી. રેતી તો આપમેલે જા જાણીતી દવાઓથી પીશાબમાં બહાર નીકળે છે.

## બી) પીશાબમાં લોહી. (બીલહારઝીયા હીમેટોબીયા)

મીસર જા ઇજીપ્ત દેશમાં આજે હજારો વર્ષ થયાં પીશાબમાં લોહી જવનું દરદ જાણીતું છે. તથા આ દેશમાં પણ એ દરદ જાણીતું છે. એની સાયન્ટીફિક ચીકીત્સા માટે સુસમદર્શક યંત્ર ઇ. વપરાય છે.

એની સારવાર, જે હજારો વર્ષ થયાં યુનાની હકીમો તથા આયુર વેદો નહીં કરી શકતા હતા, તે હાલમાં પાશ્ચીમાત્મ વીદ્યા પ્રમાણે, લોહી ઇ. માં પીચકારીની દવા દાખલ કરવાથી કરવામાં આવે છે. આ જમાનાનું જ્ઞાન, જે અસલ જમાનાનું અજ્ઞાન ન કરી શકતું, તે કરી શકે છે.

## સી) મીઠી પીશાબ.

મીઠી પીશાબનું દરદ ખરેખર તો ફક્ત પીશાબ ના લાગોનું દરદ નથી એટલી હદે, આખા શરીરનું દરદ છે. બેળ, કાલજ, ચુરદા, લોહી, અન્તર પ્રવાહીના ગ્લાન્ડઝો ઇ. નાં દરદોને લીધે મીઠી પીશાબનું દરદ થાય છે.

અજાણુ વેદો ને હકીમો એમ માને છે કે, મીઠાસવાલો ખોરાક લીધાથીજ, મીઠી પીશાબનું દરદ થાય છે. પણ એ માન્યતા ભુત્તલરેલી છે.

૧) ચોકસ દરદીઓમાં મીઠા ખોરાકથી થાય છે, એ તો ખરું છે.

૨) બીજા દરદીઓમાં, એ આખાં શરીરનું વાસ્તવ કિત્તેલું દરદ છે.

૩) બીજા દાખલાઓમાં બેળ, કાલજ, ચુરદા, લોહી, અન્તર પ્રવાહીનાં ગ્લાન્ડઝના દરદને લીધે, મીઠી પીશાબ થાય છે.

૪) ખીજ દાખલાઓમાં, તેજ ગરમી, (પાનું ૨૧૧,) ઇ. થી થાય છે.

૫) ખીજઓમાં, નરવસનેસ યા ગભરાટને લીધે થોડો વખત પીશાબ મીઠી બને છે.

**મીઠી પીશાબના ઘણા દરદીઓ, ખહી, ચામડીના, ઇંબ અનેક રોગોના ભોગો બને છે ને કમોતે મરે છે.**

મીઠી પીશાબની ચીકીત્સા-કારણો અનુસાર થાય છે. એનાં ચીન્હોની વીગત આપવાની જરૂર નથી પીશાબની કેમીકલ એનાલિસીસ-પરથી એનું પ્રમાણ માલમ પડે છે. તેથી દરદ ખીલકુલ સાજું થયું છે કે નહીં તે પણ માલમ પડે છે.

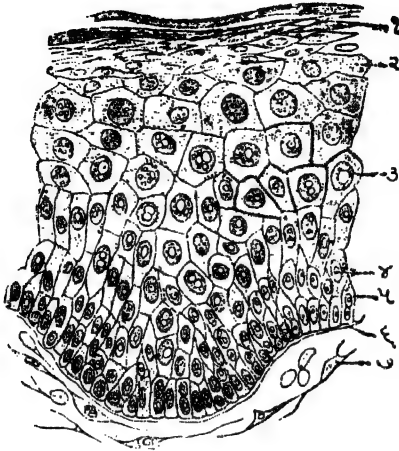
મીઠી પીશાબની સારવાર કારણો અનુસાર થાય છે. ખોંકમાં ફેરફાર કરવા ઉપરાંત, જે કારણોને આભારી હોય તે કારણોની યોગ્ય સારવાર કરવી જોઈએ. તથા જોઈતી દવાઓ આપ્યાથી ઘણા દરદીઓ સજ થાય છે. મીઠી પીશાબનાં ઘડ, ઇં, પર વહુડકાપ કરવાનો, આગલા દીવસોમાં, ઢોઢામાં વહેમ હતો કે દરદી મરી જાય છે. પણ હાલના જમાનામાં જરૂર પડવે, અનેક જાતના વહુડકાપ સંભાળથી કરવામાં આવે છે, ને દરદીઓ સાજ થાય છે.

અજ્ઞાન વૈદો, હકીમો, ઇં. જેમ પીશાબનાં મીઠાસની તપાસ નથી સમજતા, તેમ વળી સારવાર પણ નથી સમજતા, તથા દરદ ખીલકુલ સાજું થયું કે નહીં તેની કસોટી નથી જાણતા, તો પછી સારવાર વીધે ગમે એવો ખોટો દાવો એઓ કરે તે તો સમજીએ નહીં જ માની શકે. એઓ તો ઢોઢોને લુટવાનોજ ધંધો લઈ બેઠા છે.





## ચીત્ર ત્રીસમું.



ચામડીની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ (પહેલી).

ચામડીનાં બે વીલાગા-એ) બહારની ચામડી, ૧-૬): તથા બી) અંદરની ચામડી ૭).

એ) બહારની ચામડીનાં પડો, તથા જવતાં ચક્રો, ૧-૬).

૧) ક) સીંગડીયુ પડ.

ખ) ચક્રચક્રીત પડ—એમાંથી હાથ પગોના નખો ઉગે છે.

ગ) મસાવાલું પડ.

૨-૬) માલપીઘીયન પડો, તથા એ પડોમાનાં જવતાં ચક્રો. એમાં જ્ઞાન તંતુઓ આવે છે, પણ લોહીની નળીઓ નથી હોતી.

આ પડોનાં જવતાં ચક્રોની અંદર, જુદી જતોના રંગીન પદાર્થ આવે છે; જેથી કરી, પીલા, કાલા, રાતા, ઘં પચરંગી માણસ જતોની ચામડીના રંગો જુદા જુદા આવે છે.

બી) અંદરની ચામડી ૭) માં ફઠલ્લસ યા રેસાવાલા સ્નાયુ-એ ના બે મુખ્ય પડો તથા જવતાં ચક્રો આવે છે. એમાં લોહીની નસો તથા શીરાઓ, અને જ્ઞાનતંતુઓ આવે છે, જેથી જુદી જુદી જતોની લાગણીઓ માલમ પડે છે.

ચામડીની રચના—પચરંગી પ્રજાની ચામડીના રંગોની

પેદાશ—ચામડીનાં ૧-૫) કાર્યો—પસીના અને

પીશાબનો અરસપરસ સંબંધ.

ચામડીની રચના (ચીત્રો તેત્રીસ તથા ચેત્રીસ) ચામડી, રચના અનુસાર, એ વીલાગોની અનેલી છે. એ) બહારની ચામડી ને બી) અંદરની યા ઉંડી ચામડી. એ ઉપરાંત સી) નખ, બાલ તથા બાલને મીસા રાખનારા ચરબી પેદા કરતાં સબેશીયસ ગ્લાન્ડઝ, તથા પસીનો પેદા કરતાં સ્વેટ ગ્લાન્ડઝની ઉત્પત્તિ ચામડીમાંથી થાય છે, તેનો પણ ચામડીની રચનામાં સમાવેશ થાય છે.

એ) બહારની ચામડીની રચના (ચીત્ર તેત્રીસમું, ૧-૬) બહારની ચામડી ઘણાં પડોની અનેલી છે. દરેક પડ ઘણાં જીવતાં ચક્રોનું અનેલું છે. તેત્રીસમાં ચીત્રમાં ૧-૬) સુધીનાં પડો જુદી જુદી જાતનાં જીવતાં ચક્રોનાં અનેલાં સ્પષ્ટ દેખાય છે. એ ચીત્રમાં ૧) નાં ત્રણ જુદાં પડો દેખા છે, જેમાંનું સૌથી બહારનું ક) સીંગડીયુ પડ લેખાય છે, કારણ કે જનન વરોમાં એમાંથી સીંગડાંની ઉત્પત્તિ થાય છે, તથા એ પડ સીંગડા મરક સખત હોય છે. એની નીચેનું પડ ખ) ચક્રચક્રીત પડ લેખાય છે, કારણ કે એનાં જીવતાં ચક્રો ચલક છે. એ પડમાંથી નખો ઉગે છે. એની નીચે ત્રીજું પડ ગ) મસાવાલું પડ લેખાય છે, કારણ કે એમાં મસા જેવા પદાર્થો દેખાય છે.

૨-૬) માલપીઘીયન પડનાં પણ ઘણાં પડો દેખાય છે. આપડો વચે જ્ઞાનતંતુઓ આવે છે, પણ હોદીની નળાઓ નથી હોતી, જે કે લીમ્ફની નળાઓ હોય છે. આ પડને જીવતાં ચક્રોમાં પચરંગી માણસ જાતોમાં, જુદા જુદા રંગીન પદાર્થો આવે છે. એ રંગીન પદાર્થો જે કાંઈ કારણસર જન્મથી નથી પેદા થતા, યા તો દરદે ને લીધે નાશ થાય છે, તો સફેદ કોઠ જેવાં ચાઠાં પડે છે, યા તો આખાં શરીરની ચામડી રંગ વગરની હોય છે તો દરદીઓ “ભુરીયા” દેખાય છે. તથા એકરંગ ને બહુ બીજા રંગના પદાર્થો પેદા થાય છે તો ચામડી રંગબેરંગી યા લાઇનવાળી બને છે.

## બહારની ચામડીની ઉત્પત્તિ.

જેમ બહારની ચામડીનાં ઉપરનાં પડો ૧-૫) મચ્છીને ખરતાં થાય છે, તેમ ૬) માંનાં જીવતાં ચક્રો, ૯૦-૯૧) માં પાનાંએ ખીયાન આપ્યું છે તે પ્રમાણે, વધે છે ને એવી રીતે નવા પડો પેદા થાય છે, જે ઉપર આવે છે, ને જીનાં મરીને ખરી ગયલાં પડોની જગા લે છે. આખી જીંદગી સુધી, આવી રીતે જીનાં પડોનું મરવું ને નવાં પડોનું પેદા થવું ચાલુ રહે છે.

બી) અન્દરની ચામડી (ચીત્ર તેત્રીસ ને ચોત્રીસ) અન્દરની ચામડીમાં ફાઇબ્રસ યા રેસાવાલાં એ મુખ્ય પડો આવે છે. આ ફાઇબ્રસ રનાયુનાં ઉંડા ભાગમાં ચરખીનાં પડો આવે છે. આ ચામડીમાં, બાલનાં મુળીયાં આવે છે (ચીત્ર ચોત્રીસ, ૫), તથા બાલને લીસા રાખનાર ગ્લાન્ડઝ (ચીત્ર ચોત્રીસ, ૪), તથા બાલને ઊભા કરનારાં મસલ યા માંસના દોરા આવે છે, (ચીત્ર ચોત્રીસ, ૨) તથા પસીનો પેદા કરનારાં ગ્લાન્ડઝ (ચીત્ર ચોત્રીસ ૩), આવે છે.

આ અન્દરની ચામડીમાં લોહીની નસો તથા શીરાઓ આવે છે. તથા જ્ઞાનતંતુઓ આવે છે, જેથી કરી ચામડીમાં જુદી જુદી જાતની લાગણીઓ માલમ પડે છે.

**ચામડીનાં ૧-૫) કાર્યો. પસીના અને પીશાબનો**

**અરસપરસ સંબંધ.**

**ચામડીનાં ૧-૫) કાર્યો**

૧) સ્વરક્ષણ, માટે ત્રણ જાતની ક-ગ) ચામડીની લાગણીઓ, ૧) સ્વરક્ષણ. ચામડી તેો શરીરની ખુદરતી બખતર બેખાય. એ શરીરને હરેક જાતની પેદાગશના હુમલા સામે બખતર માફક રક્ષણ આપે છે, ને એવી રીતે પોતે માર ૪૦ જીવી લઈ, અન્દરના ભાગો ને અવ્યવોનો બચાવ કરે છે.

એનાં લાગણીઓનાં જ્ઞાનતંતુઓ શરીરને જુદી જાતનાં ઝહેરો ૪૦ સામે ચેતવણી આપી રક્ષણ આપે છે.

ક-ગ) ત્રણ જાતની ચામડીની લાગણીઓનાં જ્ઞાનતંતુઓ, આપણે

ઉપર જોયું કે બહારની તેમજ અંદરની ચામડીમાં જ્ઞાનતંતુઓ આવે છે, જેને લીધે લાગણીઓ માલમ પડે છે. આ લાગણીઓ જુદી ક-ગ) ત્રણ જાતોની આવે છે.

ક) સ્પર્શ, યા અડકવાની લાગણી, આ લાગણીથી ચામડીને અડકતી, ચીજોના ત્રણ ગુણો માલમ પડે છે-એક), જે ચીજને અડકાયે તેના આકાર, તથા ચામડીના કયા લાગથી તેને અડકાયે છે. બે), જે ચીજને અડકાયે છે તેના વજનનું તોલ, તેને ઉચ્ચકયા વગર ચામડીના દબાણથી કરી શકાયે છે. ત્રણ), જે ચીજ અડકાયે છે તે ગરમ છે યા ઠંડી.

ખ) સામાન્ય લાગણી, તથા ગ) પેન યા દુખાવો, મળી, ક-ખ-ગ) ત્રણ લાગણીઓથી શરીરનું સ્વરક્ષણ થાય છે.

૨) શરીરની ગરમીનો ખંદાખસ્ત.

૨) શરીરની ગરમીનો ખંદાખસ્ત-રાખવાનું. દાખલા તરીકે તાવમાં શરીરની ગરમી વધી જાય છે, તો તે ઉતારવા, ખુદરતી રીતે પસીનો થાય છે, ને એજ કારણસર ડાકટરો પસીનો ઉપજાવનારી દવા યા ડાયફેન્ટીક દવા આપે છે.

૩) હવાની ફેરબદલી-જેમ ફેફસાં વાટે હવાની ફેરબદલી થાય છે (પાનું ૩૨)-સ્વછ હવા અંદર જાય છે ને અસ્વછ બહાર નીકળે છે, તે પ્રમણે કેટલીક હદે, ચામડીમાં પણ હવાની ફેરબદલી થાય છે.

૪) ચુસી લેવાની શક્તી-જુદી જાતનાં તેલો,--મછીનાં ઇંડાં મલમો, દોશનો, ઇંડાં ચામડીને લગાડવાથી યા ચોળવાથી, ચામડીની અંદર પ્રવેશ થઈ લોહીમાં દાખલ થાય છે. એ ઉપરાંત, સાપનું ઝહેર યા તાઢીયા તાવના જંતુઓનાં તથા વનસ્પતીનાં ઝહેરો, ઇંડાં પણ ચામડીને રસ્તે લોહીમાં દાખલ થાય છે.

પ) જે જાતના પ્રવાહીઓની પેદાશ-પસીનાની જનાવટ પસીના અને પીશાબનો અરસપરસ સંબંધ.

પ) જે જાતનાં પ્રવાહીઓની પેદાશ. એક) સીએશીયસ ગ્લાન્ડઝમાંથી અરબદાર પ્રવાહી જે બાલને લીસા રાખે છે.

## પસીનાની બનાવટ-પીશાબ જેવી.

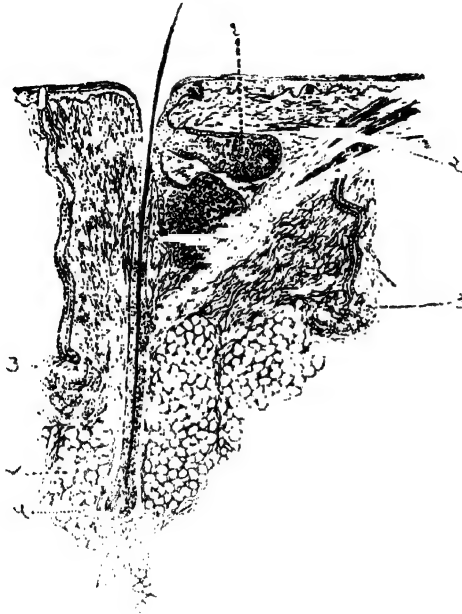
બે) પરસેવો, જે પસીનાનાં ગલાન્ડઝમાંથી પેદા થાય છે. પસીનાનો બનાવટ, પીશાબની બનાવટ (પાનું ૪૧), જેવીજ આવે છે. પસીનામાં, પીશાબ માફક, પાણી પાર (સોલ્ટસ), યુરીઆ, ચરબી, ઇ. આવે છે, તથા જે શરીરને માટે નુકસાનકારક થઇ પડે એવા પદાર્થો હોય, તે પસીનામાં બહાર નીકળે છે. દરદીઓમાં પીશાબ માફક. પસીના વાટે, જંતુઓ, જુદી જાતોનાં વર્ષો (દાખલા તરીકે, વીપ કોટક) અથવા ઝહરો, ઇ., શરીરની બહાર કઢાડવામાં આવે છે. ટુંકમાં કહીએ તો, પસીનો તો ચામડીની પીશાબ લેખાય.

પસીનાનો વાસ શરીરના જુદા ભાગોમાંથી નીકળવાથી, જુદી જાતોનો હોય છે. દરદીઓમાં, દરદ અનુસાર જુદા વાસો માલમ પડે છે, જેવો કે પરમાનો તીક્ષ્ણ વાસ.

## પસીના અને પીશાબનો અરસપરસ સંબંધ.

સમજીએ એટલું તો જાણી છે કે, જ્યારે ગરમીના દિવસોમાં પસીનો ધણો પડે છે, ત્યારે પીશાબ થોડો થાય છે. એથી ઉલ્ટું, થંડી યા વરસાદની સરદીની મોસમમાં પસીનો થોડો પડે છે યા બીલકુલ નથી પડતો, ને પીશાબ ધણી છુટે છે. આવી રીતે, ચામડી ને ગુરદા વચ્ચે અરસપરસનો સંબંધ રહે છે. એ ઉપરાંત, જે રોગને લીધે ઝાડામાં ધણું પાણી નીકળે છે, તો પસીનો નથી નીકળતો. આનું કારણ એજ કે શરીરમાંથી એકસ પ્રમાણમાં પાણી બહાર નીકળવું જોઈએ. જે અણુહદ પ્રમાણમાં નીકળે તો જીંદગી જીવનમાં આવે. તેથી કરી એક રસ્તે વધુ પાણી નીકળે, તો બીજો રસ્તો એણે નીકળવું જોઈએ, એવો ખુદરતનો ધારો છે.

## શીત શિશીરમયું.



## ચામડીની સુક્ષ્મદર્શક તપાસ (બીજી).

- ૧) સીમેશીયરા (ચીકાસ પેદા કરતું) ગ્લાન્ડ, જે બાહ્યની નળીમાં ખુલે છે, તથા બાલને ચીકણા તથા લીસા રાખે છે.
- ૨) મસલ તથા માસના દોરા, જેથી ગભરાટ ધ્રુવી વખતે બાલ ઊભા થાય છે.
- ૩) સ્વેટ (પસીના પેદા કરતું) ગ્લાન્ડ.
- ૪) ચામડી નીચેની ચરબી
- ૫) બાલનું મુળ ને નળી, જે ઉપર ન્હ ચામડીમાંથી બહાર નીકળે છે. એની નળીની અંદર, ઉપર જોયું તેમ, ૧) ખુલે છે.

ચામડીનાં દરદોના ૧-૬ મુખ્ય કારણો, અનુસાર ચીકીત્સા તથા સારવાર. એ-૪) પાંચ સાધારણ દરદો—એ) એકબીમા, યા ખરપસુ, બી) ખીલ, સી) ફીક, ડી) ફેક, તથા ઇ) હાથીરસાની ચીકીત્સા તથા સારવાર. વૈદો, હકીમો ઇં ની જુઠી જાહેર ખબરો સામે ચેતવણી.

ગરમ દેશના લોકોમાં ચામડીનાં દરદો ઘણાંજ સાધારણ છે, તે એટલી હદ સુધી કે, આ દેશમાં લાગ્યેજ એક પણ કુટુંબ હશે કે જેનાં એક યા વધુ સલાસદ એક યા બીજાં ચામડીનાં દરદર્થી નહીં પીડાતો હોય.

ચામડીનાં દરદોના ૧-૬) મુખ્ય કારણો અનુસાર નીચળતાં દરદો.

૧) ચામડીને ધબક કરનારાં સાધણો—જેવાં કે સુર્યની ગરમી, તથા લાઇટ, વીજલીની લાઇટ, ઈંડી, આખો વખત ખીછાનામાં સુઇ રહેનારાં એનાં ચોકસ ભાગોપર દબાણ—દાખલા તરીકે, લકવાના દરદીઓ. તથા જનવરી, યા વનરપતી પેશ્વશનાં યા રસાયણીક ઝહેરો લાગવાથી.

૨) જંતુઓ યા જંતુઓનાં ઝહેરો ચામડી યા શરીરમાં પ્રવેશ થવાથી. માખ, મચ્છર, ઇંડા માફક, આ દેશમાં તો હજારો જાતનાં જંતુઓ મોસમમાં યા વગર મોસમે આખુ વર્ષ પેદા થાય છે. તથા ઝાડપાણુપર, તેમજ જનવરો ને માણસની ચામડીમાં પોતાનો વસવાટ કરે છે. એ જંતુઓની તપાસ સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર વડે થાય છે. દાખલા તરીકે, ખસ, ઉંદરી, ગજકર્ણુ યા દાદર યા દરાંગ, તાલ પટેલું યા જોડકું માંથું, ગડ મુછયા તથા ડહાઠી તેમજ શરીરનાં બાહ્ય ખરપસુ, અનેક જાતનાં ચામડીનાં દરદો જેને અજ્ઞાન લોકો તેમજ એવાજ અજ્ઞાન વૈદો ને હકીમો “ખરપસુ” કહે છે તેનો મોટો ભાગ તો જંતુઓથી ઉપજતાં ચામડીનાં સોજાનો બનેલો હોય છે. દાખલા તરીકે શીતલા, ગોવર્ષ, ઇં,

તેજ ગરમીનો વીપ ફાટકવાલો બીજો તબકો, ચામડીનો ખલી, રગતપીત,

બગદાદ બોઇલ, આખા શરીરની યા ચોકસ ભાગની ચામડીના મસા ઇં.

હાથી રસ—હાથીયા હાથ, તથા પગ, વધરાવળ, ઇં સર્વ દરદો જંતુઓ ઉભવે છે.

૩) ગેરમાફક, યાને શરીરને નહીં માફક આવે એવા ખોરાક, દવા ઇંદ્રિયો પછી તુરતજ યા થોડા વખતમાં શરીરની ચામડીપર જુદી જાતની ફેણી, સોજ, ઇંદ્રિય નીકળે છે. કોઈને મજાછી તો કોઈને ફોજા, તો કોઈને જોલાખનું મીઠું, ઇંદ્રિય નથી માફક આવતાં ને શરીરપર પુટી નીકળે છે.

૪) સ્વઝહેર (એટો-ઇન્ટોક્સીકેશન) ખોરાક નહીં પચવાથી, તથા કબજાયાત ઇંદ્રિય થી, જે પાચણના ખીન જરૂરી પદાર્થો પીશાય ઇંદ્રિય ને રસ્તે શરીરની બહાર નીકળવા જોઈએ, તે શરીરની અંદર જમે થવાથી લોહીમાં ફેલાઈ, પોતાનું ઝહેર ફેલાવે છે, જેને “બોહીનો ખીગાડો” કહે છે, ને જેનાં પરીણામે, ખીલ, કીડ, એકઝીમા-યા ખરપસું યા ખરજવું, ચીકાસી ચામડી, ચામડીનાં છાલટાં નીકળવાં, ઇંદ્રિય દરદો થાય છે. એટલું યાદ રાખવું કે, આવાં સ્વઝહેરવાલાઓ પર જંતુઓ સહેલાઈથી લુંમલો કરે છે, તેથી સ્વઉપરાંત જંતુઓનાં મીઠા ઝહેરો લાગુ પડે છે.

૫) ભેજાં, જ્ઞાન રજજી તથા જ્ઞાન તંત્રના સોજ, નખલાઈ ઇંદ્રિય થી ચામડીનાં ચોક્કસ દરદો થાય છે. દાખલા તરીકે, બાળકોનાં દુધીયાં દાંત નીકળતી વખતે ચામડીનાં દરદો. સ્ત્રીનાં જનનીના ભાગોનાં, ખાસ કરી દરદાનને વખતે થતાં, દરદોનાં પરીણામે ચામડીનાં દરદો થાય છે. એજ પ્રમાણે મરદની ઇન્દ્રીના દરદોને પરીણામે, ચામડીના દરદો થાય છે. ચામડીનાં દેખીતાં દરદ વગર, આખાં શરીર યા ચોક્કસ ભાગોની કીડ થાય છે, તેનું પણ આજ કારણ છે.

૬) જન્મથી ચામડીની ખામીઓ તથા દરદો. લાંબા, બીંગડા જેવી ચામડી, અણુહદ જાડી ચામડી, ઇંદ્રિય સર્વ, એવા દરદીઓમાં, જન્મથીજ હોય છે. જેનું કારણ, શરીરમાંના ચોક્કસ અંતર પ્રવાહીઓની ગેરહાજરી યા બીંગડો હોય છે.

**ચામડીનાં દરદોની સાય-ટીફીક ચીકીત્સા માટે ક-છ) કસોટીઓ, તથા જ) આખાં શરીરની તપાસ સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરજ કરી શકે. વૈદો, હકીમો ઇંદ્રિય નું અજ્ઞાણ.**

ઉપલાં મુખ્ય ૧-૬) કારણો અનુસાર નીચજતાં ચામડીનાં દરદોનાં ટુંક ખીયાનપરથી સ્પષ્ટ થશે, કે ચામડીનાં દરદોની ચીકીત્સા કરવા માટે સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર ઇંદ્રિય થી, ક) જંતુઓ ઇંદ્રિય ની તપાસ, ખ) બોહીની તથા ગ)



પીશાબની, તથા ચામડીનાં રોગોમાંથી વહેતી ચ) રસી ને છ) નીકલતાં છાલટાં ઇ) ની કસોટીઓ તથા જ) આખાં શરીરની તપાસ સ્પેશીયા લીસ્ટ ડાક્ટરજી કરી શકે. કારણ કે વૈદો, હુકીમો ઇ) તો એવાં સાયન્ડીશીક, જ્ઞાન ધરાવતા નથી, ને કલ્પના શકતીથીજ વાલીયાત]] ચીકીત્સા કરે છે. વધુ, ગરમીનાં દરદોનાં વરણનમાં જોયું તેમ, વીષ ફેક્ટ જોડેજ ગરમીને લીધે હોય તો તે દરદની સાયન્ડીશીક ચીકીત્સા કરવી જોઈએ. ગમે એવાં સાધારણ દરદોને રગતપીત, કોડ, ઇ) અજાણ વૈદો હુકીમો ઠાકી બેસાડે છે, ને દરદીઓને ઘભરાવી મારે છે. તે સામે ચેતવણી આપવાની હમે જરૂર જોઈએ. સાયન્ડીશીક તપાસ વગરજી ખાત્રીપુરવક કરવી અશક્ય છે, તેમજ ચોગ્ય સારવાર અશક્ય છે.

આ કિસ્સાએ ફક્ત પાંચ એ-ઇ) સાધારણ ચામડીનાં દરદોની ચીકીત્સા તથા સારવાર આપીશું.

### એ-ઇ) ચામડીનાં પાંચ સાધારણ દરદો.

#### એ) એકઝીમા.

એ) એકઝીમા યા ખરપસું યા ખરજીવુંનાં એ તબક્કા આવે છે.—એક, તીક્ષણ, ને બીજો, જીવો.

તીક્ષણ ખરપસામાં, થોડો ભરાવાથી ચામડી પહેલે રાત્રી થાય છે, ને ઘણી કાંક યા ખાજ લાગે છે. ને પછી, ઝીણી ફેડીઓ થાય છે, જે પુટે છે તેમાંથી રસી નીકળે છે. રસી થોડા વખત પછી વહેતી બંધ પડે છે, ને છાંલટાં નીકસે છે.

તીક્ષણ ખરપસું થોડું વખત આપમેલે, તો બીજા દાખલાઓમાં સાયન્ડીશીક સારવાર લેઈજ સાજું થાય છે. જ્યારે ઘણા દાખલાઓમાં જીવું બને છે. ને ફેડીઓનો પાક નીકલતો હોય તેમ, થોડે થોડે દીવસે નવી નવી ફેડીઓ થાય છે. ચામડી ઘાડી બને છે, ને કાંસા યા વધારે ઉંડા રંગની બને છે, તથા ઉપરથી છાલટાં નીકળ્યા કરે છે,

ખરપસાંની ઘણી જાંતો આવે છે—જીકું, યા બીજું, હાથ પગમાં ચીરા યા ફાટો પડે છે. એવી એવી અનેક જાંતો આવે છે. જેમ બહારની ચામડી, તેમ નાંખ, લય, સફરા, સ્ત્રીના છુપા ભાગો ઇ) ની લાલ ચામડીનાં જીકું જીકું જાંતોનાં ખરપસાં થાય છે.

## ખરપસાંની ચીકીત્સા-સ્વ તેમજ જંતુઓના ઝહેરનું મીઠ.

માથાંથી પગ સુધીના ચામડીના યા લાલ ચામડીનાં કોષ્ટ પણુ એક-  
યા વધુ ભાગોમાં આ દરદ થતું હોવાથી, ખીજાં અનેક જાતોનાં ચામડીનાં  
દરદોની નકલ કરે છે. પણ ઉપર આપેલી સાયન્ટીફીક કસોટીઓએ એની  
ચોગ્ય ચીકીત્સા કરી શકાય છે. ૪) સ્વ ઝહેરનાં કારણ હેઠળ આ દરદને  
આપણે મુક્યું છે, તેનું એક કારણ એજ કે દરદીનું લોહી ખીગડવાનું મુળ  
દરદીનાં આંતરડાંમાંથી નીકળતાં ઝહેરો છે. એ ઉપરાંત, એવા દરદીઓમાં  
જંતુઓ મીઠ ઝહેર ઉમેરે છે.

### ખરપસાંની સારવાર.

ખરપસાંની સારવાર માટે દરદીનાં ખોરાક પીના, ઇંડ બદલવા  
જોઈએ. તેમજ કબજિયાત, ઇંડ સ્વઝહેર ઉપજવનારાં કારણો માટે વાજખી  
સારવાર કરવી જોઈએ. એ ઉપરાંત, પીચકારીથી લોહી ઇંડ માં દવા,  
પીવાની દવા, લગાડવાની દવા, ઇંડ ફરમાવામાં આવે છે. આ દેકાણે એક  
ચેતવણી આપીશું. અજાન વેદો, હકીમે પોતાની ખોટી જાહેર ખબરોમાં  
કહે છે કે, ગમે એવા જીવોનાં ખરપસાં એવોની ચમતકારી દેશી દવાઓથી  
સાજાં થાય છે. હમારે ત્યાં આવતા હજારો દરદીઓના અનુભવપરથી તો  
એથી ઉલ્ટું જ સત્ય છે. એવા દરદીઓ વેદો, હકીમેની દવાઓથી સાજા  
નથી થતા, કારણ કે, એની વાજખી ચીકીત્સા કરવાની કસોટીઓ એઓ  
નથી જાણતા. પાણીમાંથી દવાઓ એ દરદ માટે ઘણી અસરકારક માલમ  
પડી છે. વીસ વીસ વરસનાં જીવોનાં ખરપસાં એવી વીલાયતી દવાઓથી  
સાજાં થાય છે. ખાસ કરી, જંતુ મારવાની દવા પીચકારીથી ચામડી  
યા લોહીમાં દાખલ કરવામાં આવે છે. તથા વીજલી, ઇંડ વપરાય છે.

### ખી—ખીલ.

ખી) ખીલ—પણુ ખરપસાં માફક, સ્વઝહેર તથા જંતુઓનાં  
મીઠ ઝહેરોથી થાય છે. ખીલની પણ અનેક જાતો આવે છે. ઘણાં દાખ  
ભાગોમાં, અદ સુરતીનું મુખ્ય કારણ એજ છે. પીશાખ તથા ખને જોતીના  
ધુપા ભાગોનાં દરદો, તથા નહી માફક આવતી પ્લાનીપીની તથા કબજિયાત  
એના મુખ્ય કારણો છે.

ખીલની સારવાર માટે, ખોરાકની સંભાળ, હવાફેર, પીશાખ તથા  
જોતીના ભાગોનાં દરદોની સારવાર, પીચકારીની, પીવાની, તે લગાડવાની  
દવા, વીજલી, ઇંડ, સમાઈ જાય છે.

## સી—કીડ.

સી) કીડ—ચામડીનાં કાંધ પશુ જાતનાં દરદનાં ચીન્હ વીના આખાં શરીર, યા ચોકસ લાગે જેવા કે, સફરામાં, સ્ત્રીના બહારના જાતીના લાગેમાં, હાથની પાતલી ને પગના તલીયામાં અત્યન્ત કીડ લાગે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં, બુઢાપામાં, તે બીજા દાખલાઓમાં, ગરમી, ઠંડી, યા વરસાદની માસમમાંજ કીડ રહે છે, તે બીજા માસમાં નાબુદ થાય છે. આવી કીડનું કારણ, ક્વજહેર તથા જંતુના જહેર ને લોહીના બીગાડા, ઉપરાંત, મીઠી પીશાબ, ચુરદાનાં દરદો, તથા કમલાનાં દરદો છે.

## કીડની સારવાર.

કીડની સારવાર માટે યોગ્ય ખોરાક, દવાઓ, હવા, ઇંડાં ફરમાવામાં આવે છે. મીઠી પીશાબ, ઇંડાં, નાં દરદથી ઉપજતી કીડ માટે એ દરદની યોગ્ય સારવાર થવી જોઈએ. એજ પ્રમાણે, બીજાં દરદથી ઉપજતી કીડ માટે તે દરદોની યોગ્ય સારવાર કરવી જોઈએ.

## ડી) કોડ-૧) રગતપીત, ૨) સફેદ, ૩) કાલો, ૪) રંગીન.

ડી) કોડ, ૧) રગતપીત, ૨) સફેદ, ૩) કાલો, ૪) બીજાં રંગો વાલો. આપણા લોકોમાં જેમ અનેક ચામડીનાં દરદોને ખરપસુ કહે છે, તેમ અનેક જાતના ચામડીના સડા યા રંગના બદલાવાને કોડ કહે છે, ને રગતપીત જેવાં દરદોને માટે પશુ એજ ઉપમા રાખી છે.

૧) રગતપીતની એ જાતો, ચીકીત્સા તથા સારવાર—રગતપીત ની એ જાતો આવે છે. એક) ગાંઠવાલી ને બીજી) બીન લાગણીવાલી, યા ચામડી સુન મારી બચલી. એનું મુળ “રગતપીતના જંતુઓ” છે. એ જંતુઓ આખાં શરીરમાં, તેજ ગરમીના જંતુઓ માફક, ફેલાય છે. ને હરેક જાતના શરીરનાં પ્રવાહીમાં મળે છે, ખાસ કરી, નાંખની નીટ, મ્હોની ચુક, વીર્ય ને પ્રદર તથા પીશાબ ને ઝાડા. તથા ધવાડનારીનાં દુધમાં મળે છે. સુક્ષ્મદર્શક યંત્ર ઇંડાં કસોટીઓથી આ દરદની ચીકીત્સા કરવામાં આવે છે. તથા સારવાર માટે પીચકારીની દવા વાપરવામાં આવે છે, જેથી ઘણા દાખલાઓમાં ફાયદો થાય છે. દેશીઓ આ દરદ માટે બાવચીનું

તેલ વાપરે છે, જે લાંબો વખત ચાલુ રાખવાથી અશરણ, ઇં. થાય છે. એ તેલના ખારની પીચકારીથી કાયદો થાય છે. આ દરદ ચેપી હોવાથી, સઘલા દરદીઓને ખાસ આશ્રમમાં અલાહેદા રાખવા જોઈયે. બને જાતીના ઘણા દરદીઓ વાંઝીયા બને છે તે ઠીકજ છે, કે આલાદ નહી વધે.

## ૨) સફેદ કોડ.

શરીરની ચામડીનાં થોડાક ભાગોપર સફેદ છાંટ, યા તો મોટાં સફેદ ચાંદોને સફેદ કોડ કહે છે. “ભુરીયા” એ જનમથીજ એવા આવે છે, ને તેઓનાં આખાં શરીરની ચામડી રંગ વીનાની હોય છે.

સફેદ કોડનાં કારણોમાં મુખ્ય—ક) માખાપને વારસો છે. એક નીચમ તરીકે, મા યા બાપ યા બનેનો કોડ વારસે ઉતરે છે. ખ) ૨૧૦) મે પાને જોયું તેમ, આંખોમાં તેજ ગરમીને લીધે કામદેવીનો કાલર યા ગરદન પર કોડનાં ચાંદાં પડે છે, જે તેજ ગરમીની યોગ્ય સારવારથી સાજાં થાય છે. એજ પ્રમાણે પોતાની યા વારસે ઉતરેલી તેજ ગરમીનાં બીજા ભાગોપરનાં ચાંદાંપણ કેટલાક દાખલાઓમાં સફેદ બને છે, જે યોગ્ય સારવારથી સાજાં થાય છે. ગ) ચોક્કસ જાતનાં જંતુઓ ચામડીનો સાજો ઉત્પત્ત કરી સફેદ ચાંદાં ઉપજાવે છે, જે યોગ્ય સારવારથી સાજાં થાય છે. રગતપીતથી આ દરદની ચીકીત્સા માટે, સુદામદર્શક યંત્ર નીચે “રગતપીતના જંતુ” નથી માલમ પડતાં. સફેદ કોડની સારવાર માટે, કેટલાક દાખલાઓમાં પીચકારીની દવા બીજકુલ સાજો કરે છે, યા ઘણો ફાયદો કરે છે. એ સીચાય, વેદો, હકીમો, ઇં. ની જાહેર ખર્ચો બધી જુડી આવે છે, કારણ કે હમારા તથા બીજા ડાકતરોના અનેક દરદીઓએ પોતાના અનુભવપરથી પુરવાર કીધું છે, કે હજારો રૂપીયાનો ખર્ચ કાઢા છતાં બીજકુલ ફાયદો થતો નથી. આવચીનાં તેલની અસર આનીપર કાંઈ થતી નથી.

## ૩) કાલો કોડ.

કાલો કોડના કારણો અનુસાર ઘણી જાતો આવે છે. ક) જનમથીજ કાલી લાંછન યા ચાંદાં આવે છે. ખ) અંતર પ્રવાહીઓનાં ગંદાંડાંનાં દરદો, તેજ ગરમી ઇં દરદો. ગ) ખજ, ઇં ચામડીનાં દરદો, જે જલદી સાજાં નથી કરવામાં આવતાં તો, જુનાં થતાં, ચામડીના રોગીષ્ટ ભાગો કાલા બને છે ય) જુનાં ખરજવાં, કીડને માટે ચામડી ધવડાવું લાંબો વખત ચાલુ રાખવાથી. ને સુર્યવાં તાપથી. છ) ચોક્કસ દવાઓ, ખાસ કરી,

વૈદો ને હકીમોની “મારેલી દવા” નાં પરીણામે કાલાં ચાહાં પડે છે. જ) તેજ ગરમી નાહીયો તાપ, કાલાંઝાર, ઇંઠા માં લોહી બીગડવાથી કાલાં ચાહાં પડે છે. ઝ) આ દેશમાં, ટાઇટ ટોપી યા પાવડી પહેરવાથી ઘણાં દેશીઓનાં કપાલપર કાલાં ચાહાં પડે છે. કાલા કોડનાં કારણો અનુસાર ચીકીત્સા તથા સારવાર થાય છે.

### ૪) રંગીન કોડ.

કાલા સીવાય બીજા રંગોનાં ચાહાં પણ કેટલાક દરદીઓમાં પડે છે. તેનાં કારણો ભાઈનો બીગડો, જંતુઓ, ઝંદર, ઇંઠા હોય છે.

### ૫) હાથી રસ.

હાથી રસનાં દરદમાં દરદીના પગો, હાથીના જેવા મોટા દેખાય છે, તેથી એવા રસને હાથી રસ કહે છે. આંખોમાં થાન તથા જાતીના બહા રના ભાગો, ને મરદમાં અંબની કાથલી, ઇંઠા, જમીનને લટકે એટલાં મોટાં લંબાય છે, ને વજનમાં બહુ ભારી થાય છે. એને મારે હાલમ શોધેળી લોહીમાં પીચકારીની દવા અસરકારક માલમ પડી છે.

### વૈદો, હકીમો, પેટન્ટ દવાવાળાઓ ઇંઠા ની જુડી જાહેર ખખરો સામે ચેતવણી.

આ વીચ અતમ કરતાં, વૈદો, હકીમો, ઇ. ની જુડી જાહેર ખખરો સામે ચેતવણી આપવાની જરૂર જોઇયે છીએ.

આપણે ઉપર જોયું તેમ. ચામડીનાં દરદો અનેક કારણોને લીધે થાય છે, તેથી વાજબી ચીકીત્સા મારે અનેક સાયન્ટીફિક કસોટીઓ વપરાય છે, તથા તે અનુસાર પીચકારી ઇ. ની દવાઓ વપરાય છે. રોજાંદા છાપામાં આવતી દવાઓની જુડી જાહેર ખખરોમાં ખાત્રી આપવામાં આવે છે કે, એ દવાઓ અકસીર છે તેમાં કાંઈપણ વળુદ નથી, પહેલે તો દરદની ચોક્કસ ચીકીત્સા વગર સારવાર કરવી, તે અકક્લથી ઉલટું લેખાય. તથા જાહેર દરદીઓ પોતાનો અનુભવ હમારી સનમુખ રજુ કરે છે, તે ઉપરથી પુરવાર થાય છે કે એ દવાઓ બીજકુલ સહેલી ને નકામી હોય છે, દરદીને

ઓનાં પૈસા હુરવાની અકસીર અસર સીવાય બીજી કાંઈપણ અસર નથી થતી. ખાસ કરી, સાધારણ દરદોને તેજ ગરમીનાં દરદ એ અજાણો જોયું છે, જ્યારે તેજ ગરમીનાં ખરાં દરદને સાધારણ ચામડીના દરદ સાથે ભેલી નાંખે છે, ને એવી ખોટી ચીકીતસા ઉપરાંત, આપણે આગળ જોયું તેમ તેજ ગરમી ઇ. દરદોની સારવારથી તો એઓ ખીલકુલ અંગણ છે. વળી એ અજાણો જાપે છે કે “વીલાયતી દવા કારગત નથી લાગતી” તે પણ સત્યથી ઉલ્ટું છે, જુદાં દરદોપર જુદી જાતની પીચકારીની ધણી અસર કારક દવાઓ આવે છે. તથા વીજળી, સકશન, ઇં અનેક ઉપાયો સ્પેશીયાલીસ્ટો વાપરે છે, તેથી ધણાં ખરાં ચામડીના દરદો ખીલકુલ સાજા થાય છે.

**શીતલા,** ઇ. દરદોથી ચહેરા ઇં, પર પડતાં સાદાંથી નીપજતી બદસુરતી ની નવીન સાયન્ડીશીક સારવાર કીધાથી, નાજુદ થાય છે, ને અસલ જેવી ખુબસુરતી સજીવન થાય છે. ચામડીનાં દરદોની સાયન્ડીશીક સારવારની નવીન શોધખોળોનું ખીયાન બહુ લાંબાણ થાય, તેથી હીંચા નથી આપ્યું.



હાગન વહેવાર. “બહીમે પાયા ગમ જોર જમ, અરે આદમ.”  
 અને ભત્તીને હાગતા ૧-૭) ખુદરતી કાયદાઓ તોડવા માટે,  
 ખુદરતની સજાઓ—છુપા સંસારીક દુખ દરદો, નામર  
 ફાની, નાઝનાની, વાંઝીયાપણું, કમોત. સંસાર સુધારકોએ  
 લેવા જોઈતા ઉપાયો. કુંવારા તથા પરણેલા સ્ત્રી પુરુષો,  
 જે ચાંદી, પરમા, ઇંડો રોગોથી પીડાતા હોય તો, બીલકુલ  
 સાજા નહીં થાય ત્યાં સુધી. સંગમથી પરહેજ રહેવું.

અસલનાં કલીયુગનાં વડવાઓની “મજાહ” ને તેઓના બાળ  
 ગોપાલોની “કજાહ.”

અત્યાર સુધીમા અને ભત્તીનાં છુપા ભાગોની રચના, કાર્ય, ભંદ  
 ભરમો: તથા દરદો ને તેથી નીપજતાં માંધાંથી પગ સુધીના ગમખાર ને  
 કાતીલ પરીણામોની તપાસ લીધી છે. ત્યારે હવે છેવટે સમજાવ્યો તો એ  
 ઉપરથી શું થશે તે સમજી શકશે. “બહીમે પાયા ગમ, અરે આદમ.”  
 આજે હજારો વર્ષ થયાં, માણસ જન્મે ખુદરતે આપેલી વસ્તી વધારવાની  
 પેદાશની ઇન્દ્રીઓનો ઉપયોગ, જનવરો માફક, ફક્ત વસ્તી વધારવાના  
 કામને માટે ઉપયોગમાં લેવાને બદલે હવસની લાગણીને ઉત્તેજન આપી,  
 “મજાહ”નાં ઉપયોગ માટે વાપરવાનું શકું છીએ, ત્યારથી એવી “મજાહ”નાં  
 પરીણામે “કજાહ” નાં કડવા ફળો ચાખતી થઈ છે. ને આજે છુપાં સંસારીક  
 દુખ દરદોનો સાર્વજનિક ફેલાવો માણસ જાતમાં થયો છે, તેનું મુળ  
 એજ “મજાહ” ની કપટી મોહીની છે. “આપના પાપનાં આપ,” એલાદો  
 પછી એલાદોને ખમવાં પડે છે. આગલા યુગો ખરેખર ‘સોનેરી’ નહોતા,  
 પણ અજ્ઞાન અને વહેમ (માણસ જાતનાં કટકા દુશ્મનો) ના “કાલા  
 રોતાની” યુગો હતા. તે માણસ જાતની બચાવના વખતમાં, ખુદરતી અહમા  
 ચારી હોડી, પ્રજાઓએ ‘મજાહ’ના ધખારા હેઠળ, અખુદરતી અણહદ  
 વ્યભીચારીની શરૂઆત કરી, પોતાની પાછલ આવનારી એલાદોને માટે હવસ  
 ને વ્યભીચારનો વારસો મુકી ગયા છે જે માણસ જાત માટે આપ સમાન  
 થઈ પડ્યો છે. એજ યુગોમાં કહેવાતી ‘શકતીની’ પણ ખરેખર તો “અશ  
 કતી” નીપજવનારી દવાઓ વાપરવાની શરૂઆત થઈ.

અણુહદ વ્યભીચારની ઉશકેરણીના સુખ્ય કારણો-૧) સડેલી સંસારીક રૂઢીઓ-ક) એકથી વધુ બાયડી પરણવાની તથા ખ) રાખવાની રૂઢી-૨) આયુરવેદની કહેવાની વાણકરણ વીધ્યા, તથા વૈદો, હકીમો ઇં ઓની ખોટી લલચાવનારી જવાનોને ફસાવનારી 'શક્તીની'! અદભુત ચમતકારીક દવાઓની જાહેર ખબરો, ઇં.

૧) આ દેશમાં સડેલી સંસારીક રૂઢીને લીધે એક પુરુષ ક) અનેક સ્ત્રી સાથે લગન કરે છે, યા ખ) અનેક સ્ત્રીઓને રાખે છે. ને સર્વેને સંતોષ આપવામાં પોતાની મરદાનગી દેખાડતાં અશક્ત બને છે, પછી, ધુતારા વૈદો હકીમોનો ભોગ બને છે.

૨) વૈદો, હકીમોની વાહીયાત થેલી જાહેર ખબરો, જેમાં "અદભુત ચમતકાર" "ગમે તે કારણથી ગુમાવેલી શક્તી પાછી સંજવન," ઇં, અકકલ તથા સત્યથી ઉલ્ટી વાતો રોજબરોજ જાપામાં આપી, લોકોને અનીતીને રસ્તે દોરવે છે. કારણ કે જો એ ધુતારાઓ પાસે એવી દવાઓ હોય તો પછી અણુહદ વ્યભીચારથી શા માટે કોઈએ પણ પરહુંજ રહેવું? આપણે આગળ જોયું તેમ, એમાં "અદભુત ચમતકાર" તો ખરેખર પોતાના ખાલી ખીસાં ભરી દરદીઓને ઘઘેડા ને અશક્ત બળદીયા બનાવવામાંજ આવીને અટકે છે. (પાનાં ૩૬૪-૮)

આયુરવેદની વાણકરણ વીધ્યામાં પણ વાહીયાત બકબકારા સીવાય કંઈ નથી.

**જનવરી પેદાયશ નીતીમાન ને બ્રહ્માચારી, માણસ જાત અનીતીમાન ને વ્યભીચારી.**

આપણે જાણીએ છે કે, જનવરોમાં ૧) ચાંદી, તેજ ગરમી, પરમા, તથા એ દરદોનાં પરીણામો, અશક્તી તથા વાંઝીયાપણું- આ સર્વ બીલકુલ હોતાંજ નથી. એનું કારણ એજ કે, જનવરો યા પશુ પક્ષીઓ ખુદરતી પ્રેરણા શક્તી મુજબ વર્તે છે, ને એક નીયમ તરીકે, ૨) ચોક્કસ મોસમોમાંજ સંગમ કરે છે, ને બીજી મોસમોમાં બ્રહ્માચારી પાલે છે. એના અપવાદ, ઘરમાં પાહેલાં જનવરો તથા પક્ષીઓમાં જોવામાં આવે છે, કારણ કે ખુદરતીની જગાએ ઘરનાં અખુદરતી વાતવરણમાં એવાં એને રહેવું પડે છે.



૨) ચોકસ મોસમોમાં સંગમ કરવા ઉપરાંત, જનવરો પોતાની ખુદરતી ૩) શક્તીની ખુદરતી [હૃદ પ્રમાણે, એક યા વધુ વખત રોજીંદા યા અઠવાડીયે યા વધુ વખતે, સંગમ કરે છે. ને અખુદરતી શક્તીની દવા, યાદુતી, અવદેહ, ૪૦ લઘુ અણુહૃદ વ્યભીચારની 'મળહ'નાં ફાંફાં નથી મારતાં, ને તેમ કરી પોતાની દેહ કચડી, શરીરનું સત્યાનાશ નથી વાળતાં. ખરેખર તો 'હવસી હેવાન' જેવી ચીજ હસ્તીમાંજ નથી. હેવાન હવસી બનવા માટે, માણસ જાત જેવું 'મળહ'નું હવસી વાતાવરણ હસ્તીમાં લાવી શકતાંજ નથી, એટલે માણસ કરતાં હજાર દરજ્જે વધારે નીતીમાન ને અહુમાચારી જનવરી પેદાયશો આવે છે.

**સંગમની શક્તીની ખુદરતી હૃદ—વ્યસનોથી લાંબો**

**વખત ટેકવી રાખવાના આખરી કાતીલ પરીણામો.**

આપણે ઉપર જોયું કે જનવરો તો શક્તીની ખુદરતી હૃદ પ્રમાણે મોસમમાં, એક યા વધુ વખત, રોજીંદા યા અઠવાડીયે યા વધુ વખતે, સંગમ કરે છે. ત્યારે આ પુરૂષો તો મોસમ રાખતાંજ નથી. તથા સ્વકાલુની ગેરહાજરીમાં, હવસનાં કાષ્ઠ હેઠલ જ્યારે ગમે ત્યારે સંગમ કરે છે, ને એવી રીતે ઘણા દાખલાઓમાં, હૃદ કુદાવી, અણુહૃદ વ્યભીચારનાં પરીણામે અશકત બને છે.

**વ્યસનોથી સંગમ કેટલો વખત ચાલુ રાખી શકાય ?**

ફક્ત જી પુરૂષો અણુહૃદ વ્યભીચારનેજ શરણ નથી દતાં પણ તે હરેક સંગમ બને એટલો વખત લાંબાવવા ખાતર સડેલી વ્યસનોવાલી દવાઓ લે છે, કે જેની અંદર અશીણુ, ધતુરા, પારા, ગધક, ૪૦, ઝહેરો આવે છે. હવે અશીણુ, તો હિન્દ, ચીન, ઇરાન, ૪૦ દેશોમાં દારૂની જગાયે નીશાને ખાતર હેવાની સડેલી રસમ હસ્તીમાં છે. અશીણુ તો આપણે એક આગલાં પ્રકરણમાં જોયું તેમ પહેલે કામ શક્તીની ઉશકેરણીને આખરે મંદી કરે છે. એટલુંજ નહીં પણ, સાધારણ સંગમ થોડી પળો યા મીનીટમાં મરદનાં વીર્ય ના છુટવાથી પુરી થાય છે, ત્યારે, અશીણુ ૪૦ થી સંગમ પા, અરધો કલાક યા વધુ લાંબો વખતે મુઠ્ઠી ટકી રહે છે, જે પછી મરદનું વીર્ય છુટે છે. આવી લાંબા વખતની સંગમનાં ફળો ઘણાં કડવાં આવે છે. તેતો આપણે આગળ જોયાં-શરી

રીક, માનસીક ને નૈતીક અશક્તી, નામરદાની, ક્રોધ, આપંધાત, ઇં તેથી કરી શક્તીની દવાઓ તો ખરેખર અશક્તી ને મોતનીજ દવાઓ લેખાય.

**બને જાતીને લગતા ૧-૭ ખુદરતી કાયદાઓ તોડવાની ખુદરતી સંજ. “બદીમે પાયા ગમ.”**

જવાન નરનારીઓએ પોતાની જીંદગી સુખી બનાવવા, તથા છુપાં સંસારીક દુખ દરદોથી નીરાળા રહેવા માટે, બને જાતીને લગતા ખુદરતી કાયદાઓ જાણવા જોઈએ. ખુદરતી કાયદાઓ પ્રમાણે ચાલનારાઓ તનદુ-સ્તી ભોગવે છે, જ્યારે એથી ઉદ્ધી રીતે ચાલનારાઓ દુખી દરદી બને છે. આ દેશમાં હજારો વર્ષનાં અજાણને લીધે, સંસારીક દુખ દરદો તો એટલાં સામાન્ય છે કે, ભાગ્યેજ અંક પણ કુંદુંખ તેથી નીરાળું હોય.

બને જાતીને બલતા ખુદરતી કાયદાઓ ૧-૭).

**૧) જાતીના ભાગો ફક્ત વસ્તીના વધારા માટે સરળેલા છે.**

૧) જાતીના ભાગોની રચના તથા કાર્ય ખુદરતે વસ્તીના વધારા માટે પેદાયશ માટેજ ખાસ સરળેલાં છે. આપણે ઉપર જોયું તેમ, જનવરે ફક્ત ચોક્કસ મોસમ વખતે, જાતી ઇચ્છા ખુદરતી રીતે ઉશકેરાવાથી સન્ગમ કરે છે, જેનાં પરીણામે જનવરી પેદાયશ વધે છે. માણસ જાતે હવસને શરણ થઈ એ ખુદરતી કાયદો તોડીયો, તે માટેની ખુદરતની સંજ ખમે છે, પાને કહેવાતી ‘મજાહુ’ની સંજ ‘કજાહુ’માં આવે છે. એટલા સાફ સ્વકાણુની ખીલવણી અચગીથીજ કરવી જોઈએ (પાનું ૧૦).

**૨) જાતીના ભાગોનાં અંતર પ્રવાહીઓથી શરીરની સર્વ શક્તીઓની ખીલવણી.**

૨) જાતીના ભાગોનાં અંતર પ્રવાહીઓથી શરીરની શારીરિક, માનસીક, તથા નૈતીક ખીલવણી થાય છે, તથા છોકરાંઓનો ઉધરલાવ, એ અંતર પ્રવાહીઓ વગર અટકે છે (પાનાં ૬૦, ૧૮૪). અંતીમ કુટોવ, અણહુદ વ્યભીચાર, અશક્તી ઇં વાલાં પ્રકરણોમાં, અંતર પ્રવાહીની ગેરહાજરી ગુમાવવાનાં પરીણામો આપી ગયા છે તે વાંચો.

### ૩) પાકટ ઉમર સુધી બ્રહ્માચારી, તે પછી સ્વ

#### પક્ષાંદગીના લગન.

૩) પાકટ ઉમર થાય ત્યાં સુધી, ખુદરતી રીતે કામ ધંધા, જાતીની તાણુ, યા જોખનનું જોમ ખીલતી નથી, એટલે કે પાકટ ઉમર સુધી ખુદરતી બ્રહ્માચારી રાખવી જોઈએ. અંતીમ કુટેવ યા અણુહદ વ્યભીચાર, અપકવ યા કાચી ઉમરે, શરૂ કરવાનાં પરીણામે તો આગલા પ્રકરણોમાં જોયા. સ્ત્રી માટે ૧૮-૨૦ ની ઉમર, ને મરદ માટે ૨૧-૨૫ ની ઉમર પાકટ લેખાય છે. તેથી પાકટ ઉમર સુધી બ્રહ્માચારી પાલવી જોઈએ, તે પછી સ્વપક્ષાંદગીનાં લગન કરવાં જોઈએ.

### ૪) પાકટ ઉમરે ખુદરતી વીર્ય તથા પ્રદર સ્ખલનથી

#### નહી ગભરાવું. (પાનું ૩૨૪)

૪) પાકટ ઉમરે, જાતીની તાણુનો ખુદરતી છુટકારો, વીર્ય સ્ખલન યા પ્રદર સ્ખલનથી થાય છે. એવા ખુદરતી સ્ખલનથી કેાઇ પણ જવાન નરનારીઓએ ગભરાવાની જરૂર નથી. તથા એવા ખોટા ગભરાટનો લાભ લેનારા જુઠી જાહેર ખબરો આપનારા વૈદો, હકીમો, ઇં તો અજાણુ જવાનોના કટ્ટા દુશ્મન દેખી, તેઓની સહેલી સલાહ, તેઓને મોંઘી યા સહેલી જાહેર ખબરોની મુક્ત ચોપડીઓમાંથી નહીં લેવી, ને પોતાની નનદુરસ્તીને તેવી રીતે નુકશાન નહીં પહોચાડવું.

૫) સુખી લગન માટે કામધંધાની તેજ ને મન્દીના સમયો, લગનની ખુદરતી બ્રહ્માચારી પાળનારાં જોઈએ પોતે સુખી બને છે, ને ફળદ્રુપ બની, સુખી છોકરાંએ અવતરે છે.

૫) પાકટ ઉમરે, લગન કરી, સન્ગમ યા વ્યભીચાર શકતીની હદ પ્રમાણે કરવો જોઈએ. જોમ પાંચ માણસો સરખાં નથા આવતાં તેમ, પાંચ માણસોની સન્ગમની શકતી સમાન નથી આવતી. દાખલા તરીકે, કેટલાક સ્ત્રી પુરૂષો રોજાંદા (રતુનો વખત બાદ) એક યા વધુ વખતના સન્ગમથી નથી થાકતાં, તો ખીજાંએ જાદવાડીયાં યા પપવાડીયાંમાં એક વખત

સંગમ કીધાથી થાકે છે. જુઓક સ્ત્રી પુરૂષોમાં જનવરો માફક, મોસમ અનુસાર કામઠ્ઠા બદલાય છે. ખાસ કરી, ઘણી સ્ત્રીઓમાં દર મહીને રતુના થોડા દાવસ આગળ, તથા રતુ પુરી થયાને થોડા અઢવાડીયા પાછળ, કામઠ્ઠા ઘણી તેજ અને છે, ને મહીનાના ખીજ દીવસોએ થોડી યા ખીલકુલ મંદ પડી જાય છે, યાને અને જતીમાં કામઠ્ઠાના તેજ ને મંદીના, દર મહીને, સમયો આવે છે. લગનમાં સૌથી વધારે સુખી બનવા સારું, પરંતુ સ્ત્રી પુરૂષોએ પોતાની કામઠ્ઠાની તેજ મંદી પ્રમાણે સન્ગમ વહેવાર રાખવો, તથા એકમેકના સમયોને માન આપવું. આને “લગનની ખુદરતી બ્રહ્માચારી”ની ઉપમાં મળી છે. આ નીચમ પ્રમાણે નહી ચાલનારાઓનાં લાખો કળેડાંની આખી પરણેલી જીંદગી દુખી અને છે, તેમ વળી, એવાં કળેડાંઓને ત્યાં છોકરાની વૃદ્ધિ થાય છે, તો તેઓ પણ દુખી જીંદગી ઘરના કળ્યા કંડાસને લીધે ગુજરે છે. “લગનની ખુદરતી બ્રહ્માચારી” પાળનારાં જોડાંઓ ઘણાંખરા ફળપ્રાપ્ત નીવડે છે, તથા તેઓનાં છોકરાંઓ પણ સુખી કુટુંબમાં સુખી જીંદગી ગુજરે છે.

૬) કુંવારાઓ બ્રહ્માચાર ક્યાં સુધી પાલી શકે ?

૬) ઉમરે પુણેલા કુંવારાઓને ને કુંવારીઓ બ્રહ્માચાર ક્યાં સુધી પાલી શકે ?

એ) ઘણા દાખલાઓમાં, બચગીથી સ્વકામુની ખીલવણીને લીધે, અને જતીના કુંવારાઓ, મરણ સુધી બ્રહ્માચારી પાલી શકે છે. ખુદરતી વીચ ને પ્રદર સ્ખલનથી જતીની તાણુને ખુદરતી છુટકારો થાય છે.

બી) ખીજ દાખલાઓમાં, જતીની તાણુને લીધે, સ્વભાવ ચીરડાઉ અને છે, ને માનસીક શારીરિક ને નૈતિક બીગાડો થાય છે, ન્યુરએસ્થીનીયા ને હીરટીરીયા આથી થાય છે. જાનો અટકાવ તથા ઇલાજ પાકટ ઉમરનાં લગન છે. (પાનું ૩૨૬)

સી) પુરૂષમાં નામરદાની, ને સ્ત્રીમાં નાજનાની, જેવાં પરીણામો કેટલાક દાખલાઓમાં માલમ પડે છે.

ડી) કસરત, ઘઘા યા ધર્મપર ધ્યાન, ઇંચી કામ ઇંચા, કેટલાક દાખલાઓમાં, મંદ પડે છે.

૭) પુરૂષો ને સ્ત્રીઓ માટે બ્રહ્માચારીનો સમાન કાયદો.  
 “બદીમે પાયા ગમ, અરે આદમ,” દરદીઓએ પોતાના  
 સાથી સાથે, દરદ સાબુ થાય ત્યાં સુધી, સંગમ  
 નહી કરવો જોઈએ.

૭) પુરૂષો ને સ્ત્રીઓ માટે બ્રહ્માચારી પાલવાનો કાયદો સમાન છે. યાને  
 જેટલી પત્નીવર્તાની જરૂર છે તેટલોજ પત્નીવર્તાની જરૂર છે. અનીતી  
 માન, એટલે કે, એપી દરદી સ્ત્રી યા પુરૂષ સાથનાં સંગમનાં પરીણામો તો આ  
 ગલાં પ્રકરણોમાં જોયાં. “બદીમે પાયા ગમ એર જમ અરે આદમ,”  
 જેનો કાંઈપણ શક હોયજ નહી. બદીનાં કડવાં ફળં આજ દુનિયામાં ચાખવાં  
 પડે છે, એ તો જનસમાજમાં છુપાં સંસારીક દુખ દરદોનો લયલીત ફેલાવો.  
 પુરવાર કરે છે. પુરૂષો એમજ સમજે છે કે પોતાની મરજી પ્રમાણે પોતાની  
 પરણેતર ઉપરાંત, અનેક ખાનદાની યા બાઝારી સ્ત્રી સાથે સંગમ કરવાનો  
 પોતે હક ધરાવે છે. તેનાં પરીણામો, તો પેલી કહેણી પ્રમાણે, “ચાર  
 આનાની ચટાપટી ને લાખ રૂપિયાની મલમપટી”માં આવે છે. પોતાની  
 જાંદગી દુખી બનાવવા ઉપરાંત, પોતાની સ્ત્રીની, તથા જે બાળકો અવતરે  
 છે, તો તેઓની જાંદગી પણ દુખી ને રીજતી બનાવે છે, તથા ક્રમેતને  
 સર્વ આધીન થાય છે.

આ દેશની બાળલગન ઇ. ને લગતી સડેલી સંસારીક  
 રાહરસમો માટે ખુદરતી સજા-સંસારીક સુખ વધારવા  
 સંસ્કાર સુધારકોએ શું કરવું જોઈએ?

૮) થી ૧૯)માં પાનાઓપર બાળલગન ને તેથી થતો અનીતી, ગરમીન  
 દરદો, ખડી ઇ. રોગો, તથા અશક્તી, ને વાંઝીયાપણાને વધારો, તથા  
 સુવાવડીઓનાં રોજાંદા ૫૦૦) મરણો, તથા જવાન્યાઓનાં ક્રમેત, ને દેશની  
 પડતીનું બીયાન આપ્યું છે તે ફરીથી વાંચો.

આવી સડેલી બાળલગનની રૂઢી ઉપર આપેલા બને જતીને લગતા  
 ખુદરતી કાયદાઓ તોડે છે, ને તેની કેવી સજા ખુદરત કરે છે તે તો ઉપર જોયું.

તેથી કરી સંસાર સુધારકોએ, સંસારીક સુખ જનસમાજમાં વધારવાની નેમજી, નીચલાં ૧-૭) ઉપાયો દેવા જોઈએ.

૧) બાળલગનની રીતો નાશ કરવો જોઈએ. જેથી બેકાણુ હવસ તથા બીનજરૂરી બાળ સુવારડો તથા બાળમરણોનો અટકાવ થઈ શકે.

૨) કફોડી ઉમરોનાં લગન-૮૦) નાં બુદ્ધ સાથે ૮) ની બાળકીની રીતો નાશ કરવો જોઈએ. તથા અંકથી વધુ સ્ત્રી સાથનાં લગન જેથી કરી, અણહુદ વ્યભીચારને અશક્તીને ઉતેજન મળે છે, તે અટકાવવાં જોઈએ.

૩) જેમ સ્ત્રીઓ માટે તેમ પુરૂષો માટે, બ્રહ્માચારી સમાન પાળવાની જરૂરીયાત વીધે, પ્રજા મત કેળવવું જોઈએ.

૪) અણહુદ વ્યભીચાર ને કુટેવને ઉતેજન આપનારી જાહેર ખબરો છાપનારા તેમજ છપાવનારા-“જવાનોનાં દુશમનો”-ને જવાનોની ખુવારી કરતાં અટકાવવા માટે સરકાર પાસે, સુધરેલી સરકારો માફક, સખત કાયદાઓ બંધાવવાની લડત ચલાવવી જોઈએ.

૫) ગરમીના દરદોનાં ફેલાવા, ગંભીર ને કાતીલ પરીણામો, અટકાવ ઇ, ને લગતાં જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવો જોઈએ. જેવી નેમ આય પુસ્તકની છે.

૬) અનીતીના ધામો જામે આંકોશ મુકવા સરકારી મદદથી કાયદાઓ બંધાવા જોઈએ.

૭) દારૂ, વ્યસનો, તથા વેદોની દવાઓ, દુષ્ટ રસ્તે નાદાનોને દોરવે છે, તેથી કરી, દારૂને દવાઈ વ્યસનોના અટકાવ માટે વાજબી પગલાં લેવા જોઈએ. ચાંદી, તેજ ગરમી, પરમાના દરદીઓ, જે કુંવારા હોય તો, દરદ બીલકુલ સાળું થયા પછી પરણવું જોઈએ, ને જે પરણેલા હોય તો, દરદ બીલકુલ સાળું થાય ત્યાર પછી સંગમ કરવો જોઈએ.

આ દેશમાં, ખાસ કરી હિન્દુઓ તો, મોટે ભાગે નાની ઉમરે પરણેલા હોય છે, ને નાની સંખ્યામાં કુંવારાઓ માલમ પડે છે.

ત્યારે સવાલ એ ઉઠે છે કે કુંવારા સ્ત્રીપુરૂષોને, જે ચાંદી, ગરમી

પરમામાંથી, એક યા વધુ ચેપી રોગો, લાગુ પડ્યા હોય તો તેઓએ ક્યારે લગન કરવાં? જ્યાં સુધી દરદની સાયન્ટીફિક સારવાર કીધા પછી, કસોટીઓ કરી સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટર સલાહ આપે, ત્યાં સુધી લગન નહીં કરવાં.

હવે મોટે ભાગે તો આ દેશના લોકો નાની ઉંમરે પરણેલા હોય છે, ત્યારે એવાં સ્ત્રી પુરુષોને જો ચેપી દરદ લાગુ પડે તો તેઓએ પણ, પોતાનાં દરદની સાયન્ટીફિક સારવાર કરાવ્યા પછી, સ્પેશીયાલીસ્ટ ડાક્ટરની તપાસને સલાહ કીધા પછી, સંનગમની પાછી શરૂઆત કરવી. નહીં તો પોતાના સાથી તેમજ બાળકોની ખુવારી કરવા તૈયાર રહેવું.

**આ દરદોની જલદી સાયન્ટીફિક સારવાર તેજ ચેપના ફેલાવા સામે સર્વોત્તમ અટકાવ.**

આપણે આગળ જોયું તેમ, આ દરદો માટે ચેપ મારનારી સાયન્ટીફિક દવાઓ જેમ જલદીથી મારવામાં આવે છે, તેમ એ દરદો જલદીથી ખીલકુલ સાજાં થાય છે, ને ચેપી દરદીઓ ખીન ચેપી બની, પોતાના નીરદોશ સાથીઓમાં ચેપ નહીં ફેલાવી શકે.



## છેવટનાં બે બોલ.

“બદીમે પાયા ગમ ઝોર જમ”. છુપાં દુખ દરદોથી માણસ જાતની  
૧) શારીરીક, માનસીક, તથા નૈતીક શક્તીઓનો નાશ, તથા ૨)  
આરથીક શક્તીઓનો નાશ. તથા ૩) મુરદાલીયાઓની જીંદગીની  
કીમત તથા ક્રમેતથી ટુંકી થયેલી જીંદગી. તથા ૪) બાળ માતા-  
ઓના રોજીંદા ૫૦૦) ઉપર મરણ, તથા ૫) બાળ દરદો ને બાળ  
મરણ. આ સર્વની કીમત, ને દેશને જતી ખોટ કેટલા કરોડો  
રૂપીયે અંકાય ?

## “નેકીમે પાયા નીરવન !”

અત્યાર સુધીમાં પચાસ પ્રકરણોમાં, આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની મુખ્ય  
પાંચ (એ-ઈ) નેમો, જે પ્રતાવનામાં આપી હતી, તે બરલાવવાનો હુમે  
પ્રયત્ન કીધો છે તથા પ્રતાવનામાં દેખાડેલા પક્ષાન મુજબ, સર્વ વીપયોનું  
ખીયાન આપ્યું છે. હવે, છેવટના બે બોલ પછી, આ પુસ્તક ખતમ કરીશું.

૧) છુપાં દુખ દરદોથી માણસ જાતની શારીરીક, માનસીક,  
તથા નૈતીક શક્તીઓનો નાશ.

આગલાં પ્રકરણોમાં જોયું તેમ બદીનાં પરીણામે થતા તેજ ગરમી,  
ને પરમાના દરદો માંથીથી તે પગ સુધીનાં અનેક જાતના સોજાઓ ઉપજાવે છે.  
દરદીઓને ગાંડા, ઘેઘા, આંધલા, બહેરા, મુંગા, નકટા, અપંગ બનાવે છે.  
મરદો ને નામરદ તથા સ્ત્રીઓને નાજનાન બનાવે છે ગર્ભપાત, તથા બાળ  
મરણ, તથા ક્રમેતે ઉમરે પુગેલાઓનાં મરણ નીપજાવે છે, તેથી સાધારણ  
માણસની જીંદગીને ૧૫) થી વધુ વર્ષ ટુંકી બનાવે છે. ઘણાં જ  
દાખલાઓમાં, દરદીઓ નીરાશ બની આપવાન કરે છે. ટુંકમાં કહીએ તો,  
છુપાં સંસારીક દુખ દરદો માણસ જાતની શારીરીક, માનસીક, તથા નૈતીક  
શક્તીઓની ખીલવણી અટકાવે છે, તથા આખરે નાશ કરે છે. ને એનાં  
પરીણામે કરોડો આસામીઓને મુરદાલીયાઓની હલકી સપાટીએ રાખી,  
દેશના પડતી લાવવામાં લાગ લગાવે છે.



૨) છુપાં દુખ દરદોથી માણસ જાતની આરથીક શક્તીને નાશ, તથા દવા, ને દરદીઓ માટેના રખેવાલો પાછળની રોજના ખરચની જોડી આરથીક ખોટ—કેટલા કરોડો રૂપિયાથી લેખાય !

જો છુપાં દુખ દરદો માણસ જાતની શારીરીક, તથા માનસીક, તથા નૈતીક શક્તીઓની ખીલવણી અટકાવે તથા આખરે નાશ કરે, તો ખુદરતી રીતે એ શક્તીઓપર મુખ્ય આધાર રાખતી આરથીક શક્તીની ખીળ વણી પણ નફા અટકાવે ને આખરે નાશ કરે. દુખ દરદોની આત્મીક કીમતનું તોલ પૈસામાં તો નજ કરી શકાય, કારણ કે માણસ જાતની લાગણી એવી નીરાલી ચીજ છે કે એની કીમત થઇજ ન શકે ! પણ, દુખ દરદોને પરીણામે આરથીક સ્થિતીની ખીલવણીને અટકાવ તથા આખરી નાશથી પ્રજાની કમાઇ ને આવકને પહોંચતો ધોકો પૈસામાં દરશાવી શકાય. દાખલા તરીકે, ધારો કે એક ગરીબ કુટુંબનું પાલન પોપણ કરનાર ધરનો વડો ગરમીના દરદને લીધે લકવાથી પટકાય પડીયો છે. તો પછી, એની કમાઇનું સાધન નાબુદ થાય છે, તથા દવા પાછળ ખરચ કરવો પડે છે એની સ્ત્રી ને બાળકો કાંઈપણ કમાઇ શક્તાં નથી, તો પછી એઓ નીરાધાર બને છે, ને એકના પાપે આખું કુટુંબ નીરાધાર ને બીખારી બને છે.

હવે ધારો કે, લકવો થયા આગલ પોતાની સ્ત્રીને પણ એપ આપ્યો છે. તો પછી એ સ્ત્રી પણ બીમારી ભોગવે છે, તેની દવાનો ખરચનો બોજો પણ ધરધણીનેજ વેઠવો પડે છે. વધુ ધારો કે કેટલીક ગભરૂંપાત પછી, સ્ત્રીનાં બે ત્રણ બાળકો જન્મતાં રહ્યાં છે તો પછી, તેઓમાં પણ એપ વારસે ઉતરેલો હોવાથી તેઓની દવા પાછળ પણ વધુ ખરચ થાય છે. ત્યારે ફક્ત આ એકજ કુટુંબની કમાઇમાં ઘટાડો, તથા દવાના ખરચમાં મોટો વધારો થાય છે. ને એવાં એક બે નહીં પણ કરોડો કુટુંબોનો હાલ થાય છે. તો પછી આવી રીતે, આખી પ્રજાની કમાઇમાં ઘટાડો ને દવા પાછળનાં ખરચમાં વધારોનો અડસટો રોજનાં કરોડો રૂપિયામાં લેખાય

ઉપલા દાખલામાં યાદ રાખવું કે, લકવાવાલા આદમીની સંભાળ લેવા પાછળ જો એક યા વધુ નોકરને રાખવો પડે તો પછી એનો પણ ખરચ વધે.

હવે ખીજ દાખલાઓમાં, પણ આંધળા, બંહેરા, અપંગો, ૬૦ દરદીઓ માટે દવાનાં ખર્ચ ઉપરાંત રખેવાલ નોકરો રાખવા પડે છે, તેના ખર્ચનો અડસટો કેટલો થાય? આ દેશના ૭) લાખ આંધળા, ૨) લાખ બંહેરા મુંગા, લાખો ઘેલા, અપંગો, ૬૦ સર્વ પાછળ, જેમ આધ ખોરાકી ને દવાનો તેમ વળી લાખોની સખ્યામાં રખેવાલો રાખવાનો જોડીયો ખર્ચ કેટલા કરોડોનો થવા જાય?

### ૩) આ દેશના મુરદાલીયાંઓની જીંદગીની કીમત—તથા કમોતથી ટુંકી થયેલી જીંદગીની કીમત.

૧૬) મે પાને જોયું તેમ, આ દેશમાં જીંદગીની કીમત સુધરેલા દેશો કરતાં દશમે હીસે ઓછી થાય છે.

વધુ, ૧૭) મે પાને જોયું તેમ મુરદાલીયા, દેશીઓની મરણ વખતની ઉંમર ૨૨ થી ૨૫ ની થાય છે. તેનું કારણ બાળ લગ્ન તથા તેનું એક પરીણામ ગરમીના દરદો છે. ત્યારે કમોતની કીમત પાને ૨૦—૨૫ વધુ વરસ સુધીની કમાણ જે થવી જોઈએ તે કમોતથી નથી થતી, તેની કીમત પણ કેટલા કરોડો રૂ. થી અંકાય? ખાસ કરી લણેલા જવાનોના કમોતથી દેશને કેટલી ખોટ જતી હશે?

### ૪) બાળમાતાઓનાં રોજીંદાં ૫૦૦) ઉપર મરણોની કીમત તથા ૫) બાળ દરદો ને મરણોની કીમત.

૧૧) મે પાને જોયું તેમ, રોજીંદાં ૫૦૦) ઉપર મરણો બાળમાતાઓનાં થાય છે તેમાં બાળલગ્ન ઉપરાંત ગરમીનાં દરદો મોટો ભાગ લખે છે, એની કીમત કેટલા કરોડોમાં અંકાય? તથા એ માતાઓનાં નાવારેલ બાળકોની હાડમારીઓની કીમત કેટલે અંકાય? એ ઉપરાંત, ૧૮) મે પાને જોયું તેમ, ૫) બાળમરણો જેનું કારણ બાળ દરદો છે, જેનું એક મુળ માબાપના ગરમીના દરદો છે, તે લયલીત પ્રમાણમાં થાય છે, એ સર્વની કીમત કેટલી રકમે અંકાય?

છુપાં દુખ દરદો—કુટુંબ, કોમ ને દેશની પડતીનું

એક મુળ.

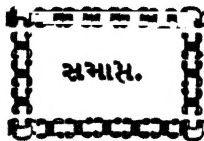
જે ઉપર જણાવેલા સર્વ કારણોથી થતો કસાઇનો ઘટાડો, દવા પાછળના ખર્ચનો વધારો, તથા ઉંમરે પુણેલા ઓના કમોતો, સુત્રાવડીના કમોતો, તથા

બાળકોના ક્રોધો, એ સર્વનો અડસટો કાઢીયે તો અટલું તો ખાત્રીથી કહી શક્યે કે, રોજના કરોડો રૂપીયાની ખોટ, આ દેસની પ્રજાને ખમવી પડે છે તથા પ્રજાની દુખી લાગણીની ખોટ યાને આત્મીક ખોટ પૈસા જેવી નાચીજમાં દરશાવી નહીજ શકાય. આથી ફરી છુપાં સંસારીક દુખદ રહેા કુટુંબ, કામ, ને દેશની પડતીનું એક મુળ લેખાય છે. (ત્રીજુ પાનું). તેથી દેશની પડતી અટકાવવા તથા ચઢતી ને ઉત્તરી કરવાના ઉપાયોમાં મુખ્ય ઉપાય, સંસારીક દુખ દરદોની સાયન્ટીફીક સારવાર, તથા અટકાવ લેખાય.

**“બદીમે પ.યા ગમ ઝોર જમ”, “નેકીમે પાયા નીરવન.”**

હજારો વર્ષ થયાં માણસ જાતે બદીનાં કડવાં ફળ ચાખ્યાં છે, ને હરેક સત્ય ધર્મના પયગમબરો તથા ઉપાધ્યાઓ માણસ જાતને નસીહત આપતા રહ્યા છે કે, “બદીમે પાયા ગમ ઝોર જમ,” તે નસીહત સર્વ કાલ માટે ખરી છે. એજ પ્રમાણે “નેકીમા નીરવન” મળે છે, એ પણ એક અચળ સત્ય સીધ્ધાંત છે. જે નસીહત મહા પુરૂષો આપી ગયા છે, જે નસીહત માણસ જાતના હજારો વર્ષનાં અનુભવે સત્ય પુરવાર કરી છે, તે નસીહત ફરીથી એકવાર હીયાં આપવાની આવશ્યકતા સર્વ કાલ સમજાવે સ્વીકારશે.

**“નેકીમે પાયા નીરવન”**



## એપેન્ડીકસ (પુરવણી).

યુરીન એનાલીસીસ, યા પીશાબનું સાન્ટીફીક પ્રથકરણ.

હેઠળ, અંગ્રેજીમાં હમારી કલ્પીનીકલ લેબોરેટરી,—કે જેમાં પીશાબ, લોહી, જંતુઓ, ૫૩, ૪૦ ની તપાસ કરવામાં આવે છે, —તેના ફેરમે માંથી, પીશાબની તપાસનો ફોર્મ હુંકમાં આપ્યો છે, કે જે ઉપરથી વાંચકો જોઈ શકશે કે, તનદુરસ્ત માણસની પીશાબ શાની બનેલી હોય છે, તથા એમાં કયા કયા રસાયણીક અને સુક્ષ્મદર્શક પદાર્થો આવે છે, એજ પ્રમાણે, દરદી માણસની પીશાબમાં શું ફેરફારો થાય છે, તથા કયા રસાયણીક અને સુક્ષ્મદર્શક પદાર્થો દરદને લીધે એમાં ઉમેરાય છે.

જે પરથી વાંચકોની ખાત્રી થશે કે પાશ્ચીમાત્ય સાયન્ટીફીક રીટી પ્રમાણેની પીશાબની તપાસ, તથા આયુરવેદીક ને યુનાની અજ્ઞાણ પ્રમાણેની તેલનાં ટીપાંથી કરવામાં આવતી ઘેલી તપાસ (પાનુ ૩૦૭) વચ્ચે આસમાન જમીનનો ફરક છે.



# The Genito Urinary, Skin & Surgical Hospital.

Clinical Laboratory.

## URINE ANALYSIS REPORT.

Patient's Name \_\_\_\_\_

### PHYSICAL CHARACTERS.

**NORMAL.**

Quantity sent	50 ozs. in 24 hours.
Transparency	Transparent.
Colour	Amber.
Odour	Aromatic.
Specific Gravity	1015—1025.
Reaction.	Acid.
Deposit	

### CHEMICAL CHARACTERS—NORMAL CONSTITUENTS.

**NORMAL.**

Total Solids	3' 4%—4' 6%.
Urea	1' 5%—2' 5%.
Uric Acid	'03%—'07%.
Chlorides as Na Cl	'6%—'1%.
Phosphates as P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	'15%—'23%.
Sulphates as H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	'1%—'2%.
Ammonia in 24 Hours	'7 gramme in 24 hours.

### CHEMICAL CHARACTERS—Pathological Constituents.

Albumen	Bile Pigments
Albumose	Bile Acids
Mucin	Urobilin
Sugar	Indican
Acetone	Diazo Reaction
Diacetic Acid	

### MICROSCOPICAL CHARACTERS.

#### Unorganised Sediments.

Uric Acid  
Amorphous Urates  
Sodium Urate  
Triple Phosphates  
Amorphous Phosphates  
Calcium Phosphate  
Calcium Oxalate  
Calcium Carbonate  
Cystin  
Leucin  
Tyrosin

#### Organised Sediments

Red Blood Cells  
Leucocytes  
Pus Cells  
Mucus Cells

#### Organised Sediments.

Casts.	{	Cylindroids
		Hyaline
		Blood
		Leucocytal
		Epithelial
		Fatty
Epithelial Cells	{	Granular
		Amyloid
	{	Small Round
		Spindle Form
		Pavement Form
		Pieces of Neoplastic Growths
		Micro-organisms
		Spermatozoa
		Yeast Cell
		Parasites, Ova, etc.

